

Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова

*К 430-летию со дня основания
города Архангельска*

В памятниках Архангельска – история и судьба



Путеводитель по памятникам города Архангельска

АРХАНГЕЛЬСК
2014

УДК 725.94(470.11)+94(470.11)
ББК85.136.1+63.3(2Рос-4Арх-2Архангельск)-7
В 11

В 11 В памятниках Архангельска – история и судьба : путеводитель по памятникам города Архангельска / Муницип. учреждение культуры муницип. образования «Город Архангельск», «Централиз. библиот. система», Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [сост. Г. И. Попова]. – Архангельск, 2014. – 103 с.

Агентство СИР Архангельской ОНБ

УДК 725.94(470.11)+94(470.11)
ББК 85.136.1+63.3(2Рос-4Арх-2Архангельск)-7

© МУК МО «Архангельск», 2014
© Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова, 2014
© ООО «Типография А4», 2014

От составителя

*Наш Архангельск заслуженно имя несет
Он теперь – «Город воинской славы».
Город наш заслужил себе вечный почет
За спасенье великой державы.*

С. Григорьев

430-летняя биография Архангельска – срок немалый. Это поколения людей, событий, даты, памятники истории и культуры. Художественный облик города складывался не только из разнообразия улиц и площадей, уникальных сооружений. В формировании его неповторимого облика существенная роль принадлежит также скульптурным памятникам и монументам, которые сами по себе украшают город и вместе с тем как бы являются его своеобразной памятью, «вырубленной в камне».

По памятникам этим, щедро рассеянным на улицах и площадях, читаем мы страницы долгой и славной истории столицы Поморья, её боевой и трудовой славы, с благодарностью вспоминаем жизнь и деяния великих людей Севера. Памятники города – это живой голос минувшего.

Поэт Роберт Рождественский справедливо писал в одной из поэм:

*В городе –
Сотни дорог,
Вечность в себе таящих.
Город – всегда диалог
Прошлого с настоящим.*

Скульпторы и архитекторы обогатили Архангельск высокохудожественными памятниками. Процесс исторического развития города отражается не только в письменных источниках, но и воплощается в памятниках. О Гражданской войне напоминают обелиски и памятники жертвам интервенции и белогвардейщины. Большое впечатление производит памятный мемориал жертвам интервенции 1918 – 1920 гг. на Кузнечевском кладбище, обелиск жертвам интервенции на набережной Северной Двины в Архангельске. В группу памятников боевой славы входят многочисленные памятники и братские могилы воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В величественных монументах воплощены образы видных деятелей, ряд памятников посвящен выдающимся людям, землякам, внесшим вклад в развитие страны и Севера.

Гордостью столицы Поморья являются Архангельские Гостиные дворы и Новодвинская крепость – памятники архитектуры федерального значения. Гостиные дворы по праву называют архитектурной жемчужиной Архангельского Севера.

«Символом Севера» называют в Архангельске монумент, посвященный трудовой славе северян и созданию Северного края.

Какие же памятники и монументы установлены в Архангельске? Где они расположены? Какому событию или какому лицу они посвящены? Когда сооружены, и кто их автор?

Обо всём этом и рассказывается в путеводителе «В памятниках Архангельска – история и судьба». Читатель найдёт здесь необходимые сведения о памятниках и монументах, мемориальных стелах и обелисках, установленных на улицах и площадях Архангельска, и сможет проследить историю города.

Путеводитель «В памятниках Архангельска – история и судьба» издается к 430-летию со дня основания Архангельска. В нем сделана попытка отразить исторические события города и страны через памятники, составляющие часть культурного достояния города Архангельска. Поэтому памятники расположены в путеводителе не по дате их создания, а в хронологии исторических событий.

В Архангельске установлено более пятидесяти больших и малых памятников. Из этой галереи в путеводитель «В памятниках Архангельска – история и судьба» вошли только некоторые из них, ярко отражающие основные вехи жизни города.

В пособие включены наиболее значительные публикации за разные годы. Материал в нём расположен логически: сначала общие работы о памятниках Архангельска, затем материал об отдельных памятниках. Внутри разделов библиографические записи расположены по алфавиту авторов – сначала книги, затем периодические издания. Если название книги или статьи не раскрывает их содержания, то библиографическое описание дополняет краткая аннотация.

К каждому разделу путеводителя составлена справочная статья о памятнике. Для написания этих статей использованы работы Попова Г. П., Барашкова Ю. А., Куратова А. А., Доморощеновой Л. Г., Скрипкина И. Б., Алексеевой Н. И., Лебедевой Г. К.

Для подготовки данного пособия были использованы фонды Центральной городской библиотеки им. М. В. Ломоносова, краеведческая электронная база данных (ЦБС г. Архангельска), Каталог статей из газет и журналов Архангельской области, электронный краеведческий каталог «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова.

Отбор материала закончен в марте 2014 года.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с ГОСТ 7.1-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке».

Путеводитель «В памятниках Архангельска – история и судьба» предназначен для широкой читательской аудитории и адресован всем, кто интересуется историей г. Архангельска.

Гл. библиограф-краевед Г. И. Попова

Общие работы

Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. Лаверов. Т. 4. Культура Архангельского Севера / гл. ред. Т. С. Буторина. – Архангельск, 2012. – 883 с. : ил.

Культурное наследие города Архангельска / Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Арханг. обл. отд-е, Муницип. учреждение культуры "Централиз. библиотечная система" г. Архангельска ; [предисл. О. П. Пычин]. – Архангельск, 2009. – 15 с.

Музеи, памятники и памятные места Архангельской области / Администрация Арханг. обл., Ком. по делам женщин, семьи и молодежи, Арханг. гос. соц.-мемор. центр "Поиск" ; [сост. : И. И. Ивлев, И. И. Ивлева, Н. В. Павлова ; отв. ред. И. И. Ивлев]. – Архангельск, 2005. – 126 с. : ил., табл.

Архангельск – все самое-самое / фот. В. Канашев ; сост. Е. Намойлик. – Архангельск, 2008. – 17 с. : ил.

Барашков, Ю. А. Вы сказали: "Архангельск"? : путеводитель по памятникам истории и культуры и достопримечательностям Архангельска = Sa de Arkhangelsk? : byguide / [Ю. Барашков ; ред. : Т. Леванидова, Н. Илимурзина]. – Архангельск, 2009. – 361, [2] с. : цв. ил.

Он же. Ностальгия по деревянному городу: архитектура, традиции, быт Архангельска накануне и после 1917 г. Формы и функции городского дома / Ю. Барашков. – М., 1992. – 207 с. : ил. – Библиогр.: с. 204 (20 назв.).

Вертячих, А. Ю. Архангельский путеводитель / А. Ю. Вертячих. – Архангельск, 1996. – 125 с.
Памятники Архангельска – исторические и архитектурные.

Гнедовский, Б. В. Вокруг Архангельска / Б. В. Гнедовский, Э. Д. Добровольская. – М., 1978. – 183 с. : ил. – (Дороги к прекрасному).
Памятники архитектурные в центре Архангельска.

Куратов, А. А. Памятники истории и культуры Архангельской области : учебное пособие / А. А. Куратов. – Вологда, 1984. – 90 с.

Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Архангельская область : сб. научных трудов. – М., 1982. – Вып. № 117. – 231 с.

Мильчик, М. И. Первые ворота Российского государства = First Gateway of the Russian State : очерки градостроит. и архитектур. истории Архангельска и Холмогор / М. И. Мильчик, Л. Д. Попова. – СПб., 2002. – 222, [1] с. : ил.

Мы любим тебя, Архангельск : путеводитель-фотоальбом по памятникам истории и культуры и достопримечательностям Архангельска = We love you, Arkhangelsk : monuments of history and culture and sights of Arkhangelsk guidebook / [отв. ред. М. Иванов ; ведущий авт. Ю. Барашков ; авторы текстов : А. Глущенко [и др.] ; дизайн, подгот. к печ. : Е. Осинина [и др.]. – Архангельск, 2009. – 237, [2] с. : цв. ил.

Попов, А. Н. Город Архангельск. История. Культура. Экономика : крат. краевед. очерк с прилож. плана / А. Н. Попов ; Арханг. о-во краеведения. – Архангельск, 1928. – 61, [1] с. : [7] л. ил.
Достопримечательности Архангельска (памятники, замечательные здания и музеи). – С. 56–59.

Попова, Л. Д. Архангельск : очерк истории строительства (конец XVI – XX вв.) / Л. Д. Попова. – Архангельск, 1994. – 159 с. : ил. – (История и культура Русского Севера).

Она же. Памятники архитектуры Архангельска : крат. науч. каталог / Л. Д. Попова ; Арханг. фил. Рус. геогр. о-ва РАН, Отд. культуры мэрии г. Архангельска. – Архангельск, 1993. – 97, [1] с. : ил.

500 мест Русского Севера, которые нужно увидеть : путеводитель / [авт.-сост. А. В. Хотенов]. – М., 2013 [т.е. 2012]. – 464 с. : ил. – (Книга, о которой вы мечтали). (1000 мест, которые нужно увидеть). Кн. фактически изд. в 2012 г.
Новодвинская крепость, Гостиные дворы, Кирха, усадьба Плотниковой, Сурский монастырь, памятник Ломоносову, Памятник Петру I, Обелиск Севера.

Ружников, А. В. История Архангельска в памятниках и памятных знаках : метод. рекомендации по ист. краеведению / А. В. Ружников, В. А. Назарьина, О. В. Чуракова. – Архангельск, 1996. – 22 с.
Памятники Архангельска 18 – 20 вв.

Селезнев, А. Г. По Архангельску и области : путеводитель / А. Г. Селезнев. – [Архангельск], 1974. – 133, [2] с., [16] л. ил.
Памятник Петру I, домик Петра I, памятник П. Виноградову, казармы Восстания, типография Склепина, Обелиск Севера, памятник Ленину, монумент Победы.

Харитонов, Н. Н. Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом / Н. Харитонов. – Архангельск, 2010. – 271 с. : ил., цв. ил., карты.

Шалькевич, А. А. В Архангельском городе было построено: страницы истории архитектуры города конца XVI – начала XX веков : в 3 т. / А. А. Шалькевич. – Архангельск, 1994 – Т. 1. Основание города и становление ордерной системы в русской архитектуре с воздействием на застройку Архангельска. – Архангельск, 239 с. : ил., [30л]. вкл. ил.

Архитектура Архангельска, архитектура каменная, Гостиные Дворы, усадьбы городские, Немецкая слобода, сад Александровский, памятник Петру I, Новодвинская крепость.

Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера, 988 – 1917] / Г. С. Щуров ; [вступ. ст. Ю. Ф. Лукина]. – Архангельск, 2004. – 551 с.
Скульптурные памятники 16 – 19 вв.

Бертенев И. А. Архитектурные памятники Севера / И. А. Бертенев. – Л., М., 1968. – С. 211–215.

Дорофеева, Е. Достопримечательности Архангельска / Е. Дорофеева // Архангельск : информационно-справочное издание. – Архангельск, [б. г.]. – С. 35–43.

Карта Архангельска с памятниками // ТурНавигатор по Архангельской области. Лето 2013 : [справочник] / сост. : Творч. студия "Сыр" ; дизайн: О. Власова, И. Кленова. – Архангельск, 2013. – С. 36.

Ружников, А. В. Защита Отечества в памятниках Архангельска / А. В. Ружников // Защитники Отечества : материалы обществ. чт. по воен.-ист. тематике. – Архангельск, 1997. – С. 58–63.

Охрана памятников в Архангельске и память о прошедших войнах.

Фельдт, И. Н. Скульптурные памятники Архангельска – знаки городского культурного пространства / И. Н. Фельдт // Михайловские чтения: Религиозно-культурное пространство региона: вчера, сегодня, завтра : сб. ст. науч.-практ. конф. – 2010. – С. 131–134.

Памятник М. В. Ломоносову, Петру I, монумент Победы, памятник Павлину Виноградову, памятник тюленю, памятник Адмиралу Кузнецову, памятник Писахову, памятник Сене Малине, памятник святым благородным Петру и Февронии.

Ашиток, Л. Память и памятник: как сохранить историческую память о героях войны?: накануне Дня Героев Отечества в Центре патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи (центр "Патриот") [в Архангельске]

прошел круглый стол на эту важную тему / Л. Ашиток // Архангельск. – 2013. – 12 дек. (№ 49). – С. 15.

Борисов, Е. Символам города нужно внимание / Е. Борисов // Независимый взгляд. – 2006. – 11 июля. – С. 14.
Состояние памятников в Архангельске.

Достойно памяти наших героев // Архангельск. – 1998. – 29 дек. – С. 6.
Ставится вопрос об открытии в Архангельске памятника погибшим морякам в годы Великой Отечественной войны. Есть эскиз памятника Р. А. Кунникова.

Жаворонков, Д. Помнить и защищать: места, святые для архангельских воинов / Д. Жаворонков // Правда Северо-Запада. – 2011. – 23 февр. – С. 10. – (По местам святым).

Казанцев, Б. Беспаспортный Архангельск / Б. Казанцев // Правда Севера. – 2001. – 26 апр. – С. 4.
О памятниках и улицах г. Архангельска.

Клочев, С. Ю. Кочующие памятники / С. Ю. Клочев // Известия Русского Севера. – 2009. – № 2. – С. 3-я с. обл. : ил. – (Маленькие истории).
Перемещение памятников монументального искусства 19 – 20 вв. (памятник Ломоносову М. В., Петру I, фонтан, памятник «Доблестным защитникам Севера»).

Паулз, Р. Бумеранг весёлой истории?: экс-публичный дом и экс-бани в руинах. Хозяева в раздумьях / Р. Паулз // Правда Северо-Запада. – 2008. – 21 мая. – С. 7.
Судьба архангельских памятников культуры на наб. Северной Двины, 54 и 61.

Первая конференция по истории фортификации / фот. И. Гостева // Архангельская старина. – 2009/2010. – № 3/1. – С. 4. – (События).
Памятники фортификации: история, реставрация, использование, международная научно-практическая конференция.

Пычина, А. Разрушенная история / подгот. А. Нечай // Аргументы и факты в Архангельске. – 2013. – 17–23 апр. (№ 16). – С. 3.
О проблемах, связанных с памятниками, рассказала член президиума Архангельского областного отделения ВООПИиК, руководитель Архангельской организации общества "Знание" России А. Пычина.

Резванов, Ф. Он же памятник! / Ф. Резванов ; фото Г. Шлекты ; ил. Е. Тенетова // Ла плюс. – 2013. – № 4 (май). – С. 20–22 : фото. цв. – (Городская среда).
О трех поколениях памятников монументального искусства.

Сидорова, И. Вдоль по набережной Северной Двины / И. Сидорова ; фото В. Крехалева, П. Кононова // Правда Севера. – 2013. – 10 июля (№ 99). – С. 31.
О памятных местах и новых памятниках города.

Смирнова, М. Народный дом имени Петра Великого [в Соломбале] / М. Смирнова // Архангельск. – 2000. – 3 июня. – С. 16. – (Соломбала: вчера, сегодня, завтра).

Федосова, Л. Заброшенная память / Л. Федосова // Архангельск. – 2011. – 21 апр. – С. 9. – (Акция).

430 интересных фактов об Архангельском Севере : путеводитель / подготовила Л. Ковлишенко // Архангельск – город воинской славы. – 2013. – 8 окт. (№ 75). – С. 12–13, 14–15 : ил.; 15 окт. (№ 77). – С. 4–5, 6–7, 8–9, 10–11, 12 : ил. – (Общество).

В 2014 г. Архангельску исполняется 430 лет со дня основания. К этой дате приурочена серия публикаций, посвященных интересным фактам, событиям, персонам, связанным с Архангельским Севером. Материалы (краткая информация) печатаются в алфавитном порядке. На букву "П" см.: памятник "Доблестным защитникам Советского Севера"; памятник "Жертвам интервенции 1918 – 1920 гг."; памятник Ленину; памятник Ломоносову; памятник Павлину Виноградову; памятник Петру Первому; памятник Роману Куликову; памятник тюленю, Петровский парк, площадь Памяти, площадь Мира.

Шумилов, Н. Исторические кладбища Архангельска и области / Н. Шумилов ; фото : Р. Вайгиной, Д. Жаворонкова, М. Леванидова // Архангельская старина. – 2010. – № 3. – С. 84–91 : ил. – (Архангельский некрополь). – Библиогр.: с. 91 (2 назв.)

Исторические кладбища являются мемориальными памятниками сами по себе и ценнейшим историческим источником для областной генеалогии.

Памятный знак «400 лет основания Архангельска»



Набережная Северной Двины, напротив Гостиных дворов.

Здесь в 1584 году началось строительство Архангельска. Почетный знак «400 лет основания Архангельска» сооружен по решению Архангельского горисполкома в 1984 году в ознаменование юбилея города. Расположен на набережной Северной Двины, в ее исторической части – на мысе Пур-Наволок, где был заложен город.

Новый город на Северной Двине был возведен по указу Ивана IV Грозного «для защиты и торгова». В Древней Руси городом называли укрепленное поселение – крепость. Город решили строить на высоком мысе Пур-Наволок, где Северная Двина, разбиваясь на несколько протоков, уходит к Белому морю. Однако крепость и поселение при ней создавались не на пустом месте. Еще в XIV веке (по другой версии – в XII в.) здесь был основан Михайло-Архангельский монастырь, который и дал городу имя. По библейской легенде архистратиг Михаил был предводителем небесного войска ангелов в борьбе против дьявола. В России эта легенда обрела светский характер: Михаил почитался как воин-защитник родины, и Архангел Михаил, вооруженный мечом, на гербе Архангельска. Стела построена в советское время.

Однако внимательный наблюдатель может найти в облике памятника элемент, напоминающий о духовном покровителе Архангельска.

Было ли это тайной задумкой талантливого автора, создававшего проект во времена воинствующего атеизма, остается только догадываться.

Памятный знак состоит из центральной стелы и двух колонн-столбов со светильниками по краям широкого лестничного схода к реке. Симметрично увязан с центральной частью здания Гостиных дворов. Центральная стела символизирует носовую часть причалившей к берегу ладьи.

В основании знака помещена памятная доска с надписью: «Здесь на мысе Пур-Наволок в 1584 году основан Архангельск, колыбель отечественного кораблестроения, первый морской порт России. Памятный знак сооружен в честь 400-летия города».



Стела и элементы композиции изготовлены из блоков серого гранита Выборгского месторождения; светильники, декоративные элементы – кованный металл, памятная доска с текстом отлита из чугуна на заводе «Азовсталь».

Высота гранитной стелы с постаментом – 8,4 м, высота колонн – 5,5 м, ширина лестницы – 32 метра.

Проект разработан в художественно-производственных мастерских Худфонда РСФСР города Архангельска.

Авторами этого памятника являются художник Иван Архипов и архитекторы Вадим Кибирев и Игорь Скрипкин.

На третьем Всероссийском смотре-конкурсе в 1985 году авторы награждены дипломом 1-й степени Союза Архитекторов РСФСР.

Скрипкин, И. Б. Памятные знаки, знаки-символы, знаки-указатели. / И. Б. Скрипкин // Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. Лаверов. Т. 4. Культура Архангельского Севера / гл. ред. Т. С. Буторина. – Архангельск, 2012. – С. 403. : ил.

Памятный знак «400 лет основания Архангельска».

Дорофеева, Е. [Памятный знак «400 лет Архангельску»] / Е. Дорофеева // Архангельск : информационно-справочное издание. – Архангельск, [б. г.]. – С. 36.

Памятный знак «400 лет основания Архангельска» // ТурНавигатор по Архангельской области. Лето 2013 : [справочник] / сост.: Творч. студия "Сыр" ; дизайн : О. Власова, И. Кленова. – Архангельск, 2013. – С. 41.

Харитонов, Н. Н. Монастырь Архангела Михаила / Н. Н. Харитонов // Харитонов Н. Н. Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом. – Архангельск, 2010. – С. 8–19.
О дате и месте закладки города Архангельска. Эти сведения разумно искать вместе с датой постройки основания Михайло-Архангельского монастыря.

Гостиные дворы



**Адрес: Гостиный двор, комплекс. Набережная Северной Двины, 85-86.
(Гостиные дворы располагались между современными
улицами Свободы и Воскресенской).**

Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные дворы» – один из немногих сохранившихся в России уникальных памятников русской каменной архитектуры второй половины XVII столетия (1668 – 1684 годы).

В 17 веке царь Алексей Михайлович, отец Петра I, распорядился возвести в дельте Северной Двины сооружение большой государственной важности. По замыслу оно должно было продемонстрировать иностранным купцам крепнущую мощь Российского государства и его претензии на участие в международной торговле. Таким сооружением должны были стать так называемые Гостиные дворы.

Строительство Гостиных дворов началось в 1668 году и продолжалось шестнадцать лет. Возводили их по чертежам, присылавшимся из Москвы. Руководили строительством иноземцы-градодельцы Петр Марселис, Вилим Шарф, Матиас Анцын и наш, русский, Дмитрий Старцев, который и завершил строительство спустя шестнадцать лет после его начала.

Именно по замыслу Дмитрия Старцева, в центре трехчастной композиции, между двух замкнутых пространств Русского и Немецкого Гостиных дворов, встала крепость с двумя проездными башнями — главный оборонительный узел сооружения. Гостиные дворы также были укреплены башнями на внешних углах. Тем самым отпала необходимость строительства отдельно стоящей крепости, и был создан единый комплекс, рассчитанный и на торговлю, и на оборону. Это

был смелый, новаторский прием, по широте архитектурного замысла не уступавший многим современным ему западноевропейским ансамблям.

Вдоль берега на четыреста метров вытянулось романтическое, если судить по старинным изображениям, огромное здание. Кирпичные стены делали его похожим на развитый по горизонтали, приземистый замок. Но и в таком виде, в краю деревянной культуры, он, должно быть, казался неприступным.

Наиболее торжественно и парадно был оформлен главный фасад сооружения, обращенный к реке. В центре высокой крепостной стены с рядами бойниц возвышалась массивная Орловская башня, увенчанная шатром со смотрильней. В сумерки и туман, когда на ней зажигали фонари, она служила маяком. Под высокими сводами ее проездной арки проезжал Петр I, здесь встречали именитых гостей. С двух сторон к крепостной стене примыкали протяженные двухэтажные корпуса Русского и Немецкого Гостиных дворов, украшенные фигурными наличниками окон, увенчанные высокими тесовыми кровлями. На углах возвышались крепостные башни. В конце XVIII—XIX веков полностью сломали Немецкий двор, предназначавшийся для размещения иностранцев, а также три стороны Русского двора и крепости, а их речные фасады коренным образом переделали. Появилось здание биржи. Только северная башня, возведенная в конце XVIII века «по образцу» первоначальных, дает какое-то представление об их архитектурном облике.

И все же осталась характерная для древнего здания первозданная мощь, значительность образа. К сожалению, сохранившиеся изображения дают представление об облике древнего фасада памятника лишь в самых общих чертах.



По четырем углам красовались башни, и еще две — в середине набережной и на противоположной ей стене. Набережную, главную башню венчал герб России — двуглавый орел, отчего она и называлась Орловской.

План Гостиных дворов представлял собой неправильный параллелограмм. Неправильность его обуславливалась не проектом, а поворотом реки в этом месте.

Внутри Гостиные дворы делились двумя поперечными стенами на три больших замкнутых двора. К улице Воскресенской примыкал Русский гостиный двор, далее следовал Каменный город, крепость по сути, а за ней — немецкий Гостиный двор, выступавший своей угловой башней на проезжую часть теперешней улицы Свободы.

Деление единого сооружения на три зоны среди прочего было обусловлено тем, что в 17 веке иностранцам, будь то немцы, голландцы или англичане, жить в русских городах разрешалось только в специально отведенных местах — немецких слободах. Делалось это исключительно по религиозным мотивам.

Внутренние замкнутые дворы представляли собой торговые площади под открытым небом, «оформленные» по периметру приземистыми двухэтажными фасадами. В эпоху средневековья было принято, что купцы сами сопровождали свои товары и сами их реализовывали. Поэтому за непомерно толстыми стенами первого этажа располагались склады, а поверху, вдоль всего здания, тянулась открытая аркада — галерея, на которую выходили двери купеческих палат, своеобразных гостиничных номеров. Средний двор-крепость был более замкнутый и по своему срединному месту в сооружении и потому, что аркады были только на двух дворовых фасадах — набережном и противоположном. С Немецким и Русским Гостиными дворами крепость сообщалась через арочные проемы двух поперечных объемов сооружения, и торг, зачастую, происходил в крепости.

Но волей Петра Первого вскоре был заложен новый порт на отвоеванных балтийских землях. И бурная торговля постепенно перешла из Архангельска в Санкт-Петербург. Архангельские Гостиные дворы пустели и ветшали, и только в 1787 году, по распоряжению Екатерины II, часть их, а именно — Русские Гостиные дворы — была возвращена к жизни, но уже в качестве Таможенного замка.

Маленькие средневековые окна на втором этаже наружных фасадов увеличили и сделали полукруглыми, по оси симметрии фасада, обращенного на набережную, пристроили «залу», и симметрично ей, в дополнение к существовавшей тогда еще на углу Воскресенской улицы башне (ныне не существующей), была возведена еще одна, которую мы можем видеть и сегодня.

Немецкий же Гостиный двор был предан забвению и постепенно, к концу 19 века, превратился в городскую каменоломню.

В 30-х годах двадцатого столетия были разобраны две стороны Русского Гостиного двора, выходящие наружными фасадами на Троицкий проспект и улицу Воскресенскую. В результате от некогда грандиозного сооружения на сегодня осталось в первозданном виде «совсем ничего» — только дворовый фасад набережной части Русских Гостиных дворов. Но только ради этого «дворика» уже можно посетить Архангельск. Сейчас здания активно реставрируются, и им возвращается исторический вид.

Гостиные дворы по праву называют архитектурной жемчужиной Архангельского Севера. Около 50 лет они играли ключевую роль во внутренней и международной торговле страны, поскольку Архангельск был единственным морским портом Российского государства. Внушительные, изящные, монументальные Гостиные дворы покоряли красотой силуэтов и совершенством пропорций, символизировали высокий уровень развития русской архитектуры, строительного искусства и мастерства народных умельцев. Сегодня здесь

представлены предметы и коллекции уникального собрания Архангельского краеведческого музея.

Куратов, А. А. Гостиные дворы в Архангельске 1668 – 1684 / А. А. Куратов // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Архангельск, 2001. – Т. 1. История Архангельского Севера / гл. ред. В. Н. Булатов. – С. 130.

Попова, Л. Д. Архангельские Гостиные дворы / Л. Д. Попова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4. Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 46–47.

Барашков, Ю. А. Гостиные дворы / Ю. А. Барашков // Барашков Ю. А. "Вы сказали : "Архангельск"? – Архангельск, 2001. – С. 34–45.
История строительства Гостиных дворов.

Он же. Немецкий гостиный двор / Ю. А. Барашков // Немцы и Русский Север : сб. ст. – М., 2000. – С. 5–8.

Бартенев, И. А. Гостиные дворы / И. А. Бартенев // Бартенев И. А. Архитектурные памятники Русского Севера. – Л., 1962. – С. 112–114.

Гемп, К. П. Гостиные дворы в Архангельске / К. П. Гемп // Памятники Архангельского Севера / сост. Ю. К. Новожилов. – Архангельск, 1983. – С. 138–140.

Дорофеева, Е. [Гостиные дворы] / Е. Дорофеева // Архангельск : информационно-справочное издание. – Архангельск, [б. г.]. – С. 36.

Кибирев, М. Ф. Гостиные дворы / М. Ф. Кибирев // Кибирев М. Ф. Архангельск. – Архангельск, 1959. – С. 10–12.

Киприянов, В. Гостиные дворы / В. Киприянов // Киприянов В. История Архангельска. – Архангельск, 1995. – Т. 1. – С. 40–43.

Летописные известия о пожаре и строительстве кремля и Гостиных дворов в Архангельске // Архангельский Север в документах истории : хрестоматия. – Архангельск, 2004. – С. 103–106.

Мильчик, М. И. Гостиные дворы / М. И. Мильчик, Л. Д. Попова // Мильчик М. И. Первые ворота Российского государства = First Gateway of the Russian State :

очерки градостроит. и архитектур. истории Архангельска и Холмогор. – СПб., 2002. – С. 106–118.

История Гостиных дворов.

Он же. Гостиные дворы Архангельска: эволюция композиции / М. Мильчик // Архитектура мира: Запад – Восток: искусство композиции в истории архитектуры. – М., 1996. – Вып. 5. – С. 123–131.

Овсянкин, Е. И. [Гостиные дворы] / Е. И. Овсянкин // Овсянкин Е. И. Имена Архангельских улиц. – Архангельск, 2002. – С. 34–37.

Овсянников, О. Архангельские Гостиные дворы / О. Овсянников // Памятники Архангельского Севера. – Архангельск, 1991. – С. 108–123.

Описная книга строительства в Архангельске каменных крепости (города) и Гостиных дворов // Мильчик М. Первые ворота Российского государства государства = First Gateway of the Russian State : очерки градостроит. и архитектур. истории Архангельска и Холмогор. – СПб., 2002. – С. 195–198.

План Гостиного двора в Архангельске. 1668 – 1684 гг. (по чертежу 1694 г.) // История русского искусства. – М., 1959. – Т. IV. – С. 89.

Попова, Л. Д. Архангельские Гостиные дворы / Л. Д. Попова // Поморский летописец : альманах. – Архангельск, 2002. – Вып. 1. – С. 18–32.

Она же. Гостиный двор / Л. Д. Попова // Попова Л. Д. Архангельск. Холмогоры. Ломоносово : путеводитель. – Архангельск, 2000. – С. 22.

Фирсова, Л. Д. Основные этапы строительной биографии комплекса «Гостиные дворы» (XVI – XVIII вв.) / Л. Д. Фирсова // Роль Архангельска в освоении Севера : тезисы докл. Всесоюзной конф. – Архангельск, 1984. – С. 39–42.

Фруменков, Г. Г. Город одевается в камень / Г. Г. Фруменков // Архангельск. 1584 – 1984. Фрагменты истории. – Архангельск, 1984. – С. 23–25.

Харитонов, Н. Гостиные дворы / Н. Харитонов // Харитонов Н. Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом. – Архангельск, 2010. – С. 20–35.

Шалькевич, А. А. Гостиные дворы / А. А. Шалькевич // Шалькевич А. А. Страницы истории архитектуры города конца XVI – нач. XX веков. – Архангельск, 1994. – Т. 1. – С. 62–72.

- Авдеева, А.** Акция "333" / А. Авдеева // Архангельск. – 2001. – 18 окт. – С. 1.
Помощь молодежи в восстановлении Гостиных дворов.
- Ашиток, Л.** Время реставрации / Л. Ашиток // Волна. – 2008. – 22 апр. – С. 6.
Проблема реставрации памятников Архангельска.
- Беднов, А. В.** Былое величие / А. В. Беднов // Архангельск. – 2005. – 1 июля. – С. 1.
- Востряков, Л.** Гостиный не погибнет: газете отвечает руководитель комитета по культуре и туризму / Л. Востряков // Архангельск. – 2001. – 22 февр. – С. 2.
Об истории Гостиных дворов и плане реставрационных работ. Автор проекта – А. М. Александров (г. Москва, 1981 г.).
- Гемп, К. П.** Гостиные дворы в Архангельске / К. П. Гемп // Памятные даты Архангельской области, 1984 год. – Архангельск, 1984. – С. 57–61.
- Дудина, И.** Старый город под ногами / И. Дудина // Архангельск. – 2009. – 26 марта. – С. 8.
Обнаружение остатков деревянного здания Гостиного двора.
- Заручевская, Е. Б.** Строительство каменных Гостиных дворов в Архангельске / Е. Б. Заручевская // Родина Ломоносова : литературно-худож. журнал. – Архангельск, 1992. – Вып. 3. – С. 50–58.
- Каторина, И.** Без пинка реставрация идет медленно / И. Каторина // Архангельск. – 2008. – 26 янв. – С. 6.
Репортаж с реставрации Гостиных дворов.
- Киприянов, В.** Гостиные дворы / В. Киприянов // Родина Ломоносова : литературно-худож. журнал. – Архангельск, 1994. – Вып. 1. – С. 40–42.
- Крупин, А.** Тайны подземного Архангельска / А. Крупин // Независимый взгляд. – 2007. – № 28 (24 июля). – С. 16.
Обнаружены подземные ходы в Гостиных дворах.
- Ледяева, М. А.** Ты охраняешь памятники? / М. Ледяева ; фото П. Кононова // Правда Севера. – 2001. – 18 апр. – С. 1.
О проблеме финансирования реставрации Гостиного двора.
- Маслов, М.** Русский Гостиный двор принял первых гостей: в Архангельске представили еще одну отреставрированную часть уникального памятника архитектуры / М. Маслов ; фото В. Крехалева // Правда Севера. – 2012. – 24 марта (№ 30). – С. 4.

Мещерякова, Г. Большая удача, что Гостиные дворы удалось сохранить / Г. Мещерякова ; фото П. Кононова // Правда Севера. – 2011. – 1 окт. (№ 113). – С. 8.

В одном из отреставрированных помещений памятника федерального значения состоялась пресс-конференция, посвященная Всемирному дню туризма.

Мусинская, Н. Первый архангельский торговый центр / Н. Мусинская // Торговый бизнес. – 2002. – № 7. – С. 52–55. : ил.

История строительства, реставрация, архитектура Гостиного двора. Самое древнее здание на территории Архангельска.

Некрасова, С. Найденные вещи будто сами хотели рассказать историю памятника: в 2011 году мы увидим настоящий Гостиный двор / С. Некрасова ; фото А. Келарева // Архангельск. – 2010. – 18 нояб. (№ 194). – С. 8–9.

О восстановлении уникального городского комплекса – Гостиные дворы.

Она же. Спасенные памятники: губернатор Илья Михальчук проверил ход реставрационных работ в Гостином дворе и Ломоносовской гимназии / С. Некрасова ; фото В. Зыкина // Архангельск. – 2010. – 25 нояб. – С. 1.

Попова, Е. Гости из прошлого / Е. Попова, А. Сухановский // Поморская столица. – 2005. – № 11/12. – С. 66–67. : цв. ил.

Гостиные дворы – исторические сведения.

Симакова, Л. Архангельский Гостиный двор – памятник Михаилу Ломоносову / Л. Симакова // Культура-nord. – 2006. – № 1. – С. 16–17.

Пребывание в Архангельске в Гостиных дворах М. В. Ломоносова в 1720-е гг.

Светлова, М. Клад закопают обратно / М. Светлова // Вся Архангельская область. – 2009. – 12 марта (№ 8). – С. 3.

Находка свайных оснований деревянных Гостиных дворов.

Она же. Архангельский Гостиный двор – памятник Михаилу Ломоносову / Л. Симакова // Культура.nord. – 2006. – № 1. – С. 16–17. : цв. ил.

В г. Архангельске М. В. Ломоносов бывал неоднократно. Единственным сохранившимся сооружением, в котором его пребывание подтверждено документально, является Гостиный двор.

Она же. Возвращение Гостиного двора / Л. А. Симакова ; фот. : В. Жаворонкова, Д. Жаворонкова // Архангельская старина. – 2009. – № 1. – С. 8–10. : цв. ил.

Разрабатывается проект музеефикации памятника, который нашел отражение в Концепции комплексного развития и функционального использования историко-культурного комплекса XVII–XVIII века "Архангельский Гостиный двор".

Скалина, И. Фрагмент эпохи классицизма / И. Скалина // Российская газета. – 2007. – 26 апр. – С. 10.

Реставрация Биржевого зала (17 век) Гостиных дворов.

Старый город под ногами / подготовила И. Дудина // Архангельск. – 2009. – 26 марта. – С. 8. : фото. цв.

Археологи находят в Архангельске многочисленные интересные свидетельства прошлого города. Но их работу не всегда понимают и поддерживают те, от кого она зависит.

Тайны Гостиных дворов // Архангельск. – 2009. – 7 марта. – С. 12.

Археологи обнаружили под воротами Гостиных дворов остатки деревянного Гостиного двора, возраст которых, по мнению исследователей, примерно 500 лет.

Тараканов, К. Гибнет символ города / К. Тараканов // Архангельск. – 2001. – 1 февр. – С. 3.

В Архангельском областном краеведческом музее открыта выставка, посвященная уникальному памятнику архитектуры 17 в. – Гостиным дворам, являющимся символом нашего города.

Он же. Главный символ Архангельска и история его разрушения / К. Тараканов // Волна. – 2004. – 9–15 июля. – С. 16.

Тимофеева, М. Над фундаментом XVII века расширяется детский парк / М. Тимофеева // Архангельск. – 2007. – 1 авг. – С. 2.

Значение исторического архитектурного памятника Гостиные дворы (1668 – 1684 гг.).

Фирсова, Л. Архангельские Гостиные дворы / Л. Фирсова // Календарь знаменательных дат на 1993 год : материалы в помощь учителям географии и истории. – Архангельск, 1993. – С. 49–51.

Ярыгин, С. В. Спасем памятник всем миром / С. Ярыгин // Архангельск. – 2001. – 18 сент. – С. 6.

Новодвинская (Петропавловская) крепость



Местоположение: Архангельск, пос. Конвейер.
Тип памятника: Памятник фортификации.
Статус: Памятник федерального значения.

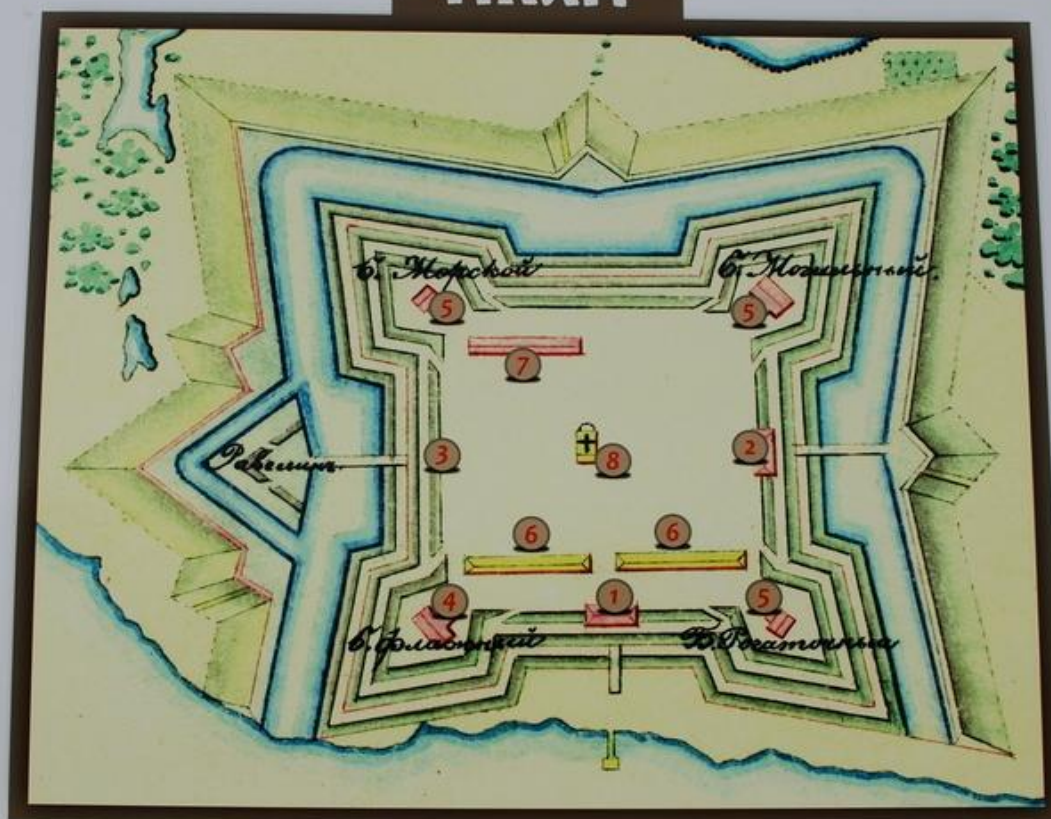
Новодвинская крепость – первый в России памятник бастионного типа. Крепость была заложена по указу Петра I от 17(28).12.1700 года на острове Линский Прилук в 19 км от Архангельска. Это единственное на Севере фортификационное сооружение бастионного типа. Начало строительства крепости было связано с началом подготовки к Северной войне. В то время, благодаря тому, что она была оснащена 180 пушками, эта крепость являлась одним из самых мощных фортификационных сооружений.

Автор проекта – голландский инженер Георг Эрнест Рез (Резе, Резен). Петр I также лично руководил и следил за строительством крепости. Над возведением крепости трудились каменщики и кузнецы Каргополя, Мезени, Кевролы, Яренска и других северных городов; ими командовал московский стольник Сильвестр Петрович Иевлев.

В плане крепость представляла собой правильный 4-угольник, на углах которого были расположены бастионы, получившие в 1736 году названия: Морской (со стороны моря), Могильный (за ним располагалось кладбище), Флажный (с флагштоком) и Рогаточный. Острые углы бастионов были украшены будками, висящими на консолях.

Крепость была окружена с трех сторон искусственным рвом, с юго-запада крепостная стена подходила к Северной Двине.

ПЛАН



- | | |
|--|--|
| 1. Двинские ворота и комендантский дом | 5. Пороховые погреба РАЗРУШЕНЫ |
| 2. Летние ворота и офицерский дом | 6. Здания солдатских казарм РАЗРУШЕНЫ |
| 3. Морские ворота | 7. Каменный артиллерийский цейхгауз РАЗРУШЕНЫ |
| 4. Большой пороховой погреб | 8. Церковь Петра и Павла СГОРЕЛА |
| 5. Пороховые погреба РАЗРУШЕНЫ | |

25 июня 1701 года ещё не достроенная крепость приняла бой и одержала первую морскую победу над шведами. Основные строительные работы были завершены к 1705 году (окончательно достроена – к 1724 г.). В 1863 году, после закрытия архангельского военного порта и адмиралтейства, Новодвинская крепость была упразднена, и уже в следующем году оттуда были выведены все воинские формирования. В это время внутри крепости находились казармы для гарнизона, дом коменданта и деревянная церковь во имя апостолов Петра и Павла; по этой церкви крепость первоначально называлась Петропавловской (храм сгорел в 1877 году).

В 1913 году была выполнена последняя попытка по проведению обмерных и восстановительных работ.

Позднее Петропавловская крепость была построена в Санкт-Петербурге по образу Новодвинской крепости.

В советские годы, обнесенный колючей проволокой, памятник на десятилетия оказался недоступным. В 1930 году на территории крепости были размещены производственные площадки завода «Конвейер», а с 1935 г. крепость передали в ведение НКВД для организации воспитательно-трудовой колонии для несовершеннолетних.

Сегодня доступ к памятнику открыт. В декабре 2007 года памятник федерального значения Новодвинская крепость был передан Архангельскому краеведческому музею. С 2008 года в крепости ведутся археологические раскопки

и срочные противоаварийные работы. На сегодняшний день крепость в значительной части руинирована. Но и сейчас на территории памятника можно увидеть главный вал с 4-мя бастionsами, 3-мя воротами и остатками фоссебреи; офицерский и комендантский корпус, пороховой погреб, северный рavelин.



Куратов, А. А. Новодвинская (Петропавловская) крепость / А. А. Куратов // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Архангельск, 2001. – Т. 1. История Архангельского Севера / гл. ред. В. Н. Булатов. – С. 269.

Попова, Л. Д. Новодвинская крепость / Л. Д. Попова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4. Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 368.

Новодвинская крепость / сост. М. А. Смирнова. – Архангельск, 2000. – 4 с.

Беспятыx Ю. Н. История знаменитого сражения: швед. экспедиция на Архангельск в 1701 г. / Ю. Н. Беспятыx. – Архангельск, 1990. – 144 с.

Смирнов, А. Новодвинская крепость : крат. ист.-архитектур. очерк / А. Смирнов. – Архангельск, 2005. – [16], 1 л. (слож.: 8 с.) : цв. ил., планы. – (Увидеть своими глазами).

Аристов, С. В. Новодвинская крепость – форпост государства Российского: события начала 18 века / С. В. Аристов // *Защитники Отечества : материалы XI обл. обществ.-науч. чтений по воен.-ист. тематике.* – Архангельск, 2002. – С. 18–22.

Барашков, Ю. А. Город Архангельский : ист. очерк / Ю. А. Барашков // Беломорье. – М., 1984. – С.18–25.
О Новодвинской крепости.

Брызгалов, В. В. Вклад архиепископа Холмогорского и Важеского Афанасия в оборону Двинской земли / В. В. Брызгалов // *Защитники Отечества : материалы II и III обществ.-науч. чт. по воен.-ист.тематике.* – Архангельск, 1998. – С. 52–61.
Строительство Новодвинской крепости под руководством архиепископа Афанасия.

Он же. Вооружение Новодвинской крепости в 1700 – 1724 гг. / В. В. Брызгалов // *Защитники Отечества : материалы II и III обществ.-науч. чт. по воен.-ист. тематике.* – Архангельск, 1998. – С. 13–16.

Он же. Участники Новодвинского сражения 25 июня 1701 года / В. В. Брызгалов // *Защитники Отечества : материалы обществ. чт. по воен.-ист. тематике.* – Архангельск, 1997. – С. 11–16.

Васильева, Д. Архангельск – Санкт-Петербург. Связь времен (из истории Новодвинской и Петропавловской крепостей) / Д. Васильева // *Юность. Наука. Культура : материалы IV гор. учеб.-исслед. конф.* – Архангельск, 2004. – С. 64–67.

Голубков, А. В. Зарождение и становление пограничной стражи на Севере / А. В. Голубков, С. А. Голубков // *Защитники Отечества : материалы II и III обществ.-науч. чт. по воен.-ист. тематике.* – Архангельск, 1998. – С. 45–51.

Гостев, И. М. Новодвинская крепость как основа организации и развития системы береговой обороны в устье Северной Двины в XVII – XIX веках / И. М. Гостев // *Защитники Отечества : материалы XXIII обществ.-науч. чт. по воен.-ист. тематике,* Архангельск, 27 – 28 октября 2007 г. – Архангельск, 2008. – Вып. 11. – С. 28–46.

Он же. Новые документы по истории Архангельской Новодвинской крепости / И. М. Гостев // *Защитники Отечества.* – Архангельск, 2007. – Вып. 10. – С. 103–111.

Мильчик, М. И. Первые ворота Российского государства = First Gateway of the Russian State : очерки градостроит. и архитектур. истории Архангельска и Холмогор / М. И. Мильчик, Л. Д. Попова. – СПб., 2002. – 222,[1] с. : ил.

Попова, Л. Д. Из истории крепостной Петропавловской церкви / Л. Д. Попова // С. Ф. Огородников и история российского флота : тез. докл. – Архангельск, 1996. – Ч.1. Морская история России – С. 19–20.
Церковь Петропавловская в Новодвинской крепости.

Она же. Малоизвестные чертежи Новодвинской крепости Г. Э. Резе / Л. Д. Попова // Защитники Отечества : материалы II и III обществ.-науч. чт. по воен.-ист. тематике. – Архангельск, 1998. – С. 62–65.

Она же. Петр I и архиепископ Холмогорский и Важский Афанасий: (о рецепции русской культурой петровских преобразований на Русском Севере в конце XVII – начале XVIII вв.) / Л. Д. Попова // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – № 2. – С. 128–136. – Библиогр. в примеч.

Смирнов, А. Новодвинская крепость : крат. ист.-архитектур. очерк / А. Смирнов // Летописец Севера. – Архангельск, 1990. – С. 54–70.

Шалькевич, А. А. Новодвинская крепость / А. А. Шалькевич // Шалькевич А. А. В Архангельском городе было построено. – Архангельск, 1994. – С. 95–104.

Ашиток, Л. Беречь накрепко: Новодвинская крепость: прошлое, настоящее, будущее знаменитой цитадели / Л. Ашиток // Двина. – 2013. – № 1. – С. 86–90.

Она же. Возродим старую крепость?: в июне 2006 г. исполняется 305 лет с начала официальной закладки уникального для России и Русского Севера фортификационного сооружения – Новодвинской крепости, памятника федерального значения / Л. Ашиток // Волна. – 2006. – 6 июня. – С. 20.

Она же. Крепость духа: Новодвинская крепость восстанавливает традицию городского праздника / Л. Ашиток // Архангельск. – 2012. – 25 июля. – С. 22 .
12 июля, в большой православный праздник – день апостолов Петра и Павла, на территории Новодвинской крепости митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил освятил поклонный крест на месте, где когда-то стояла церковь во имя этих святых.

Она же. Крепость как опора государственности / Л. Ашиток // Волна. – 2009. – 31 марта (№ 13). – С. 8. : фото. цв.
О прошлом, настоящем и будущем Новодвинской крепости, архитектурного памятника 18 века.

Она же. Новодвинская крепость – прошлое без будущего? / Л. Ашиток // Волна. – 2001. – 23 янв. – С. 11.

История Новодвинской крепости и ее сегодняшняя судьба.

Она же. Новодвинская цитадель: крепость как опора государственности: прошлое, настоящее, будущее [памятника архитектуры XVIII века] / Л. Ашиток // Архангельск. – 2010. – 1 янв. (№ 1). – С. 35.

Она же. Пришел Петрок, оторвал листок: 12 июля в Архангельске [в поселке Конвейер Маймаксанского округа] отметили день Новодвинской крепости / Л. Ашиток ; фото авт. // Архангельск. – 2013. – 18 июля (№ 28). – С. 8.

Она же. У стен старой крепости / Л. Ашиток // Волна. – 2007. – 7 нояб. – С. 6.

Барашков, Ю. А. Новодвинская крепость / Ю. А. Барашков // Газета АТК. – 1998. – 8 авг. – С. 5. – (Старый Архангельск).

Беднов, А. Новодвинская крепость послужит России молодой: уникальный памятник русского фортификационного искусства начала XVII века включен в программу "Историческая память 2008 – 2010 годов": [по материалам "круглого стола", посвященного реализации программы] / А. Беднов // Архангельск. – 2009. – 5 февр. (№ 19). – С. 6.

Беличенко, А. Археологические исследования в Новодвинской крепости: первые результаты / А. Беличенко ; фото : И. Гостева, В. Жаворонкова // Архангельская старина. – 2009. – № 1. – С. 13–14. : цв. ил.

Он же. Новодвинская крепость. Археологическая экспедиция 2009 года / А. Беличенко, Н. Потуткин ; фото И. Гостева, Н. Потуткина // Архангельская старина. – 2009/2010. – № 3/1. – С. 15–16. : цв. ил. – (Археология).

Он же. Новодвинская крепость: история и археологическое изучение / А. Е. Беличенко // Известия Русского Севера. – 2009. – № 2. – С. 14–16. – (Вести с археологических раскопок).

Бижаева, М. У самого Белого моря / М. Бижаева, В. Грибов // Преступление и наказание. – 2004. – № 10. – С. 36–39.

Новодвинская крепость, как и вся Россия, переживает трудные времена. Разбивают и уносят камни окрестные жители, уничтожая тем самым память о прошлом. Все бы растащили, если бы не начальник ИК–7, полковник Р. Абдуллаев, хотя это не входит в его обязанности, у него хватает других забот.

Бобылкина, Я. Пусть маленькие, но все же пирамиды: в Архангельске изучают артефакты, найденные при раскопках возле Новодвинской крепости / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2008. – 30 июля. – С. 7.

Она же. Ты моя крепость, я камень в кирпичной стене / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2007. – 27 сент. – С. 20.

Боговая, С. Памятник Ивану Рябову пылится на задворках "Красной кузницы" / С. Боговая // Правда Севера. – 2001. – 9 июня. – С. 1.

О чугунной пушке-памятнике, отлитой в честь подвига И. Рябова и Д. Борисова, посадивших на мель шведские корабли 300 лет назад.

Быть крепости: в Сев. морском музее состоялся "круглый стол" на тему "Архангельская крепость – памятник архитектуры" // Архангельск. – 2000. – 30 дек.

Варакин, В. Не будь Новодвинского сражения – Россия бы канула в лету / В. Варакин ; фото В. Зыкина // Правда Севера. – 2001. – 10 июля. – С. 8.

Галушин, А. Тайны Новодвинской крепости / А. Галушин // Северный рабочий. – 2008. – 12 авг. – С. 4

Об исследовательской работе археологической экспедиции студентов ПГУ и ребят из историко-археологического объединения "Северянин" на территории Новодвинской крепости.

Гневашева, Н. Взятие Новодвинской крепости: памятник архитектуры XVIII века готовится к возрождению / Н. Гневашева, Н. Пономарева // Архангельск. – 2009. – 16 июля. – С. 1–2.

Студенты-историки ПГУ ведут археологические раскопки в Новодвинской крепости.

Гостев, И. "Башни над воротами": двухэтажные каменные дома в Новодвинской крепости – памятники военной архитектуры начала XVIII века / И. Гостев ; фото : авт., Я. И. Лейцингера, П. П. Покрышкина // Архангельская старина. – 2013. – № 1. – С. 14–29. – Библиогр. в сносках.

Он же. День Победы / И. Гостев // Архангельская старина. – 2009. – № 2. – С. 11–14. : цв. ил. – (Историческая память). – Библиогр. в примеч.

О разгроме шведов под Новодвинской крепостью 25 июня (6 июля) 1701 года.

Он же. История разрушения Новодвинской крепости / И. Гостев // Архангельская старина. – 2010. – № 3. – С. 16–27. : ил. – (Историческая память). – Библиогр. в примеч.

Он же. Новодвинская крепость в начале пути к возрождению / И. Гостев ; фото авт. // Архангельская старина. – 2009. – № 1. – С. 11–12. : цв. ил.

В конце 2007 года развалины Новодвинской крепости были переданы Архангельскому областному краеведческому музею, и уже полгода спустя на территорию крепости пришли археологи и строители.

Гостев, И. Путешествие в Новодвинскую крепость / И. Гостев // Культура. nord. – 2007. – № 5/6. – С. 14–22. : цв. ил.

Жаворонков, Д. Храмы Новодвинской крепости / Д. Жаворонков // Правда Северо-Запада. – 2007. – 10 окт. – С. 8. – (По святым местам).

Зелянин, С. Новодвинская крепость против Малых Корел?: новый туристический маршрут мог бы стать одной из изюминок Русского Севера / С. Зелянин // Вечерний Северодвинск. – 2012. – 28 июня (№ 25). – С. 5.

Иван Рябов: северный Сусанин: перипетии исторического боя 1701 г. у стен Новодвинской крепости и ключевые моменты подвига помора И. Рябова – в изложении историков и участников исследовательской экспедиции "Поморской столицы" / А. Анисимов [и др.] // Поморская столица. – 2008. – № 8. – С. 84–91 : цв. ил.

Рябов, Иван Ермолаевич (крестьянин Мудьюжской вол. Низовского стана Двинского уезда; во время Новодвинского сражения был кормчим муромской лодьи; 1-я пол. 17 – нач. 18 вв.).

Иванова, М. Как царь Петр крепость строил: Новодвинская крепость близ Архангельска – уникальное сооружение, единственная крепость бастионного типа на Русском Севере / М. Иванова // Культура. – 2013. – 8 – 14 нояб (№ 40). – С. 4.

Ирха, Е. Крепость под флагом: в День святых апостолов Петра и Павла в Новодвинской крепости [в поселке Конвейер Маймаксанского округа] состоялся праздник / Е. Ирха // Правда Севера. – 2013. – 17 июля (№ 103). – С. 8.

Она же. Крепость, которая не сдалась: первые экскурсанты посетили Новодвинскую крепость. Но сможет ли она стать нашей Петропавловкой? / Е. Ирха ; фото В. Крехалева // Правда Севера. – 2012. – 27 июня (№ 72). – С. 20–21.

Кожевников, А. Кому достанется Новодвинская крепость? / А. Кожевников // Северный комсомолец. – 2006. – 9 июня. – С. 5.

Он же. Умиряющая цитадель / А. Кожевников // Северный комсомолец. – 2005. – 9 сент. – С. 12.

Новодвинская крепость: история и современность.

Козлов, Д. Крепости умирают, но не сдаются / Д. Козлов // Правда Севера. – 2011. – 29 июня. – С. 28. : фот.

Сохранность и реставрация Новодвинской крепости.

Люлина, С. Под Новодвинской крепостью швед не прошел / С. Люлина // Правда Севера. – 2001. – 6 июля. – С. 1.

300 лет назад под Новодвинской крепостью была одержана первая победа русских в Северной войне. Этому событию посвящена выставка в Гостиных дворах.

Мацкевич, В. Разоренная крепость / В. Мацкевич // Архангельская старина. – 2010. – № 3. – С. 11–15 : ил. – (Из старых подшивок).

О Новодвинской крепости: рассказ был опубликован в журнале "Турист", № 7 за 1904 г.

Мухоморовы (братья). И смех и грех: и очень повезло Ивану Рябову, что не видит он этого срама! / братья Мухоморовы // Правда Северо-Запада. – 2012. – 27 июня.

О реставрации Новодвинской крепости и освоении выделенных денег.

Попова, Н. На кого спихнули Новодвинскую крепость? / Н. Попова // Аргументы и факты в Архангельске. – 2006. – № 25 (июнь). – С. 12.

Тараканов, К. Северный бастион / К. Тараканов // Архангельск. – 2004. – 27 окт. – С. 7.

Труднодоступная достопримечательность / подгот. Ф. Резванов ; фото Е. Осининой // Ла плюс. – 2012. – № 8 (окт.).

"У города Архангельского построить крепость вновь, цитадель на тысячу человек" // Военно-исторический журнал. – 2011. – № 1. – С. 4-я с. цв. вкл. : цв. ил. – (Из истории фортификации).

У Новодвинской крепости появился свой сайт [www.novodvinka.ru] // Архангельск. – 2008. – 4 окт. – С. 6.

Чарупа, Г. Новая жизнь бывшей колонии: первые туристы в Новодвинской крепости / Г. Чарупа ; фото авт. // Северный рабочий. – 2012. – 27 июня (№ 96). – С. 20.

О новом экскурсионном маршруте на территории памятника федерального значения – архитектурного ансамбля "Архангельская Новодвинская крепость".

Памятник Петру I



**Адрес: рядом с перекрёстком
набережной Северной Двины и улицы Воскресенской,
на историческом месте основания города Архангельска.**

11 мая 1909 года, за полтора месяца до празднования юбилея Петра Первого, на заседании городской Думы городской голова Яков Лейцингер говорил: «...Для города Архангельска предстоящий праздник имеет особенное значение: троекратный приезд Петра Великого в Архангельск, открытие им здесь корабельной верфи, закладка новых судов, основание военного порта – все это, без сомнения, имело большое значение в истории жизни города Архангельска, и память об этом высоком покровительстве должна быть достойно чтима».

Тогда же, в мае 1909 года, губернатор И. Сосновский писал городскому голове: «...В настоящее время представляется редкий случай приобрести для Архангельска за ничтожную сравнительно цену превосходную бронзовую статую Императора Петра I в натуральную величину по модели знаменитого (ныне покойного) скульптора Антокольского, находящуюся в Нижнем Петергофском парке у Монплезира...

Две такие статуи отливаются сейчас в Парижской мастерской Антокольского по случаю юбилея Полтавской победы: для лейб-гвардии Преображенского полка и, по заказу графа Шереметьева, для площадки перед Сампсониевским храмом в С.-Петербурге.

Узнав случайно об этом, я обратился в Париж к племяннику покойного скульптора г. Антокольскому, заведующему его мастерской и всеми делами, с запросом, не согласится ли он заодно принять заказ на третий экземпляр бронзовой статуи Петра Великого для города Архангельска и на каких условиях.

На днях мною получен от г. Антокольского ответ, что означенная статуя могла бы быть изготовлена и доставлена в С.-Петербург в трехмесячный срок за 5 000 рублей». При этом губернатор подчеркнул, что работа Антокольского явилась бы «лучшим украшением нашего бедного художественными сооружениями города». Но дело решалось не так скоро, как хотелось того Сосновскому, и памятник был установлен уже при другом губернаторе.

Наконец, 11 сентября 1912 года, газета «Архангельск» известила читателей: «7 сентября поднята на постамент бронзовая статуя Петра Первого. Фигура Петра обвита кругом рогожей. Видно лишь, что лицом Преобразователь стоит к Двине. Фигура и постамент пропорциональны и производят приятное впечатление». Однако официальное открытие памятника ни в этом, ни в следующем году не состоялось, хотя дата – 5 сентября 1913 года – была назначена.

Открытие памятника перенесли на 27 июня – день очередной годовщины Полтавской победы. Когда с памятника был сдернут чехол, искусно сшитый соломбальским парусным мастером Андреем Прокуевым, перед горожанами предстала величественная фигура Петра. Рост его равнялся 2 метрам 4 сантиметрам. Высота же бронзовой фигуры достигала 2,5 метра, скульптор учитывал, что стоять ей придется на постаменте, и поэтому казаться она будет меньше.

Антокольский изобразил императора в напряженный момент Полтавского сражения, от исхода которого решалась дальнейшая судьба государства. Ветер, бьющий в лицо, треплет полы преображенского мундира и офицерский шарф. Петр стоит, опираясь правой рукой на трость, в левой нервно сжимает подзорную трубу. Порывистый, решительный, он весь устремлен вперед...

Строгие пропорции пьедестала, украшенного в верхней части простым, неброским орнаментом, спокойные тона северного камня придали статуе еще большую выразительность.

В тот же день газета «Архангельск» поместила стихи молодого рабочего, поэта Петра Калашникова. Были там и такие строки:

«Осанка гордая орла,
И в жесте – мощь и обаянье,
Минута лишь еще одна –
И жизнью дрогнет изваянье.
Художник творческим резцом
Увековечил мысль во взоре:
«Окна в Европу быть творцом,
Ногою твердой стать при море!»

Территорию набережной обсадили деревьями и кустарниками, и образовавшийся бульвар, по ходатайству губернатора и «высочайшему повелению» Николая II, весной 1915 года нарекли Петровским. Название это быстро прижилось среди местного населения.

Простоял Петр недолго – в 1920 году фигуру царя «сбросили» как «символ империализма». В 1933 году скульптуру взял под свою опеку областной краеведческий музей: памятник до этого времени хранился на складе в ужасающем состоянии. Возвращение Петра на законное место произошло только в 1948 году, и с тех пор архангелогородцы вне зависимости от вероисповедания и партийной принадлежности могут наблюдать медного великана на набережной Северной Двины. И сегодня, как и много лет назад, это одно из любимых мест для летних прогулок горожан.

Алексеева, Н. И. Памятники Архангельска, охраняемые государством. Памятник Петру Первому / Н. И. Алексеева, В. М. Кибирев, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4. Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 397.

Андреева, Н. Над Двинскими причалами / Н. Андреева, Г. Попов // Памятники Архангельского Севера. – Архангельск, 1983. – С. 87–88.

Антакольский М. Петр I // Из бронзы и мрамора : книга для чтения по истории русской и советской скульптуры / [сост. Разделов : В. М. Рогачевский, П. К. Балтун]. – Л., 1965. – С. 187–190.

О памятниках Петру Первому работы М. М. Антокольского, в т.ч. в Архангельске (1843 – 1871).

Барашков, Ю. А. Памятник Петру Великому / Ю. А. Барашков // Барашков Ю. А. «Вы сказали : «Архангельск»? – Архангельск, 2001. – С. 174–181.
История создания памятника Петру I.

Дорофеева, Е. [Памятник Петру Великому] / Е. Дорофеева // Архангельск : информационно-справочное издание. – Архангельск, [б. г.]. – С. 37.

Зайцева, Т. В. Архангельск помнит Петра Великого / Т. В. Зайцева // Зайцева Т. В. Город, хранимый Архангелом : приложение к образовательной программе по этнокультурному краеведению для учащихся 8–11 классов. – Архангельск, 2010. – С. 44.

История памятника Петру I (годы: 1871, 1909, 10 июля 1914, 1693, 1694, 1702, 1911, 1920, 1948).

Из доклада Архангельской городской управы в городскую Думу по вопросу об открытии памятника императору Петру Великому (9 июля, 1914 г.) // Архангельский Север в документах истории. – Архангельск, 2004. – С. 339–340.

Овсянкин, Е. И. [Памятник Петру Первому] / Е. И. Овсянкин // Овсянкин Е. И. Имена Архангельских улиц. – Архангельск, 2002. – С. 38–39.

Попов, Г. В память о «высоком покровительстве» / Г. Попов // Ногою твердой стать при море...: штрихи к портрету Архангельского порта. – Архангельск, 1992. – С. 302–311.

Селезнев, А. Г. Памятник Петру I / А. Г. Селезнёв // Селезнёв А. Г. Архангельск и его окрестности. – Архангельск, 1970. – С. 19–20.

Он же. Памятник Петру I / А. Г. Селезнев. По Архангельску и области: путеводитель. – Архангельск, 1977. – С. 16–17.

Шалькевич, А. А. Памятник Петру I / А. А. Шалькевич // В Архангельском городе было построено: страницы истории архитектуры города конца XVI – начала XX веков : в 3 т. / А. А. Шалькевич. – Архангельск, 1994. – Т. 1. Основание города и становление ордерной системы в русской архитектуре с воздействием на застройку Архангельска. – С. 108–110.

Барашков, Ю. А. Отсель грозить хотел он шведу / Ю. А. Барашков // Газета АТК. – 1996. – 20 июля. – (Старый Архангельск).
Памятник Петру I в Архангельске.

Беляева, О. Н. Памятники –«близнецы» / О. Н. Беляева // Известия Русского Севера. – 2012. – № 5. – С. 50–54 : фото. – (Памятники).
О памятниках Петру Первому, установленных в Архангельске и других городах.

Беднов, А. Петровские козни: на царей Архангельску не очень-то везло / А. Беднов // Архангельск. – 2009. – 3 июня. – С. 5.
Исторические сведения о памятнике Петру Первому.

Бобылкина, Я. «Пьотр – wer ist das?» / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2007. – 26 июля. – С. 14.
Идея создания памятника Петру I.

Горин, Д. Медный всадник: чей памятник на 500-рублевке? / Д. Горин // Известия. – 2003. – 10 июля.

Дудина, И. Исповедь императора: в день своего юбилея бронзовый царь размышляет о жизни / И. Дудина // Архангельск. – 2009. – 10 июля. – С. 1,2.
Исторические сведения о памятнике Петру I (1909 – 2009).

Исповедь императора: в день своего юбилея бронзовый царь размышляет о жизни / подгот. И. Дудина // Архангельск. – 2009. – 10 июля (№ 130). – С. 1, 2.
Памятнику Петру Первому в Архангельске – 95 лет.

Клепиков, Н. Картинки из прошлого: зарисовки с полотна жизни архангелогородки / Н. Клепиков, Е. Ермолов // Поморская столица. – 2007. – №5. – С. 78–81.
Торжественное открытие памятника Петру I — 1914 г.

Кормачев, О. Несколько историй одного памятника: своим появлением в Архангельске бронзовый Петр обязан случаю / О. Кормачев // Моряк Севера. – 2004. – 14 июля. – С. 3.

Корнеева, С. А. Памятник Петру I в Архангельске: (к 100-летию со дня открытия памятника) / С. А. Корнеева // Памятные даты Архангельской области, 2014 год. – Архангельск, 2013. – С. 79–83. : фото. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

Отречемся от старого мира: 95 лет назад, 12 апреля 1918 г., Совет народных комиссаров принял декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции» // Домашняя жизнь. – 2013. – 8 апр. (№ 14). – С. 3. – (По волнам памяти). (Как это было).

До Архангельска революционные веяния по части ликвидации памятников монументального искусства докатились лишь в 1920 г. Впрочем, особой работы здесь не предвиделось. В городе было лишь два памятника – великому земляку Ломоносову М. В. и Петру Первому.

Поморская, Д. «Родина» в кармане: или пятьсот рублей – не деньги? / Д. Поморская // Правда Северо-Запада. – 2011. – 15 авг. – С. 15.
О купюре, посвященной Архангельску и памятнику Петру I.

Попов, Г. П. От мемориала остался один Петр / Г. П. Попов // Правда Севера. – 2001. – 10 окт. – С. 11.
Об истории создания и существования памятника Петру I в Архангельске.

Тунгусов, А. А. Родной земли святыни: о памяти и памятниках / А. А. Тунгусов // Правда Севера. – 1996. – 3 апр. – С. 3.
Есть фото открытия памятника Петру I скульптора М. Антокольского.

Шалькевич, А. А. Памятник Петру I / А. А. Шалькевич // Строительный вестник Архангельской области. – 2006. – № 8. – С. 22–23 : ил.



Памятник М. В. Ломоносову



Адрес: г. Архангельск, набережная Северной Двины, перед фронтоном Северного Арктического федерального университета.

25 июня (7 июля) 1832 г. в Архангельске был торжественно открыт памятник Михаилу Васильевичу Ломоносову работы русского скульптора Ивана Петровича Мартоса.

Идея сооружения памятника М. В. Ломоносову на его родине принадлежала епископу Архангельскому и Холмогорскому Неофиту (Докучаеву-Платонову), озвучившему в начале 1825 г. своё предложение генерал-губернатору Архангельска, адмиралу С. Н. Миницкому. Последний принял решение ходатайствовать перед министром народного просвещения А. С. Шишковым и императором Александром I о сборе пожертвований для памятника по всей России. Уже в марте 1825 г. ходатайство было удовлетворено, и начался общероссийский сбор средств, продолжавшийся в течение десяти лет. Наиболее крупное пожертвование было сделано лично императором Николаем Павловичем в размере 5 тыс. рублей. Всего удалось собрать более 50 тыс. рублей.

Составление проекта памятника Ломоносову было поручено отечественному скульптору, автору памятника К. Минину и Д. Пожарскому, ректору Академии художеств И. П. Мартосу. Сам он писал о своей работе следующее: «Идею для составления моего монумента подала мне мысль, почитаемая лучшим творением Ломоносова, ода одиннадцатая: «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Ломоносов представлен мною на северном полушарии для означения, что он

северный поэт. На полушарии награвировано имя Холмогор, место его рождения. Положение фигуры выражает изумление, которым поражён он, взирая на великое северное сияние. В восторге духа своего, поэт желает воспеть величие Божие и принимает лиру, подносимую гением поэзии...»

К работе Мартос приступил, не дожидаясь окончания сбора средств. К апрелю 1828 г. скульптором была завершена алебастровая модель памятника в натуральную величину, и сразу же началась его отливка из бронзы. В 1829 г. монумент был полностью готов, и спустя год, осенью 1830 г., доставлен из Петербурга в Архангельск на судне «Двина». Ещё через полгода памятник, по распоряжению императора Николая I, был установлен в центре города на Соборной площади, которая впоследствии получила название «Ломоносовский луг».

Вследствие разразившейся в Архангельске летом 1831 г. эпидемии холеры торжественное открытие памятника Ломоносову состоялось только через полтора года после его водружения на постамент. К проведению мероприятия были привлечены оркестр, певчие, чтецы и официальные лица.

За свою более чем полуторавековую историю памятник М. В. Ломоносову дважды переносили. Место, выбранное для монумента императором на карте города, оказалось болотистым. За первые четыре года памятник просел в почву более чем на полтора метра. В 1867 г. он был перенесён к зданию губернских присутственных мест, а в 1930 г. — установлен перед зданием Архангельского лесотехнического института (ныне — Северный Арктический федеральный университет, носящий имя учёного).

Памятник Михаилу Васильевичу Ломоносову, выполненный в стиле позднего классицизма, представляет собой бронзовую скульптуру, поставленную на цилиндрический постамент из розового полированного гранита с вкраплениями серого цвета. Постамент, имеющий высокий цоколь и профилированный карниз, покоится на двухступенчатом пьедестале, сложенном из серых гранитных блоков. На постаменте с лицевой стороны помещена надпись «Ломоносов 1829 год», с тыльной — «Перенесён в 1867 году и 1930 году». Скульптура, венчающая памятник, изображает Ломоносова в полный рост, одетого в античную тогу, стоящего на полусфере. Учёный представлен без парика с короткой стрижкой, что подчёркивает античный облик модели. Правая рука поднята, в левой он держит лиру, на которой изображён вензель императрицы Елизаветы. Лире подносит Ломоносову гений — коленапреклонённый обнажённый юноша с крыльями.

Из всех памятников М. В. Ломоносову бронзовая фигура в стиле «ложного классицизма» И. П. Мартоса считается самым оригинальным, самым первым памятником.

Куратов, А. А. Памятники М. В. Ломоносову в Архангельской области / А. А. Куратов // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. — Архангельск, 2001. — Т. 1. История Архангельского Севера / гл. ред. В. Н. Булатов. — С. 290.

Алексеева, Н. И. Памятники Архангельска, охраняемые государством. Памятник М. В. Ломоносову / Н. И. Алексеева, В. М. Кибирев, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг.

обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4. Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 397.

Алексеева, Н. И. Русскому гению Ломоносову – за заслуги перед Отечеством (история создания памятников М. В. Ломоносову) / Н. И. Алексеева // К пользе и славе Отечества. – Архангельск, 2003. – С. 236–246.

Барашков, Ю. А. Гостиные дворы / Ю. А. Барашков // Барашков Ю. А. «Вы сказали : «Архангельск»? – Архангельск, 2001. – С. 34–45.
История создания памятника М. В. Ломоносову.

Глинка, М. Е. Памятники Ломоносову // Ломоносов : сб. статей и материалов / отв. ред. В. Л. Ченакал. – М., 1960. – Т. IV. – С. 259–292.

Зайцева, Т. В. Памятник М. В. Ломоносову в Архангельске / Т. В. Зайцева // Зайцева Т. В. Город, хранимый Архангелом : приложение к образовательной программе по этнокультурному краеведению для учащихся 8–11 классов. – Архангельск, 2010. – С. 61.

Кошелев, Я. Творение знаменитого Мартоса // Памятники Архангельского Севера / сост. и отв. ред. Ю. К. Новожилов. – Архангельск, 1983. – С. 85–86.

Попова, Л. Д. Памятник М. В. Ломоносову / Л. Д. Попова // Попова Л. Д. Архангельск. Холмогоры. Ломоносово : путеводитель. – Архангельск, 2000. – С. 85.

Селезнев, А. Г. Памятник М.В. Ломоносову / А. Г. Селезнев // Селезнев А. Г. Архангельск и его окрестности. – Архангельск, 1970. – С. 28–29.

Он же. Памятник М. В. Ломоносову / А. Г. Селезнев // Селезнев А. Г. По Архангельску и области : путеводитель. – Архангельск, 1974. – С. 24–25.

Сооружение памятника Ломоносову в Архангельске // Ломоносовский сборник / [ред.-сост. А. Глущенко]. – Архангельск, 1995. – 65 с. : ил.

Энгельмейер, А. К. [Памятник М. В. Ломоносову] / А. Энгельмейер // Энгельмейер А. По Русскому и скандинавскому северу : путевые воспоминания / – М., 2009. – С. 43.

Ашиток, Л. Возвращение Ломоносова, или Гений в бронзе как символ в русской культуре: к 29-й годовщине со дня рождения М. В. Ломоносова /

Л. Ашиток // Вестник Международного «Института управления». – 2002. – № 4. – С. 5–6.

История памятника М. В. Ломоносову в Архангельске работы И. П. Мартоса.

То же / Л. Ашиток // Волна. – 2002. – 25 июня. – С. 1–2.

Она же. И гений в бронзе навеки будет с нами: реставрирован памятник Ломоносову / Л. Ашиток // Архангельские областные ведомости. – 1998. – 17 нояб. – С. 7.

Она же. Парнас изобразил Витию: памятники Михаилу Ломоносову ставят по «наказу избирателей», воле губернаторов и по зову сердца / Л. Ашиток // Архангельск. – 2011. – 20 окт. – С. 24.

О памятниках, монументах и скульптурах Ломоносова, которые можно встретить в России.

Барашков, Ю. Памятник Ломоносову / Ю. Барашков // Газета АТК. – 1997. – 12 июля. – С. 12.

Бойко, Л. Фигура гения в натуральную величину / Л. Бойко // Северный комсомолец. – 2007. – 6 июля. – С. 15.

О создании памятника М. В. Ломоносову в 1829 году.

Бондаренко, О. Уникальный памятник отреставрировали / О. Бондаренко // У Белого моря. – 2011. – 3 июня. – С. 5. : фот.

Состоялось торжественное открытие обновленного бронзового памятника М. В. Ломоносову работы известного российского скульптора Ивана Мартоса.

Волынская, В. История памятника великому помору // Правда Севера. – 1988. – 1 декабря. – С. 3.

Дементьева, Е. Завтра Ломоносов будет как новенький / Е. Дементьева // Правда Севера. – 1999. – 14 авг. – С. 1, 2.

Лохова, Ю. Памятник великому «единоземцу» / Ю. Лохова // Холмогорская жизнь. – 1997. – 2 июля.

МакГрэгор, А. Ломоносов «помолодел»: в САФУ открыли обновленный памятник великому новатору / А. МакГрэгор // Архангельск. – 2011. – 2 июня (№ 72). – С. 3.

Отречемся от старого мира: 95 лет назад, 12 апреля 1918 г., Совет народных комиссаров принял декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции» // Домашняя жизнь. – 2013. – 8 апр. (№ 14) . – С. 3. – (По волнам памяти). (Как это было).

До Архангельска революционные веяния по части ликвидации памятников монументального искусства докатились лишь в 1920 г. Впрочем, особой работы здесь не предвиделось. В городе было лишь два памятника – великому земляку Ломоносову М. В. и Петру Первому.

Памятник Ломоносову отправили на реставрацию // Правда Севера. – 2011. – 23 апр. – С. 2. : фот.

Перенос памятника М. В. Ломоносову // Северный комсомолец. – 1934. – 5 нояб. – С. 4.

Бронзовый монумент М. В. Ломоносову, стоявший возле здания Лесотехнического института в Архангельске, перенесен несколько севернее и установлен напротив центра огромного здания института.

Рудых, Н. Ломоносов ищет спонсоров / Н. Рудых // Аргументы и факты в Архангельске. – 1997. – № 9(9).
История открытия памятника М. В. Ломоносову в Архангельске.

Селезнев, А. Знак любви всенародной: об истории создания памятника Ломоносову в Архангельске / А. Селезнев // Правда Севера. – 1982. – 7 июля.

Студенцова, Е. Памятник М. В. Ломоносову в Архангельске / Е. Студенцова // Домашняя жизнь. – 2011. – 4 июля. – С. 3. – (По волнам памяти). (В преддверии юбилейной даты).

Стрежнев, И. «Бывают... сближения» / И. Стрежнев // Северный комсомолец. – 1986. – 11 февр.

Фруменкова, Т. Сквозь вьюги лет: к 160-летию открытия памятника М. Ломоносову в Архангельске / Т. Фруменкова // Архангельск. – 1992. – 7 июля.

Цехмистров, К. Памятник М. В. Ломоносову – наше достояние / К. Цехмистров // Наш темп. – 2006. – №1 9/25. – С. 9.

Шептунов, А. Памятник Ломоносову вернулся на свое место / А. Шептунов // Невское время в Архангельске. – 2011. – 31 мая. – С. 1.
На постамент перед главным корпусом САФУ вернулся отреставрированный памятник М. В. Ломоносову.

Этот памятник – уникальный! // Правда Севера. – 2011. – 16 марта : спецвып. – С. 19. : фот. – Название спецвып.: Достояние земли Поморской. К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

Трамвай - памятник



Памятник архангельскому трамваю установлен у Гостиных дворов, модель КТМ1–8 1957 года выпуска.

Архангельский трамвай — закрытая трамвайная система, существовавшая в городе Архангельске с 1916 по 2004 год. Долгое время она являлась самой северной трамвайной системой в мире.

Впервые о трамвае в Архангельске заговорили в 1896 году. Однако в то время запуск нового вида транспорта сочли нецелесообразным. С началом Первой мировой войны многое изменилось. Из захолустья Архангельск вновь превратился в крупный морской порт. Сюда съезжался мастеровой люд, военнотружущие, резко возрос объем грузовых перевозок. Тогда-то и было принято решение о строительстве городской железной дороги. При условии, что для большей безопасности деревянных строений движение будет осуществляться на электрической тяге.

Непосредственно этим вопросом занимались городской голова Яков Иванович Лейцингер, и Константин Гаврилович Репин, прибывший из Пскова и руководивший всеми работами и закупками оборудования. Понадобилось три года, чтобы построить трамвайную подстанцию и проложить рельсовые пути с линиями электропередачи.

В 1914 году ушел из жизни Лейцингер, но Репину удалось довести начатое дело до конца, несмотря на то, что уже шла война.

Для обеспечения электроэнергией силовых трамвайных сетей, на углу улицы Пермской и Петроградского проспекта (Суворова и Ломоносова) была

построена тяговая подстанция. Трамвайная подстанция на улице Суворова, 13 была построена в 1914 году и является памятником архитектуры Архангельска. В настоящее время находится в плачевном состоянии.



2 июня 1916 года, из ворот трамвайного парка Архангельска вышли первые восемь новеньких вагонов, которые доставили почетных пассажиров – местное начальство и купечество – к зданию городской Думы...



Финансовые итоги первой недели работы трамвая оказались приличными – ежедневная выручка превышала тысячу рублей. Власти решили извлечь из этого свою выгоду и дополнительный доход в городскую казну – Дума приняла постановление о повышении тарифов. В первые дни стоимость проезда от улицы Архиерейской (Урицкого) до здания Думы (угол Полицейской – ныне ул. Свободы) составляла 7 копеек, то после повышения тарифов она увеличивалась

до 10. Плата за проезд до «Красного Креста» (ныне ул. Суворова) поднялась с 10 до 15 копеек.

В 1917 –1920 годах открылось трамвайное движение в Соломбале, затем были проложены рельсы до 6-й версты (ныне 3-й лесозавод). Действовали ледовые трамвайные переправы через реку Кузнечиху и даже через Северную Двину, к старому вокзалу, находившемуся раньше на противоположном от центра города берегу.

В книге Геннадия Попова «Старый Архангельск» (2003 г.) есть целая глава о старом архангельском трамвае. «Эксплуатация городской железной дороги в первые же дни показала, что «город не прогадал, построив ее». Вагоны ходили переполненными. Но не все шло гладко. Выяснилось, например, что процентов 30 пассажиров ездили без билета, как правило, не по своей вине, и для предъявлявших «крупные купюры», которые в общей сутолоке не успевали разменивать женщины-кондукторы, пришлось в вагонах вывесить таблички: «Просят кондукторов не стеснять разменом денег».

Подводя первые итоги работы трамвая, городская газета писала: «...затем за три дня было порядочно недоразумений со стороны публики, которая не желает подчиняться указаниям администрации или прислуге трамвая. Особенно нетерпимо относятся к замечаниям наши дамы, устраивая даже «истерики». Начинали скандалить на этой почве и мужчины, из которых некоторые даже отпраивались в участок для выяснения личности. Все скандалисты будут оштрафованы».

«Не обходилось и без трагических случаев, к счастью – очень редких. Первой жертвой несчастного случая стал «нижний чин Петр Савинов», попавший под трамвай вечером 21 октября на углу Соборной улицы и Троицкого проспекта. Лишившись ноги, он скончался на пути в городскую больницу».

Высокая оценка по организации трамвайного движения в Архангельске была дана на проходившей в Москве в декабре 1922 года Первой всероссийской трамвайной конференции.

Особенно на ней было отмечено, что «Архангельск является единственным городом в России, в котором трамвайное движение совершенно не прерывалось в годы революции, мировой и гражданской войн».

На высоте оказался Архангельск и по показателям обслуживания населения, например, в 1920 году он был одним из первых как по абсолютному числу перевезенных пассажиров, так и по числу поездок на одного жителя. На конференции был отмечен и тот факт, что в начале 20-х гг. архангельский трамвай отличался дешевизной тарифов – они по сравнению с петроградскими и московскими были ниже в два-три раза.

Все вышеперечисленное позволило конференции констатировать, что «Архангельск по состоянию трамвайного хозяйства занимает одно из первых мест в РСФСР».

До 1956 года в городе было две независимых сети – одна в центральной и южной частях города, а другая начиналась в районе Соломбалы, на севере реки Кузнечихи и обслуживала удаленные от города северные окрестности.

В лучшие времена трамвайная сеть Архангельска представляла собой 56 км пути и 5 маршрутов. При этом трамвай был удачно «привязан» к самым оживленным точкам города и поэтому пользовался у пассажиров большей популярностью, чем пущенный в 1974 году троллейбус.

Почти во всех старых путеводителях по Архангельску подчеркивалось, что именно в этом российском городе, расположенном на 64-й параллели, действует самый северный в мире трамвай.

В отличие от большинства других городов, где трамвай в 20–30-е годы «ушел» с центральных улиц на менее «парадные», трамвай в Архангельске до самых своих последних дней ходил и по главной городской магистрали – Троицкому проспекту (ранее – проспекту Павлина Виноградова), вполне вписываясь как в габариты улицы, так и в ее архитектурный облик. К сожалению, о «самом северном в мире трамвае» сегодня приходится говорить в прошедшем времени. Трамвайное движение в июле 2004 года было решено закрыть. Все началось с закрытия в апреле 2002 года трамвайных маршрутов из центра города в Соломбалу. В самой Соломбале трамвайное движение также было прекращено.

В мае 2003 года городские власти приняли решение снять трамвай и с главной улицы города – Троицкого проспекта. При этом предполагалось, что уже через три месяца после прекращения движения трамвая, по главной улице начнут курсировать троллейбусы. Таким образом, в 2003 году у архангельского трамвая остался единственный – второй маршрут – от морского вокзала до лесозавода N 2 «Красный Октябрь», но и этой, последней ветке жить оставалось чуть больше года.

13 мая 2004 г. оставался единственный рентабельный трамвайный маршрут № 1.

В сентябре 2004 года мэрия Архангельска приняла окончательное решение о закрытии трамвайного движения. Фактически же оно было закрыто еще в июле – когда за неуплату счетов энергетики отключили «трамвайщикам» электроэнергию. Архангельск является первым региональным центром Российской Федерации, где был в мирное время полностью уничтожен трамвай.

«Самый северный трамвай» прожил в Архангельске 88 лет... Он немного недотянул до своего девяностолетия. Его путь оборвался на восемьдесят восьмом году жизни. Как известно, об ушедшем говорят либо хорошее, либо ничего. Да только это применимо к человеку. А наш герой – трамвай. Простой железный старец. И ему, служившему столько лет верой и правдой, вслед летят всевозможные обвинения: громко стучал, портил асфальт, вид имел далеко не презентабельный, приносил убытки и вообще – пережиток прошлого. Да – пережиток, но скорее – раритет. Ведь трамвай возил еще наших мам, дедушек и прабабушек. Он, пришедший из 1916 года, придавал своеобразный колорит облику города Архангельска.

Харитонов, Н. Н. Архангельский трамвай / Н. Н. Харитонов // Харитонов Н. Н. Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом. – Архангельск, 2010. – С. 196–199.

Барашков, Ю. А. Ностальгия по трамваю: Ю. Барашков рассказал об истории архангельского трамвая в преддверии выхода специального набора открыток «Архангельский трамвай 1916 – 2004» / Ю. Барашков // Ла плюс. – 2010. – № 1. – С. 38–39. : ил. – (Уходящая натура).

Гулецкий, А. Последний трамвай / А. Гулецкий // Архангельск. – 2003. – 13 мая. – С. 1.

Тарасова, Е. Ностальгия по трамваю : [стихотворение] / Е. Тарасова // Архангельск. – 2007. – 1 сент. – С. 6.

Памятник В. И. Ленину



Адрес: г. Архангельск, площадь В. И. Ленина.

Одним из первых в Архангельске памятник вождю был открыт 6 ноября 1937 года на Октябрьской площади перед драмтеатром, где затем в течение многих лет, проводились ноябрьские демонстрации. Он был величественен и традиционен: 3-х метровая фигура В. И. Ленина, установленная на 5-метровом постаменте (скульптор – народный художник РСФСР В. Г. Нерода, архитектор – П. А. Вельский). Здесь монумент и простоял 50 лет, пока в 1988 году его не демонтировали по решению областной власти. На освободившееся место перенесли фонтан с центральной площади города, где в свою очередь установили новый памятник В. И. Ленину работы известного скульптора, Героя Соц. Труда, академика, народного художника СССР Л. Е. Кербеля, создававшего образ вождя на протяжении всей своей творческой жизни. Его лениниана многообразна и включает в себя портреты, композиции на темы революционной борьбы народа, многочисленные монументальные произведения. По проектам Кербеля сооружены памятники В. И. Ленину в Москве, Смоленске, Горках, Кемерове, Полтаве и др. городах.

Памятник В. И. Ленину в Архангельске был открыт в августе 1988 года. Авторы: скульптор Л. Е. Кербель, архитекторы В. А. Кибирев и Г. А. Ляшенко. Впервые в России памятник выполнен литьем из бронзы целостной фигуры. Постамент был создан в Ленинграде, на заводе «Монументскульптура». Гранит для стилобата доставили из Житомира (Украина).

Установка памятника вызвала волну газетного негодования: сколько продуктов/товаров город мог бы на эти деньги закупить? Был закат перестройки, в Архангельске существовала карточная система, и были очереди за всем, даже за хлебом. Но все проходит, а памятники остаются... Этот монумент стал надгробием целой эпохи Великого Октября.

Доморощенова, Л. Г. Памятники В. И. Ленину / Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4. Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 398.

Барашков, Ю. А. Памятник Ленину / Ю. А. Барашков // Барашков Ю. А. – Вы сказали: «Архангельск?» – Архангельск, 2001. – С. 216–222.

Харитонов, Н. Н. Центральная площадь Архангельска / Н. Н. Харитонов // Харитонов Н. Н. Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом. – Архангельск, 2010. – С. 206–214.

Бобылкина, Я. И Ленин такой молодой... / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2008. – 7 авг. – С. 5.

История открытия памятника Владимиру Ильичу Ленину (1988 г. 20 августа).

Васильев, В. Образ, воплощённый в бронзе: памятник В. И. Ленину в Архангельске / В. Васильев // Рыбак Севера. – 1988. – 17 авг.

Емельянинков, А. Скульптор Л. Е. Кербель: по велению сердца и души / А. Емельянинков // Правда Севера. – 1986. – 5 июля.

Ильинская, С. Приключения памятника / С. Ильинская // Российская газета. – 2008. – 15 авг. – С. 18.

Исторические сведения о памятнике В. И. Ленину и площади имени Ленина.

Кибирев, В. М. Памятник Ленину: рассказывает главный архитектор области / В. М. Кибирев // Правда Севера. – 1987. – 24 июля.

Мозговой, А. Памятники – это страницы истории / А. Мозговой // Правда Севера. – 1988. – 5 авг.

Молотягина, О. Бесхозный вождь: в областном центре не могут найти хозяина монумента Ленину / О. Молотягина // Российская газета. – 2007. – 10–16 авг. – С. 18.

Памятник Ильичу // Северный комсомолец. – 1987. – 1 авг.

Памятник Ленину открыт на главной площади Архангельска // Северный комсомолец. – 1988. – № 3. – С. 2.

Северов, Б. Символ верности идеям Ильича / Б. Северов // Правда Севера. – 1988. – 11 авг.

Харитонов, Н. Н. "Ленин и Фонтан": "Правда Северо-Запада" продолжает публикацию избранных глав из книги писателя Н. Харитонova. / Н. Н. Харитонов // Правда Северо-Запада. – 2009. – 28 окт. – С. 15. – (Чтиво "без груза").



Памятник-обелиск «Жертвам интервенции. 1918–1920» (Братские могилы)



**Адрес: г. Архангельск, наб. Сев. Двины
(рядом с пересечением с ул. К. Либкнехта).**

На набережной Северной Двины, по проекту архитектора В. М. Кибирева, 15 февраля 1949-го года, недалеко от театра драмы, был установлен мемориальный обелиск в память о жертвах интервенции на Севере в 1918 — 1920 годах. Он установлен на братской могиле 49 героев сопротивления, которые погибли в вооруженной борьбе с помещиками и капиталистами за государственную власть. В Братской могиле похоронены большевики-подпольщики, расстрелянные интервентами и белогвардейцами в ночь на 1 мая 1919 года на Мхах. Здесь же похоронен Р. П. Куликов, член ВЦИКа, комиссар Архангельского дивизиона, секретарь Архангельской организации РКП(б), погибший в разведке в ночь на 18 июля 1918 года в районе Солзы, а также расстрелянные интервентами и белогвардейцами командир ледокола «Святогор» Н. А. Дрейер, председатель судового комитета этого судна А. А. Терехин, комиссар Архангельской городской милиции М. А. Валявкин, председатель профсоюза рабочих лесопильных заводов Н. В. Левачёв и другие.

Во время Гражданской братоубийственной войны город разделился на два воюющих лагеря, чье положение усугублялось интервенцией военных сил Антанты.

К началу Первой мировой войны, когда русская армия несла огромные потери, советское правительство не смогло предотвратить вспыхнувшие антибольшевистское восстание и высадку англо-франко-американских интервентов в Архангельске 2 августа 1918 года. Но постепенно началось сопротивление против интервентов. Произошло несколько восстаний в белых войсках, активно действовали реорганизованные отряды красных партизан.

Памятник «Жертвам интервенции 1918 – 1920 годов» сооружен из железобетона, серого гранита, бронзы и чугуна. Основанием его служит квадратная трехступенчатая площадка, по углам которой расположены четырехугольные возвышения. В лицевую грань пьедестала вмонтирована бронзовая доска с изображением склоненных Красных Знамен, лавровых и дубовых ветвей. На трех других гранях постамента помещены чугунные мемориальные доски с именами погибших. Буквы и цифры отлиты из бронзы. В верхней части обелиска – бронзовый венок с 5-конечной звездой. Ширина основания обелиска – 3,8 метра.

Верхняя часть памятника представляет собой четырёхгранный столб, суживающийся кверху. Общая высота обелиска — 10,85 метра.

Работы в бронзе выполнены на скульптурной фабрике № 3 в Мытищах Московской области. В 1960-х годах перед памятником зажжен Вечный огонь (впоследствии перенесен на площадь Мира к памятнику Победы).

Алексеева, Н. И. Памятники жертвам интервенции и Гражданской войны на Севере. Памятник-obelisk «Жертвам интервенции 1918 – 1920» («Братские могилы») / Н. И. Алексеева, Н. Б. Скрипкин, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4. Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 400.

Дорофеева, Е. [Обелиск «Жертвам интервенции»] / Е. Дорофеева // Архангельск : информационно-справочное издание. – Архангельск, [б. г.]. – С. 40.

Селезнев, А. Г. Обелиск «Жертвам интервенции. 1918 – 1920 гг. / А. Г. Селезнев / Селезнев А. Г. Архангельск и его окрестности.– Архангельск, 1970. – С. 43–44.

Он же. Обелиск «Жертвам интервенции. 1918 – 1920 гг.» / А. Г. Селезнев // Селезнев А. Г. По Архангельску и области. – Архангельск, 1974. – С. 36–37.

Мемориальный комплекс «Жертвам интервенции 1918 – 1920» «Стена коммунаров»



Адрес: г. Архангельск, Вологодское кладбище.

Памятник открыт в 1958 году на Кузнечевском (Вологодском, Лютеранском, Немецком) кладбище, на месте расстрела интервентами и белогвардейцами в ночь на 1 мая 1919 года на Мхах руководителей большевистского подполья в Архангельске. Среди расстрелянных были К. И. Тесанов, Д. П. Анисимов, К. Н. Близнина, Д. А. Прокашев, С. А. Закемовский, Я. Ю. Розенберг, Ф. Э. Антынь и другие. Всего – 11 человек.

Первоначально, после освобождения Архангельска, на Кузнечевском (Вологодском) кладбище установили обелиск. В 1957 году исполкомом городского Совета депутатов трудящихся был принят современный вариант памятника (авторы – московский скульптор М. С. Алещенко и архитектор-художник М. Д. Насекин).

Мемориальный комплекс представляет собой цельную архитектурно-скульптурную композицию (размер 11,8 x 4,45 x 5,54 м) – ассиметричный четырехугольник, обнесенный чугунной оградой. Два выхода на его территорию обрамляют 4 стилизованных факела высотой 3,1 м, выполненные из цемента с добавлением мраморной крошки. Верхняя поверхность 3-ступенчатого цоколя справа ограничена тумбой, на которой стоит стилизованная урна, задрапированная траурным полотенцем, перпендикулярно ей – скамья, соединяющая урну со стеной. Материал – серый гранит с шероховатой поверхностью. В стену вмонтирована сложная многофигурная скульптурная композиция, отлитая в бронзе.

Группа погибших товарищей изображена в натуральный рост на фоне развернутого Красного Знамени в момент расстрела. В центре группы — К. И. Тесанов, имевший среди подпольщиков самый высокий рост. Он гордо поднял голову, рванул на груди рубашку. Вторая справа — К. Н. Близнина, единственная женщина среди подпольщиков. Она поддерживает ослабевших товарищей, до конца выполняя свой долг, сестры милосердия.

Слева в гранитной стенке укреплена мемориальная доска с пояснительным текстом, справа – символическое изображение Вечного огня. На мемориальной доске начертано: «Бессмертие и слава героям — несгибаемым борцам за Советскую власть и независимость нашей Родины! Здесь в ночь на 1 мая 1919 года белогвардейцами и интервентами расстреляна группа членов подпольной большевистской организации Архангельска: Анисимов Д. П., Антынь Ф. Э., Близнина К. Н., Закемовский С. А., Прокашев Д. А., Розенберг Я. Ю. и четверо неопознанных. Сверху мраморной стены, которую архангелогородцы называют «Стеной коммунаров», надпись: «Жертвам интервенции 1918 – 1920 гг.».

Это лучший историко-революционный памятник Архангельска.

Художественное литье и обработка гранита выполнены специалистами Мытищинского завода художественного литья.

Алексеева, Н. И. Памятники жертвам интервенции и Гражданской войны на Севере. Мемориальный комплекс «Жертвам интервенции 1918 – 1920» / Н. И. Алексеева, Н. Б. Скрипкин, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 399.

Запомни эти имена // Архангельск. 1584–1984. Фрагменты истории. – Архангельск, 1984.– С. 151.

Селезнев, А. Г. Памятник «Жертвам интервенции 1918 – 1920 гг.» / А. Г. Селезнев // Селезнев А. Г. Архангельск и его окрестности. – Архангельск, 1970. – С. 41–42.

Он же. Памятник «Жертвам интервенции 1918 – 1920 гг.» / А. Г. Селезнев // Селезнев А. Г. По Архангельску и области. – Архангельск, 1964. – С. 35–36.

Думанский, О. Слава героям : стихотворение / О. Думанский // Правда Севера. – 1994. – 28 окт.

Последствия вандализма ликвидированы // Правда Севера. – 2003. – 25 сент. – С. 2.

Памятник «Доблестным защитникам Советского Севера. 1918 – 1920»



Адрес: г. Архангельск, пл. Профсоюзов.

Готовясь отметить очередную годовщину освобождения Севера от белогвардейцев и интервентов, городские власти в начале 70-х гг. приняли решение об установке в городе памятника. 21 февраля 1970 года на площади Профсоюзов был заложен камень на месте сооружения памятника, но для его создания потребовалось 15 лет.

5 ноября 1985 года, накануне празднования годовщины Октябрьской революции, на площади Профсоюзов в Архангельске был открыт памятник «Доблестным защитникам Советского Севера. 1918 – 1920 гг.». Авторы монумента – член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии, скульптор Ю. Н. Лоховин и заслуженный архитектор РСФСР М. В. Чернов.

Архангельск принимал активное участие в борьбе с интервентами на Севере в годы Гражданской войны. Эти непростые времена были ознаменованы разделением населения страны на два воюющих лагеря, вторжением интервентов. Срочно были созданы партизанские отряды, которые должны были

сдержат их продвижение. В память об этих годах, унесших множество жизней, был создан этот монумент.

На пьедестале, облицованном серо-розовым блоком, установлена четырёхфигурная скульптурная группа, символизирующая четыре основные силы, освободившие Север: комиссар, партизан, матрос и красноармеец.

14 ноября 2005 года в полдень начались работы по демонтажу памятника, с помощью двух автомобильных кранов он был перенесён на сто метров, на территорию близлежащего пограничного управления. В 2006 году его переместили к Дворцу спорта на противоположную сторону площади. Новое место мало подходит для памятника, который проектировался к установке на открытом пространстве, с широким круговым обзором.

На месте прошлого расположения памятника строится Михайло–Архангельский кафедральный собор.

Алексеева, Н. И. Памятники жертвам интервенции и Гражданской войны на Севере. Монумент доблестным защитникам Советского Севера. 1918 – 1920» 1920» / Н. И. Алексеева, Н. Б. Скрипкин, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 400.

Харитонов, Н. Н. Памятник комиссарам революции. До, во время и после переноса : [фото] / Н. Н. Харитонов // Харитонов Н. Н. Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом : научно-популярная литература. – Архангельск , 2010. – С. 246.

Волков, Н. Горожан не спросили / Н. Волков // Архангельск. – 2005. – 23 нояб. – С. 6.

О демонтаже памятника «Доблестным защитникам Советского Севера. 1918 – 1920».

Защитникам дана отставка: в Архангельске демонтировали один из символов ушедшей социалистической эпохи: памятник "Доблестным защитникам Советского Севера 1918 – 1920 гг." // Поморская столица. – 2005. – № 11/12. – С. 18 : цв. ил.

Ичеткин, Д. Северяне защитили защитников: общественность хочет вернуть памятник на место / Д. Ичеткин // Правда Северо-Запада. – 2006. – 12 апр. – С. 3.

Ковалева, Е. Памятник над Двиной / Е. Ковалева // Правда Севера. – 1985. – 18 сент.

Косопалова, И. Вместо защитников Севера будет стоять собор / И. Косопалова // Правда Севера. – 2005. – 15 нояб. – С. 1.

Она же. Не дадим в обиду памятник? / И. Косопалова // Правда Севера. – 2006. – 8 апр. – С. 1, 6.

Михайлова, О. Пункт временного хранения – база пограничников / О. Михайлова // Архангельск. – 2005. – 11 нояб. – С. 2.

Музыкин, М. Возвращение исторической памяти / М. Музыкин // Архангельск. – 2005. – 22 нояб. – С. 1–2.

Овсянкин, Е. И. Северный фронт: к 60-летию создания Северного фронта для обороны Петрограда и отпора интервентам и белогвардейцам на Севере / Е. И. Овсянкин // Памятные даты Архангельской области, 1988 год. – Архангельск, 1987. – С. 44–46.

Салтыков, Е. Славным бойцам революции / Е. Салтыков // Правда Севера. – 1985. – 6 нояб.

Сидорова, И. Что дорого и свято / И. Сидорова // Правда Севера. – 1985. – 12 нояб.

Тимофеев, Н. Ф. Одумайтесь! / Н. Ф. Тимофеев // Архангельск. – 2006. – 1 февр. – С. 6.

Шептунов, А. Храм и памятник: спор культуры и идеологии? / А. Шептунов // Архангельск. – 2006. – 1 февр. – С. 1, 6.

Памятник П. Ф. Виноградову



**Адрес: г. Архангельск, Троицкий проспект,
(перед бывшим кинотеатром "Мир").**

Памятник одному из самых активных участников Гражданской войны – Павлину Виноградову – установлен на Троицком проспекте. В 1918 году Виноградов стал руководителем Северо-Двинской военной флотилии и создателем Котласского укрепленного района, которые помогли одержать ряд сокрушительных побед над иностранными интервентами и белогвардейскими войсками на этом направлении.

Под его командованием произошла битва у Двинского Березника, где враг впервые получил жесточайший отпор на водах Северной Двины.

Виноградов трагически погиб в бою под деревней Шидрово Архангельского района 8 сентября 1918 года, а тело его похоронено со многими другими героями в Санкт-Петербурге. В Архангельске был установлен памятник П. Ф. Виноградову на проспекте, который долгое время носил его имя.

Памятник герою гражданской войны на Севере Павлину Федоровичу, Виноградову (1890 — 1918 гг.) был открыт 5 ноября 1960 года на площади перед кинотеатром «Мир».

Герой изображен в бушлате, препоясанном ремнем, на котором висит кобура с маузером. Вся фигура устремлена вперед.

Высота фигуры и плиты, на которой он стоит — 3,7 метра. 4-гранного облицовочного розовым гранитом пьедестала — 4 метра. На лицевой стороне постамента помещен картуш в виде древка с отпущенным в трауре знаменем, обрамленным по бокам кистями, а снизу — лавровыми ветвями. На фоне знамени — свиток карты боевых действий, якорь и якорная цепь, символизирующие военноморскую воинскую доблесть и бессмертие подвига, совершенного П. Ф. Виноградовым. Верх картуша украшен стилизованным изображением волны, по центру которой — круглый медальон с серпом и молотом. На картуше надпись: «Павлину Федоровичу Виноградову» и годы его жизни — «1890 — 1918».

Фигура П. Ф. Виноградова отлита из бронзы на Мытищинском заводе художественного литья. Там же изготовлены гранитные блоки.

Авторы памятника — скульптор М. С. Алещенко и архитектор М. Д. Насекин.

Алексеева, Н. И. Памятники Архангельска, охраняемые государством. Памятник П. Ф. Виноградову / Н. И. Алексеева, В. М. Кибирев, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. — Т. 4 : Культура Архангельского Севера. — Архангельск, 2012. — С. 397.

Греков, В. Н. Герои не умирают / В. Н. Греков // Памятники Отечества. — Вып.2. — М., 1980. — С. 124–126.

Сафронова, Е. Беззаветно храбрый командир / Е. Сафронова // Памятники Архангельского Севера. — Архангельск, 1983. — С. 89–99.

Селезнев, А. Г. Памятник П. Ф. Виноградову / А. Г. Селезнев // Селезнёв А. Г. Архангельск и его окрестности. — Архангельск, 1970. — С. 46.

Он же. Памятник П. Ф. Виноградову / А. Г. Селезнёв // Селезнев А. Г. По Архангельску и области. — Архангельск, 1974. — С. 38.

Воронова, Е. Павлин Виноградов активнее Ленина: радиационный фон памятников / Е. Воронова // Московский комсомолец. — 2004 — 23 сент.— С. 3.

Дерягин, В. Памятник «Павлину» / В. Дерягин // Правда Севера. — 2002. — 1 марта. — С. 5.

Памятник Роману Куликову



**Адрес: набережная Северной Двины,
в районе выхода на нее улицы Р. Куликова.**

Роман Петрович Куликов (1897 – 1918) – активный участник борьбы за советскую власть на Севере. Родился в деревне Уйта Шенкурского уезда (теперь Виноградовский район). Подростком ушел на заработки в Архангельск, где сблизился с большевиками-подпольщиками. Находясь на военной службе в Ревельской военно-морской крепости, вступил в большевистскую организацию, вел революционную пропаганду среди матросов, был арестован. Февральская революция спасла Куликова от военно-полевого суда. В октябре 1917 года Роман Петрович был избран делегатом II Всероссийского съезда Советов, а затем и членом Всероссийского центрального исполнительного комитета. Дальнейшая жизнь Романа Куликова была связана с Архангельском. Секретарь городского комитета партии, заместитель председателя Архангельского горсовета, комиссар штаба Беломорского военного округа – таковы ответственные посты, которые занимал Куликов в то время.

Р. Куликов погиб в 1918 году, похоронен в братской могиле на берегу Северной Двины. На одной из медных плит, вмонтированных в гранит памятника героям борьбы за Советский Север – обелиска "Жертвам интервенции. 1918 – 1920 гг.", надпись: "Убит на разведке в ночь на 18 июля 1918 года член ВЦИК, комиссар Архангельского дивизиона и секретарь Архангельской организации РКП(б) Роман Куликов".

Памятник сооружен по инициативе и при поддержке Архангельского обкома комсомола (1-й секретарь В. А. Губин). Установлен в 1987 году на набережной Северной Двины, в районе выхода на нее улицы Р. Куликова. Представляет собой 3-частную скульптурную архитектурную композицию. Центральный элемент (выполнен из серого гранита Выборгского месторождения) – головной портрет героя с фрагментом развевающейся плащ-накидки на постаменте в виде стилизованного корабельного мостика. Справа и слева на парапетной стенке – два многофигурных барельефа (бронзовое литье, вмонтированное в гранитные блоки на парапете) и надписи «Северный маршрут газеты «Искра» и «Вся власть Советам!» рассказывает о революционных событиях в Архангельске, участником которых был Р. Куликов. Декоративные фонари и надпись «Роману Куликову» выполнены из латуни. Площадка выложена рваным камнем красного цвета. Композицию связывает с рекой выполненный из гранита лестничный сход на берег.

Авторы проекта: архитектор-художник Скрипкина И. Б., скульптор Могилевский Л. М. (при участии Н. А. Овчинникова).

Скульптура, постамент и блоки барельефов выполнены Ленинградским экспериментально-скульптурным производственным комбинатом, бронзовые барельефы – заводом «Росмонументскульптура». Фонари, надпись «Роману Куликову» изготовлены на заводе «Красная кузница». Строительно-монтажные работы произвели Горремстройтрест и завод «Красная кузница».

В Архангельске именем Романа Куликова названа одна из улиц (1952 г.), которая расположена между улицами Урицкого и Северодвинской.

Алексеева, Н. И. Памятники жертвам интервенции и Гражданской войны на Севере. Памятник Роману Куликову / Н. И. Алексеева, И. Б. Скрипкин, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 400.

Копылов, А. И. Роман Куликов / А. И. Копылов. – Архангельск, 1959. – 88 с.

Владимирова, Л. В. Память о нем живет / Л. В. Владимирова // Незабываемые имена. – Архангельск, 1967. – С. 156–161.

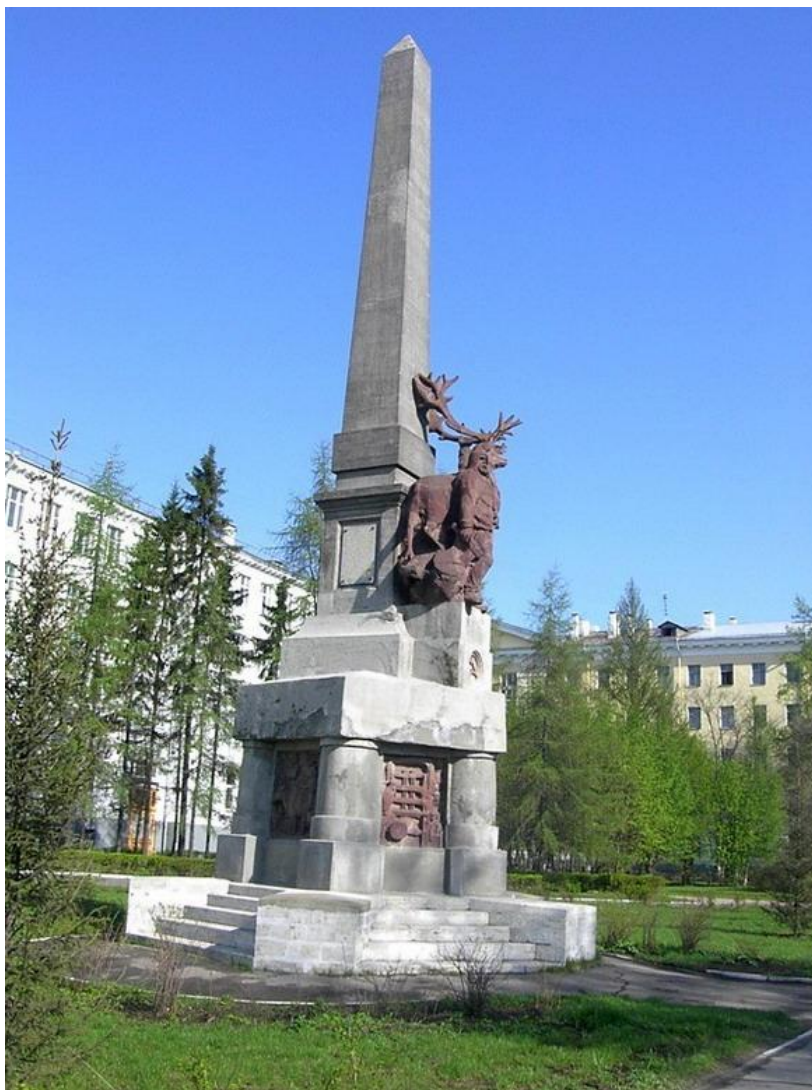
Овсянкин, Е. [Роман Куликов] / Е. Овсянкин // Овсянкин Е. Имена архангельских улиц. – Архангельск, 2002. – С. 279–280.

Владимирова, Л. В. Солдат революции: к 90-летию со дня рождения Р. П. Куликова / Л. В. Владимирова // Памятные даты Архангельской области, 1987. – Архангельск, 1986. – С. 56–58.

Москвина, Д. Остаться в памяти / Д. Москвина // Волна. – 2008. – 21 окт. – С. 2.

У памятника Р. Куликову собрались представители молодежных организаций, чтобы почтить память земляка. Куликов, Роман Петрович (военный комиссар, участник гражданской войны на Севере; 17(29).11.1897 – 18.7.1918).

Обелиск Севера



**Адрес: г. Архангельск, Троицкий проспект
(у здания администрации Архангельской области).**

В центре Архангельска, напротив здания администрации, возвышается Обелиск Севера, который был установлен в 1930 году в честь создания Северного края.

19 августа 1929 года на заседании 1-го Краевого съезда Советов в Архангельск, делегат Максимов внес предложение «ознаменовать начало новой исторической полосы в развитии края открытием специального памятника, так называемого обелиска». В декабре 1929 года московский архитектор Иов Алтухов приехал в Архангельск с эскизами памятника, которые были утверждены специальной комиссией. В первых числах мая 1930 года Алтухов начал сооружение каркаса для глиняной скульптуры «Помор с оленем» и барельефов. Чтобы успеть к ближайшей годовщине революции, Алтухову были назначены около ста помощников, в том числе 12 гранитчиков, работавших ранее над Мавзолеем Ленина в Москве. Прорабом проекта был архангельский художник И. А. Давыдов, десятником – П. М. Подольский.

Торжественное открытие обелиска Севера состоялось 7 ноября 1930 года перед Домом Советов (ныне – администрация Архангельской области). Он был установлен в честь объединения в 1929 году нынешних Архангельской и Вологодских областей, Ненецкого автономного округа и республики Коми в единый Северный край. Административно-территориальная единица с названием Северный край просуществовала семь лет, после чего была упразднена. Тем не менее, обелиск сохранился до наших дней.

Обелиск Севера представляет собой 4-гранный 15-метровый столп на 5-гранном пьедестале, поднятом на 4-ступенчатый цоколь (стилобат).

Каждую грань пьедестала обрамляют колонны, между которыми помещены бронзовые барельефы, отражающие основные направления жизни и деятельности северян: лесозаготовку, лесопиление, рыболовство, молочное животноводство и оленеводство.



Перед стелой обелиска на том же постаменте установлена 6-метровая двухфигурная скульптурная группа «Помор с оленем». Общая высота обелиска – 27 метров. В центре композиции монумента изображены серп и молот – символы Советского государства. Материалом для обелиска стали цемент и гранитная крошка, на цокольную часть шел песчаник.

Автор памятника – скульптор Иов Корнилович Алтухов – создал его за короткий период в рамках плана монументальной пропаганды, разработанной в 20-е годы прошлого века. На стеле обелиска высечены слова в характерном стиле того времени: "Пролетарской волей и напором край суровый и отсталый превратим в индустриальный, новый Север".

Характер обелиска акцентирован устремленной вверх, строгой четырехгранной колонной. По замечанию историка и архитектора Юрия Барашкова, геометрическая форма монумента выбрана не случайно. На пятигранном основании постамента стоит четырёхгранник, что несёт некий смысл (пяtilетка в четыре года).

Смысловая нагрузка со временем изменилась. Теперь памятник воспринимается просто как символ Севера – без призыва к пролетарскому напору и индустриализации.

Изначально обелиск располагался по центру Дома Советов. Потом здание достроили, и сейчас памятник кажется смещённым в сторону. «Знаменитый Обелиск Севера со скульптурной композицией "Помор с оленем" – общепризнанный символ Архангельска, он придает нашему городу особый северный колорит», – считает историк-краевед Владимир Ломакин. Старший научный сотрудник Архангельского краеведческого музея Евгения Новикова

отметила, что в памятнике есть нечто романтическое: «Помор – это русский человек, который живет морем и морскими промыслами. Это мужественный, сражающийся с природой, крепкий, твердо стоящий на ногах человек. Именно такого помора изобразили создатели Обелиска Севера. Они не отказывались от политической подоплеки, но старались украсить его романтическими элементами. Поэтому монумент получился хорошим и по сей день является украшением нашего города. «Я вырос с этим памятником, – признался корреспонденту ИА «Двина-Информ» заместитель директора департамента муниципального имущества Сергей Попов. – Без него Архангельска нет. Он является символом города. В 1960-х годах даже были значки с его изображением. В 2003 году был сделан косметический ремонт памятника. Как оказалось, в 1930 году обелиск был построен с нарушением технологии. Из-за пористой структуры наружное покрытие не выдерживало холода и осыпалось. По инициативе администрации Октябрьского округа и подрядной организации – фирмы "Отделстрой" – памятник был обследован. Выяснилось, что некоторые конструкционные материалы, использовавшиеся при постройке, не соответствуют северному климату. При ремонте использовали современные материалы и применяли новые технологии. Помогла реставраторам и погода – во время работ не было осадков».

Алексеева, Н. И. Памятники Архангельска, охраняемые государством. Обелиск Севера / Н. И. Алексеева, В. М. Кибирев, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 397.

Алексеева, Н. Обелиск Севера / Н. Алексеева // Памятники Архангельского Севера. – Архангельск, 1983. – С. 91–92.

Барашков, Ю. А. Обелиск Севера / Ю. А. Барашков // Барашков Ю. А. – Вы сказали : «Архангельск?» – Архангельск, 2001. – С. 188–193.
Исторические сведения об Обелиске Севера (1929 – 1931).

Селезнев, А. Г. Обелиск Севера / А. Г. Селезнёв // Селезнев А. Г. Архангельск и его окрестности. – Архангельск, 1970. – С. 49–50.

Он же. Обелиск Севера / А. Г. Селезнёв // Селезнев А. Г. По Архангельску и области. – Архангельск, 1974. – С. 42.

Алексеева, Н. Символ советского Севера / Н. Алексеева // Правда Севера. – 1972. – 9 нояб.

Вестников, А. У Помора и Павлина юбилей: широко известным архангельским памятникам – 80 и 50 лет / А. Вестников // Вечерний Северодвинск. – 2010. – 25 нояб. – С. 6 : фот.

Кин, Е. Обелиск Севера на ремонте / Е. Кин // Архангельск. – 2012. – 20 июня. – С. 8.

Ломакин, В. Дадим туристам по шапке!: поморская оплеуха – готовый бренд и эксклюзивный сувенир столицы Поморья / В. Ломакин // Бизнес-класс. – 2008. – № 12. – С. 1, 11.
Обелиск Севера, скульптура – туристический бренд.

Лоцилов, М. Спор об Обелиске Севера / М. Лоцилов // Правда Севера. – 2003. – 19 июля. – С. 4.

Мосеев, И. Вернись, лесной олень! / И. Мосеев // Бизнес-класс. – 2006. – 6–12 нояб. – С. 11.
История скульптурной композиции «Помор с оленем».

Общепризнанный символ Архангельска: 1-му памятнику периода индустриализации на Севере – 80 лет // Домашняя жизнь. – 2010. – 1 нояб. – С. 3. – (Юбилей).

Парфёнова, И. Могуществу России без Севера не быть: 70 лет – Обелиску Севера / И. Парфёнова // Газета АТК. – 2000. – 15 янв. – С. 2.

Пиликина, Н. Помору с оленем – 75 / Н. Пиликина // Правда Севера. – 2005. – 11 нояб. – С. 4.

Помор с оленем и мэр с котом // Московский комсомолец в Архангельске. – 2006. – 26 июля – 2 авг. – С. 3.

Поморский подарок // Волна. – 2003. – 30 мая–5 июня. – С. 1.
Статуэтку – копию Обелиска Севера, выполненную северодвинским мастером резьбы по кости О. Кожевниковым, подарил А. Ефремов Санкт-Петербургу в честь его 300-летия.

Селезнев, А. Обелиску Севера – пятьдесят: [история создания и идейная направленность композиции] / А. Селезнев // Правда Севера. – 1980. – 7 нояб. – С. 4.

Синцов, А. Обелиск труда / А. Синцов // Северный комсомолец. – 1984. – 27 окт.

Фасадный ад // Правда Северо-Запада. – 2008. – 30 июля. – С. 10.
Комментарии о реставрации Обелиска Севера.

Памятник воинам-архангелогородцам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.



Адрес: г. Архангельск, набережная Северной Двины, между д. 93 и д. 95.

Памятник «Воинам-северянам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» находится на площади у кинотеатра «Мир», примыкающей к набережной Северной Двины. Торжественная закладка памятника-монумента состоялась 9 мая 1965 года — в день двадцатилетия победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

Основной частью монумента является остроконечная стела из монолитного бетона с гранитной крошкой высотой в 19 метров и основанием в 13 метров. На стеле — металлические буквы надписи-посвящения: «Северянам – павшим в Великой Отечественной войне. «Помни: 94311 жителей области отдали свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Вечная слава героям!». На стеле надпись, сделанная металлическими буквами. Под аркой, прорезающей основание стелы и облегчающей её массив, установлена бронзовая чаша, в которой горит Вечный огонь. На переднем плане памятника, на цельном постаменте, облицованном гранитными плитами, в почётном карауле застыли отлитые в металле фигуры воинов – моряка, женщины и солдата высотой 4,5 метра. Вся композиция объединяется подножием (стилобатом) из гранитных плит высотой 0,4 метра. Главным фасадом монумент обращён на Северную Двину. Он установлен так, что хорошо просматривается не только с набережной, но и с многочисленных судов, идущих по реке.

Авторы проекта памятника–монумента – скульпторы В. А. Михалёв и Ю. Л. Чернов, архитектор В. М. Кибирев.

Вымощенная железобетонными плитами площадь с вкрапленными в нее газонами, приподнята на три ступени. Возле расположен сквер. Ансамбль продолжен на набережную Северной Двины широким спуском к реке.

В 1991 году в стилобат была захоронена капсула с прахом воина-северянина, доставленная с места боев в Мурманской области. Это место обозначено памятной доской с текстом.



К 50-летию Победы (1995) на площади установлена стела с именами северян Героев Советского Союза.



Авторы комплекса и сопредельного участка набережной – архитектор В. М. Кибирев, скульпторы – В. А. Михалев и Ю. Л. Чернов; декорирование элементов стелы – С. Е. Поташев; инженер–конструктор – А. С. Делищев. Строительство выполнено СМТ-3 Главрехангельскстроя, отливка скульптур – завод

«Монументскульптура», отливка чаши, надписей и декоративных элементов – заводы «Красная кузница» и № 176.

В праздники и в будни к Вечному огню идут на поклон молодожены, несут цветы героям войны их сыновья и дочери, внуки и правнуки — достойные наследники Великой Победы.

Алексеева, Н. И. Памятники Архангельска, охраняемые государством. Обелиск Севера / Н. И. Алексеева, В. М. Кибирев, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. : 4 Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 397–398.

Барашков, Ю. А. Вечный огонь / Ю. А. Барашков // Барашков Ю. А. – Вы сказали : «Архангельск?» – Архангельск, 2001. – С. 200–207.

Овсянкин, Е. Монумент Победы / Е. Овсянкин // Памятники Архангельского Севера. – Архангельск, 1983. – С. 93–94.

Селезнев, А. Г. Монумент Победы / А. Г. Селезнёв // Селезнёв А. Г. Архангельск и его окрестности. – Архангельск, 1970. – С. 53–54.

Он же. Монумент Победы / А. Г. Селезнев // Селезнев А. Г. По Архангельску и области. – Архангельск, 1974. – С. 43–44.

Александрова, Н. Обелиск Победы все же отремонтируют / Н. Александрова // Правда Севера. – 2006. – 20 окт. – С. 2.

Ашиток, Л. Вадим Кибирев: "У нас все без шика, без помпезности, но с душой!": архитектор памятника на площади Мира живет рядом с ним / Л. Ашиток ; фото А. Никитина // Архангельск. – 2010. – 17 июня (№ 106). – С. 7.
По материалам беседы с бывшим главным архитектором города Архангельска Вадимом Михайловичем Кибиревым о том, как создавался памятник и почему он был поставлен именно на набережной Двины.

Богданов, Е. Вечный огонь на Двине / Е. Богданов // Север. – 1970. – № 1. – С. 107.

Подоксенова, Л. Вечный огонь горит в Архангельске 31 год / Л. Подоксенова // Правда Севера. – 2000. – 5 мая. – С. 1.

Романова, М. Вечный огонь Виталия Денисова / М. Романова // Северный рабочий. – 2006. – 27 мая. – С. 5 : фото.
В июне 1967 г. четверо северодвинцев – членов мотоклуба – доставили факел, зажженный на Марсовом поле (г. Ленинград), в Архангельск, к Монументу Победы.

Стела «Архангельск – город воинской славы»



**Адрес: г. Архангельск, пересечение
ул. Свободы и наб. Северной Двины.**

Памятник-стела «Город воинской славы» был открыт 31 августа 2011 года в городе Архангельске на набережной Северной Двины. Стела установлена в память о присвоении Архангельску звания «Город воинской славы». Нашему городу это звание было присвоено в сентябре 2009 года. Для Архангельска установка стелы – событие, действительно, знаменательное. Это праздник. Со слезами на глазах. Это память о войне...

В соответствии с указом Президента РФ Путина Владимира Владимировича от 1 декабря 2006 года, в каждом городе, удостоенном звания «Город воинской славы», должна быть установлена стела, посвященная этому событию. Архангельск был удостоен этого высокого звания 5 декабря 2009 года, после чего начались обсуждения, касающиеся установки памятной стелы. 3 февраля прошли общественные слушания по вопросу места установки стелы, но к единому мнению прийти так и не удалось. К концу марта, после долгих дискуссий место установки памятника было определено — стелу решено было установить на пересечении ул. Свободы и набережной Северной Двины,

неподалёку от гостиницы «Пур-Наволок». В решении данного вопроса активно принимали участие ветераны и горожане Архангельска.

17 февраля 2011 года состоялся конкурс на выполнение работ по проектированию установки стелы «Город воинской славы», в результате которого право на проектирование получило ООО «Агропромдорстрой». Строительство осуществляла строительная организация ООО "Архангельск СИТИ". На создание памятника из городского бюджета было выделено 30 миллионов рублей. Гранит для стелы был привезён с Балтийского карьера.

В августе 2011 года начались работы по установке памятника. В первую очередь был выполнен вынос коммуникаций, подготовлены бетонные основания для возведения стелы, проведено бетонирование для установки спуска к нижней части набережной, установлен бортовой гранитный камень на пересечении установки монумента. 12 августа были произведены подъем и установка самой стелы, представляющей собой гранитный монолит высотой 10 метров. После этого начались работы по установке мелких элементов стелы: барельефов, табличек с указом Президента РФ и герба города.

Открытие стелы-памятника состоялось 31 августа 2011 года. Не случайно памятный монумент открыли в последний день лета. Ровно 70 лет назад в Архангельск прибыл первый северный конвой стран-союзников СССР по антигитлеровской коалиции.

«На протяжении всей своей истории Архангельск был, есть и будет оплотом Российской государственности, заявил на открытии стелы губернатор Архангельской области Илья Михальчук. – Мы помним корабелов, строящих на Соломбальских верфях первые боевые фрегаты Петра Великого, защитников первой крепости на Севере в Новодвинске, отважных путешественников, осваивающих Русскую Арктику, полярников, отправляющихся из Архангельска в поход по Северному морскому пути. Все это история нашего города. Это памятник всем поколениям Архангельска, самому городу, как живому человеку. Низкий поклон ветеранам, вечный почет тем, кто живет рядом с нами и является живой легендой, и тем, кто не вернулся с полей сражений».

«Сопровождение северных конвоев – это была напряженная и трудная работа, – поделился воспоминаниями участник северных конвоев, командир «морского охотника» Юрий Медведев. – На пути караванов всегда могла возникнуть немецкая подводная лодка». На открытии стелы присутствовал российский художник Никас Сафронов. «Для меня это важный и грустный праздник, ведь мой отец тоже воевал, – признался известный живописец. – Северные конвои – это подвиг людей. Подвиг, совершенный странами, поддерживающими друг друга. Именно так и должна жить Земля. Помогать, а не враждовать».

После открытия стела была освящена клириком Успенского храма Архангельска, священником Даниилом Горячевым. После освящения состоялась торжественная церемония возложения цветов к мемориалу, в которой приняли участие руководители области и города, представители всех иностранных делегаций, прибывших в Архангельск на празднование 70-летия северных конвоев, ветераны Великой Отечественной войны, а также жители города.

Стела «Город воинской славы» представляет собой 12-метровый гранитный монумент, на постаменте которого закреплена табличка с текстом указа о присвоении Архангельску почетного звания «Город воинской славы», а также установлено четыре барельефа с изображением основных вех военной истории Архангельска. Вершину стелы украшает позолоченный герб Российской Федерации.



Уникальной особенностью стелы, установленной в Архангельске, стало наличие на постаменте символических носовых частей кораблей в знак того, что Архангельск считается «городом морской славы России». Это является основным отличием данной стелы от других подобных монументов, установленных в других городах воинской славы.

«Архангельск – город воинской славы»: летопись добрых дел 2009 – 2010 гг. : презентационное издание. – Архангельск, 2010. – С. 13–17.

Беднов, А. Где воздвигнем стелу славы? / А. Беднов // Архангельск . – 2010. – 3 февр. – С. 4.

Варианты для установки памятного знака "Архангельск – город воинской славы".

Клочев, С. Ю. Памятник архангелогородцам многих поколений / С. Клочев // Известия Русского Севера. – 2011. – № 4. – С. 1 : ил.

Открытие стелы «Город воинской славы» 31 августа 2011 года.

Попова, Н. "Слава" есть, а денег нет: стелу устанавливать не на что / Н. Попова // Аргументы и факты в Архангельске. – 2010. – 3–10 марта. – С. 1 : фот.

Финансовые проблемы с установкой стелы.

Хлестачева, Е. Стелу обокрали / Е. Хлестачева // Правда Севера. – 2013. – 13 апр. – С. 2.

Неизвестные вандалы сняли с городской стелы две бронзовые рамки.

Памятник Герою Советского Союза Н. Г. Кузнецову



**Адрес: г. Архангельск, перекрёсток набережной
Северной Двины и улицы Садовой.**

Памятник Герою Советского Союза Н. Г. Кузнецову (1904 – 1974), выдающемуся флотоводцу, уроженцу деревни Медведки Котласского района установлен на набережной Северной Двины, рядом с Арктическим институтом им. В. И. Воронина.

Военные моряки особо чтили наркома ВМФ Н. Г. Кузнецова за то, что накануне фашистского вторжения в СССР он не подчинился приказу Москвы «не

поддаваться на провокации» и привел 21 июня 1941 года все флоты и флотилии в боевую готовность, хотя невыполнение такого приказа для него лично было связано с большим риском. В результате, 22 июня флот встретил врага во всеоружии, сохранив людей и корабли. Достоинно сражались моряки под началом своего главкома все годы войны.

Общественная организация «Движение поддержки флота», советы ветеранов войны решили еще в 2003 году установить монумент адмиралу и приурочить его возведение к 100-летию Н. Г. Кузнецова, которое отмечалось в 2004 году. Был объявлен сбор средств на создание памятника.

Бронзовая скульптура 6,5 метров в высоту была построена на пожертвования жителей областного центра и установлена 9 мая 2010 года, в день 65-летия победы у Арктического морского института, на пересечении набережной Северной Двины и улицы Садовой.

Памятник представляет собой скульптурное изображение флотоводца в полный рост с биноклем в правой руке, на голове – фуражка, плащ развевается, вся грудь в орденах и медалях, взгляд его устремлен в сторону левого берега Северной Двины. Высота фигуры – 6,4 м, общая высота монумента – около 7 м. На постаменте, символизирующем борт корабля, надпись: «Кузнецов Николай Герасимович. Адмирал флота Советского Союза»; ниже знаменитые слова героя: «Принимаю ответственность на себя!»

Автор памятника и архитектурного решения – заслуженный художник РФ И. И. Черапкин, профессор Московского института им. Сурикова Центра художественного литья «Царский остров» при Международном фонде славянской письменности и культуры (г. Москва).

Кибирев, М. В. Памятники выдающимся людям и героям Великой Отечественной войны – уроженцам Севера / М. В. Кибирев, В. А. Мишустина, И. Б. Скрипкин [и др.] // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 399.

Янковская, Е. Война, тюлень и адмирал / Е. Янковская // Итоги и перспективы Архангельской области, 2010–2011. – Архангельск, 2011. – С. 170–171.

О памятниках, посвященных Великой Отечественной войне, в т. ч. – адмиралу Кузнецову.

Адмирал взошел на пьедестал: в Архангельске открыли памятник адмиралу Кузнецову // Московский комсомолец в Архангельске. – 2010. – 12 – 19 мая. –

Алексеева, А. На памятник адмиралу Кузнецову перечисляют средства рыбаки и моряки / А. Алексеева // Правда Севера. – 2010. – 6 февр. – С. 5.

Бронзовый адмирал напоминает о подвиге: на набережной открыли памятник Адмиралу Советского Союза Николаю Кузнецову // Архангельск. – 2010. – 13 мая. – С. 6.

В память об адмирале // Волна. – 2003. – 31 окт.–6 нояб. – С. 3.

Мэр Архангельска Олег Нилов подписал распоряжение об увековечении памяти выдающегося флотоводца, уроженца Архангельской области, Адмирала флота Советского Союза, Героя Советского Союза Н. Г. Кузнецова, в связи со 100-летием со дня его рождения.

Бобылкина, Я. Адмирал встает над Двиной: в Архангельске устанавливают памятник Николаю Кузнецову / Я. Бобылкина ; фото В. Зыкина // Архангельск. – 2010. – 27 апр. (№ 75). – С. 1.

Быстров, С. Вспомним все: в юбилейные дни Великой Победы в областном центре откроют памятник Адмиралу Кузнецову, пройдет марш-парад, споют Кубанский и Северный хоры, станцует "Сиверко" / С. Быстров // Архангельск. – 2010. – 21 апр. – С. 1.

Бюст адмиралу // Архангельск. – 2003. – 30 окт. – С. 1.

В областном центре установят памятник адмиралу Кузнецову // Правда Севера. – 2003. – 27 мая. – С. 1

Голанская, Я. "Мой дед воевал, и я не мог не отдать долг его памяти" / Я. Голанская // Правда Севера. – 2009. – 31 окт. (№ 128). – С. 4.

Рядом с Архангельским мореходным училищем им. Воронина развернулись работы по установке памятника адмиралу флота Николаю Кузнецову.

Горчаков, К. Спас флот и повёл его к победе / К. Горчаков // Двина . – 2010. – №3. – 2-я с. обл.

Открытие памятника.

Он же. Человеку, который спас флот: в Архангельске торжественно открыт памятник адмиралу [Николаю Герасимовичу] Кузнецову / К. Горчаков // Волна. – 2010. – 12 мая (№ 19). – С. 3.

Донецков, А. Памятника адмиралу Кузнецову в Архангельске не будет / А. Донецков, А. Кузнецов, В. Соколов // Правда Севера. – 2004. – 2 июля. – С. 5.

Донцова, А. Адмирал Кузнецов : принимаю ответственность на себя: готов эскизный проект памятника адмиралу / А. Донцова // Архангельск. – 2009. – 12 нояб. (№ 217). – С. 5.

Она же. Будет ли установлен памятник адмиралу Кузнецову?: этот вопрос до сих пор остается открытым / А. Донцова // Архангельск. – 2009. – 29 окт. (№ 208). – С. 6.

Она же. Сколько стоит памятник адмиралу Кузнецову? / А. Донцова // Правда Севера. – 2009. – 1 дек. – С. 1, 2.

На строительство памятника адмиралу Кузнецову поступило более трех миллионов рублей.

Крылов, И. "Мы ведь все живем в связке" / И. Крылов // Правда Севера. – 2010. – 30 марта.

Благотворительная помощь на возведение памятника Н. Кузнецову.

Кузнецов, А. Адмирала Кузнецова по-прежнему не жалуют / А. Кузнецов // Правда Севера. – 2007. – 14 авг. – С. 5.

Логинова, М. Покрывало сорвал северный ветер / М. Логинова // Правда Севера. – 2010. – 12 мая. – С. 4, 5.

Открытие памятника Н. Г. Кузнецову (8 мая 2010 г.).

Мурашов, А. Доска вместо памятника: несправедливость преследует адмирала и после смерти / А. Мурашов // Российская газета. – 2004. – 28 июля. – С. 6. – (Арханг. регион. страницы).

К 100-летию со дня рождения адмирала Николая Кузнецова в Архангельске вместо памятника установили только мемориальную доску.

Памятник Адмиралу флота СССР, Герою Советского Союза Николаю Герасимовичу Кузнецову // фото Е. Калинина // Судебный вестник Архангельской области. – 2010. – № 2 (34). – Последняя страница обложки.

Памятник Герою – на народные деньги: к 100-летию со дня рождения Н. Г. Кузнецова // Волна. – 2004. – 27 февр. – 4 марта. – С. 2.

Оркомитет по подготовке и проведению мероприятий в связи со 100-летием адмирала Кузнецова организовал сбор добровольных пожертвований на памятник Н. Г. Кузнецову в Архангельске и на бюст в г. Котласе.

Памятник флотоводцу: в Архангельске увековечен в бронзе адмирал-земляк Николай Кузнецов // Северный рабочий. – 2010. – 13 мая. – С. 1 : фот.

Пименов, О. Память о флотоводце будет увековечена его земляками / О. Пименов // Троицкий проспект. – 2004. – 17 февр. – С. 4.

Пономарева, Н. Памятник адмиралу Кузнецову: установят в Архангельске к юбилею победы / Н. Пономарева // Архангельск. – 2009. – 21 окт. – С. 4 : фото.

Савина, О. Какие корабли! Какая мощь!: в День Военно-морского флота в Архангельске заложили новую традицию / О. Савина ; фото А. Келарева, В. Зыкина // Архангельск. – 2010. – 28 июля (№ 130). – С. 1.

Традиция – возлагать цветы к памятнику Адмирала Флота СССР, Героя Советского Союза Николая Кузнецова.

Савельева, А. Адмирал вернется домой: памятник Николаю Кузнецову установят на набережной / А. Савельева // Аргументы и факты в Архангельске. – 2009. – 28 окт. – 3 нояб. – С. 13.

Соколов, В. На набережной – памятник Адмиралу / В. Соколов ; фото авт. // Рыбак Севера. – 2010. – 6 мая (№ 17). – С. 4.

Бронзовый монумент Николаю Герасимовичу Кузнецову установлен на набережной Северной Двины в том месте, где на реку выходит улица Садовая.

Тачаев, С. Монументы растут как грибы / С. Тачаев // Невское время в Архангельске. – 2010. – 10 нояб. – С.4.

О памятнике адмиралу Кузнецову.

Третьяченко, М. "Здесь ничто не напоминает о Кузнецове / М. Третьяченко // Северный комсомолец. – 2009. – 23 окт. (№ 41). – С. 6.

Увековечим память Николая Кузнецова : обращение Архангельского регионального отделения Общероссийского движения поддержки флота // Волна. – 2003. – 13–19 июня. – С. 5.

О необходимости установки в Архангельске памятника Герою Советского Союза, Адмиралу Флота Советского Союза Николаю Герасимовичу Кузнецову.

Хлестачева, Е. Адмирал поднимется на мостик, чтобы его больше не покидать / Е. Хлестачева // Правда Севера. – 2010. – 27 апр. – С. 3.

Она же. Памятник адмиралу Кузнецову почти готов: но заплатить за него еще предстоит / Е. Хлестачева // Правда Севера. – 2010. – 23 марта (№ 31). – С. 4.

Памятник возводится исключительно на народные средства. О работе над скульптурой.

Яскорский, Д. С. Адмирала Кузнецова отлили в бронзе: в апреле скульптуру привезут в Архангельск / Д. С. Яскорский ; беседовал С. Звонарев // Архангельск. – 2010. – 19 марта. – С. 5.

Памятник соловецким юнгам



Адрес: г. Архангельск, пересечение набережной Северной Двины и улицы Карла Маркса.

Памятник юнгам Северного флота открыли в июле 1993 года на набережной Северной Двины. На постаменте из гранита возвышается четырехметровая бронзовая фигура юноши в матросской форме. У подножия памятника лежит бронзовая плита с текстом: «В 1942 году по приказу наркома ВМФ СССР Н. Г. Кузнецова на базе учебного отряда Северного флота была создана школа юнг. За три года существования – 1942 – 1945 гг. – школа выпустила 946 радистов, 635 рулевых, 144 боцмана, 534 электрика, 360 торпедных электриков, 124 матроса-дизелиста. Соловецкая школа дала флоту

свыше 4000 высококвалифицированных специалистов. Более 1000 мальчишек погибли в боях за Родину».

Выпускникам этой школы, несшим тяжелую службу в северных морях наравне со взрослыми, и поставлен этот памятник. Юноша в матросской форме стоит, слегка согнувшись, напружинив плечи и крепко сжав кулаки, ветер поднял гюйс его форменки. Вся фигура выражает страшное напряжение. Памятник в скупых, но выразительных формах напоминает историю воинского служения детей на Северном флоте. Идея создания памятника принадлежит самим юнгам.

Это работа легендарного скульптора Фрида Согояна и архитектора А. И. Муромского. Сам скульптор говорит: «Мне лично издала она напоминает фигуру Христа. В ней я старался собрать всю трагедию юного поколения военного лихолетья, всех тех, кто отдал свои жизни». Некоторым из них не было и восемнадцати лет.

В подножье памятника вечное напоминание о том, что память – это свято, память – это навсегда, высечены пронзительные строки Льва Вахромеева:



**«Соловецкие юнги,
Наши мальчишки русские,
Ваши плечи, по-детски
Худые и узкие,
Заслонили просторы
Родной нам России.
Будьте вечно героями!
Будьте вечно живыми!»**

Правила приёма в школу юнг

1. Школа комплектуется юношами комсомольцами и не комсомольцами в возрасте 15–16 лет, имеющими образование в объеме 6–7 классов, исключительно добровольцами.

Преимуществом для поступления в школу юнг пользуются в первую очередь дети рядового, младшего начальствующего и начальствующего состава ВМФ и Красной Армии, воспитанники детских домов. Нужна также путевка РК ВЛКСМ.

2. Не подлежат приёму в школу юнг:

- а) лица следующих национальностей: немецкой, польской, финской, греческой, итальянской, болгарской, турецкой, японской, корейской, китайской;
- б) лица, имеющие родителей или родственников, репрессированных за контрреволюционную и вредительскую деятельность;
- в) лица, имеющие родителей или родственников за границей;
- г) лица, имеющие судимость.

3. Лицам, подающим заявление в школу юнг, необходимо объяснить, что:
а) школа готовит кадры специалистов не командного, а рядового состава флота;
б) прохождение службы складывается из обучения в школе юнг в течение 12 месяцев и практического плавания на кораблях флота до достижения призывного возраста».

Приказ подписали: начальник подготовки и комплектования ВМФ, капитан первого ранга Сапожников, начальник пятого отдела главного политуправления РК ВМФ, батальонный комиссар Головлев».

Среди выпускников школы такие известные люди, как писатель Валентин Пикуль и певец Борис Штоколов. Место для памятника на набережной Северной Двины, в начале улицы Карла Маркса, выбрали автор памятника и бывший юнга Ким Кузнецов.

Алексеева, Н. И. [Памятник северным юнгам] / Н. И. Алексеева, Т. С. Буторина, Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 403.

Абрамова, Е. Прописали юнгу на набережной / Е. Абрамова // Правда Севера. – 1993. – 27 июля.

Бобылкина, Я. Увидимся у морячка / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2008. – 10 июля. – С. 7.

О памятнике соловецким юнгам (скульптор – Фрид Согоян).

Дмитриевский, А. Памятник "мальчикам с бантиками" / А. Дмитриевский // Архангельск. – 1993. – 27 апр.

Беседа со скульптором, лауреатом Ленинской премии, заслуженным деятелем искусств Украины и Армении Согояном Фридрихом Мкртычевичем об установке памятника юнгам Северного флота (1993 г., 27 апр.).

Клочев, С. Ю. Памятник соловецким юнгам: исполнилось 20 лет со дня открытия в Архангельске памятника соловецким юнгам, погибшим в Великой Отечественной войне / С. Ю. Клочев // Известия Русского Севера. – 2013. – № 6. – С. 14–15. – (Памятники).

Тимофеева, М. Юнги, равняйтесь! / М. Тимофеева // Архангельск. – 2007. – 3 авг. – С. 3.

Памятник соловецким юнгам – возложение цветов в честь 65-летия Соловецкой школы юнг.

Чечевара, И. Вечным юнгам / И. Чечевара // Поморские ведомости. – 2005. – 23 февр.

Памятник «Тюленю-спасителю» жителей Архангельска и блокадного Ленинграда



Адрес: г. Архангельск, набережная Северной Двины в районе пл. Мира.

После блокадного Ленинграда во время Отечественной войны Архангельск был вторым городом по уровню смертности от голода. Несмотря на то, что через его порт проходили тонны продовольствия для охваченной войной страны, город голодал. За первые два года после объявления войны в Архангельске умерло 38 тысяч жителей.

В Архангельске, на площади Мира, 6 мая 2010 года, ко дню Победы был открыт памятник «Тюленю-спасителю». Это необычный памятник тому, кто спас северян от голода в это непростое время. Во время Великой Отечественной войны в городе на человека была норма выдачи хлеба всего в 125 грамм. Через Архангельск шли грузы по ленд-лизу, но все отдавалось для фронта.

Летом 1942 года группы архангельских старшеклассников отправлялись на Новую Землю, чтобы на островных скалах найти яйца и тушки кайры, добыть хоть какое-то пропитание для жителей. Взрослые охотились на тюленя. Добытое мясо отправлялось в Архангельск и ближайшие населенные пункты. Часть и без того крошечного провианта доставляли по «Дороге Жизни» в блокадный Ленинград. Жир и мясо тюленей в те годы спасли от смерти многих людей.

После победы было решено поставить памятник этому животному, но строительство откладывалось на несколько десятков лет. Часть средств было выделено бюджетом города, часть пожертвовали сами жители. Сегодня в

Архангельске стоит полутораметровый бронзовый тюлень на светлом постаменте, который символизирует лед.

Бронзовый монумент на гранитной глыбе установили на площадке из черного камня на набережной Северной Двины.

По мнению участников торжественной церемонии, открытие памятника – символическое событие для Архангельска, города воинской славы.

«После войны я пошел в школу, – рассказал на церемонии открытия памятника художественный руководитель Архангельского молодежного театра Виктор Панов. – Я помню запах и вкус мяса тюленя. Какой он вкусный был. Потому что ничего, кроме него, не было».

На открытие памятника пришли десятки архангелогородцев и жителей Северодвинска и Новодвинска, чье детство пришлось на военные годы. Многие принесли к памятнику цветы, а дети – школьники и юнги – игрушки и шоколад.

Инициатива установки памятника тюленю впервые была высказана в 1946 году, сразу по окончании войны. Однако от идеи до реализации прошли многие годы. В 2005 году, по инициативе общественной организации «Дети, опаленные войной», был объявлен сбор средств на создание и установку памятника. Эту организацию создали муж и жена Лебедевы – Слава Николаевич и Галина Кузьминична – бывший старший механик Северного морского пароходства и учитель русского языка и литературы. Своей первой задачей уже тогда они считали создание этого памятника.

Собранных денег на установку памятника к юбилейной дате не хватило, поэтому из городского бюджета были дополнительно выделены средства.

Автор монумента — архангельский архитектор Игорь Скрипкин. Фигура животного (масса около 900 кг) отлита из бронзы в Подмосковье. Высота памятника 1,4 метра. Тюлень установлен на гребне волны над постаментом в форме ледяного тороса (моноблок белого гранита Мансуровского месторождения), расположенного на площадке из черного габбронорита (Карелия). Темное основание памятника символизирует холодные арктические воды.

Скульптура отлита на предприятии художественного литья «ЛитАрт» (г. Жуковский Московской области); постамент изготовлен АО «Уральские камни» (г. Учалы, Башкирия).

Лебедева, Г. К. Памятник тюленю / Г. К. Лебедева // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 403.

Половников, С. Я. Народный памятник тюленю / С. Я. Половников // Половников С. Алмазы Зимнего берега. – Архангельск, 2011. – С. 158–164. История создания памятника тюленю.

Лушников, В. Г. ["Памятник тюленю", стихотворение] / В. Г. Лушников // Там же. – С. 160.

Янковская, Е. Война, тюлень и адмирал / Е. Янковская // Итоги и перспективы Архангельской области 2010–2011. – Архангельск, 2011. – С. 170–171.

Андреев, М. Неблагодарное потомство: памятник тюленю по-прежнему на бумаге / М. Андреев // Правда Северо-Запада. – 2008. – 7 мая. – С. 7.
Сбор средств на памятник тюленю.

Ашиток, Л. Поклониться спасителю тюленю / Л. Ашиток // Архангельск. – 2010. – 7 апр. – С. 4.
К 65-летию Победы на Набережной появится памятник тюленю, который в годы войны спас от голодной смерти тысячи жизней.

Бобылкина, Я. Поставим памятник и высечем слова / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2007. – 22 июня. – С. 7.
Примеры словесной гравировки к памятнику тюленю.

Она же. Страсти по тюленю / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2007. – 24 мая. – С. 22.

Быстров, С. Новая квартира для ветерана и новый символ для города: тюленю-спасителю сможем поклониться / С. Быстров // Архангельск. – 2010. – 22 апр. – С. 2, 5.

Он же. Спасибо, тюлень: бронзовый символ гуманизма и мужества появился на набережной / С. Быстров ; фото В. Зыкина // Двина. – 2010. – №3. – 3-я с. обл.; Архангельск. – 2010. – 8 мая. – С. 2.
На набережной Северной Двины открыли памятник «Тюленю-спасителю».

Гудкова, В. Тюлень просится на пьедестал / В. Гудкова // Аргументы и факты в Архангельске. – 2006. – № 18 (май). – С. 1.

Доильницына, Е. Архангельску "грозит" тюлень работы Церетели: [об установке памятника] / Е. Доильницына // Северный комсомолец. – 2005. – 23 сент. – С. 1.

Донцова, А. Памятник тюленю установят на набережной / А. Донцова // Архангельск. – 2009. – 12 нояб. – С. 5.

Емельянова, Д. Плыви к нам, тюлень!: на средства жителей Архангельска и муниципалитета на набережной установят памятник животному, спасшему тысячи горожан в годы войны / Д. Емельянова // Архангельск. – 2010. – 17 апр. – С. 3.

Жилкин, В. Поставьте памятник... / В. Жилкин // Север. – 1970. – № 9. – С. 59.

Лебедев, С. Н. Обращение: организация "Дети, опаленные войной 1941 – 1945 гг." просит откликнуться и помочь / С. Н. Лебедев // Правда Северо-Запада. – 2008. – 6 февр. – С. 7.

Лебедева, Г. Памятник тюленю / Г. Лебедева // Правда Севера. – 2005. – 30 сент. – С. 5.

Мельницкая, Л. Спасенные от тысячи смертей / Л. Мельницкая // Правда Севера. – 2006. – 4 авг. – С. 5.

Место для тюленя есть, а денег нет // Аргументы и факты в Архангельске. – 2007. – № 40. – С. 2.

Согласование места установки памятника тюленю.

Мирошников, А. Цена памяти – цена позора: "благодаря" чиновникам мэрии памятник тюленю, спасшему в годы войны от голода тысячи архангелогородцев, по-прежнему остается на бумаге / А. Мирошников // Правда Северо-Запада. – 2009. – 25 марта. – С. 1.

Разговор об установке в Архангельске памятника идет с 1946 года.

Орехова, А. Рим спасли гуси, Архангельск – тюлени / А. Орехова // Архангельск. – 2006. – 22 апр. – С. 3.

Решение топонимической комиссии об установлении памятника тюленю (2006 г.).

Памятник и тюленю, и зверобою // Архангельск. – 2008. – 9 авг. – С. 5.

Памятник тюленю будет! / рубрику подготовили : И. Вихрев, С. Ключев, Н. Матафанов // Известия Русского Севера. – 2010. – № 1. – С. 4. – (Вести краеведения).

Памятник тюленю должен быть! // Северный комсомолец. – 2006. – 10 февр. – С. 14.

Сбор средств на установку памятника тюленю.

Половников, С. Страсти по тюленю / С. Половников // Архангельск. – 2007. – 5 июня. – С. 7.

Симиндей, В. И тюленю, и человеку / В. Симиндей // Северный комсомолец. – 2006. – 7 апр. – С. 14.

Тюлень увековечен // Юный натуралист. – 2011. – № 1. – С. 5.

Тюленю поставят памятник // Независимый взгляд. – 2006. – 25 апр. – С. 2.

У нас появится памятник... тюленю // Архангельск. – 2006. – 17 февр. – С. 3.

Шилова, Н. "Благодаря тюленю мы выжили" / Н. Шилова ; фото П. Кононова // Правда Севера. – 2010. – 8 мая (№ 50/51). – С. 8.

К 65-летию Победы в Архангельске открыт памятник тюленю.

Сквер Победы



Адрес: г. Архангельск, пересечение улицы Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского.

Сквер является памятью о Великой Отечественной войне, изначально он был связан с Победой. До войны в этом месте стояло два красивых деревянных дома. В 1942 году, при первом налёте фашистской авиации на Архангельск, дома были разрушены бомбовым ударом. Горожане разобрали завалы и разбили сквер, назвав его сквером Победы. Поступок жителей города достоин восхищения: какой нужно обладать силой воли и верой в Победу, чтобы в разгар войны заняться обустройством зелёного уголка – места отдыха горожан.

После войны это был ухоженный зелёный «Садик имени Сталина». К сожалению, в дальнейшем сад пришёл в запущенное состояние. Таким он оставался и после малообоснованного присвоения скверу имени Степана Писахова.

Инициативная группа «В защиту сквера на Поморской» и городской совет ветеранов пять лет добивался признания истинной истории сквера, как памятника истории, созданного тружениками и защитниками города с верой в Победу, присвоения ему названия «Сквер Победы».

О сквере нашлись документы в Государственном архиве Архангельской области. Один из них – решение сессии Ломоносовского райсовета 24 мая 1944 года (ГААО фонд 1948, оп.3, д.13 л. 21), в котором сквер считался существующим уже год, и были расписаны очередные работы по его облагораживанию. Другой документ из архива дел облисполкома 1948 года интересен тем, что городские архитекторы отвергли предложение заезжих гастролеров разместить зверинец на месте сквера, потому что он существует уже пять лет. Так документально

было подтверждено время зарождения сквера – 1943 год. Не менее ценным явилось подтверждение живых свидетелей и даже участников создания сквера.

В канун 65-летия Победы в Великой Отечественной войне депутаты городского совета приняли правильное решение – Сквер Победы нужен не только нашим ветеранам, но и будущим поколениям, чтобы они помнили историю своего города и страны.

В сквере лежит гранитный камень. На нем доска с надписью: «Осенью 1942 года немецко-фашистская авиация подвергла Архангельск массированным бомбардировкам. С верой в Победу труженики тыла месте пожарища заложили этот сквер в 1943 году».



Сейчас разрабатывается проект создания в сквере мемориального комплекса. Первым этапом стала установка зенитного орудия как символа памяти об архангельских зенитчиках, защищавших город от налетов немецкой авиации в годы Великой Отечественной войны.

Клочев, С. Ю. Сквер Писахова / С. Ю. Клочев // Клочев С. Ю. Заповедная улица (проспект Чумбарова-Лучинского) / С. Клочев. – Архангельск, 2008. – С. 15 : ил.

Сквер на улице Поморской // «Архангельск – город воинской славы»: летопись добрых дел, 2009 – 2010 гг. : презентационное издание. – Архангельск, 2010. – С. 18.

Беднов, А. Как назвать сквер на Поморской?: среди городской общественности единодушия на сей счет нет / А. Беднов // *Архангельск.* – 2009. – 28 апр.– С.5.

Будет ли у архангелогородцев мемориал Великой Отечественной войны? // *Белый медведь.* – 2009. – № 3.– С. 2.

Ветераны за сквер Победы // *Архангельск.* – 2009. – 28 марта. – С. 2.

Варфоломеев, Л. А. Сквер на Поморской – сквер Победы! / Л. А. Варфоломеев // *Известия Русского Севера.* – 2011. – № 2. – С. 11–14.

История переименования сквера на углу улицы Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского в Архангельске.

Он же. Сквер на Поморской: это рукотворный памятник Великой Отечественной войны. Будет ли он восстановлен к 60-летию Победы? / Л. Варфоломеев // *Правда Севера.* – 2004. – 5 марта . – С. 5.

Депутаты за сквер Победы // *Архангельск.* – 2009. – 22 апр. – С. 6.

Предложение ветеранов Великой Отечественной войны о переименовании сквера Победы (ул. Поморская).

Киевская, Е. Памятник мужеству архангелогородцев / Е. Киевская // *Правда Севера.* – 2005. – 11 мая. – С. 2.

Установка гранитного камня (2005 г.) в сквере Победы.

Лоцилов, М. Сквер на месте пепелища: этой весной исполнилось 70 лет со времени закладки на пересечении улицы Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского сквера Победы / М. Лоцилов // *Правда Севера.* – 2013. – 5 июня. – С. 26.

Лымарь, Н. Затянувшееся возрождение / Н. Лымарь // *Архангельск.* – 2005. – 30 авг.– С. 1.

Лымарь, Н. Появится ли у свекра хозяин? / Н. Лымарь // *Архангельск.* – 2005. – 21 июля.– С. 1.

Нестерова, М. Второе рождение: в Архангельске открылся сквер Победы / М. Нестерова // *Архангельск.* – 2005. – 4 окт. – С. 1–2.

Сквер Победы – его заслуга! // *Правда Севера.* – 2006. – 22 сент. – С. 8.

Сквер Победы открыли в День памяти и скорби // *Новый Архангельск.* – 2007. – №72. – С. 1.

Сквер Победы украсила сирень // *Архангельск.* – 2010. – 28 мая. – С. 3.

Зенитная пушка – символ памяти



Адрес: г. Архангельск, ул. Поморская, сквер Победы.

Город Архангельск имел важное стратегическое значение, поэтому еще 8 мая 1940 года военный совет Архангельского военного округа принял постановление «Об организации ПВО пункта Архангельск». Оно предусматривало охрану от воздушного противника наиболее важных объектов: аэродрома, железнодорожных станций «Бакарица» и «Архангельск», порта, электростанции, штаба округа и других. В это время, непосредственно в самом Архангельске дислоцировался 213-й ОЗАД (отдельный зенитный артиллерийский дивизион ПВО), в состав которого входили три батареи 76-миллиметровых зениток.

Боевой задачей частей Архангельского дивизионного района ПВО во время войны являлась оборона портов Архангельск и Молотовск, прикрытие союзных транспортов, военных кораблей и ледоколов, оборона Северной железной дороги и прикрытие следуемых по ней эшелонов с военными грузами.

К исходу первого года войны (на 22.06.42 г.) количество средств ПВО возросло за счет включения в состав района 104-й истребительной авиадивизии и вновь прибывших трех дивизионов зенитной артиллерии.

Во второй половине 1942 г. в районе имелось максимальное количество средств ПВО.

В феврале-марте 1942 г. получены 24 американские 37-мм зенитные пушки «Кольт-Браунинг» и 4 американские 90-мм зенитные пушки, из которых сформировали шесть батарей малокалиберной зенитной артиллерии в составах дивизионов и отдельного батальона 90-мм орудий.

Боевые действия зенитной артиллерии сводились к ведению сопроводительного огня по одиночным разведчикам над обороняемыми объектами

на большой высоте, а также к ведению огня при отражении групповых налетов авиации противника на порты Архангельск и Молотовск.

Малокалиберная зенитная артиллерия при налетах вела огонь в основном по расстреливанию осветительных бомб. Все остальное время части зенитной артиллерии постоянно находились развернутыми на огневых позициях в полной готовности к открытию огня, а также вели непрерывную боевую подготовку. За время войны из состава зенитной артиллерии района отправлено значительное количество хорошо подготовленных зенитчиков на формирование и укомплектование частей зенитной артиллерии и зенитно-артиллерийских училищ.

Зенитная пушка, как символ надежной защиты северного неба в годы Великой Отечественной войны, установлена в парке Победы на улице Поморской. В августе 1942 года более 40 самолетов вражеской авиации совершили первый налет на Архангельск и сбросили тысячи бомб, как на промышленные объекты, так и на жилые кварталы. В течение года авиация противника совершила еще пять налетов на областной центр. На Архангельск было сброшено более 100 фугасных, 300 осветительных и свыше 20 тысяч зажигательных авиабомб. В результате сгорело около 100 жилых домов, канатная и трикотажная фабрики, серьезно пострадало здание лесотехнического института.

Спасая свой город от пожаров, северяне проявляли мужество и самоотверженность. Плотный заградительный огонь вели зенитные батареи, в жаркие воздушные бои вступали летчики. Архангельск не дал себя на растерзание фашистской авиации. Городские власти организовали соблюдение строжайшего военного порядка, поддержание режима комендантского часа и тщательной светомаскировки. Были проведены работы по строительству оборонительных сооружений, укреплению местной противовоздушной обороны (МПВО). Для строительных работ привлекались, как правило, мобилизованные жители города и его окрестностей. Их усилиями за годы войны было построено 938 земляных укрытий, в каменных домах оборудованы подвальные убежища, уложено 8 километров водопроводных труб, вырыто несколько десятков пожарных водоемов, имевших для стоящего на осушенном торфянике деревянного Архангельска особенно важное оборонное значение. Укрепляя МПВО города, государственные и общественные организации за военные годы подготовили 11 тысяч членов объектовых команд МПВО, более 20 тысяч – для вновь созданных 122 групп самозащиты, десятков пожарных отрядов и постов.

Практически все население Архангельска прошло подготовку и переподготовку по нормам «Готов к ПВХО». С началом массированных налетов вражеской авиации, последовавших летом-осенью 1942 года, эти меры позволили уберечь важнейшие стратегические объекты города от разрушения, сохранить многие десятки жизней горожан. Отражение налетов стоило городу более 150 погибших, более 200 получили ранения. Без службы МПВО жертв могло быть намного больше. Благодаря мужеству и героизму архангелогородцев, план врага по прекращению поставок вооружения и стратегических грузов из США и Англии через Архангельский морской порт был сорван. В дни самых тяжелых боев под Сталинградом Архангельск обеспечил бесперебойный прием союзных транспортов, разгрузку и отправку на фронт танков, самолетов, боеприпасов и продовольствия, внося большой вклад в коренной перелом в Великой Отечественной войне и Победу.

На месте домов на улице Поморской, уничтоженных в результате первого налета, уже через год весной 1943 года архангелогородцы разбили сквер Победы. Накануне 65-летия Великой Победы парку было возвращено историческое название. Сейчас разрабатывается проект создания в сквере мемориального

комплекса. Первым этапом стала установка зенитного орудия как символа памяти об архангельских зенитчиках, защищавших город от налетов немецкой авиации в годы Великой Отечественной войны.

Символ воинской славы - зенитная пушка, как символ надежной защиты северного неба в годы Великой Отечественной войны установили в парке Победы на улице Поморской в сентябре 2013 года. Установленное в сквере зенитное орудие АЗП-57 начало разрабатываться в 1944 году, на основе опыта использования зенитной артиллерии Советской армии в годы Великой Отечественной войны. На испытания пушка была передана в 1946 году. До конца 1980-х годов зенитный артиллерийский комплекс С-60 с 57-мм пушками состоял на вооружении 10-й отдельной Краснознаменной армии ПВО, штаб которой располагался в Архангельске. Продолжая традиции своих предшественников части зенитной артиллерии вместе с более современной техникой обеспечивали в мирное время надежную защиту воздушных границ Русского Севера.

Противовоздушный щит Архангельска: итоги боевой работы частей Архангельского дивизионного района ПВО // Северные конвои. Исследования. Воспоминания. Документы. – Архангельск, 2000. – Вып. 4. – С. 319–345.

Супрун, М. Н. Под грозным небом войны / М. Н. Супрун // Патриот Севера : историко-краевед. сб. – Архангельск, 1985. – С. 47–58.

Быстров, С. Забил снаряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!: в сквере Победы установили зенитное орудие / С. Быстров ; фот. О. Кузнецов // Архангельск – город воинской славы. – 2013. – 11 сент. (№ 69). – С. 17 : фото. – (Общество).

В сквере Победы на ул. Поморской в Архангельске установлена зенитная пушка, которая станет еще одним символом воинской славы Архангельска. Зенитки в годы Великой Отечественной войны защищали город от налетов вражеской авиации. Планируется в будущем создать в сквере Победы мемориальный комплекс.

Он же. Символ веры в Победу и защитник неба: разрабатывается проект мемориального комплекса в сквере Победы / С. Быстров // Архангельск – город воинской славы. – 2013. – 2 окт. (№ 74). – С. 15 : фото. – (Вахта памяти).

Город под прицелом: в сквере Победы на Поморскойлюдно, слышен детский смех. Причиной такого внимания к тихому скверу стал новый памятник, недавно установленный городской администрацией. Это зенитная установка. Как относятся к милитаризации городского пространства горожане, попытался разобраться PLUS / подгот. : Е. Лебедев, А. Романцова ; фото Г. Шлекты // Ла плюс. – 2013. – № 8 (окт.). – С. 20–22 : цв. ил. – (Будка гласности).

Кузнецова, О. Зенитка в сквере / О. Кузнецова // Известия Русского Севера. – 2013. – № 6. – С. 4 : фото. – (Вести краеведения).

Танк Победы



Адрес: г. Архангельск, Троицкий пр., д. 118, перед Домом офицеров.

Памятник «Танк Победы» стал первым экспонатом музея военной техники, находящегося под открытым небом. Торжественное открытие состоялось в день празднования 67-й годовщины Победы. В небольшом сквере перед зданием бывшего Дома офицеров был установлен подлинный танк времен Второй мировой войны ИС-3. В отличие от своих коллег, именно этот танк не принимал участие в сражениях, но был специально представлен на первом параде Победы.

50-тонный, полностью функционирующий боевой танк ИС-3 был передан городу руководством Краснознаменного Северного флота. В мае 2012 года на торжественном открытии присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, приветствовавшие боевую машину, как товарища.

Эту боевую модель считают одним из первых послевоенных советских танков. Выпущенный в конце Великой Отечественной войны, он положил начало производству тяжелых танков в послевоенный период. В нем сочетались броневая и огневая мощь и лучшие конструкторские разработки и решения того времени. Танки ИС-3 были призваны стать оружием Победы, которое должно было переломить ход войны. Но в военных сражениях их задействовать так и не успели.

Быстров, С. Оружие Победы: им стал танк, изготовленный в 1945-м и принимавший участие в параде Победы на Красной площади 24 июня того же года / С. Быстров // Архангельск. – 2012. – 11 мая. – С. 3.

Иванов, С. Мы все перенесем с тобой – мы люди, а она стальная: у памятника знаменитому танку Победы собрались ветераны Великой Отечественной войны, ветераны танковых войск, школьники, горожане / С. Иванов ; фот. И. Малыгин // Архангельск – город воинской славы. – 2013. – 11 сент. (№ 69). – С. 14 : фото. – (Традиция).

Новую традицию отмечать День танкиста у танка ИС-3М, установленного у Дома патриотического воспитания (бывший Дом офицеров), предложил ввести мэр Архангельска Павленко В. Н. Так и отметили этот день в сентябре 2013 г.

«Площадь Памяти» «Мемориал военнослужащим локальных войн XX века»



Адрес: г. Архангельск, Вологодское (Кузнечевское) кладбище.

В 1979 году началась последняя в истории СССР военная кампания – так называемая афганская война, почти за 11 лет унесшая жизни около 15 тыс. человек. В боевых действиях на территории республики Афганистан принимали участие более 2000 жителей Архангельской области. 72 архангелогородца не вернулись домой, 113 были ранены, 33 человека остались после войны инвалидами.

В конце 1994 года в стране началась операция по «наведению конституционного порядка в Чечне». В ней погибли 104 жителя Архангельска, ранены – 103, трое пропали без вести. Память о погибших в этих локальных войнах увековечена в Архангельске мемориалом на Вологодском кладбище.

По инициативе Архангельской региональной общественной организации «Долг» (председатель А. Л. Лелетко) 19 октября 1991 года создан мемориальный комплекс. Прах 16 воинов был перевезён с пяти городских кладбищ на Кузнечевское и в торжественной обстановке перезахоронен. Возле захоронения установлен памятник. Две его каменные части, сложенные из гранитных блоков прорезает узкая вертикальная злобная щель, за которой, кажется, и притаилась смерть, наступившая наших парней.

Афгано-Чеченский мемориал в Архангельске – первый в России мемориал, посвященный афгано-чеченским конфликтам. На нем похоронены павшие в боях солдаты и офицеры из Архангельска и разных районов Архангельской области.

В мемориальный комплекс входят: воинское захоронение (16 могил воинов афганской и 16 – чеченской локальных войн); поставленная на постамент из розового карельского гранита бронированная разведывательная десантная машина.



Чуть подальше – памятник воинам-афганцам, к которому ведет стилобат с памятными камнями, символизирующими годы войны. Памятник представляет собой скалу – напоминание о горах Афганистана, расколотую на две части. Она составлена из блоков необработанного серого и розового гранита, символизирующих разломанные судьбы погибших и оставшихся в живых. На обеих частях «скалы» – доски с выгравированной надписью: «МЫ ПОМНИМ ВАС» (слева) и «РЕБЯТА ИЗ АФГАНА» (справа). Обе доски – из мрамора; сверху – 5-ти конечная звезда, внизу – перевитая лентой траурная гирлянда.

Площадка у скалы вымощена бетонными плитами; на ней установлены мраморные доски с именами земляков, погибших в Афганистане. Возле нее – две гранитные скамьи. Мемориальный комплекс получил название «Площадь Памяти».

В декабре 2009 года, в честь 20-летия вывода советских войск из Афганистана, мемориал оборудовали устройством для жертвенного огня, который зажигается по памятным датам: 15 февраля (день вывода советских войск из Афганистана), в День Победы – 9 мая, 19 октября (открытие мемориала).

Автор проекта мемориального комплекса – архангельский архитектор Д. В. Корешков.

На всех образовательных учреждениях, где учились северяне, погибшие в Афганистане, установлены мемориальные знаки. А для воинов, которые захоронены на мемориале «Площадь Памяти» в Архангельске установили новые памятники.

На территории мемориала, по благословению митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила, заложена часовня в честь пророка Ильи. Память о погибших – священный долг живущих!

Доморощенова, Л. Г. Памятники воинам-интернационалистам. Мемориал на Вологодском кладбище / Л. Г. Доморощенова // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 398.

Афганский огонь // «Архангельск – город воинской славы»: летопись добрых дел 2009 – 2010 гг. : презентационное издание. – Архангельск, 2010. – С. 206-207-208.

Торопова, Л. Боль не утихает / Л. Торопова // «Архангельск – город воинской славы»: летопись добрых дел 2009 – 2010 гг. : презентационное издание. – Архангельск, 2010. – С. 207.

Впервые на Афгано-Чеченском мемориале прошла церемония складывания государственного флага.

Александров, М. Слово за жюри / М. Александров // Правда Севера. – 1988. – 25 сент.

Афганский огонь // Архангельск. – 2009. – 26 дек. – С. 14.

На площади памяти возле Афгано-Чеченского мемориала загорелся вечный огонь – аналог тому, что на площади Мира. Но здесь пламя будет гореть только по памятным датам.

Беднов, А. Незаживающая рана Афгана... / А. Беднов // Архангельск. – 2008. – 16 февр. – С. 1.

Фоторепортаж с площади Памяти о проведении Дня памяти павших в Афганистане.

Бобылкина, Я. Как свеча на ветру: 21 год назад Афганистан покинули советские войска / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2010. – 16 февр. – С. 8.

Проведение памятных мероприятий на Афганско-Чеченском мемориале.

Боговая, С. 28 чёрных плит / С. Боговая // Правда Севера. – 2001. – 19 окт. – С.1.

Быстров, С. "Приходим сюда 22-й год...": власти поддерживают тех, кто отдал Отечеству самое дорогое – своих мужей и сыновей / С. Быстров ; фот. В. Зыкин // Архангельск. – 2011. – 18 февр. (№ 27). – С. 2.

Быть мемориалу в Архангельске // Северный комсомолец. – 1988. – № 25. – С. 8.

«Долг» ко всем бойцам областного студенческого отряда // Северный комсомолец. – 1988. – № 31. – С. 6.

Завольский, Е. Площадь памяти: архангелогородцы почтили память погибших в Афгане и Чечне / Е. Завольский // Архангельск – город воинской славы. – 2011. – 26 окт. – С. 5.

Кононова, В. Площадь Памяти: вчера исполнилось 10 лет «афганскому» мемориалу Архангельска / В. Кононова // Известия. – 2001. – 20 окт. – С. 10.

Махнев, О. Афганский синдром / О. Махнев // Архангельск. – 2006. – 15 февр. *О сохранении Афгано-Чеченского мемориала и создании Книги памяти погибших в локальных войнах.*

Он же. Площадь памяти зовет / О. Махнев // Архангельск. – 2001. – 25 дек.

Мозговой, А. «Давайте продолжим...»: так решило жюри конкурса на лучший проект мемориала воинам-интернационалистам / А. Мозговой // Правда Севера. – 1988. – 16 окт.

Наш долг, наша память // Наш Север. – 2001. – № 8. – С. 67–68.
Обращение Архангельского военно-патриотического клуба.

Суранов, А. Памяти павших / А. Суранов // Архангельск. – 2001. – 20 окт. – С. 1.
Исторические сведения о мемориале памяти воинам, павшим в боях на афганской и чеченской земле.

Широков, Е. Это нужно живым : 22 октября в Архангельске отметили 20-летие со дня открытия мемориала "Площадь памяти" / Е. Широков // Архангельск. – 2011. – 27 окт. – С. 4.

Ярыгин, С. В. Будет на афганском мемориале свет, но не для выгула собак / С. В. Ярыгин // Архангельск. – 1997. – 16 авг. – С. 3.
О благоустройстве афганского мемориала в Архангельске.

Он же. Мы в душу ранены тобой, Афганистан! : фоторепортаж С. Ярыгина / С. Ярыгин // Архангельск. – 2001. – 20 окт. – С. 1.
Юбилейный митинг на Афганском мемориале.

Современная городская скульптура Архангельска

С новым направлением в монументальном искусстве – скульптурой малых форм, или так называемым паблик-арт, архангелогородцы познакомились в 2008 году благодаря творчеству заслуженного художника России С. Н. Сюхина.

Памятник «Здравствуйте, люди добрые!»



Адрес: г. Архангельск, пересечение проспекта Чумбарова-Лучинского и улицы Поморской.

Художник Сергей Сюхин предложил городу необычный памятник С. Г. Писахову. Сказочник – невысокого роста старичок, идет по стилизованным деревянным мосточкам в самом центре города и протягивает для приветствия руку каждому, как старому знакомому.

Бронзовый Писахов в исполнении художника – не совсем тот признанный писатель-классик, который вошел в школьные учебники, а как бы один из персонажей его чудесных сказок, где мирно уживаются, прекрасно понимая друг друга, люди и звери. В руках Степана Писахова – сетка с рыбой, у ног трется кот, выпрашивая угощение, на шляпу, тоже в надежде пожить, приземлилась чайка.

По словам создателя скульптуры, работа над памятником была начата уже давно. "Почему я изобразил его именно так? Во-первых, Степан Григорьевич был известный мастак поболтать на улице с горожанами, поэтому он и протягивает руку для приветствия. В авоське у него наша северная рыба – треска, камбала. На шляпе сказочника чайка – символ Поморья – прилетевшая на запах рыбки", – рассказал художник.

На сегодняшний день чайка на шляпе сказочника отсутствует, поскольку она неоднократно исчезала. Дважды чайку возвращали на место, после третьей кражи было принято решение не восстанавливать птицу. И все же Сергей Сухин готовит еще одну чайку на шляпу Писахова.

В отличие от традиционных памятников, величественно возвышающихся над «толпой», этот памятник максимально приближен к народу в прямом и переносном смысле. Он сразу полюбился всем.

*«Он в старом корабле летал
Не по волнам, а в поднебесье,
Слагал «мороженые песни» –
и Север в сказках расцветал!»*

В. Бедный



Возможно, не один россиянин хотел бы пожать руку Степану Григорьевичу Писахову, подарившему нам сказки, которые любо слушать и смотреть их экранизацию. Такая возможность теперь есть у каждого архангелогородца и гостя нашего города.

Создан памятник на средства Регионального фонда поддержки телевидения и радиовещания и преподнесен городу в связи с 300-летием Архангельской губернии.

Скульптура отлита в Москве в бронзе с макета, выполненного С. Н. Сюхиным в глине, установлена 24 сентября 2008 года.

Доморощенова, Л. Г. Современная городская скульптура. Памятник С. Г. Писахову / Г. К. Лебедева // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. : 4 Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 502.

Зайцева, Т. В. Музей художника и сказочника Степана Писахова / Т. В. Зайцева // Зайцева Т. В. Город, хранимый Архангелом : приложение к образовательной программе по этнокультурному краеведению для учащихся 8–11 классов. – Архангельск, 2010. – С. 91.

Сведения о памятнике сказочнику "Здравствуйте, люди добрые!" С. Сюхина.

Писахов Степан Григорьевич: музей С. Г. Писахова, памятник С. Г. Писахову // Имена писателей на карте Архангельска : библиографический путеводитель. – Архангельск, 2013. – С. 28–32 : фото.

Половников, С. Я. «Без Вас не мыслю Севера» / С. Я. Половников // Алмазы Зимнего берега : очерки о поморах. – Архангельск, 2011. – С. 204–212.

О сказочнике Писахове и памятниках, посвященных ему.

Харитонов, Н. Н. Музей Писахова / Н. Н. Харитонов // Харитонов Н. Н. Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом : научно-популярная литература. – Архангельск, 2010. – С. 233.

Бронзовый сказочник со сбитой птичкой.

Алексеева, Н. И. А Писахов никогда не подавал руки / Н. И. Алексеева // Северный комсомолец. – 2008. – 10 окт. – С. 6–7.

Мнение автора статьи о памятнике.

Беднов, А. Как спасти чайку Писахова? / А. Беднов // Архангельск. – 2009. – 9 июня. – С. 2.

Третий раз была похищена чайка со скульптуры Писахова.

Бобылкина, Я. «Здравствуйте, люди добрые!»: "обертку" с памятника Степану Писахову снимут 24 сент. / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2008. – 23 сент. – С. 8.

Об открытии памятника (2008 год, 24 сент.).

Она же. Метр... со шляпой: в Архангельске, наконец, появился памятник великому северному сказочнику / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2008. – 26 сент. – С. 7.

Борисова, Н. Ниже Наполеона: в областном центре открыли памятник сказочнику Писахову / Н. Борисова // Российская газета. – 2008. – 2 окт. – С. 18.

Ведомерова, А. «Художник должен уметь пасти, сено косить и на гармошке играть» / А. Ведомерова // Шаги. – 2014. – № 2. – С. 11.
«К Писахову вернется чайка! И больше не улетит», – уверен скульптор Сюхин.

Гаврилова, С. "Я второй художник в мире, у которого ожила бронза!" – шутит Сергей Сюхин. Вчера его Степану Писахову вернули чайку / С. Гаврилова // Северный комсомолец. – 2009. – 27 марта. – С. 1.

Галимова, Е. Писахов, Шергин и "соблазнительные банщицы"? : [мнение проф. ПГУ, пред. правления Арханг. регион. отд. Союза писателей России о памятнике С. Г. Писахову] / Е. Галимова // Правда Севера. – 2008. – 10 окт. (№ 188). – С. 5.

Глазкова, М. "А мы тут протянули к нему руки..." / М. Глазкова // Северный комсомолец. – 2008. – 24 окт. – С. 7.
Мнение автора об установке памятника.

Деминцев, И. У Писахова пропала птица / И. Деминцев // Архангельск. – 2009. – 14 марта. – С. 1.
О восстановлении птицы – детали памятника – см.: Архангельск. – 2009. – 27 марта. – С. 1, 2.

Даценко, Я. Чайка прилетит летом: обещает автор памятника Степану Писахову скульптор Сергей Сюхин / Я. Даценко ; фото А. Никитина // Архангельск. – 2013. – 27 февр. (№ 8). – С. 1, 24 : фото. цв.
Чайку с памятника вандалы отплавляли уже трижды.

Доильницына, Е. Бронзовый Писахов – это знак... / Е. Доильницына // Северный комсомолец. – 2008. – 26 сент. – С. 1.
Открытие памятника.

Дудина, И. Бронзовая птица: вчера восстановили разоренный памятник Степану Писахову [в Архангельске] / И. Дудина ; фото А. Келарева // Архангельск. – 2009. – 27 марта (№ 53). – С. 2.

Дудина, И. Писахова под напряжение?: [испорчен памятник Степану Писахову в Архангельске] / И. Дудина // Архангельск. – 2009. – 17 марта (№ 45). – С. 4.

Она же. Птичка улетела / И. Дудина // Архангельск. – 2009. – 19 мая. – С. 3.

Исчезновение птицы на шляпе Писахова.

Едемская, А. От Писахова отрезают по кусочкам!: в Архангельске на самый "живой" памятник – северному писателю-сказочнику Степану Писахову – покусились вандалы / А. Едемская ; фото В. Крехалева // Правда Севера. – 2009. – 14 марта (№ 29). – С. 3.

Иванов, С. Писахову вернули чайку: памятник сказочнику обрел свою птицу / С. Иванов // Архангельск. – 2009. – 27 июня. – С. 5.

Кузнецовская, М. Пожмите руку Степану Писахову / М. Кузнецовская // Правда Севера. – 2008. – 26 сент.

Леонюк, И. Улетевшую птаху нужно искать в Белом море / И. Леонюк ; фото авт. // Северный комсомолец. – 2009. – 28 авг. (№ 33). – С. 3.

Чайку с памятника северному сказочнику Писахову похитили в очередной раз.

Мирцевич, И. Явился первый, любимый, скромный: памятник Писахову, коту и авоське с треской / И. Мирцевич // Правда Северо-Запада. – 2008. – 1 окт. – С. 4.

Установка памятника С. Г. Писахову «Здравствуйте, люди добрые!».

Пирогов, В. Памятные рукопожатия / В. Пирогов // Правда Севера. – 2008. – 10 окт. (№ 188). – С. 5.

О встречах со Степаном Григорьевичем Писаховым и памятнике великому сказочнику в Архангельске.

Пунашева, Е. Помнить – не только воздвигать памятник / Е. Пунашева // Северный комсомолец. – 2008. – 24 окт. – С. 7.

Установка памятника писателю-сказочнику Писахову Степану Григорьевичу.

Сказочник Писахов – домовый Архангельска / С. Тачаев // Невское время в Архангельске. – 2010. – 10 нояб. – С. 4.

Травкин, Т. "33" – злой заговор!: архангельский триллер: от чайки на памятнике Писахову остались только окорочка. Куда делась чайка? Кто за этим стоит? / Т. Травкин // Правда Северо-Запада. – 2009. – 17 июня. – С. 15.

Чайку Писахова нашли на улице // Архангельск. – 2009. – 21 мая. – С. 2.

Памятник «Архангельский мужик»



**Адрес: г. Архангельск, пересечение
улицы Поморской и пр. Чумбарова-Лучинского.**

Памятник герою сказок северного сказочника Степана Писахова, выполненный скульптором Сергеем Сухиным, расположен на пешеходной улице Архангельска – проспекте Чумбарова-Лучинского. Он появился через год после памятника Писахову (2009 год).

Памятник, выполненный в бронзе, изображает Сеню Малину, от имени которого ведет свой рассказ Степан Писахов, верхом на огромном налиме. Сюжет памятника воспроизводит известную сказку о том, как Сеня Малина выскочил из проруби верхом на налиме. На голове у Сени шапка-ушанка, одет он в тулупчик, не один раз выручавший архангельских мужиков в лютую стужу, а на ногах – подшитые вручную валенки, таких теперь нигде не увидишь.

Сеня Малина – крестьянин-помор, персонаж сказки Степана Писахова «Налим Малиныч». Именно от имени этого поморского мужичка родом из Уймы и велись рассказы Писахова. Для героя сказок нет ничего невозможного, «захочет – пиво на звездном дожде сварит. Захочет – на бане в море за рыбой пойдет. Или на Луну с помощью самовара улетит да там от рук злющих «лунных баб» чуть не погибнет».

Церемония открытия скульптуры «Архангельский мужик» состоялась в рамках празднования 425-летия столицы Поморья.

Скульптура отлита в Москве, в бронзе, с макета, выполненного С. Н. Сухиным в глине.

За создание памятников С. Г. Писахову и «Архангельский мужик» художник награжден большой медалью Российской академией художеств (2009 г.).

Доморощенова, Л. Г. Современная городская скульптура. Памятник архангельскому мужику / Г. К. Лебедева // Поморская энциклопедия : в 5 т. / Администрация Арханг. обл. [и др.] ; гл. ред. Н. П. Лаверов. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера. – Архангельск, 2012. – С. 502.

Архангельский мужик на Чумбаровке // Известия Русского Севера. – 2009. – № 2. – С. 3. : ил. – (Вести краеведения).

Ашиток, Л. Помора – на налима, поморку – за прялку / Л. Ашиток ; фото из арх. ред. // Архангельск. – 2009. – 27 июня (№ 117/118). – С. 3.

О новой скульптуре на улице Чумбарова-Лучинского – памятнике архангельскому мужику автора Сергея Сюхина.

Емельянова, Д. Малина на налиме: мальчишки сидели у налима на хвосте и висели у Сени на валенках / Д. Емельянова ; фото А. Келарева // Архангельск. – 2009. – 30 июня (№ 119). – С. 3.

Оленева, Е. Живая скульптура / Е. Оленева // Поморская столица. – 2009. – № 6/7. – С. 84–87.

Интервью о скульптуре с Сергеем Сюхиным.

По Чумбаровке верхом на семге // Архангельск. – 2009. – 9 июня. – С. 2.

У бронзового Писахова появился сосед // Правда Севера. – 2009. – 2 июля.

Скульптура «Русским женам – берегиням домашнего очага»



**Адрес: г. Архангельск, перекресток проспекта
Чумбарова-Лучинского и улицы Серафимовича.**

На пр. Чумбарова-Лучинского около музея-усадьбы Куницыных, 30 июня 2013 года состоялось открытие скульптурной композиции "Русским женам — берегиням семейного очага".

Этот памятник заставляет вновь задуматься о предназначении женщины в современном мире.

Женщина-поморка, красивая, в традиционном русском костюме, сидит за прялкой с веретеном в руках. Рядом – ребенок и кот. Как отмечает Сергей Сюхин, прялка и веретено – сакральные вещи, означающие непрерывность семейных традиций. Веретено – символ хозяйки дома, а кот – домовитости.

«Поморки всегда были грамотные и воспитанные, но главное, трудолюбивые. Ожидая мужчин с промысла, жены не только молились о благополучном возвращении их с добычей, но и непрестанно трудились. Я считаю, что и современная женщина должна быть именно женщиной. Если она курит – для меня это не женщина. И самое главное, она должна быть такой, чтобы мужчине хотелось возвращаться домой», – говорит художник. Женщины

Архангельского края, северные женщины, всегда были не просто хранительницами быта, но и олицетворяли все нравственные достоинства.

На открытии нового символа истории и культуры Поморского Севера присутствовали члены делегаций городов-побратимов Архангельска, Слупска (Польша) и Ашдода (Израиль), и гости из Ненецкого автономного округа Ненецкий (самодейтельный театр «Илебц»), республики Коми (ансамбль «Печорянка»).

Автор скульптуры Сергей Сюхин сказал, что давно мечтал отдать должное всем русским женам. Теперь замысел осуществился. «Судьба русской женщины — ждать. Ждать нас, мужиков, или с поля брани, или с отхожего промысла. Поэтому моя поморка ждет, но поскольку без работы наши женщины никогда не оставались, она прядет. А на коленях у нее Евангелие, она просит Господа Бога, чтобы ее суженый вернулся. И мы к таким женам, преодолев все преграды и невзгоды хоть полуживые, но приползем к родному порогу, да еще и с добычей в зубах. Я думаю, что сегодняшнее событие в Архангельске — мирового значения. Потому что крепкая семья — это крепкое государство. И мы знаем, что творится в мире, какая борьба ведется для разрушения традиционной семьи. А этот наш памятник будет укреплять наши духовные и семейные ценности. Я преклоняюсь перед нашими женами за их любовь и терпение», — отметил художник.

Средства на изготовление этой скульптурной композиции были собраны в рамках благотворительной программы «Северная женщина». Администратор программы Благотворительный фонд развития сообщества «Гарант» выразил благодарность всем жителям города, которые приняли участие в сборе средств.

Благодаря их поддержке в честь дня рождения Архангельск получил подарок – скульптурную композицию, и к неповторимому и меняющемуся облику родного города добавился ещё один штрих.

Ашиток, Л. Жди меня: к Дню города на Чумбаровке появится Большуха / Л. Ашиток // Архангельск. – 2013. – 16 мая (№ 19). – С. 17 : фото.

Сергей Сюхин работает над новым памятником – Поморской жонке.

Беднов, А. Поморску жонку – на пьедестал: художник Сергей Сюхин создал памятник матери, жене и хозяйке / А. Беднов ; фото Е. Креханова // Архангельск. – 2013. – 4 июля (№ 26). – С. 9.

В День города состоялось открытие скульптурной композиции на Чумбаровке.

Быстров, С. Сердцем берегинюшка наша северяночка: в День города мэр и художник подарили Архангельску еще один символ – памятник хранительницам семейного очага / С. Быстров ; фот. И. Малыгин // Архангельск – город воинской славы. – 2013. – 3 июля (№ 51). – С. 15 : фото. цв. – (Событие).

Памятник «Северной женщине – хранительнице семейного очага» (автор – художник Сюхин Сергей) установлен на пр. Чумбарова-Лучинского.

Нестеров, И. В ее руках Евангелие: в Архангельске стартовала благотворительная акция по сбору средств на изготовление памятника северной женщине / И. Нестеров // Архангельск – город воинской славы. – 2013. – 15 мая

(№ 37). – С. 2 : фото. – (От среды до среды). (Хорошая идея). – на с. 1 см. также фото из мастерской художника.

С идеей установки памятника северной женщине выступил Ломоносовский фонд. Художник Сергей Сюхин начал работу над скульптурой. Установка планируется на пр. Чумбарова-Лучинского.

Русским женам посвящается: возле музея-усадьбы Куницыных на Чумбаровке состоялось открытие скульптурной композиции "Русским женам – берегиням семейного очага" // Московский комсомолец в Архангельске. – 2013. – 3–10 июля (№ 28). – С. 3 : фото. – (НОН – STOP) (События в городе).

Сюхин, С. Н. Сергей Сюхин. Берегиня: новый памятник известного архангельского скульптора открыт на Чумбаровке, заповедной улице поморской столицы, знаменуя непреходящие ценности народа: [беседа со скульптором] / беседовал А. Сухановский ; фото А. Сухановского // Поморская столица. – 2013. – № 7/8. – С. 68–71 : фото. цв.



Памятник Борису Шергину



Адрес: г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского.

В Архангельске скульптура Бориса Шергина открыта в год его 120-летия. Б. Шергин родился 1 июля 1893 года в Архангельске, в семье потомственного морехода и корабельного мастера. От родителей он унаследовал дар рассказчика, страсть к творчеству и тягу к народной поэзии Русского Севера. При жизни Б. Шергин имел трудности с изданием книг и иллюстраций ввиду их якобы «архаичности» и «псевдонародности». Тем не менее, книги «Океан» – море русское» и «Запечатленная слава» в рецензиях критиков названы «копилкой добротной северно-русской речи» и «хрестоматией по культуре русского Поморья».

Памятник Борису Шергину установили в Архангельске на Чумбаровке напротив школы ремесел, недалеко от памятника Степану Писахову. Оба монумента – творения рук архангельского художника Сергея Сюхина.

Автор памятника Сергей Сюхин отметил, что долго работал над эскизами, первоначально по замыслу художника Шергин был в валеночках. Однако затем скульптор передумал: «Когда у меня стал получаться холм (в сказках баян должен сидеть на холме), я понял, что этот ход решения правильный, поскольку масштабность разная – домики маленькие, морские кочи маленькие, а сам Шергин за счёт этого становится гигантом духа, Святогором. А вот для меня он как раз есть гигант северного духа».

Перевезти памятник Шергину оказалось непросто: рост писателя – больше двух метров, вес – почти тонна. Родился бронзовый сказочник в Смоленске, на литейном заводе. В Архангельске монумент всё лето находился на складе на окраине города.

На проспекте Чумбарова-Лучинского памятник Шергину – уже четвёртая скульптура Сергея Сюхина.

Быстров, С. Двинская страна Бориса Шергина: в Архангельске открыли памятник легендарному сказочнику / С. Быстров // Архангельск – город воинской славы. – 2013. – 2 окт. (№ 74). – С. 4 : фото. – (От среды до среды).
На пр. Чумбарова-Лучинского торжественно открыли памятник Б. Шергину работы скульптора С. Н. Сюхина.

Вершинина, Т. Первоначально Шергин был в валенках: сегодня в Архангельске открывается памятник северному писателю Борису Шергину работы Сергея Сюхина / Т. Вершинина // Правда Севера. – 2013. – 21 сент. – С. 3.

Михеева, О. Памятник Борису Шергину: в этом году исполняется 120 лет со дня рождения и 40 лет со дня кончины Бориса Шергина. Три года назад Архангельская писательская организация создала фонд по сбору средств на памятник / О. Михеева // Ла плюс. – 2013. – № 2 (март). – С. 22–23 : фото. – (Архнадзор).

Памятный крест Борису Шергину: в 2013 году исполняется 120 лет со дня рождения и 40 лет со дня кончины Бориса Викторовича Шергина // Двина. – 2012. – № 4. – С. 95.

Ашиток, Л. "Подруженьки" спели для Шергина: артисты собирают средства на [надгробный] памятник северному писателю / Л. Ашиток ; фото авт. // Архангельск. – 2010. – 18 июня (№ 107). – С. 4.

Содержание

От составителя	3
Общие работы	5
Памятный знак «400 лет основания Архангельска»	10
Гостиные дворы	13
Новодвинская (Петропавловская) крепость	21
Памятник Петру I	30
Памятник М. В. Ломоносову	35
Трамвай – памятник	40
Памятник В. И. Ленину	44
Обелиск «Жертвам интервенции 1918 – 1920 гг.»	47
Мемориальный комплекс «Жертвам интервенции. 1918 – 1920 гг.»	
«Стена коммунаров»	49
Памятник «Доблестным защитникам Советского Севера. 1918 – 1920»	51
Памятник П. Ф. Виноградову	54
Памятник Роману Куликову	56
Обелиск Севера	58
Памятник воинам-архангелогородцам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.	62
Стела «Архангельск – город воинской славы»	65
Памятник адмиралу Н. Г. Кузнецову	68
Памятник соловецким юнгам	73
Памятник «Тюленю-спасителю» жителей Архангельска и блокадного Ленинграда	76
Сквер Победы	80
Зенитная пушка – символ памяти	83
Танк Победы	86
«Площадь Памяти» «Мемориал военнослужащим локальных войн XX века»	87
Памятник «Здравствуйте, люди добрые!»	91
Памятник «Архангельский мужик»	96
Скульптура «Русским женам – берегиням домашнего очага»	98
Памятник Борису Шергину	101

