

Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова

Литературные премии 2012 года

дайджест



Архангельск

2012

ББК 91.9:83
Л 64

Литературные премии 2012 года : дайджест / Муницип. учреждение культуры муницип. образования «Город Архангельск» «Централиз. библиотеч. система» ; [сост. Т. С. Рудная]. – Архангельск, 2012. – 62 с. : ил.

ББК 91.9:83

От составителя

Дайджест «Литературные премии 2012 года» посвящен лауреатам премий в области литературы за прошедший год. Он содержит вступление, характеризующее современный российский премиальный и литературный процесс, выдержки из публикаций и источников Интернет.

В первом разделе дайджеста вы найдете информацию о литературных премиях России, второй раздел дает представление о зарубежных литературных премиях, третий – знакомит с литературными премиями по детской литературе. Внутри каждого раздела материал расположен в порядке алфавита литературных премий. Порядок расположения статей об отдельной премии зависит от степени значимости их содержания.

Цель данного издания – сориентировать читателя в мире литературы, дать представление о разнообразии литературных премий, привлечь внимание к личности и творчеству писателей-лауреатов. Пособие предназначено для библиотечарей, преподавателей и учителей литературы, студентов, учащихся и всех, кто желает ориентироваться в современном литературном потоке.



Когда зажигаются звезды... **(о современном премиальном и литературном процессе)**

Современная литература, основанная на традициях великой русской литературы, начинается заново. Ей, как и народу, предоставлена свобода... Литераторы мучительно ищут этот путь.

В. Астафьев

Мир литературных премий – интересен и разнообразен. Премии учреждаются государственными организациями, общественными объединениями, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями, вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного. Кроме того, они дифференцируются по различным родам и видам словесности (поэзия, проза, детектив, фантастика и проч.), по возрасту авторов, тематике произведений и, безусловно, оказывают влияние на развитие литературного процесса. «Каждая литературная премия – это событие, – пишет в своей статье «Самые престижные лавры» Валерий Иванов. – Интерес к ним растет, особенно в последние дни уходящего года, когда зажигаются главные звезды» («Читаем вместе», 2012, N 1).

По мнению многих литературных критиков, мы переживаем кризис премиального дела. «В современной России ежегодно присуждается несколько сотен литературных премий, – пишет Маргарита Сергеевко. – Но только некоторые из них являются значимыми и формирующими литературное поле. <... > Помимо очевидных признаков кризиса (премии дублируют друг друга, не выполняют свои функции и не соответствуют своим же установкам), есть и один – неочевидный, и состоит он в том, что в последние годы система литературных премий претерпевает некоторую трансформацию. Каждая из трех наиболее репрезентативных премий («Русский Букер», «Большая книга» и «Национальный бестселлер») обзавелась дополнительным проектным компонентом, который не предусмотрен в традиционной премиальной схеме. Каждая, так или иначе, прибегает к мнению альтернативных демократичных (иными словами, не экспертных) групп».

Вручение литературных премий сопровождается неоднозначными комментариями читателей и критиков по поводу произведений, выбранных жюри. Приведем мнение литературного критика Андрея Рудалева об итогах премии «Большая книга» – 2012: «...троица победителей премии в этом году отлично иллюстрирует литературу вчерашнего дня, стремящуюся к самолокализации, к форматированию под свои стандарты недавней истории, к замыканию в своей цеховой кастовости. Так уже было в девяностые годы, когда литераторы захлебнулись в потоке неведомых им событий, новых реалий и укрылись в своем футляре, перестав отвечать на запросы времени и людей. Когда литература попряталась по своим каморкам, чердакам, потеряв читателя и нивелировав свое значение в обществе до полумаргинальной среды».

Так с чем же связан кризис премиальной системы? Прежде всего, – с уникальностью и сложностью современного литературного процесса. По мнению А. Гениса, «применять к сегодняшней литературе старые традиционные критерии невозможно. Нельзя рассматривать современный литературный процесс как однолинейный, одноуровневый. Литературные стили и жанры явно не следуют друг за другом, а существуют одновременно. Нет и в помине былой иерархичности литературной системы. Все существует сразу и развивается в разных направлениях». Другой литературный критик,

эссеист и прозаик Сергей Костырко считает, что в конце XX века писатель оказался в непривычной для русской литературной традиции роли. «Нынешним писателям как будто легче. Никто не требует от них идеологического служения. Они вольны сами выбирать свою модель творческого поведения, – пишет он. – Но, одновременно, свобода эта и усложнила их задачи, лишив очевидных точек приложения сил. Каждый из них остается один на один с бытийной проблематикой – Любовь, Страх, Смерть, Время. И работать надо на уровне этой проблематики». О сложности и многообразии современной литературы говорит и лауреат Букеровской премии 2002 года Олег Павлов: «Современная проза – это не рассказ о современности, а разговор с современниками, новая постановка главных вопросов о жизни. <...> Это знание, духовный опыт. Новое самосознание. Новое духовное состояние».

Литературные премии России

*Большая литература существует только
в сотрудничестве с большим читателем.*

Б. Пастернак

*Русская культура совершила прорыв в современность, и русскому
писателю не осталось ничего другого, как стать современным.*

А. Генис

«АБС-премия»

(Международная литературная премия имени А. и Б. Стругацких)

АБС-2012 // Книжное обозрение. – 2012. – N 14. – С. 16.

«Лауреатами XIV сезона Международной премии имени братьев Стругацких (АБС-премии), церемония вручения которой прошла в Санкт-Петербурге, стали Наум Ним и Сергей Переслегин.

Книга Нима «Господи, сделай так...» победила в номинации «Художественной произведение». Работа Переслегина «Опасная бритва Оккама» была признана лучшей в категории «Критика и публицистика». <...> АБС-премия, учрежденная Санкт-Петербургским «Центром современной литературы и книги» при содействии литературной общественности, начиная с 1999 года ежегодно вручается решением специального жюри за лучшие произведения литературной фантастики, написанные на русском языке и опубликованные в предшествующем году».

* * *

Вручена премия Стругацких [Электронный ресурс] // OpenSpace.ru. – 2012. – 22 июня. – Режим доступа : <http://os.colta.ru/news/details/37940/?attempt=1> (26.11.2012).

«В Петербурге в четырнадцатый раз состоялось вручение Международной премии имени братьев Стругацких (АБС-премии). <...> ... лауреатами премии в 2012 году стали Наум Ним и Сергей Переслегин. Книгу Наума Нима «Господи, сделай так...» (2011) наградили в номинации «Художественное произведение». По сюжету, Бог исполняет желания мальчика, живущего в белорусской деревне в 1970-е годы. Нужно лишь сказать

«Господи, сделай так» – но при этом желания должны быть направлены на благо.

В номинации «Критика и публицистика» отметили работу Сергея Переслегина «Опасная бритва Оккама» (2011). Также по итогам творческого сезона была вручена премия «Пятак неразменный», которую получил Александр Щеголев за повесть «Искусство кончать молча», опубликованную в сетевом журнале “CensureBlock”».

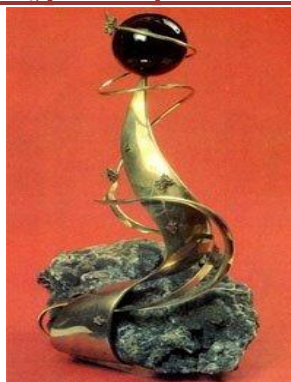


Наум Ним (Наум Аронович Ефремов) – российский писатель, журналист, главный редактор журналов «Индекс/Досье на цензуру» и «Неволя». Автор нескольких повестей, романа, правозащитной публицистики. Занимался тиражированием и распространением самиздата. Работал воспитателем и преподавателем в интернате для умственно неполноценных детей в Новочеркасске, учителем математики в школе, программистом, плотником, столяром, пилорамщиком, кочегаром, строителем.



Сергей Переслегин – русский литературный критик и публицист, исследователь и теоретик фантастики и альтернативной истории, автор предисловий и послесловий к книжной серии «Миры братьев Стругацких», лауреат ряда литературных премий. Также известен как социолог и военный историк.

Литературная премия «Аэлита»



Лауреаты премий фестиваля «Аэлита» за 2012 год [Электронный ресурс]
 // **Bookmix.** – 2012. – **Режим доступа** :
<http://bookmix.ru/news/index.phtml?id=7155> (1.12.2012).

«Лауреатом премии «Аэлита» за 2012 год стал Павел Амнуэль (Иерусалим, Израиль). <...> Впервые на фестивале была вручена мемориальная премия имени И. А. Соколова, «Орден добра и света» за пропаганду идей добра и гуманизма в фантастических произведениях. Лауреатом этого года стал Владислав Петрович Крапивин».



Павел Амнуэль (Песах Амнуэль) – российский и израильский физик, писатель. Родился в городе Баку. В 1967 году окончил физический факультет Азербайджанского государственного университета и в течение двадцати трех лет работал в лаборатории физики звездных атмосфер. Кандидат физико-математических наук, опубликовал более семидесяти научных работ и пять книг по специальности. Написал несколько сотен научно-фантастических рассказов.

Премия имени Е. А. Баратынского

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 46–47. – С. 5.

«В Тамбове в 10-й раз вручена премия им. Е. А. Баратынского. Награда присуждена поэту Геннадию Шеховцову, автору пяти поэтических книг, наполненных мелодией русского традиционного стиха. Поэт живёт в районном центре Знаменка, где родилась Наталья Гончарова, тяжело болен, и премия была вручена его жене Марии Шеховцовой».

* * *

Лауреатом премии имени Евгения Баратынского стал поэт Геннадий Шеховцов [Электронный ресурс] // Информационный портал органов государственной власти Тамбовской области. – 2012. – 8 нояб. – Режим доступа : <http://www.tambov.gov.ru/press/news/view/article-1352370805.html> (26.11.2012).

«Премией Тамбовской области имени Евгения Баратынского отмечаются успехи в литературном творчестве. <...> Завтра на торжественной церемонии вручения государственных наград РФ и наград Тамбовской области ее получит поэт Геннадий Шеховцов. <...> Что касается самой премии, то не случайно она носит имя Евгения Баратынского. Поэт родился в фамильной усадьбе «Мара» в Кирсановском уезде Тамбовской губернии. Здесь прошло его детство. До конца своих дней Евгений Баратынский хранил нежные воспоминания об этом поместье».



Геннадий Шеховцов живет в рабочем поселке Знаменка Тамбовской области. Стихи, которые сразу нашли своего читателя, начал писать еще в детстве. Поэт выпустил пять поэтических сборников. Он пишет о Знаменке, Тамбовщине, красивейшей природе своего края.

Сыплет берёзка под ноги
Золото звонких монет,
Дремлет у самой дороги
Юный красавец – рассвет.

В поле стога – великаны –
Замки из средних веков,
Спрятавшись в шали – туманы,
Трогают сталь облаков...

* * *

Зацепилось солнце за макушки сосен,
Слух тревожит ветер шелестом страниц.
Я в твои ладони собираю осень
И целую нежно трепетность ресниц.

Г. Шеховцов

Премия имени Ивана Петровича Белкина

Премия Ивана Петровича Белкина [Электронный ресурс] // Мой университет : журнал Тихоокеанского государственного университета. – 2011. – N 5. – Режим доступа : <http://muniver.khstu.ru/knizhnyj-mir/2011/12/19/premiya-ivana-petrovicha-belkina/> (12.11.2012).

«Вам когда-нибудь приходилось слышать о литературной премии имени Гамлета или Дон Кихота, или, может быть, даже Гарри Поттера? Думаю, нет. А вот в нынешней России есть такая уникальная, единственная в мире премия имени литературного героя, рождённого гением Александра Сергеевича Пушкина. <...> Премия учреждена в 2001 году издательством «ЭКМО» и журналом «Знамя» и присуждается за лучшую повесть, впервые напечатанную на русском языке в течение календарного года. <...> Прием заявок заканчивается 25 декабря текущего года. В жюри премии входят пять человек (по количеству произведений в «Повестях Белкина»), назначаемые оргкомитетом. <...>

В короткий лист премии попадают пять финалистов (количество их определяется тем же принципом, что и число членов жюри). Шорт-лист объявляется, по традиции, в Татьянин день, 25 января следующего года. На Масленицу (в феврале-марте) становится известно имя лауреата и происходит церемония вручения наград. <...> В 2002 году был учреждён почётный диплом для критиков – “Станционный смотритель”».



«Белкинские повести являются ориентиром в мире русской прозы для её понимания и для её продолжения» (Н. Иванова)

Премия Андрея Белого

Русакова, Р. Премия Андрея Белого назвала финалистов [Электронный ресурс] / Р. Русакова // Коммерсантъ.ru. – 2012. – 23 окт. – Режим доступа : <http://www.kommersant.ru/doc/2051042> (25.11.2012).

«В Петербурге объявили имена литераторов и ученых-гуманитариев, вошедших в шорт-лист премии Андрея Белого. <...> В номинации «Поэзия» за премию соревнуются Наталья Азарова, Василий Бородин, Дина Гатина, Василий Ломакин и Никита Сафонов, в номинации «Проза» – Марианна Гейде, Виктор Иванов, Софья Купряшина, Вера Резник и Андрей Сен-Сеньков. В номинации «Гуманитарные исследования» на приз претендуют следующие работы: «Нулевые на кончике языка: краткий путеводитель по русскому дискурсу» Гасана Гусейнова, «Небожественное сакральное: теория и художественная практика» Сергея Зенкина, «Особенно Ломбардия. Образы Италии XXI века» Аркадия Ипполитова, «Другая наука: русские формалисты в поисках биографии» Яна Левченко и «Пассажи. Этюды о Бодлере» Сергея Фокина».



Премия Андрея Белого, учрежденная в 1978 году редакцией ленинградского самиздатовского журнала «Часы», – старейшая независимая литературная премия России. Символический приз составляет 1 рубль, бутылку водки и яблоко. Однако в профессиональных кругах премия Андрея Белого пользуется большим авторитетом.

Объявлены лауреаты литературной премии Андрея Белого 2012 года [Электронный ресурс] // Газета. ru. - 2012. – 30 нояб. – Режим доступа : http://www.gazeta.ru/culture/news/2012/11/30/n_2641645.shtml (3.12.2012).

«Старейшая российская независимая литературная премия Андрея Белого с призовым фондом 1 рубль объявила лауреатов на церемонии, прошедшей в Центральном доме художника в рамках ярмарки интеллектуальной литературы Non/Fiction. В номинации «Проза» победили Марина Гейде со сборником «Бальзамины выжидают» и Виктор Иванов с книгой «Чумной Покемарь». В номинации «Поэзия» награжден Виктор Ломакин за сборник «Последующие тексты». За «Гуманитарные исследования» отмечен Аркадий Ипполитов с работой “Особенно Ломбардия”».

Премия имени Александра Беляева **(«Беляевская премия»)**

Беляевская премия – наша! [Электронный ресурс] // Троицкий вариант. - 2012. – 22 мая. – Режим доступа : <http://trv-science.ru/2012/05/22/belyaevskaya-premiya-nasha/> (25.11.2012).

«Литературная премия имени Александра Беляева в номинации «Журналы» за 2012 год присуждена нашей газете. Жюри конкурса присудило эту награду «за наиболее интересную деятельность в течение года, предшествующего вручению». <...> Лауреатами Беляевской премии 2012 года в других номинациях также стали: Сергей Жуков – за публикацию «Стать космонавтом! Субъективная история с обратной связью»; Александр Железняков – за серию книг «Первые в космосе»; Татьяна Мосолова – за перевод книги Мэтта Ридли «Секс и эволюция человеческой природы». Астрофизик Владимир Сурдин получил премию за цикл очерков «Астрономия и астрофизика в XXI веке. Важнейшие открытия», опубликованных в журналах «Вселенная, пространство, время», «Природа», «Наука в фокусе», «Экология и жизнь», «Квант» в 2011 году».

Премия им. Александра Беляева основана в 1990 году секцией научно-художественной и научно-фантастической литературы Ленинградской писательской организации. С 1993 года присуждается ежегодно. Первыми ее лауреатами стали Аркадий и Борис Стругацкие за роман «Град обреченный».

Премия «Большая книга»



Яковлева, Е. «Несвятые святые» – 2 / Е. Яковлева // Российская газета. – 2012. – 26 нояб. – С. 9.

«Выдвинутую на известную литературную премию «Большая книга» книгу архимандрита Тихона Шевкунова «Несвятые святые» уже не раз называли «православным бестселлером». Книга издана не только в России, она переведена и переводится на многие языки. Два тиража вышли в Греции. В США в Библиотеке конгресса недавно презентовался ее перевод на английский. Весной будет представлено французское издание. Готовится испанское, болгарское, сербское, японское, арабское, грузинское, румынское. Последняя новость – книга переводится на китайский».

Ефремова, Д. Народ выбирает «Несвятых святых» / Д. Ефремова // Культура. – 2012. – N 45. – С. 13.

«27 ноября в Доме Пашкова были подведены итоги седьмого сезона национальной премии «Большая книга». По итогам читательского голосования, на сей раз проводившегося в сети Facebook, победителем стал сборник авторства архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы». Эта книга остается бестселлером на протяжении двух лет, тираж ее давно превысил миллион экземпляров».

Басинский, П. Победил «Лейтенант» / П. Басинский // Российская газета. – 2012. – 29 нояб. – С. 1, 9.

«Во вторник вечером в Москве в Доме Пашкова объявили трех победителей самой крупной и престижной литературной премии России «Большая книга». <...> Безусловным лидером продаж и, следовательно, популярности среди широкого читателя, является книга отца Тихона «Несвятые святые», которая издана тиражом более 1 миллиона экземпляров. Он же стал лидером так называемого «народного», т. е. интернет-голосования, набрав 486 голосов. <...> А окончательное решение жюри оказалось неожиданным. Писатель Даниил Гранин («Мой лейтенант...») удостоился сразу двух премий – главной премии «Большой книги» (3 миллиона рублей) и премии «За честь и достоинство». Вторая премия (1, 5 миллионов рублей) досталась Евгению Попову и Александру Кабакову за книгу «Аксенов». И наконец, лауреатом «бронзовой» премии (1 миллион рублей) стала Марина Степнова («Женщины Лазаря»).



Роман Даниила Гранина «Мой лейтенант...» рассказывает о реальных событиях Великой Отечественной войны. Премию, которую получил писатель, он воспринимает как выполнение долга перед однополчанами. «Это значит, что я выполнил свой долг перед однополчанами, которые погибли и не узнали, сумели ли мы отстоять Ленинград, – сказал лауреат главной премии «Большая книга».

Первую премию «Большая книга» с 2006 года получали: Людмила Улицкая («Даниэль Штайн, переводчик»), Владимир Маканин («Асан»), Леонид Юзефович («Журавли и карлики»), Павел Басинский («Лев Толстой. Бегство из рая»), Михаил Шишкин («Письмовник»). «За честь и достоинство» премия присуждалась поэту и переводчику Илье Кормильцеву, писателям Александру Солженицыну, Борису Васильеву, Фазилу Искандеру.

* * *

Рудалев, А. «Большая книга» отметила литературу вчерашнего дня [Электронный ресурс] / А. Рудалев // Thankyou.ru. – 2012. – 27 нояб. – Режим доступа : <http://blog.thankyou.ru/bolshaya-kniga-otmetila-literaturu-ycherashnego-dnya/> (2.12.2012).

«В тиске была книга, которая, казалось, безусловно, является большой, как, по мнению профессионалов, так и читателей. «Несвятые святые» Тихона Шевкунова явилась важным словом о церковной жизни особенно на фоне многочисленных истерий и нападок на Церковь, которые мы могли наблюдать в текущем году. <...> Выбор этой книги казался очевидным, но...

<...> в преддверии вручения премии критик Николай Александров стал выступать со странными заявлениями, что якобы Шевкунов свою книгу скорее «записал, чем написал», что, дескать, она не более чем «подслушанный разговор»... <...> Возможно, таким образом, подготавливалась почва, что книга «пролетит», ведь не может же просвещенная публика назвать неkritичную книгу о церковной жизни в год «великого» обличения Православной Церкви и плясания на амвоне».

Премия «Большой Зилант»

Ё – мое! // Книжное обозрение. – 2012. – N 21. – С. 16.

«С 3-го по 6 ноября 2012 года в Казани проходил очередной XXII фестиваль фантастики и ролевых игр «Зиланткон». Лауреатом премии «Большой Зилант» стал Евгений Лукин за Сборник “Ё”».



Премия «Большой Зилант» присуждается произведениям, которые стали, по мнению жюри, событием в российской фантастике, но при этом остались, по тем или иным причинам, не отмеченными наиболее известными премиями.



Евгений Лукин – русский писатель-фантаст, соавтор и муж Любви Лукиной. По образованию филолог, входит в редакционный совет журнала «Шалтай-Болтай». По рассказу Любви и Евгения Лукиных был снят короткометражный фильм «Отдай мою посадочную ногу!».

Премия «Бронзовая улитка»

Захар Прилепин стал лауреатом премии «Бронзовая Улитка» [Электронный ресурс] // Полит-нн.ru. – 2012. – 15 нояб. – Режим доступа : <http://www.polit-nn.ru/?pt=news&view=single&id=112803> (15.11.2012).

«Писатель Захар Прилепин стал лауреатом премии «Бронзовая Улитка» (2012) в номинации «Крупная форма» за лучший фантастический роман года – «Чёрная обезьяна». <...> В номинации «Средняя форма» лауреатом стал Андрей Измайлов с произведением «Игра в ящик», за малую форму премия не присуждалась. В номинации «Публицистика» победил Сергей Переслегин («Опасная бритва Оккама»), в номинации «Малая Улитка» – лауреат Андрей Николаев».



Захар Прилепин – лауреат ряда престижных литературных премий. Его произведения переведены на одиннадцать языков (английский, арабский, болгарский, китайский, латышский, польский, румынский, сербский и др.) и включены в обязательную или рекомендованную программу и экзаменационные вопросы ряда российских университетов.

«Проза Прилепина вызывает желание жить – не прозябать, а жить на всю катушку. Еще десяток таких романов, чтобы уж самых ленивых и безграмотных проняло, – и России не понадобится никакая революция» (Д. Быков)

«Чёрная обезьяна» – повесть отражений, реального и мнимого, внутреннего и внешнего. <...> Обезьяна – то, во что трансформируется человек, теряя человеческое и становясь своей карикатурой. Причём для потери человеческого не обязательно совершать откровенно дурные поступки. Может быть, всё как у всех: обман, предательство. Можно просто потерять волю. Теряешь волю, теряешь себя и в сфере недобытия находишь животное...» (А. Рудалёв, «Литературная Россия»)

Бунинская премия



Выпускники бунинской премии // Книжное обозрение. – 2012. – N 20. – С. 2.

«В этом году в центре внимания премии оказалась поэзия. Стихи на конкурс стекались практически со всего мира – в лонг-лист вошли авторы не только из 32 городов России, но и из зарубежных стран: Армении, Германии, Грузии, Израиля, Казахстана, Латвии, Украины, Швеции. <...> Большую премию в этом году не получил никто, зато «серебряных» лауреатов <...> было четверо: знаток и ценитель античной поэзии Максим Амелин, честная и горькая поэтесса Мария Ватутина, один из основателей дерзкого объединения СМОГ Владимир Алейников и мастерица плетения образов Марина Кудимова.

Две малые Бунинские премии достались Василию Попову и Нате (Наталье) Сучковой. Номинацию «Открытие года» завоевала

восемнадцатилетняя Юлия Мамочева, а специальной премии «За подвижнический труд на благо русской литературы и укрепление культурных связей России и Белоруссии» удостоился Алесь Кожедуб».



Владимир Алейников – русский поэт, прозаик, переводчик, художник, основатель и лидер сообщества СМОГ.

«Знаю Владимира Алейникова, его талантливую, несомненную, сильную поэзию многие годы. Способность пробуждать дремлющие глубины вещей, врожденный инстинкт лаконизма, стилистическая неуязвимость – в высокой степени присущи его стихотворениям» (А. Межиров)

Вслед за словом, за звуком, за взглядом,
С этим светом, встающим с утра,
С этим садом, – а что с этим садом? –
С ним давно побрататься пора, –

Прямо в бездну, за тонкую стенку,
Прямо в невидаль, в топкую мглу,
Где, сдувая молочную пенку,
Настроенье сидит на полу,

В ненасытную эту воронку,
Где ненастье глядит в зеркала,
Вместе с эхом – за веком вдогонку,
Прямо в осень – была не была!

В. Алейников



Бунинская премия учреждена в 2004 году для поддержания лучших традиций русской словесности в современной литературе. Ее лауреатами в разные годы стали Андрей Битов, Лариса Васильева, Глеб Горбовский, Андрей Дементьев, Николай Добронравов, Борис Евсеев, Сергей Есин, Александр Кабаков, Тимур Кибиров, Инна Лиснянская, Владимир Личутин, Альберт Лиханов, Людмила Петрушевская, Юрий Поляков, Александр Проханов и другие видные мастера художественного слова. Лауреаты Бунинской премии получают медаль с изображением И. А. Бунина и удостоверение к ней, лауреатский диплом и денежное вознаграждение.

Международная литературная Волошинская премия



Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 37. – С. 5.

«Названы первые лауреаты Волошинской премии-2012. Лучшая поэтическая книга 2011 года – Алексей Остудин; специальная премия – Ната Сучкова; премия студенческого жюри – Александр Тимофеевский. Дипломы и специальные призы получили Герман Власов, Иван Волков, Людмила Херсонская».



Алексей Остудин – русский поэт и литературный деятель. Родился в Казани, окончил физико-математическую школу. Стихи начал писать еще в детстве. Учился в Литературном институте имени М. Горького и на филологическом факультете Казанского государственного университета.

«Алексей не дает забыть себе и нам, что главное занятие поэта – выворачивать наизнанку язык, бросать его читателю, как перчатку, расширять возможности сказанного. Поэзия – квинтэссенция выражаемого, а то и невыразимого» (И. Кручик)

* * *

Международная Волошинская премия (2012) [Электронный ресурс] // Литафиша.ru. – Режим доступа : <http://www.litafisha.ru/festivals/?s=info&t=k&id=26> (3.12.2012).

«Международная Волошинская премия учреждена в память о Максимилиане Александровиче Волошине – выдающемся поэте, художнике и мыслителе. <...> Премия вручается ежегодно, количество премируемых авторов и номинации премии формулируются оргкомитетом премии на текущий год. В 2012 году премия присуждается автору, победившему в номинации «Лучшая поэтическая книга 2011 года». Премия присуждается авторам, опубликовавшим свои поэтические произведения (книги) на русском языке, как в России, так и за рубежом, в 2011 году».

Международная литературная премия имени И. А. Гончарова

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 26. – С. 5.

«В Ульяновске подвели итоги инициированной губернатором региона Сергеем Морозовым I Международной литературной премии имени И. А. Гончарова. Лауреатами стали автор романа «Хорошая пристань» Б. Агеев (номинация «Мастер литературного слова»), автор повести «Товарищ Анна» И. Богатырева (номинация «Ученики И. А. Гончарова») и автор монографий о творчестве писателя А. Молнар (номинация «Исследователь наследия И. А. Гончарова»)».



Борис Агеев – член Камчатской писательской организации. Прожив на Камчатке четырнадцать лет, он вернулся в родной Курск. Продолжает писать, успешно издаёт книги. Но одной из главных тем его творчества по-прежнему остаётся Камчатка. Этому полуострову посвящен и новый роман Б. Агеева «Хорошая пристань».

* * *

В Ульяновской области состоялось вручение I Международной литературной премии имени И. А. Гончарова [Электронный ресурс] // Конкурсы. Премии. – Режим доступа : <http://www.rospisatel.ru/uljanovsk5.htm> (26.11.2012).

«Лауреаты I международной литературной премии имени И. А. Гончарова.

В номинации «Мастер литературного слова» – Борис Агеев (город Курск) за роман «Хорошая пристань». Это высокохудожественное произведение с острой социальной начинкой и углубленным психологизмом. Роман-одиссея – так определяет жанр сам автор, поместивший своих героев на остров, в особые условия, помогающие резче обозначить драматургию. <...>

В номинации «Ученики И. А. Гончарова» – Ирина Богатырева (город Москва, родом из Ульяновска) за повесть «Товарищ Анна». Ирина Богатырёва – выпускница Московского литературного института имени Горького. Автор – продолжатель классической традиции реализма в русской литературе, а повесть – очень современная и актуальная. <...>

В номинации «Исследователь наследия И. А. Гончарова» – Молнар Ангелика (Венгрия, г. Будапешт) за монографии о творчестве И. А. Гончарова, открывающие новые направления в исследовании творчества писателя. Ангелика Молнар – преподаватель Института славянской филологии Западно-Венгерского университета, автор трех монографий и более тридцати статей, изданных на русском и венгерском языках, посвященных творчеству И. А. Гончарова».

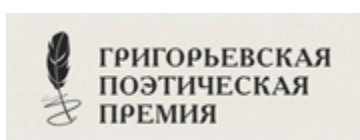
Григорьевская поэтическая премия

Шорт-лист Григорьевской премии [Электронный ресурс] // Григорьевская поэтическая премия. – 2012. – 5 дек. – Режим доступа : <http://www.genagrigroriev.ru/award/news/05122012/> (18.12.2012).

1. Дмитрий Артис (Москва)
2. Михаил Квадратов (Москва)
3. Алексей Остудин (Казань)
4. Андрей Родионов (Москва)
5. Наташа Романова (СПб)

Вручена Григорьевская премия [Электронный ресурс] // Национальная литературная премия «Большая книга». – 2012. – 17 дек. – Режим доступа : <http://www.bigbook.ru/litnews/detail.php?ID=14876> (18.12.2012).

«В рамках церемонии присуждения Григорьевской поэтической премии в Санкт-Петербурге 14 декабря прошел поэтический слэм, в котором приняли участие финалисты сезона-2012 Дмитрий Артис, Михаил Квадратов, Алексей Остудин, Андрей Родионов и Наталья Романова, а также лауреат премии 2011 года Александр Кабанов. Победителем слэма стал казанский поэт Алексей Остудин. Лауреатами же самой премии, присуждаемой с 2010 года, впервые в недолгой пока истории проекта стали сразу два автора – москвич Андрей Родионов и петербурженка Наталья Романова.



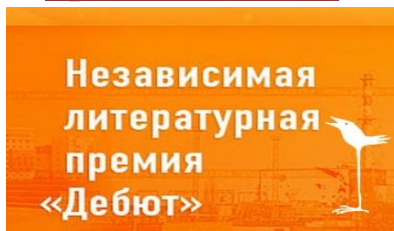
Григорьевская поэтическая премия учреждена в память о петербургском поэте Геннадии Григорьеве (1949–2007) для поощрения близких ему достижений в современной русской поэзии.



Геннадий Григорьев – российский поэт и драматург. В 1999 году он был награждён премией «Золотое перо» (совместно с Сергеем Носовым) за цикл радиопередач «Литературные фанты» на «Радио России».

Поэтический слэм – форма поэтического соревнования, когда поэты читают свои стихи в алфавитном порядке в течение определенного времени. В жюри поэтического конкурса входят случайно выбранные зрители, которые оценивают не только содержание стихов, но и их подачу.

Премия «Дебют»



Литпремия // Литературная газета. – 2012. – N 48. – С. 5.

«Жюри определило «короткий список» независимой литературной премии «Дебют» 2012 года. В номинации «Крупная проза» в шорт-лист вошли: Е. Александрова-Зорина (Москва) «Маленький человек», роман; Алла Краснова (псевд. Рано Умаева) (Москва) «Бык и бабочка», роман; Илья Панкратов «Слонодёмия», физическая сказка (Москва). В остальных номинациях на премию претендуют ещё пятнадцать человек».

* * *

В Москве наградили победителей литературной премии «Дебют» [Электронный ресурс] // Вести. – 2012. – 12 дек. – Режим доступа : <http://www.vesti.ru/doc.html?id=982044> (13.12.2012).

«Молодая литература в этом году показала две противоположные тенденции: в прозе «дебютантов» все большие документалистики – на конкурс этого года пришло много текстов-свидетельств из экспедиций, «горячих точек», много дневников, путевых заметок. <...> В то же время, усиливается гоголевская традиция русской литературы: проза нуждается в фантастических допущениях, реализм свободно переходит в фантасмагорию, в городскую сказку. <...> По мнению председателя жюри Павла Басинского, работы, присланные в этом году, достаточно высокого уровня. Скорее всего, это связано с тем, что возрастной ценз участников конкурса увеличился с двадцати пяти до тридцати пяти лет».

Литературная премия «Дебют» досталась физику [Электронный ресурс] // Lenta.ru. – 2012. – 13 дек. – Режим доступа : <http://lenta.ru/news/2012/12/13/debut/> (21.12.2012).

«В Москве объявлены лауреаты литературной премии «Дебют». <...> Премия вручалась в шести номинациях. В номинации «Большая проза» премию получил физик из Москвы Илья Панкратов с физической сказкой «Слонодёмия». Лауреатом в номинации «Поэзия» стал Алексей Порвин. В номинации «Малая проза» премию получил Евгений Бабушкин с циклом рассказов «Зимняя сказка».

В номинации «Драматургия» лауреатом стала Ксения Степанычева из Саратова за пьесу «Похищение». Лауреатом в номинации «Эссеистика» стала Елена Погорелая. Премию за лучшее фантастическое произведение получил Дмитрий Колодан за повесть и цикл рассказов «Время Бармаглота»».

«Сама по себе сказка Ильи Панкратова – прекрасна, умна, весела, красочна, и все же уместнее она смотрелась бы в победителях премии «Просветитель» или награды за детскую литературу – например, «Книгуру». Но, возможно, «дебютное» жюри пленила идея «синтеза искусств», разговора языком прозы (только это все равно никакая не проза!) о физических явлениях?.. А может быть, судьи не смогли устоять перед тем, что Панкратов просто не имеет литературных публикаций – и из шести финалистов премии он оказался единственным «законным» дебютантом» (М. Кучерская)



Илья Панкратов: «У меня появилась безумная идея – понятно рассказать детям о физике. «Слонодемия» – это сказочная история о реальных физических явлениях. На интуитивном уровне читатели смогут ответить на нетривиальные вопросы. Например, «почему небо голубое?» или «как взвесить Землю?»».

Молодежная литературная премия имени Ф. М. Достоевского



Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 32–33. – С. 5.

«В Омске прошло вручение литературной премии имени Достоевского... Лучшим молодым прозаиком года стала Елена Щетинина. В номинации «Поэзия» премию разделили два лауреата – Дарья Решетникова и Василий Алексеенко».

Елена Щетинина



Дарья Решетникова



Василий Алексеенко



Молодым литераторам вручили премию имени Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс] // Ежегодная молодежная литературная премия имени Ф. М. Достоевского. – 2012. – 31 июля. – Режим доступа : <http://www.lib.omsk.ru/iloveomsk/dost/index.php?p=nobel> (4.12.2012).

«Ежегодное вручение молодежной литературной премии имени Достоевского состоялось в конференц-зале администрации города Омска. <...> В номинации «проза» лауреатом премии стала Елена Щетинина, в номинации «поэзия» премию разделили Дарья Решетникова и Василий Алексеенко. Поощрительной премией в номинации «поэзия» награждены Ирина Шевелёва и Марина Лященко. <...> Всего за годы существования премии ее лауреатами стали 14 прозаиков и 24 поэта».

Международная литературная премия
имени С. А. Есенина
«О Русь, взмахни крылами...»

Когда номер был сверстан // Двина. – 2012. – N 4. – 4-я стр. обл.

«Мария Николаевна Аввакумова, уроженка села Верхняя Тойма Архангельской области, удостоена Международной литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...». Нашей землячке вручена главная награда – «Большая премия» за поэтический сборник «Иду домой»...»

* * *

Вручены награды победителям конкурса Международной премии имени С. А. Есенина «О Русь, взмахни крылами...» [Электронный ресурс] // Конкурсы. Премии. – Режим доступа : http://www.rospisatel.ru/premija_esenina.htm (6.12.2008).

«В день рождения Сергея Есенина, 3 октября, в конференц-зале Союза писателей России прошло награждение победителей конкурса Международной премии имени С. А. Есенина «О Русь, взмахни крылами...». Большую Есенинскую премию вручили поэту Марии Аввакумовой (Москва) за книгу «Иду домой». В номинации «Честь и достоинство» лауреатом стала Валентина Евгеньевна Кузнецова, создательница музея Есенина в посёлке Росляково Мурманской области. <...> В номинации «Кино, театр, телевидение» победителем стал артист Дмитрий Муляр, сыгравший роль Есенина в фильме «Золотая голова на плахе». <...> В номинации «Издательство, пропагандирующее творчество Есенина» победителем стало издательство «Классика». Победители были награждены дипломами, бронзовыми статуэтками премии работы известного скульптора Григория Потоцкого и денежными суммами».



Мария Аввакумова – поэт, автор шести поэтических сборников, член Союза писателей России. Родилась в Архангельской области, живет в Москве. Стихи поэтессы публиковались в журналах «Новый мир», «Литературная учеба», «Юность», «Знамя», «Огонек», «Крестьянка», «Поэзия», «Согласие», «Москва», «Наш современник», «Слово», «Мы», «Поле Куликово», «Казань», «Белый пароход» и «Двина» (г. Архангельск). Они включены во многие антологические сборники, в том числе в «Антологию русской поэзии XX века».

Не бойся быть русским – не трусь, паренек,
не бойся быть русским сегодня.
За этим не заговор и не намек,
за этим – желанье Господне.

Он нас породил.
Он один и убьет.
А прочие все – самозванцы.
Да их ли бояться! Не трусь, паренек,
на русский призыв отзываться.

Прекрасное, ясное имя Иван.
Чудесное имя Мария.
Светите друг другу сквозь черный
туман, в который попала Россия.

М. Аввакумова

Премия имени И. А. Ефремова

XXIX Европейско-азиатский фестиваль фантастики «Аэлита» состоялся [Электронный ресурс] // Аэлита. – 2012. – 29 апреля. – Режим доступа : <http://www.rusf.ru/aelita/> (12.12.2012).

«Лауреатом мемориальной премии им. И. А. Ефремова (вручается с 1987 года <...> за выдающуюся редакторскую, организаторскую и просветительскую работу в области фантастики) стал Андрей Сеницын (Москва), известный российский редактор, критик и литературный агент».



Андрей Сеницын – российский критик, редактор и издатель в области фантастики, автор ряда рецензий на книги современных отечественных и зарубежных писателей-фантастов. Родился в 1961 году в Москве. Окончил Московский энергетический институт.

Премия «Книга года»

Конакова, А. ММКВЯ–2012. С юбилеем! / А. Конакова // Современная библиотека. – 2012. – N 7. – С. 46–51.

«На ММКВЯ–2012 традиционно были подведены итоги ряда конкурсов. Однако число их номинаций было несколько расширено. Так, у ежегодного Национального конкурса «Книга года» появились три новые номинации: «Недаром помнит вся Россия...», посвященная истории Отечества и российской государственности; «Флер-де-лис» – для произведений, характеризующих историю российско-французских отношений и гуманитарные связи двух стран; «Электронная книга» – эта номинация была создана для поддержания оригинальных издательских электронных продуктов и серий, не имеющих аналогов в традиционном книгоиздании».

Идущие с книгой // Литературная газета. – 2012. – N 36. – С. 5.

«Объявлены обладатели ежегодной национальной премии «Книга года»... Гран-при присуждено двухтомному альбому «100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. 1912–2012». В номинации «Проза года» победил сборник архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы». В номинации «Поэзия года» награды был удостоен сборник избранной лирики Бориса Рыжого «В кварталах дальних и печальных». Лучшей детской книгой признана серия «Древний Новгород». Награду в номинации «Недаром помнит вся Россия...» получила трехтомная энциклопедия «Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов». Лауреатом конкурса «Флер-де-лис», приуроченного к 200-летию Отечественной войны 1812 года, стала программа содействия издательскому делу Pouchkine, в рамках которой в 1990–2012 годах был поддержан выпуск в российских издательствах около 900 переводов французской литературы универсальной тематики».



Архимандрит Тихон: «Книга для меня – часть священнического дела. Важнейшим для меня являются десятки тысяч откликов читателей, где они говорят, как после прочтения книги открыли для себя Церковь, духовный мир Православия, неожиданно укрепили свою веру».



Борис Рыжий – российский поэт, лауреат литературных премий «Антибукер», «Северная Пальмира» (посмертно). Участвовал в международном фестивале поэтов в Голландии. В 2010 году силами стажерской студии Московского театра «Мастерская П. Фоменко» был поставлен музыкальный спектакль «Рыжий», в основе которого – поэзия, проза и отрывки из дневников Бориса Рыжого. По утверждению Евгения Рейна, Борис Рыжий был самым талантливым поэтом своего поколения.

* * *

Я по листьям сухим не бродил
с сыном за руку, за облаками,
обретая покой, не следил,
не аллеями шёл, а дворами.

Только в песнях страдал и любил.
И права, вероятно, Ирина –
чьи-то книги читал, много пил
и не видел неделями сына.

Так какого же чёрта даны
мне неведомой щедрой рукою
с облаками летящими сны,
с детским смехом, с опавшей листвою.

Б. Рыжий

Книжная премия Рунета

Голосовали всем миром! // Книжное обозрение. – 2012. – N 19. – С. 14.

«Награждение победителей Книжной премии Рунета, организованной во второй раз онлайн-мегамаркетом OZON.ru, состоялось 6 сентября. Победители категории «Выбор пользователей Рунета» были определены голосованием интернет-пользователей в социальных сетях. <...>

Выбор пользователей Рунета:

Художественная литература – Архимандрит Тихон (Шевкунов), «Несвятые святые» и другие рассказы» (Издательства: Олма Медиа Групп, Сретенский монастырь).

Non-fiction – Митио Каку, «Физика будущего» (Альпина нон-фикшн).

Бизнес-литература – Николай Мрочковский, Алексей Толкачев, «Экстремальный тайм-менеджмент» (Альпина Паблишер).

Детская литература – Ив Гревес, «Мето. Книга 1. Дом» (Клевер-Медиа-Групп)».

* * *

Названы лауреаты «Книжной премии Рунета-2012» [Электронный ресурс] // Pro-Books.ru. Профессионально о книгах. – 2012. – 10 сент. – Режим доступа : <http://pro-books.ru/news/4/10136> (31.10.2012).

«Книжная премия Рунета вручается во второй раз лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета. Лауреатов выбирали в нескольких жанрах: художественная литература, non-fiction, бизнес-книга, детская литература.

Лучшей книгой Рунета в 2012 году пользователи признали произведение «Несвятые святые» Архимандрита Тихона. <...> ...эта книга стала победителем также в номинации «Бестселлер «Озона», что в очередной раз подтвердило ее народный статус. <...> Экспертный совет... остановил свой выбор на злободневном авторском сборнике «Гражданин поэт»... Бизнес-книгой года выбрали биографию – «Стив Джобс» Уолтера Айзексона <...>, среди детской литературы лауреатом стала «Детская площадка N 1» Ирины Богушевой, Андрея Усачева, Александра Пинегина. Издание «Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной» (Азбука, Азбука-Аттикус) победило в номинации «non-fiction». Цифровой книгой года стала “Цельная жизнь для студентов. Как конвертировать ваше образование в успех”».

Сборник «Гражданин поэт» называют литературной и политической сенсацией последнего времени. Его авторы – артист Михаил Ефремов, поэт Дмитрий Быков и продюсер Андрей Васильев. Они «заставили высказаться» о самых горячих новостях классиков: Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Маяковского, Бродского, Шекспира.

Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает человеческого лица? Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. Нужно сохранить свою историю, свой опыт – для других. («Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной»)

Всероссийская литературная премия «Левша»
им. Н. С. Лескова

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – 49. – С. 5.

«Названы имена лауреатов Всероссийской литературной премии «Левша» им. Н.С. Лескова: в жанре прозы – Марина Майорова (Мать Иоанна, с. Пятница Владимирской обл.); поэзии – Игорь Лукьянов (Борисоглебск) и Сергей Лебедев (Тольятти); публицистики – Валерий Маслов (Тула). Премия в номинации «Литературоведение» решено не присуждать».

Независимая литературная премия
«Навстречу дня» им. Б. Корнилова

Их утро встречает наградой! // Литературная газета. – 2012. – N 48. – С. 1.

«Лауреатами премии «Навстречу дня», посвящённой памяти известного ленинградского поэта Бориса Корнилова, в этом году стали: Анатолий Аврутин (Минск), Глеб Горбовский (Санкт-Петербург), Геннадий Красников (Москва), Андри Радумович (Черногория), Валерий Шамиурин (Н. Новгород) и многолетний автор и сотрудник «ЛГ» Сергей Мнацаканян (Москва). <... > В 2009 году литературная премия обрела статус независимой, а её финансовым гарантом стала некоммерческая организация «Литературный фонд «Дорога жизни» (президент Дмитрий Мизгулин)».

* * *

Независимая литературная премия им. Бориса Корнилова «Навстречу дня» [Электронный ресурс] // Российская национальная библиотека. – 2012. – 24 нояб. – Режим доступа : http://www.nlr.ru/cms_nlr/vid_news_str.php?id=1668 (6.12.2012).

«24 ноября в конференц-зале <...> Российской национальной библиотеки <...> состоялось вручение независимой литературной премии «Навстречу дня» имени Бориса Корнилова за 2012 год. Премия посвящена памяти известного ленинградского поэта Бориса Корнилова, репрессированного в конце 30-х годов. Несколько десятилетий его имя официально замалчивалось, однако «Песня о встречном», созданная Корниловым и композитором

Дмитрием Шостаковичем, стала символом целой эпохи. <...> Премией отмечаются поэты, писатели и публицисты за литературные исследования и материалы, способствующие увековечиванию памяти Бориса Корнилова, а также авторы поэтических произведений, являющиеся продолжателями его творческого наследия».

Премия «Национальный бестселлер»



Лауреатом «Нацбеста» стал Александр Терехов [Электронный ресурс] // Lenta.ru – 2012. – 3 июня. – Режим доступа : <http://www.lenta.ru/news/2012/06/03/nacbest/> (11.11.2012).

«Лауреатом премии «Национальный бестселлер» 2012 года стал Александр Терехов. <...> ... писатель был удостоен награды и премии в 250 тысяч рублей за роман «Немцы», повествующий о жизни столичных чиновников. <...> ... за роман «Немцы» отдали свои голоса четверо из шести членов жюри. Еще по одному голосу получили «Живущий» Анны Старобинец и «Франсуаза, или Путь к леднику» Сергея Носова. Помимо упомянутых произведений, в шорт-листе премии также присутствовали «Русский садизм» Владимира Лидского, «Копи Царя Соломона» Владимира Лорченкова и «Женищины Лазаря» Марины Степновой. Ежегодная премия «Национальный бестселлер» впервые была вручена в 2001 году. Лауреатом «Нацбеста» в 2011 году стал Дмитрий Быков с романом «Остров, или Ученик чародея»».



Александр Терехов окончил факультет журналистики МГУ, в 2009 году получил премию «Большая книга» за книгу «Каменный мост». В своем романе «Немцы» автор рассматривает российскую бюрократию с академической бесстрастностью и едкой сатирой, подобно М. Е. Салтыкову-Щедрину в «Истории одного города».

**Всероссийская историко-литературная
премия «Александр Невский»**

Названы герои «Александра Невского» // Читаем вместе. – 2012. – N 10. – С. 3.

«В начале сентября в Санкт-Петербурге в восьмой раз состоялось награждение лауреатов Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский». <...> I премия была вручена известному государственному деятелю Николаю Рыжкову за двухтомник «Великая Отечественная: битва экономик и оружие Победы» и «Великая Отечественная: ленд-лиз». II премией был награжден доктор исторических наук, генерал армии в отставке, ветеран Великой Отечественной войны Махмут Гареев за книгу «Сражения на военно-историческом фронте». III премия была вручена археологу, профессору, академику Национальной

академии наук Украины Петру Толочко за книгу «Власть в Древней Руси. X-XIII века». Лауреаты первых трех премий были награждены оригинальными скульптурными изображениями Александра Невского».



Автор книги **«Великая Отечественная: битва экономик и оружие победы»** Николай Рыжков отдает дань уважения подвигу советского народа в борьбе с фашистской Германией и одновременно дает отпор современным фальсификаторам нашей истории. По мнению автора, без четкого представления о военной экономике сегодня невозможно объективно понять истоки Великой Победы.



Вторая книга Николая Рыжкова **«Великая Отечественная: ленд-лиз»** рассказывает о роли союзнических поставок в экономическом обеспечении фронта и тыла. В издании приводится подробный материал о количественных и качественных характеристиках поступивших по ленд-лизу в Советский Союз вооружениях, боеприпасах и другой продукции.

«Еще очень мало сказано о подвиге тех, кто ковал Победу в тылу. Должно быть понимание, что победил наш народ ценой и воинских, и трудовых усилий. Это и было целью моей работы» (Н. Рыжков)

Литературная премия «НОС»

Короткий НОС // Книжное обозрение. – 2012. – N 21. – С. 2.

«На VI Красноярской ярмарке книжной культуры объявлен «короткий список» литературной премии «НОС» («Новая словесность»). Поскольку премия не признает никаких границ – номинироваться могут работы «в диапазоне от традиционных романов до радикально-экспериментальной прозы», – в финале этого года соседствуют четыре художественные книги и пять произведений в жанре нон-фикшн: «Карбид и амброзия» Лоры Белоиван, «Бездумное былое» Сергея Гандлевского, «Захват Москвы» Михаила Гиголашвили, «Крысолов» Георгия Давыдова, «Бог без машины. История 20 сумасшедших, сделавших в России бизнес с нуля» Николая Кононова, «Юные годы медбрата Паровозова» Алексея Моторова, «Сколково. Принуждение к чуду» Олега Рашидова, «Знаки внимания» Льва Рубинштейна и «Маленький человек» Елизаветы Александровой-Зориной. <...> В шорт-лист неожиданно не вошли книги Анатолия Гаврилова, Александра Иличевского, Дмитрия Данилова, Кирилла Кобрин, Эдуарда Лимонова, Юрия Мамлеева, Саши Соколова, Александра Терехова, Глеба Щульпякова».

* * *

Объявлен шорт-лист премии «Нос» [Электронный ресурс] // Lenta.ru. – 2012. – 31 окт. – Режим доступа : <http://www.lenta.ru/news/2012/10/31/nos/> (12.11.2012).

«Лауреат «Носа», который получит денежный приз в размере 700 тысяч рублей, станет известен в январе 2013 года. <...> Победителя текущего года выберет жюри под председательством Константина Мильчина, в которое входят литературный критик Николай Александров, литературовед и писатель Андрей Аствацатуров, литературный критик Галина Юзефович, а также директор Института лингвистики РГГУ Максим Кронга».



Премия «Нос» была основана Фондом культурных инициатив Михаила Прохорова в 2010 году. В 2011 году лауреатом премии стал Игорь Вишневецкий с повестью «Ленинград», а приз читательских симпатий получил Андрей Аствацатуров с романом «Скунскамера».

Международная литературная премия «Полярная звезда»

В Петербурге наградили лауреатов литературной премии «Полярная звезда» [Электронный ресурс] // Региональный портал Ненецкого АО. – 2012. – 7 дек. – Режим доступа : <http://www.info83.ru/news/obshestvo/27966-v-peterburge-nagradili-laureatov-literaturnoy-premii-polyarnaya-zvezda> (17.12.2012).

«Премия «Полярная звезда» была вручена в пяти номинациях: проза, поэзия, публицистика и мемуаристика, краеведение и сказки. <...> В жанре «проза» премией были отмечены петербуржец Виктор Боярский, мурманчанин Леонид Селиверстов и Александр Смышляев из Петропавловска-Камчатского. Премию в жанре «поэзия» вручили Виктору Тимофееву из Мурманска, Марии Вагатовой и Александру Кердану из Ханты-Мансийска, а также Елене Кузьминой из Архангельска. В номинации «Мемуаристика и публицистика» лучшими признаны Эрки Йохан Бекман из Финляндии, Николай Тропников из Санкт-Петербурга и Тур Робертсен из Норвегии. В номинации «краеведение – полярноведение» награды были вручены Валерию Половникову, Андрею Фомичеву и Юрию Татарникову из Санкт-Петербурга, Валерию Быковскому из Мурманска и Зинаиде Лонгоровой из Салехарда. В жанре «сказки, рассказы для детей» члены жюри отметили Михаила Попова (Архангельск), Зинаиду Такшееву (Санкт-Петербург) и Елизавету Выучейскую (Нарьян-Мар)».

«Полярная Звезда» светит всем [Электронный ресурс] // Литературный Север / АОНБ им. Н. А. Добролюбова. – 2012. – 7 дек. – Режим доступа : http://writers.aonb.ru/main_afisha.html (17.12.2012).

«5 декабря в Санкт-Петербурге прошла церемония награждения лауреатов Международной литературной премии «Полярная Звезда». Лауреатами от Архангельской области стали архангелогородцы Михаил Попов (1-е место в номинации «Сказки и рассказы для детей»), Елена Кузьмина (3-е место в номинации «Поэзия») и писательница из Нарьян-Мара Елизавета Выучейская (3-е место в номинации «Сказки и рассказы для детей»). Среди лауреатов также Тур Робертсон из Норвегии. Его работу «Рассказы из Вардё» выдвинула на премию Архангельская областная библиотека им. Н. А. Добролюбова.

Премия «Полярная Звезда» в этом году присуждалась впервые. Она призвана стимулировать выпуск книг об Арктике, ее просторах, людях Севера, которые преодолевают льды, жестокие морозы, <...> живут в этом мире, обустривают его, превращая в свой Дом. Учредили премию Союз писателей России, ООО «Арктикморгео», ООО «Нефтегазмонтажсервис» при участии и при поддержке правительства Санкт-Петербурга».



Елена Кузьмина – поэт, член Союза писателей, председатель Литературного Совета Баренцева региона. Лауреат литературной премии им. Николая Рубцова, Всероссийской премии им. Эдуарда Володина. С декабря 2011 года возглавляет Архангельское региональное отделение Союза писателей России.



Михаил Попов – писатель, главный редактор литературного журнала «Двина», лауреат областной литературной премии им. Ф. А. Абрамова (1995), Всероссийской литературной премии им. Б. В. Шергина (2005), Всероссийской литературной премии им. И. А. Гончарова (2007) и Международной премии им. М. А. Шолохова (2008).



Ненецкая писательница **Елизавета Выучейская** (Езынгова) – автор книги «Ягоды можжевельника». Это издание рассказывает о детстве писательницы в Нарьян-Маре и пользуется неизменным читательским успехом, как в Ненецком округе, так и за его пределами. Вторая книга Елизаветы Выучейской «Снегурка» вышла в 2005 году и получила высокую оценку читателей и критиков.

Национальная премия «Поэт»

Лауреатом премии «Поэт» стал Евгений Рейн [Электронный ресурс] // Lenta.ru. – 2012. – 17 апреля. – Режим доступа : <http://www.lenta.ru/news/2012/04/17/poet/> (11.11.2012)

«76-летний поэт и прозаик Евгений Рейн стал лауреатом премии «Поэт» 2012 года. <...> Евгения Рейна, наряду с Иосифом Бродским, Дмитрием Бобышевым и Анатолием Найманом, относят к так называемым «ахматовским сиротам» – поэтам из близкого окружения Анны Ахматовой в конце 50-х – начале 60-х годов XX века. <...>

Премия «Поэт» была учреждена в 2005 году. Она вручается ныне живущим поэтам, пишущим на русском языке, вне зависимости от их места проживания и национальности. В 2012 году председателем жюри был поэт и прозаик Виктор Соснора, получивший премию годом ранее».



Евгений Рейн – лауреат Государственной премии России (1996), Пушкинской премии России и Царскосельской художественной премии (1997). Его стихи распространялись в самиздате, публиковались в журнале «Синтаксис». Первая книга поэта «Имена мостов» вышла лишь в 1984 году. Евгений Рейн также является автором поэтических сборников «Береговая полоса», «Против часовой стрелки» и «Темнота зеркал».

«Семьдесят лет я сочиняю стихи, значит, угробил на это занятие свою единственную жизнь. А может быть, я спас ее? Что бы я делал, если бы не пытался пробиться через потолки и переборки власти и времени самого существования? Страшно подумать, что бы тогда из моей жизни получилось, какой тлен, какая пустопорожняя суэта...» (Е. Рейн)

«Больше всего меня трогают в стихах Рейна его свобода; чудесная, почти парадоксальная способность крупными, размашистыми мазками передавать тончайшие душевные колебания; непредсказуемость – и пронзительно вочеловеченная метафизика».
(А. Леонтьев, «Новый мир»)

Уже переломился календарь, видна зимы бессмысленная даль,
К морозу поворот и новый год, и множество еще других забот.
Держаться надо, надо в декабре, когда снега и сумрак во дворе,
И за окном бесчинствует зима, держаться надо – не сойти с ума.
И надо одеваться потеплей и надо возвращаться поскорей
К себе домой, где греется обед и закрывает вас от всяких бед,
Зимы и вьюги, теплая жена, где все за вас – и крик и тишина...

Е. Рейн

Премия «Просветитель»

Премией отмечена интересная книга [Электронный ресурс] // Детско-юношеский центр «Планетарий». – Новосибирск. – 2012. – 3 окт. – Режим доступа : <http://nebo-nsk.nios.ru/content/премией-отмечена-интересная-книга> (25.11.2012).

«В сентябре 2012 года в Москве были подведены итоги единственной премии за научно-популярную литературу «Просветитель». В направлении «естественные и точные науки» в список лауреатов вошел астроном и популяризатор науки Владимир Георгиевич Сурдин с книгой «Разведка далеких планет». <...> В этом году В. Г. Сурдин уже стал лауреатом ежегодной российской литературной премии имени Александра Беляева».



Владимир Сурдин – астроном, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Государственного астрономического института им. П. К. Штернберга.



Цель премии «Просветитель» – привлечь внимание читателей к просветительскому жанру, поощрить авторов и создать предпосылки для расширения рынка просветительской литературы.

Новая Пушкинская премия

Басинский, П. Поэты и хранители : награждены лауреаты Новой Пушкинской премии 2012 года / П. Басинский // Российская газета. – 2012. – 28 мая. – С. 8.

«В Москве в Государственном музее А. С. Пушкина на Пречистенке прошла церемония вручения Новой Пушкинской премии. <...> В этом году за совокупный творческий вклад в отечественную культуру премию получил поэт Владимир Салимон (Москва). Вторым лауреатом, чье новаторское развитие отечественных культурных традиций выделил Совет премии, стала прозаик Ада Самарка (Киев). Совет премии также принял решение особо отметить специальным дипломом «За музейный подвиг» Геннадия Опарина – хранителя усадьбы Пирогово музея-заповедника «Ясная Поляна» – за установление в

Пирогове памятника погибшим на всех кавказских войнах, а также последнему произведению Льва Толстого “Хаджи-Мурат”».



Владимир Салимон – поэт, лауреат премий журналов «Золотой век» (1994), «Октябрь» (2001), Европейской премии Римской академии им. Антоньетты Драга за лучшую поэтическую книгу года (1995), лауреат поэтической премии Романской академии (1995), лауреат премии «Московский счет» (2009), автор девяти сборников стихотворений.

Я вижу то, чего в помине нет,
или другие видеть не должны.
Мне в яблочке, созревшем на просвет,
коричневые семечки видны.

Их точит червь коварный изнутри.
Поодиночке каждое из них
он выедает за ночь – до зари –
при свете лампы на глазах моих.

В. Салимон

Премия имени Роберта Рождественского



Касаткина, А. Премия имени Роберта Рождественского / А. Касаткина // Литературная газета. – 2012. – № 43. – С. 13.

«Торжественная церемония награждения лауреатов премии прошла в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А. П. Чехова «Мелихово». «В этом году в конкурсе приняли участие 17 авторов. Первая премия присуждена Владимиру Артёмовичу Леонову за его удивительный сборник стихов «Тень мгновения», – рассказал министр культуры Московской области Антон Губанков. <...> Дипломами Министерства культуры Московской области отмечены поэты Г. Козлов за книгу «Мамины сливы», В. Постников за поэму «Князь Дмитрий Пожарский и староста Кузьма Минин», Н. Рабочий за книгу «Не печалься, душа!», С. Антипов за книги «Время летающих строк» и «Кванты осознаний». <...> Специальными дипломами Министерства культуры Московской области «За дебют» отмечены молодые поэтессы из Ступинского района Татьяна Чистякова и Алина Самсонова».

Владимир Леонов – поэт, руководитель ступинского литературного объединения «Родники», автор шести книг, лауреат четырех литературных премий. По мнению знатоков, творчество этого автора отличается верность традициям классической русской литературы.

«Русская премия»

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 45. – С. 5.

«Жюри «Русской премии» снова будет возглавлять историк литературы, главный редактор журнала «Знамя» Сергей Чупринин. С конкурсом продолжают свое сотрудничество: писатель и публицист Александр Архангельский (Россия), писатели Герман Садулаев (Россия), Андрей Курков (Украина) и Елена Скульская (Эстония), литературный критик и переводчик Борис Кузьминский (Россия) и поэт, главный редактор журнала «ШО» Александр Кабанов (Украина). К работе в жюри 2012 года приглашена Наталья Горбаневская, поэт и переводчик, лауреат «Русской премии» 2010 года».



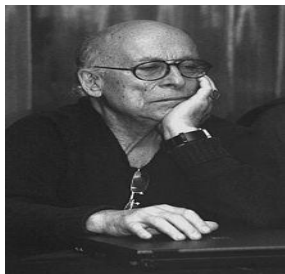
Международный литературный конкурс «Русская премия» учрежден в 2005 году с целью сохранения и развития русского языка как уникального явления мировой культуры и поддержки русскоязычных писателей мира. По оценкам экспертного сообщества, «Русская премия» входит в пятерку самых престижных российских литературных премий. За семь лет существования «Русской премии» лауреатами конкурса стали более пятидесяти писателей и поэтов из 18 стран мира. Среди них Бахыт Кенжеев, Борис Хазанов, Наталья Горбаневская, Юз Алешковский, Алексей Цветков, Анастасия Афанасьева, Марина Палей, Андрей Иванов, Маргарита Меклина, Владимир Лорченков, Мариам Петросян, Дина Рубина и другие.

* * *

Юз Алешковский стал лауреатом «Русской премии» [Электронный ресурс] // Lenta.ru. – 2012. – 25 апреля. – Режим доступа : <http://lenta.ru/news/2012/04/25/russianp/> (19.12.2012).

«... жюри литературного конкурса «Русская премия», в которое в этом году вошли поэт Сергей Гандлевский и публицист Александр Архангельский, объявило лауреатов в трех номинациях. <...>... в главной номинации – «Крупная проза» – победу одержал писатель Юз Алешковский с «Маленьким тюремным романом». На втором месте в «крупной прозе» писательница Дарья Вильке из Австрии, получившая награду за роман-медитацию «Межсезонье», на третьем – Лена Элтанг из Литвы с произведением «Другие барабаны».

Лауреатом «Русской премии» в номинации «Малая проза» стал писатель из Германии Дмитрий Вачедин со сборником рассказов «Пыль». <...> Второе место в этой категории жюри отдало Марии Рыбаковой (роман в стихах «Гнедич»; США), третье – Евгению Абдуллаеву (повесть «Год барана»; Узбекистан). Премию в номинации «Поэзия» присудили харьковскому поэту Илье Риссенбергу за книгу «Третий из двух». Вторым в поэтической категории оказался Алексей Цветков («Детектор смысла»; США), третьим – израильский поэт Феликс Чечик («Из жизни фауны и флоры»). <...> «Русская премия», учрежденная Фондом Бориса Ельцина в 2005 году, присуждается авторам, пишущим по-русски, но живущим за границей».



Юз Алешковский (Иосиф Ефимович Алешковский) – русский писатель, поэт, бард, лауреат Пушкинской премии (2001). С 1959 года начал писать песни на свои стихи. Наибольшее распространение получила песня «Товарищ Сталин, вы большой учёный». Эмигрировал из СССР в 1979 году, живёт преимущественно в США.



Действие книги Ю. Алешковского **«Маленький тюремный роман»** происходит в Москве, во время сталинских репрессий. Главный герой – Александр Владимирович Доброво, выдающийся биолог-генетик, – пребывает в застенках НКВД, где из него пытаются выбить ложные показания. Он стойко переносит избиения и пытки, но угрозы в адрес семьи оказываются выше его сил. Боль за невинных родных разрывает герою сердце и душу. Чтобы спасти своих близких, он затевает рискованную игру.

«Творчество Юза Алешковского вообще и его «Маленький тюремный роман» в частности театрализует жизнь, играет с жизнью в русскую рулетку, унижает ее или возвеличивает, но никогда от нее не отказывается. И в этом высшая, подлинная свобода писателя – не уходить от жизни» (Е. Скульская)

Премия «Русский Букер»

Бондарева, А. Ноев ковчег Русского Букера / А. Бондарева // Читаем вместе. – 2012. – N 11. – С. 3.

«3 октября в одном из залов гостиницы «Золотое кольцо» жюри премии «Русский Букер» в 21 раз огласило шорт-лист этого года. <...> Среди разномастных избранников, пожалуй, только Евгений Попов со своим интернет-романом «Арбайт, или Широкое полотно» может серьезно претендовать на высокие оценки. Другие номинанты: Ольга Славникова со старой книгой «Легкая голова», Мария Степнова с неоднозначным сочинением «Женщины Лазаря» и Александр Терехов с безобразным романом «Немцы» по тем или иным причинам вызывают массу вопросов. Впрочем, не менее странно в этом списке выглядит Марина Ахмедова с ее «Дневником смертницы. Хадиджа». Но настоящей темной лошадкой большинству кажется писатель Андрей Дмитриев с книгой «Крестьянин и тинейджер»».

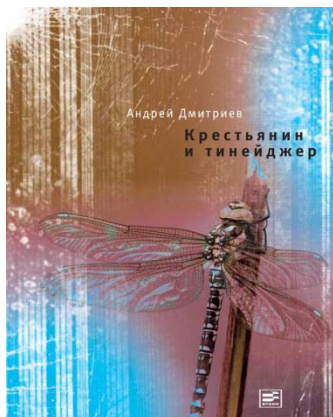
Оценивая выбор финалистов, председатель жюри премии «Русский Букер» 2012 года, критик и эссеист Самуил Лурье сказал: «Других таких разных шести книг нарочно не подобрать. Настоящий литературный Ноев ковчег, только шестиместный, и каждый вид представлен одной особью. По совпадению все они рассказывают про то, как одинок и беззащитен человек в нашем мире, печальном и опасном».

* * *

Тимофеева, О. В узком кругу. «Русский Букер» попал в проверенные руки / О. Тимофеева // Новая газета. – 2012. – 5 дек. – Режим доступа : <http://www.novayagazeta.ru/news/61429.html> (5.12.2012).

«Букер-2012 получил, как сказал председатель жюри Самуил Лурье, <...> «хороший роман с плохим названием» «Крестьянин и тинейджер» Андрея Дмитриева. Это вторая премия известного писателя и сценариста за

этот год – в октябре он был отмечен призом «Ясной Поляны» в номинации «Детство. Отрочество. Юность». <...> В этом году был самый большой урожай книг, присланных на соискания Букера, но гения все равно пока не нашли».



Андрей Дмитриев – российский писатель, сценарист, лауреат премии журнала «Знамя» (1995). Окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова и сценарный факультет ВГИКа. Дебютировал рассказом «Штиль» в журнале «Новый мир», опубликовал ряд рассказов и повестей в журналах «Знамя» и «Дружба народов».

«Очевидного победителя в этот раз не было, потому что гениального романа не получилось. Но, честно говоря, это такие пустяки, кому дали премию, главное – чтобы талант был больше, чем тщеславие» (С. Лурье)

Скорондаева, А. Писатель, крестьянин и тинейджер победили : лауреатом «Русского Букера» стал Андрей Дмитриев [Электронный ресурс] / А. Скорондаева // RG.RU. – 2012. – 5 дек. – Режим доступа : <http://www.rg.ru/2012/12/04/knigi-site.html> (5.12.2012).

«Вчера <...> объявили лауреата известной книжной премии «Русский Букер». В этом году он нашел своего победителя в лице Андрея Дмитриева с романом «Крестьянин и тинейджер». Роман победителя написан в традициях лучшей российской прозы. И, наверное, другого лауреата именно в премии за русский роман, а «Русский Букер» – единственная премия, вручаемая исключительно за роман, сыскать было сложно. <...> Финалистам, среди которых Марина Степнова с романом «Женщины Лазаря», а так же Марина Ахмедова «Дневник смертницы. Хадиджа», Евгений Попов «Арбайт, или Широкое полотно», Ольга Славникова «Легкая голова» и Александр Терехов «Немцы» досталась утешительная награда в размере 150 тысяч рублей».

Премия имени А. И. Солженицына

Кучерская, М. За сострадание к ним [Электронный ресурс] / М. Кучерская // Александр Исаевич Солженицын. – 2012. – 27 февр. – Режим доступа : http://www.solzhenitsyn.ru/litpremiya/laureate/index.php?ELEMENT_ID=1388 (12.11.2012).

«Премией Александра Солженицына награжден писатель Олег Павлов – за исповедальность и сочувствие к простому русскому человеку. Автор «Казенной сказки» и «Карагандинских девяти» удостоен награды «за исповедальную прозу, проникнутую поэтической силой и состраданием; за художественные и философские поиски смысла существования человека в пограничных обстоятельствах». Такова формулировка бессменного жюри солженицынской премии, в которое входят Павел Басинский, Борис Любимов, Виктор Москвин, Валентин Непомнящий, Людмила Сараскина, Наталия Солженицына, Никита Струве и, в последние годы уже незримо, ее основатель (имя Солженицына неизменно указывается в черной рамке среди других судей)».



Олег Павлов – писатель, лауреат литературных премий «Русский Букер», «Национальный бестселлер», «Большая книга», «Ясная Поляна». Родился в Москве в 1970 году. Литературный дебют писателя состоялся в 1990 году, когда в журнале «Новый мир» был представлен цикл его рассказов «Караульные элегии».

Премия «Студенческий Букер»

«Короткий список» литературной премии «Студенческий Букер – 2012» [Электронный ресурс] // Литературная премия «Студенческий Букер». – 2012. – 3 дек. – Режим доступа : <http://studbooker.rsuh.ru/> (17.12.2012).

«Ахмедова Марина. Дневник смертницы. Хадижа. М.: АСТ-Астрель, 2010

Буйда Юрий. Синяя кровь. М.: Эксмо, 2010, ж-л «Знамя, N 3, 2010

Дмитриев Андрей. Крестьянин и тинейджер. М.: Время, 2010

Лимонов Эдуард. В Сырах. СПб.: Издательство К. Тублина, 2010

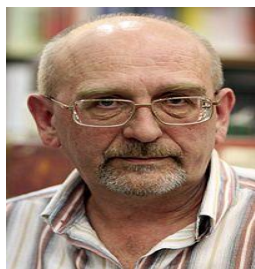
Носов Сергей. Франсуаза, или Путь к леднику. М.: Астрель, 2010

Попов Валерий. Плясать до смерти. М.: ж-л «Октябрь», N 11, 2010».

В Москве назвали лауреата премии «Студенческий Букер – 2012» [Электронный ресурс] // FinTools.ru. – 2012. – 5 дек. – Режим доступа : <http://www.fintools.ru/PressRelease/PressReleaseShow.asp?id=419443&from=419832> (17.12.2012).

«Председатель студенческого жюри Александра Гуськова объявила, что премия «Студенческий Букер – 2012» присуждена Юрию Буйде за роман «Синяя кровь»: «За феерию творческого духа, стилистическую плотность и пластичность реальности, абсурдной и истинной».

В рамках конкурса «Студенческий Букер» студенты оценивают романы, номинированные на премию «Русский Букер», и самостоятельно выбирают победителя. От конкурсанта требуется прочитать один роман, написать о нем небольшое эссе и отправить вместе с необходимыми данными на конкурс.



Юрий Буйда – русский писатель, автор романа «Дон Домино» и книги «Прусская невеста», отмеченной малой премией имени Аполлона Григорьева. В настоящее время работает редактором издательского дома «Коммерсантъ». Публикуется в журналах «Знамя», «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов».

Премия имени Арсения и Андрея Тарковских

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 40. – С. 5.

«В столичном Доме кино состоялась церемония награждения премией имени Арсения и Андрея Тарковских в области поэзии и кинематографа. В номинации «Поэтическая книга» премия присуждена Михаилу Синельникову за книгу “Сто стихотворений”».



Михаил Синельников – русский поэт, переводчик грузинской, персидской и таджикской поэзии, обладатель литературной Бунинской премии (2010).

«Я родился в семье, нечуждой муз. Отец мой был в молодости литератором, даже состоял членом Петроградского Союза поэтов, где состояли и Кузмин, и Сологуб, был близким приятелем Заболоцкого, знал и видел едва ли не всех замечательных поэтов своего времени. Отец приохотил меня к стихам, даже настаивал, чтобы я писал, может быть, желая тем самым собственного реванша...» (М. Синельников)

Ночь и небесное тело,
Заполонившее сад.
Так же внезапно темнело
Десятилетия назад.

Жгучие звезды в июле,
Лунный багрец октября,
Разве они обманули,
Над головою горя?

Сколько по свету ни ездим,
Все-таки движемся к ним, –
В полночь и в полдень к созвездьям
Неудержимо летим.

М. Синельников

Премия имени А. А. Фета

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 35. – С. 5.

«В Курском доме литератора состоялась церемония вручения премии имени А. Фета победителю первого конкурса в номинации «Новое имя». Этой чести удостоена уроженка Курска Людмила Гришина за рукопись своей книги “Прикосновение”».



Людмила Гришина родилась в Курской области, но волей судьбы оказалась за границей. Уже в течение многих лет она живет в немецком городе Саарбрюккен.

«Несомненно, Людмила Гришина обладает поэтическим даром, со своим стилем и видением мира. Она хорошо чувствует природу, в ее стихах есть не только образы, но и цвет, и звук, – такова особенность ее письма» (Ю. Першин).

* * *

**Лауреат литературной премии имени А. Фета – 2012 [Электронный ресурс]
// Современный литературные премии. – 2012. – 24 авг. – Режим доступа :
<http://lanasvet2012.blogspot.ru/2012/08/blog-post.html> (7.12.2012).**

«В Доме литератора Курска состоялась церемония вручения премии имени А. Фета победителю первого конкурса в номинации «Новое имя». Этой чести удостоена поэтесса из Германии, наша землячка Людмила Гришина за рукопись своей книги «Прикосновение».

Поэтический сборник «Прикосновение» – пример плодотворного сотрудничества мастеров слова, общественных организаций и предпринимателей ради процветания литературы и искусства в родном Соловьином крае, в нашем Отечестве».

**Литературная премия имени
Велимира Хлебникова «Послушайте!»**

В Петербурге объявлены обладатели поэтической премии имени Хлебникова [Электронный ресурс] // BaltInfo. – 2012. – 9 нояб. – Режим доступа : <http://www.baltinfo.ru/2012/11/09/V-Peterburge-obyavleny-obladateli-poeticheskoi-premii-imeni-Khlebnikova-316201> (6.12.2012).

«В Гостином дворе состоялась церемония награждения лауреатов поэтической премии имени Велимира Хлебникова «Послушайте!». Главный приз в номинации «Триумф-лауреат» получила Стефания Данилова. <...>

В жюри этого года вошли музыканты Юрий Шевчук и Олег Гаркуша, художники Никас Сафронов, Боб Кошелохов, Борис Филиппов, клоун Анвар Либабов, актеры Алексей Нилов и Елена Драпеко, организатор движения «поэтического слэма» в России Денис Рубин и многие другие. В номинации «Драма-лауреат» (за театральную составляющую воплощения поэзии) победила Саша Бес(t)...»

В Петербурге объявлены обладатели поэтической премии имени Хлебникова [Электронный ресурс] // Новости. – 2012. – 10 нояб. – Режим доступа : <http://polit.pro/news/2012-11-10-11664> (19.12.2012).

«Главный приз в номинации «Триумф-лауреат» получила Стефания Данилова. Ей были вручены символ премии – красный рупор и «Картинная галерея» – полтора десятка полотен современных художников, ряд из которых были специально написаны для премии. <...> Белорусский поэт Семен Исаев взял главный приз в номинации «Нет-лауреат», победитель которой определялся интернет-голосованием. <...> «Эго-лауреатом», отмеченным за оригинальный взгляд, стал Арс-Пегас. <...> ... президент премии Владимир Антипенко вручил почетную премию «Гуру-лауреат» своей коллеге по «Театру поэтов «Послушайте» Людмиле Александровой».



В конкурсе «Послушайте!» принимают участие поэты в возрасте от пятнадцати до тридцати лет. Победители награждаются в пяти номинациях: «Триумф-лауреат» (гран-при по итогам голосования), «Драма-лауреат» (за театральную составляющую воплощения поэзии), «Эго-лауреат» (за оригинальность), «Почет-лауреат» (особое упоминание) и «Гуру-лауреат» (за заслуги в деятельности театра поэтов «Послушайте!»).



Стефания Данилова родилась в 1994 году. Пишет стихи с трехлетнего возраста. В семнадцать лет издала три поэтических сборника: «Реминисценции», «Сплин-синдромные», «Forget-me-not». Публиковалась в альманахах «Молодой Петербург», «Балтийский парус», «Первый автограф», «Творчество юных».

Премия имени Марины Цветаевой

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 35. – С. 5.

«Поэтесса и врач-эпидемиолог из Горного Алтая Лилия Юсупова стала лауреатом премии имени Марины Цветаевой на международных Цветаевских чтениях, которые прошли в городе Елабуга в Татарстане. Награду Юсупова получила за поэтический сборник “Время любви”».



Лилия Юсупова – член Союза писателей России, лауреат Шукшинской премии, автор поэтических книг. На её стихи написано много романсов. В республике Алтай поэтесса также известна как автор музыкально-поэтических вечеров и организатор творческих встреч в школах и библиотеках.



Литературную премию имени Марины Цветаевой учредил мэр города Елабуга в целях развития лучших культурных традиций России, так как Елабуга стала последним земным прибежищем Марины Цветаевой. Эта премия является общероссийской, и на ее соискание могут быть представлены поэтические сборники и книги, исследующие творческий и жизненный путь поэтессы и ее семьи.

«Ни дня без строчки,» – Плиний призывал.

Для многих этот клич девизом стал:

Так, Брюсов, вдохновенью вопреки,

Слагал не сердцем – разумом – стихи.

Так, Пастернак однажды дал зарок –

В любой из дней писать по двадцать строк.

Так, каждый день Цветаева ждала

Прихода рифм у своего стола...

А я в уздечке Музу не держу:

Когда придет – тогда стихи пишу.

По мне, стихотворенье как вино –

Перебродив, созреть оно должно.

Л. Юсупова

Премия «Час быка»

ФНПР наградила лучшего писателя-фантаста [Электронный ресурс] // Полки книжного червя. – 2012. – 9 апреля. – Режим доступа : http://bookworms.ru/news/fnpr_nagradila_luchshego_pisatelja_fantasta/2012-04-09-1401 (11.12.2012).

«Три года назад Федерация независимых профсоюзов России учредила премию «Час быка» за лучшее социальное произведение в жанре фантастики. <...> Поскольку в нашей стране, к сожалению, не так много писателей затрагивает в своих книгах социальные вопросы, награду получил автор, который уже был однажды ею удостоен: Александр Громов. Его роман «Запруда из песка» – это социальная утопия. Земля – это огромный космический Корабль, а человечество – его Экипаж. Однако большая часть Экипажа осознает эту простую истину только тогда, когда Чужие начинают регулярно бомбардировать нашу планету астероидами. <...> Ранее Громов уже был удостоен премии «Час быка» за роман “Шанс для динозавра”».



Александр Громов – российский писатель-фантаст. Начал писать в 1986 году, впервые опубликовался в начале 1990-х. Лауреат премий «Звёздный мост», «Аэлита», «Странник». Работает в жанре традиционной научной фантастики.

Международная премия «Читай Россию»

Мягкая сила приходит в движение // Книжное обозрение. – 2012. – N 19. – С. 14.

«6–8 сентября в Москве состоялся II Международный конгресс литературных переводчиков. К нему была приурочена первая церемония вручения премии «Читай Россию/Read Russia» за перевод русских книг на языки мира. <...> Эта премия учреждена Фондом Ельцина для того, чтобы поощрить усилия людей, занимающихся этим сложным и, увы, не всегда хорошо оплачиваемым делом – знакомить западного читателя не только с Достоевским и Мандельштамом».

Хохловский, П. Читай, Европа! / П. Хохловский // Литературная газета. – 2012. – N 36. – С. 1.

«Имена победителей премии «Читай Россию/Read Russia» за лучший перевод произведений русской литературы на иностранные языки названы. Ими стали четыре переводчика и четыре издательства. <...> В номинации «Русская литература XIX века» победил Виктор Гальего Баллестеро (Испания) за перевод романа Льва Толстого «Анна Каренина». <...> Лучшим переводчиком в номинации «Русская литература XX века» назван Джон Элсворт (Великобритания). Он одолел роман Андрея Белого «Петербург». <...> В номинации «Поэзия» лихую победу одержал итальянец Алессандро Ниеро. Он представил на конкурс перевод книги Дмитрия Пригова «Тридцать три текста». <...> Премия «Читай Россию/Read Russia» – это единственная российская премия за лучший перевод произведений русской литературы на

иностранные языки. Она призвана продвигать за рубеж лучшие произведения современной отечественной литературы».

Виктор Гальего Баллестеро – выпускник Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина, специалист по русской литературе XIX века. Перевел на испанский язык рассказы Чехова и Льва Толстого, поэмы Пушкина и повести Тургенева, «Дневник писателя» Достоевского, «Миргород» и «Шинель» Гоголя. Последние два года посвятил переводу «Анны Карениной».

«Идея перевести на испанский язык роман Льва Толстого возникла у меня сразу, как только я стал изучать русский язык. Я много раз перечитывал великолепную историю любви, и все больше убеждался, как сложно будет перевести на испанский язык произведение, чтобы читателю все стало понятно. Толстой дает очень живую речь, и это значит, что в высказываниях его персонажей очень часто что-то обрывается, фраза не полная, что очень сложно для перевода. Несмотря на то, что мне пришлось все эти два года трудиться не покладая рук, я за это время получил богатейший опыт, который мне пригодится в будущем» (В. Гальего)

Всероссийская премия имени В. Я. Шишкова



В. Я. Шишков

К 130-летию русского писателя В. Я. Шишкова, с целью популяризации его творчества, развития национальной культуры, укрепления духовных и художественных традиций, принято решение о вручении двух премий имени В. Я. Шишкова. Одна премия вручается за наиболее талантливые произведения литературы в стиле и традиции В. Я. Шишкова, а другая – общественному и государственному деятелю, внесшему значительный вклад в развитие культуры Бежецкого края.

Трижды лауреат // Литературная газета. – 2012. – № 43. – С. 5.

«В Томске завершились III Всероссийские Шишковские чтения, посвящённые творчеству выдающегося русского писателя, автора «Угрюм-реки», «Ватаги», исторической эпопеи «Емельян Пугачёв», и проблемам современной литературы. <...> Кульминацией чтений стало вручение Всероссийской литературной премии имени В. Я. Шишкова, и на сей раз лауреатом был объявлен омич Юрий Перминов, причём в самой престижной номинации – «За значительный вклад в развитие литературы и культуры России». За последние два года Юрий Перминов, как главный редактор и составитель, осуществил ряд уникальных издательских проектов фонда «Возрождение Тобольска»: книги альманаха «Тобольск и вся Сибирь», посвящённые участию сибиряков в битве за Москву, Сибирскому казачьему войску, 425-летию Тобольска, Шадринску».

* * *

Назван лауреат всероссийской литературной премии им. Шишкова [Электронный ресурс] // Конкурсы. Премии. – Режим доступа : <http://www.rospisatel.ru/p-sh.htm> (26.11.2012).

«Жюри подвело итоги Всероссийской литературной премии имени Вячеслава Яковлевича Шишкова, выдающегося романиста, автора «Угрюм-реки». Лауреатом в этом году стал писатель из Красноярского края, известный современный прозаик Михаил Тарковский – за серию книг «Замороженное время», «Енисей, отпусти!», «Тойота-крест». Награждение лауреата состоится в августе, во время празднования дня города Бежецка Тверской области. Это родина Вячеслава Шишкова».

Премия «Ясная Поляна»

«Ясная Поляна – 2012» // Книжное обозрение. – 2012. – N 20. – С. 2.

«Объявлены лауреаты литературной премии «Ясная Поляна». В этом году премия вручалась не только в двух традиционных номинациях «Современная классика» и XXI век», но в специальной номинации за книги для детей, подростков и молодых людей «Детство. Отрочество. Юность».

Жюри, в которое вошли советник Президента РФ по культуре Владимир Толстой, критики Игорь Золотусский, Лев Аннинский, Валентин Курбатов, Павел Басинский, прозаик Владимир Отрошенко и другие достойные люди, признало современным классиком Валентина Распутина «за совокупность заслуг». В номинации для молодых писателей «XXI век» победил екатеринбуржец Евгений Касимов с книгой «Назовите меня Христофором». А в свежееиспеченной номинации «Детство. Отрочество. Юность» победила книга Андрея Дмитриева «Крестьянин и тинейджер».



Евгений Касимов – писатель, член Союза писателей России. Публикуется с 1975 года. Окончил отделение прозы Литературного института им. А. М. Горького. Автор стихов, рассказов, пьес и инсценировок. Публиковался в сборнике «Нехорошая квартира» (1992), в «Антологии современной уральской прозы» и других изданиях.

* * *

Тимофеева, О. «Христофор» из «Ясной поляны» [Электронный ресурс] / О. Тимофеева // Новая газета. – 2012. – 12 окт. – Режим доступа : <http://www.novayagazeta.ru/arts/54903.html> (10.12.2012).

«"Ясная Поляна", отпраздновавшая в этом году десятилетие, из тех редких премий, которая не вызывает раздражения ни у кого на сварливом литературном поле. И не потому, что она безлика, просто ее лик – добротная психологическая проза – настолько глубоко внедрен в наше подсознание, что узнается, как близкий человек на фотографии любого качества. Это подтвердил и выбор лауреата 2012 года – им стал Евгений Касимов в номинации «XXI век» (750000 руб.) с книгой «Назовите меня Христофором» (Екатеринбург, «Автограф»). Из шести претендентов – Юрий Буйда «Синяя Кровь», Олег Павлов «Дневник больничного охранника», Юрий Петкевич «С птицей на голове», Марина Степнова «Женщины Лазаря», Андрей Столяров «Мы, народ» – была выбрана самая традиционная, опрокинутая в классику книга повестей и рассказов. <...> Каждый, кто любит литературу, ценит точное слово, радуется необычному взгляду и прочим

художественным достоинствам, оценит книгу так же высоко, как уважаемое жюри премии».

Зарубежные литературные премии

В наше время писатель со своими океанами задумчивых слов не слишком нужен широкой публике. Он может жить на хлебе и воде, но не может жить без любви. Хорошо, что есть те, кто не дает большой литературе скукожиться, словно куску шагреновой кожи. И дело тут не только в хлебе, но и в самом зрелище. Люди должны видеть лица своих писателей.

Л. Этланг

Премия должна заботиться о своей репутации. Короткий и длинный списки каждой премии – это рекомендательный список для чтения: любой человек, стремящийся быть начитанным и разбирающимся в современной русской литературе, может следовать косвенным рекомендациям той премии, которой он больше всего доверяет...

М. Сергеев

Букеровская премия

Лучшее на английском // Книжное обозрение. – 2012. – N 19. – С. 2.

«11 сентября был объявлен шорт-лист самой престижной премии для авторов, пишущих на английском языке – британского «Букера». В «короткий список» вошли четверо граждан Великобритании, а также малаец и индеец. Шестерых счастливиц, претендующих на победу, выбрали из 12 писателей, вошедших ранее в «длинный список». <...> Трое финалистов уже состоялись в литературе: Хилари Мантел, получившая «Букера» в 2009 году за книгу «Волчий зал» <...>, снова борется за престижную премию с продолжением исторического романа о знаменитом политическом деятеле времен Генриха VIII Томасе Кромвеле. Ее новая книга называется «Внесите тела» (Bring Up the Bodies). Самый явный конкурент Хилари Мантел – английская писательница южноафриканского происхождения Дебора Леви и ее роман «Плавучий дом»».

* * *

Дважды лауреатка [Электронный ресурс] // Живая литература. – 2012. – 17 окт. – Режим доступа : <http://news.rambler.ru/15969148/> (16.11.2012).

«Литературная Букеровская премия 2012 года присуждена британской писательнице Хилари Мантел за роман «Внесите тела». Это вторая часть исторической трилогии Мантел, посвященной Томасу Кромвелю, советнику короля Генриха VIII. <...> За предыдущую книгу трилогии «Волчий зал», действие которой также происходит в XVI веке, писательница в 2009 году получила своего первого Букера. <...> Всего три писателя в истории Букеровской премии удостоивались ее дважды: помимо Мантел, это Джозеф Кутзее и Питер Кэри».



Хилари Мантел

Букеровская премия, вручаемая с 1969 года, считается одной из самых престижных наград в мире английской литературы. Ею награждаются англоязычные писатели из стран Британского Содружества и Ирландии.

Премия имени Георга Бюхнера

Фелицитас Хоппе получила престижную литературную премию [Электронный ресурс] // Телеграф. – 2012. – 28 окт. – Режим доступа : <http://telegraf.com.ua/kultura/knigi/felitsitas-hoppe-poluchila-prestizhnuyu-literaturnuyu-premiyu.html> (15.11.2012).

«Самая престижная литературная награда Германии – премия имени Георга Бюхнера за 2012 год – присуждена немецкой писательнице Фелицитас Хоппе. <...> Жюри обосновало свое решение тем, что <...> автор «в своей самобытной прозе с виртуозной, свободной фантазией обыгрывает основные вопросы “постмодернистского бытия”». По мнению литературных критиков, Хоппе стирает «границы правды, фикции, самопознания» и упорно задается вопросом: «Что значит быть собой?». «Это самая значительная награда, которую можно получить, будучи немецким писателем», – отметила журналистам в рамках торжества сама лауреат».



Фелицитас Хоппе живет в Берлине. Она изучала религиоведение, риторику, литературоведение, русский и итальянский языки. Дебютом писательницы стал сборник рассказов «Пикник парикмахеров», который в 1996 году удостоился национальной литературной премии «аспекте». Среди ее творений – четыре романа, эссе, рассказы для взрослых и детей.

Международная премия Н. В. Гоголя в Италии

«Премия Гоголя в Италии» получил россиянин [Электронный ресурс] // Голос России. – 2012. – 1 окт. – Режим доступа : http://rus.ruvr.ru/2012_10_01/Premiju-Gogolja-v-Italii-poluchil-rossijanin/ (17.12.2012).

«Лауреатом Международной премии Н. В. Гоголя в Италии 2012 года стал руководитель представительства ИТАР-ТАСС в Риме Алексей Букалов. Он удостоился престижной награды «за многолетний вклад в дело сближения российской и итальянской культур». <...> ... большой резонанс в литературных кругах на Апеннинах получила книга Алексея Букалова «Пушкинская Италия. Записки журналиста», вышедшая тремя изданиями и переведенная на итальянский язык. Торжественная церемония награждения премией Н. В. Гоголя в Италии состоится в Риме пятого ноября и по традиции пройдет на знаменитой средневековой вилле Медичи, в резиденции Французской академии, расположенной неподалеку от дома по Виа Систина, где Гоголь работал над своей бессмертной поэмой “Мертвые души”».



Литературно-общественная премия, носящая имя Николая Гоголя, существует с 2009 года. Среди ее обладателей прошлых лет – сценарист, поэт и художник Тонино Гуэрра, английский режиссер Питер Брук, профессора Евгений Солонович и Юрий Манн, директор ГМИИ имени А. С. Пушкина Ирина Антонова, режиссер Юрий Любимов, художник Борис Мессерер, писатель Андрей Битов, актер Богдан Ступка и другие.

Гонкуровская премия



Копеечка и мировая слава // Книжное обозрение. – 2012. – № 21. – С. 1.

«7 ноября объявили лауреата Гонкуровской премии 2012 года. Жером Феррари родился в Париже, несколько лет провел на Корсике и в Алжире, а теперь преподает философию в Абу-Даби. <...> Соперниками философа в сражении за Гонкуровскую премию были Жоэль Дикер («Правда о деле Гарри Кебера»), Патрик Девиль («Чума и холера») и Линда Ле («На глубине»).

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – № 46–47. – С. 5.

«44-летний профессор Жером Феррари стал лауреатом одной из самых престижных премий во Франции – Гонкуровской. Роман «Проповедь о падении Рима» по достоинству был оценён членами жюри. В романе рассказывается о крушении надежд героя, который находится на Корсике. Проповедь, упомянутая в названии, была произнесена святым Августином в 410 году близ Карфагена перед верующими, которые перенесли разграбление Рима вестготами. В проповеди епископ Гиппонский в качестве аллегории вселенной использует жизнь человека, который рождается, растёт, развивается и уходит в иной мир».

* * *

Ройзман, А. «Проповедь о падении Рима» удостоена Гонкуровской премии [Электронный ресурс] / А. Ройзман // Коммерсантъ FM. – 2012. – 7 нояб. – Режим доступа : <http://www.kommersant.ru/doc/2062048> (15.11.2012).

«Во Франции назван лауреат литературной Гонкуровской премии. Им стал писатель Жером Феррари, автор произведения «Проповедь о падении Рима». Главный герой романа бросает изучение философии, чтобы вместе со старым другом открыть бар. Однако дело оборачивается пьяными дебошами, сексом, коррупцией и насилием, которым прославилась Корсика. Размер Гонкуровской премии символичен – всего €10. Однако получение этой награды существенно увеличивает продажи романа-победителя. <...> В 2011 году лауреатом Гонкуровской премии стал скандально известный писатель Мишель Уэльбек. Награду он получил за книгу «Карта и территория».



Жером Феррари – французский писатель и переводчик. Преподавал философию в различных учебных заведениях: на Корсике в лицее де Порто-Веккьо, в международном лицее Александра Дюма в Алжире, а также в лицее города Аяччо.

Дублинская литературная премия

Джон Макгрегор стал обладателем самой дорогой литературной премии мира [Электронный ресурс] // Объединение библиотек – Череповец. – 2012. – 18 июня. – Режим доступа : http://cherlib.ru/view_news_one.aspx?sort=3&modul=1&id=1132 (10.12.2012).

«Крупнейшую литпремию мира дали фавориту Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ). Роман «Даже псы» (Even the Dogs), выдвинутый на конкурс Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ), сделал британского писателя Джона Макгрегора (Jon McGregor) обладателем самой дорогой литературной премии мира International Impac Dublin Literary Award. За свой третий роман Макгрегор получит премию в размере 100 тысяч евро, обойдя в числе 147 участников конкурса лауреатку Пулитцеровской премии Дженнифер Иган (Jennifer Egan). <...> Первый роман Макгрегора, «Если никто не говорит о выдающихся вещах» (If Nobody Speaks of Remarkable Things), номинировался на премию «Букер» в 2002 году, когда писателю было всего двадцать шесть лет».

Джон Макгрегор родился в 1976 году в многодетной семье священника на Бермудских островах. Когда Джон был еще ребенком, его семья переехала в Англию. Уже с четырнадцати лет он мечтал стать писателем. Серьезно же начал писать, когда учился в университете Брэдфорда.

Дублинская литературная премия – одна из наиболее престижных премий в мире. Она считается не только одной из самых крупных в денежном выражении, но и самой демократичной, поскольку претендовать на неё может писатель любой национальности из любой страны.

Европейская премия по литературе

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 46–47. – С. 5.

«Владимир Маканин стал лауреатом Европейской премии по литературе. Официальная церемония награждения состоится весной 2013 года в Страсбурге – городе, где находятся штаб-квартиры Совета Европы и Европарламента. По мнению жюри, Маканин в полной мере отвечает образу «европейского писателя мирового уровня». Премия присуждена «за общий вклад в литературу».

Европейский русский // Книжное обозрение. – 2012. – N 22. – С. 1.

«"Он принадлежит к московской школе, описывающей гротеск повседневной жизни и психологию характеров, что отличается от официальной художественной доктрины соцреализма", – сказано в коммюнике

Европейской премии по литературе, лауреатом которой на днях стал Маканин. <...> Возможно, Европа видит в нем современного Льва Толстого – борода, обширный корпус сочинений и даже повесть «Кавказский пленный», обыгрывающая привычное уже название произведений наших классиков, присутствуют».

* * *

Российский писатель Маканин получил Европейскую премию по литературе [Электронный ресурс] // Риановости. – 2012. – 13 нояб. – Режим доступа :

<http://ria.ru/culture/20121113/910672331.html#13539174878772&message=resize&relto=register&action=addClass&value=registration> (26.11.2012).

«Российский писатель Владимир Маканин получил учрежденную властями Страсбурга Европейскую премию по литературе за 2012 год. <...> <...> Европейская премия по литературе вручается ежегодно европейским писателям международного уровня по совокупности работ. В жюри премии входят писатели, издатели, переводчики, преподаватели и деятели культуры. Маканин написал около тридцати произведений, самым известным из которых является “Андеграунд, или Герой нашего времени”».



Владимир Маканин – русский писатель, лауреат премии Москва-Пенне, литературной премии «Русский Букер» (за повесть «Стол, покрытый сукном и с графином посередине»), литературной премии «Большая книга» (за роман «Асан»). В Союз писателей СССР Маканин был принят только в 1969 году, а известность пришла к нему во второй половине 70-х годов, когда его стали одновременно издавать и в СССР, и на Западе.

Литературная премия Кейна

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 28. – С. 5.

«Литературную премию Кейна, известную так же, как «африканский Букер», получил нигерийский писатель Ротими Бабатунде. Его наградили за рассказ «Bombay's Republic», изданный на английском языке, о нигерийском солдате, воевавшим в Бирме, оккупированной во время Второй мировой войны Японией».

Премия Келли

Премия Келли // Книжное обозрение. – 2012. – N 18. – С. 17.

*«В рамках Мельбурнского писательского фестиваля <...> объявлены победители австралийской **Ned Kelly Awards**, ежегодно присуждаемой Crime Writers' Association of Australia:*

Лучший роман – Дж. С. Берк, «Охотник на свиней» («Pig Boy»);

Лучший дебют – Питер Тухиг, «Картограф» («The Cartographer»);

Лучшая книга, основанная на реальных событиях – Имонн Дафф, «Грехи отца» («Sins of the Father»);

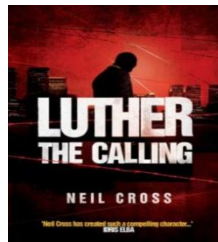
Лучший рассказ (премия имени С. Д. Харви) – А. Дж. Клиффорд «Лето 17-х выборов» («Summer of the 17th Poll»);

Награда «За дело всей жизни» – Гэбриэл Лорд».

Премия Найо Марш

В Австралии // Книжное обозрение. – 2012. – N 19. – С. 20.

«Вручена главная австралийская детективная премия – имени Найо Марш. <...> В нынешнем году премии Найо Марш был удостоен Нил Кросс за роман "Лютер"».



Герой романа Нила Кросса «**Лютер**» – детектив по расследованию убийств, у которого экстраординарный подход к раскрытию преступлений. У друзей и коллег он пользуется авторитетом. Все, кто когда-либо имел с ним дело, не могут сказать о нем ничего плохого. Однако ходят слухи, что Лютер – «плохой полицейский», не коррумпированный, не попавшийся на взятке, а просто уставший и измученный. Бывает, что Лютер не может справиться со своей яростью и выходит из-под контроля, делая вещи, которые не должен делать, – вещи, выходящие за рамки закона...

Литературная премия имени Пак Ген Ни

Людмила Улицкая удостоена корейской литературной премии [Электронный ресурс] // Lenta.ru – 2012. – 28 сент. – Режим доступа : <http://lenta.ru/news/2012/09/28/ulitskaya/> (27.11.2012).

«Людмила Улицкая удостоена корейской литературной премии имени Пак Ген Ни. <...> Помимо Улицкой, на эту награду претендовали американка Элис Уокер, британский писатель Салман Рушди и еще один российский писатель Владимир Маканин. Улицкая стала вторым лауреатом этой литературной премии, учрежденной в 2011 году, и ее первым иностранным лауреатом (в 2011 году премию присудили корейскому автору). За какое произведение Улицкая была удостоена награды, не уточняется. Пак Ген Ни – известная в Южной Корее писательница. Премия ее имени была учреждена после ее смерти в 2008 культурным фондом, созданным писательницей. Сейчас этот фонд возглавляет ее дочь».



Людмила Улицкая – известная российская писательница, лауреат множества литературных премий, в числе которых «Большая книга», «Русский Букер», премия Симоны де Бовуар и премия Гринцане Кавур. В 2004 году Л. Улицкая была удостоена кавалерской степени Ордена искусств и литературы Франции.

Нобелевская премия



Мо Янь больше не молчит // Читаем вместе. – 2012. – N 11. – С. 4.

«Лауреатом Нобелевской премии по литературе 2012 года Шведская королевская академия наук назвала китайского писателя Мо Яня. Нобелевский

комитет сравнил литературные миры Мо Яня, с их смесью реальности и фантазии, с творчеством Фолкнера и Маркеса. В то же время он отметил, что произведения китайского писателя опираются на древнюю китайскую литературу и фольклор».

Смысловые галлюцинации // Книжное обозрение. – 2012. – N 20. – С. 1.

«Стал известен лауреат Нобелевской премии по литературе. Букмекеры в основном ставили на японца Харуки Мураками, канадку Эллис Манро и китайца Мо Яня. Победил китаец. Как говорится в заявлении Нобелевского комитета, Мо Янь заслужил награду «за умопомрачительный реализм, который объединяет народные сказки с современностью». <...> В России произведения писателя до сих пор не издавались. Первая книга, переведенная на русский язык, – роман «Страна вина» – вышла в издательстве «Амфора» буквально только что. Перевел роман Игорь Егоров, назвавший книгу «психоделью» и «метароманом», в котором один пласт реальности смешивается с другим. <...> Среди других претендентов на Нобелевскую премию по литературе назывались Харуки Мураками, Эллис Манро, Петер Надаш, Сейс Нотебоом, Асия Джебар, Филип Рот, Джойс Кэрол Оутс, Евгений Евтушенко и Виктор Пелевин».

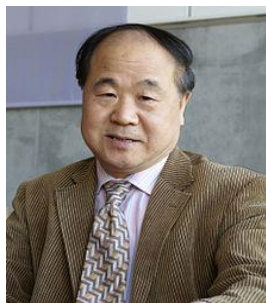
Бек, О. Ест все, любит детей / О. Бек // Книжное обозрение. – 2012. – N 21. – С. 2.

«В этом году Нобелевскую премию по литературе действительно присудили за литературу, а не за «политику». Точнее, наградили писателя, у которого литература и политика живут в счастливом алхимическом браке – такое редко бывает. Мо Янь похож на своего португальского нобелевского коллегу Жозе Сарамаго. Его проза так же сурово социальна – что не мешает ей быть загадочной и зловеще красивой...».

* * *

Нобелевскую премию по литературе за 2012 год получил китайский писатель Мо Янь [Электронный ресурс] // Новости. Культура. – 2012. – 11 окт. – Режим доступа : http://www.gazeta.ru/culture/news/2012/10/11/n_2567005.shtml (11.11.2012).

«Китайский писатель Мо Янь стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2012 год. <...> Премия присуждена Мо Яню за работы, в которых «галлюциногенный реализм сочетается с народными сказками, историей и современностью». Мо Янь – это псевдоним, который в переводе с китайского означает «Не говорит» (по-видимому, отсылка к изречению Конфуция «Знающий не говорит»). Настоящее имя писателя – Гуань Мое».



Китайская критика относит творчество **Мо Яня** к «литературе поиска корней» и «магическому реализму». Слава к писателю пришла в 1987 году после публикации романа «Красный гаолян», где рассказывается о Китае 1920-х годов и войне с Японией. По этой книге режиссер Чжан Имоу снял одноименный фильм, получивший «Золотого медведя» на Берлинском кинофестивале в 1988 году. Творчество Мо Яня отмечено множеством высоких

литературных наград Китая, в 2006 году он вошел в список двадцати самых богатых китайских писателей.

Литературная премия «Оранже»



Мадлен Миллер стала лауреатом Британской премия Orange, присуждаемой за лучший роман на английском языке, написанный женщиной [Электронный ресурс] // Полки книжного червя. – 2012. – 31 мая. – Режим доступа : http://bookworms.ru/news/literaturnye_konkursy/2-0-6 (11.12. 2012).

«Британская премия Orange, присуждаемая за лучший роман на английском языке, написанный женщиной, в 2012 году была вручена Мадлен Миллер (Madeline Miller). <...> ... награды удостоился ее дебютный роман «Песня Ахилла» (The Song of Achilles). <...> Жюри отметило, что Миллер более чем достойный победитель – оригинальный, страстный, изобретательный и жизнеутверждающий. По мнению председателя жюри Джоанны Троллоп (Joanna Trollope), Гомер бы мог гордиться Миллер. Мадлен Миллер стала четвертой американкой, получившей премию Orange. <...> В прошлом году премию получила уроженка Сербии Теа Обрехт, которая стала самым молодым победителем в истории премии – ей было 25 лет. Награды удостоился ее роман «Tiger's Wife» («Жена тигра»)).»



Мадлен Миллер

Литературная премия «Оранже» – одна из самых престижных в англоязычном мире премий за литературное произведение (роман), написанное женщиной любой национальности на английском языке и опубликованное в Великобритании за год до её вручения. Генеральным спонсором литературной премии являлся британский поставщик услуг сотовой связи «Orange».

Литературная премия «Планета»

Вручена литературная премия «Планета» – 2012 [Электронный ресурс] // Путеводитель по Испании. – 2012. – Режим доступа : <http://portalglobus.ru/category/subcategory/371> (11.12.2012).

«Премия «Планета» – одна из самых значимых литературных премий. Свое название она получила по имени издательства-учредителя. Первое награждение состоялось шестьдесят лет назад, в 1952 году. Представить на конкурс свои работы могут писатели, работающие на катильском диалекте испанского языка. По уже сложившейся традиции «Планету» вручают пятнадцатого октября, а сама церемония награждения проходит в столице Каталонии Барселоне. Размеры выплат премии «Планета» впечатляющие, они стоят на втором месте после литературной Нобелевской премии. <...> «Планету-2012» получил Лоренцо Сильва – испанский писатель, создавший захватывающий полицейский роман с интригующим названием «Отметка

меридиана». Финалисткой этого года, получившей 150 тысяч евро, стала Мара Торрес, журналистка по профессии. Жюри высоко оценило ее работу «Воображаемая жизнь»».



Лоренцо Сильва – испанский писатель, который стал известен в 1995 году, когда вышел его первый роман «Ноябрь без фиалок». За роман «Слабость большевика» о чистых отношениях взрослого мужчины и старшеклассницы Л. Сильве вручили премию Надаля. В 2003 году роман был экранизирован и получил отличные отзывы зрителей. В 2004 году Л. Сильва номинировался на премию «Гойя» вместе с режиссером Мануэлем Мартином Куэнка в категории «лучший адаптированный сценарий». А в 2000 году он вновь получил премию Надаля за работу «Алхимик».

Литературные премии посольства Франции

Вручение литературных премий посольства Франции 2012 [Электронный ресурс] // Франция в России. – 2012. – 5 дек. – Режим доступа : <http://www.ambafrance-ru.org/Vruchenie-literaturnyh-premij> (10.12.2012).

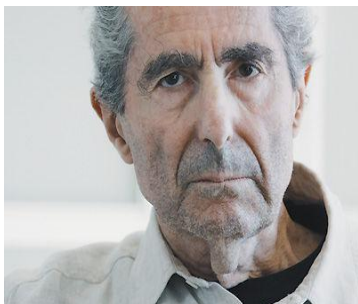
«30 ноября 2012 года в рамках 14-й Московской ярмарки интеллектуальной литературы «Non/Fiction» посол Франции в Российской Федерации Жан де Глиниasti вручил литературные премии Посольства Франции российским переводчикам, исследователям и издателям. <...> Премию имени Мориса Ваксмахера за лучший перевод французской литературы на русский язык в номинации «Художественная литература» разделили Анастасия Захаревич и Наталья Шаховская. Н. Шаховская работала над детской книгой Жан-Клода Мурлева «Горе мертвого короля», выпущенной издательством «Самокат». Анастасия Захаревич перевела книгу «русского француза» Сержа Самарина, изданную петерским издательством «Русская культура». <...> Премию Анатоля Леруа-Болье за лучшее исследование, посвященное Франции, присудили Анне Ямпольской за монографию «Эммануэль Левинас: философия и биография». Премии за издательскую деятельность удостоились издательство «Клевер», выпускающее детские книги, и петербургский издатель гуманитарной литературы Андрей Наследников».

Литературная премия принца Астурийского

Вручена литературная премия принца Астурийского [Электронный ресурс] // Читать онлайн. – 2012. – 6 июня. – Режим доступа : <http://read-online.ru/news/vruchena-literaturnaya-premiya-printsa-asturiyskogo-152.html> (11.12.2012).

«Литературная премия принца Астурийского была присуждена писателю из Северной Америки Филипу Роту. <...> Испанский языковед Жозе

Мануэль Блекуа Пердисес, который является председателем жюри этой литературной премии, объявил имя лауреата. Он заявил, что произведения Филипа Рота – это важнейшая часть классической северо-американской литературы, которая хранит традиции таких великих писателей, как Бернард Маламуд, Сол Беллоу, Уильям Фолкнер, Эрнест Хемингуэй, Скот Фитцджеральд, Дос Пасос».



Филип Рот – американский писатель, автор более двадцати пяти романов, лауреат Пулитцеровской премии и премии Франца Кафки. В знак признания литературных заслуг Рота власти его родного города Ньюарк назвали его именем одну из городских площадей.

Пулитцеровская премия

В США «нашла героя» Пулитцеровская премия [Электронный ресурс] // Полки книжного червя. – 2012. – 17 апреля. – Режим доступа : http://bookworms.ru/news/v_ssha_nashla_geroja_pulitcerovskaja_premija/2012-04-17-1410 (11.12.2012).

«В США объявлены лауреаты Пулитцеровской премии. Обладателем престижной премии в номинации «За подачу материала» получил Дэвид Кочиневски, представляющий издание The New York Times. Его коллега, Джеффри Жеттлимман получил награду за лучший репортаж с места событий. <...> Журналисты агентства Associated Press были отмечены наградой за лучшее журналистское расследование. <...> Киара Худс получила премию за лучшее драматическое произведение. Жюри отметило ее произведение «Воду полной ложкой». В номинации «За книгу по истории США» получил премию Мэннинг Марабл за «Малькольм Икс: Жить переизобретая». Лучшей биографической работой признана книга «Джордж Ф. Кеннеди: Американская жизнь» за авторством Джона Льюса Гаддиса».

Пулитцеровская премия является одной из самых престижных наград в США в области литературы, журналистики, музыки и театра. Она была учреждена согласно завещанию газетного магната Джозефа Пулитцера. Размер премии составляет \$10 тысяч.

Литературная премия имени Сервантеса

Испанский литератор Кабальеро Бональд получил Премию Сервантеса – 2012 [Электронный ресурс] // Noticia.ru. – 2012. – 30 нояб. – Режим доступа : <http://noticia.ru/allnews/kultura/ispanskij-literator-kabalero-bonald-poluchil-premiyu-servantesa-2012.htm> (11.12.2012).

«Испанский поэт и романист Хосе Мануэль Кабальеро Бональд стал лауреатом премии Сервантеса – 2012, считающейся своего рода аналогом Нобелевской премии в сфере испаноязычной литературы. «Кабальеро Бональд – поэт, до сих пор не отложивший пера. Он по-прежнему занимает свое место в сегодняшнем поэтическом репертуаре», – рассказал о нем президент

жюри, испанский академик Дарио Вильянуэва. Он также подтвердил, что лауреат является «одной из самых заметных фигур испанской литературы. <...> С присуждением премии Сервантеса Бональду было соблюдено негласное правило конкурса, согласно которому награда поочередно вручается испанским и латиноамериканским писателям – в прошлом году ее лауреатом был признан чилийский поэт Никанор Парра».



Кабальеро Бональду недавно исполнилось 86 лет. Он является автором таких произведений, как «Два дня в сентябре», «Агат, кошачий глаз», «Всю ночь было слышно, как пролетали птицы», «В отчет доме». За свое творчество он был награжден Национальной премией в области литературы, Национальной премией в области поэзии, премией королевы Софии, премией имени Федерико Гарсии Лорки.

Литературная премия имени Сервантеса, учрежденная министерством культуры Испании в 1975 году, ценится в испаноговорящем мире не меньше Нобелевской. Денежная часть «испанской «Нобелевки» составляет 90 тысяч евро, она ежегодно вручается очередному лауреату королем всея Испании Хуаном Карлосом на родине автора «Дон Кихота» – в городке Алкала-де-Энарес, что в пятидесяти километрах от Мадрида.

Премия Thriller Awards

Триллер-2012 // Книжное обозрение. – 2012. – N 16. – С. 17.

«Международная ассоциация The International Thriller Writers объявила победителей своей ежегодной премии Thriller Awards за 2012 год. Лауреатами стали:

Лучший роман – Стивен Кинг «11/22/63»;

Лучший дебют – Пол Макьюэн «Спираль» («Spiral»);

Лучшее издание в обложке – Джефф Эбботт «Последняя минута» («The Last Minute»);

Лучший рассказ – Тим Л. Уильямс «Полураспад» («Half-Lives»);

«Мастер триллера» – Джек Хиггинс;

«Настоящий триллер» – Энн Рул;

«Серебряная пуля» – Ричард Норт Паттерсон».

Премия «Фемина»

В парижском «Крийоне» вручили премию «Фемина» [Электронный ресурс] // Русский. – 2012. – Режим доступа : <http://www.russian.rfi.fr/kultura/20121105-v-parizhskom-kriione-vruchili-premiyu-femina> (11.12.2012).

«В парижском отеле «Крийон» сегодня вручили престижную литературную премию «Фемина». В этом году ее лауреатом стал известный французский писатель Патрик Девиль за роман «Чума и холера», посвященный жизни французского ученого-бактериолога и путешественника Александра Йерсена, в 1894 году открывшего возбудителя чумы. <...> Лауреатом «Фемины» за лучший иностранный роман стала американская писательница японского происхождения Жюли Оцука с романом «Некоторые никогда не видели моря», рассказывающим о судьбах тысячи молодых японок, уехавших в

начале прошлого века в Калифорнию, чтобы выйти замуж за устроившихся там японцев».



Премия «Фемина» была создана в 1904 году группой из двадцати двух женщин, сотрудниц журнала «Счастливая жизнь». Эта премия вручается каждый год в начале ноября в парижском отеле «Крийон». Членами комитета жюри премии и по сей день могут быть только женщины.



После изучения литературы и философии, Патрик Девиль в возрасте двадцати пяти лет пускается в длинную серию путешествий, в течение которых начинает писать и преподавать в Алжире, Нигерии, Марокко и даже на Кубе. Его перу принадлежат романы «Подзорная труба», «Фейерверк», «Совершенная женщина», «Те двое» и другие произведения.

Всемирная премия фэнтези

Премия фэнтези // Книжное обозрение. – 2012. – N 21. – С. 16.

«В Торонто на 38-м World Fantasy Convention были подведены итоги Всемирной премии фэнтези.

Лучший роман – Леви Тидхар «Осама» «Osama»;

Лучшая повесть – К. Дж. Паркер «Бесплатно только птички поют» («A Small Price to Pay for Birdsong»);

Лучший рассказ – Кен Лю «Бумажный зверинец» («The Paper Menagerie»);

Лучший сборник – Тим Пауэрс «Пересмотр писания и другие истории» («The Bible Repairman and Other Stories»);

За заслуги перед жанром – Алан Гарнер и Дж. Р. Р. Мартин».

* * *

Уроженец Израиля получил премию как автор лучшего фэнтези 2012 за книгу «Осама» [Электронный ресурс] // Jewish News. – 2012. – 6 нояб. – Режим доступа : http://jn.com.ua/Culture/fantasy_611.html (27.11.2012).

«36-летний израильский писатель Лави Тидхар стал лауреатом премии World Fantasy Award 2012 в категории «Лучший роман» за свою книгу «Осама», обойдя претендовавших на эту премию Стивена Кинга (книга «11/22/63») и Джорджа Мартина («Танец с драконами»). В своем романе Тидхар пишет о событиях после 11 сентября 2001 года, смешав в нем жанры альтернативной истории, нуара, беллетристики и триллера. Герой книги – частный детектив, нанятый, чтобы разыскать автора серии дешевых фэнтези-романов. На написание романа автора вдохновил ряд совпадений, позволивших ему избежать целого ряда крупных терактов последнего десятилетия, находясь непосредственно на месте событий».



Лави Тидхар – автор четырех романов, четырех повестей и большого количества коротких рассказов, лауреат трех премий. Писатель родился в кибуце Далия в 1976 году. С пятнадцати лет начал путешествовать, в 1992 году вместе с родителями и братом переехал в Южную Африку, позднее получив гражданство ЮАР. Сейчас живет вместе с женой в Лондоне.

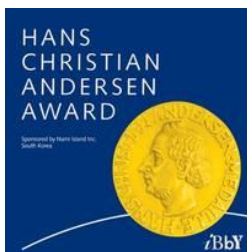
Литературные премии по детской литературе



Международная литературная премия имени Ганса Христиана Андерсена (Hans Christian Andersen Awards)

Премии – 2012 : вручены премия имени Андерсена и премия памяти Линдгрена [Электронный ресурс] // Livelib. – 2012. – 27 марта. – Режим доступа : <http://www.livelib.ru/magazine/post/3147> (8.11.2012).

«Мария Тереса Андруэтто из Аргентины получила премию имени Ганса Христиана Андерсена. <...> Чешский писатель и художник Пётр Сис – тоже лауреат премии Андерсена: его посчитали лучшим на сегодня иллюстратором детских книг. Вручение состоялось 19 марта на Международной ярмарке детских книг в Болонье (Италия)».



Почему россияне не получают премию Андерсена [Электронный ресурс] // Известия. – 2012. – Режим доступа : <http://izvestia.ru/news/518972> (12.12.2012).

«Лауреатами Премии Андерсена вновь стали зарубежные детские авторы – аргентинская писательница Мария Тереза Андруэтто и чешский художник и писатель Петр Сис. <...> Российские писатели не только не попали в краткий список, но даже не были выдвинуты на конкурс. За всю историю премии лишь однажды ее получила художница Татьяна Маврина – в 1976 году. Впрочем, «утешительные» почетные дипломы регулярно доставались российским авторам, среди которых Виктор Голявкин, Борис Заходер, Валентин Берестов, Ирина Токмакова, художник Борис Диодоров. Бельгия и Бразилия, Сербия и Корея выдвигают своих авторов на премию, а Россия – нет. Причем происходит это из года в год. <...> ... наши авторы не могут преодолеть премиальный барьер: для того чтобы стать номинантом, надо иметь издания минимум на трех иностранных языках. Этому требованию отвечает только переведенный на пятнадцать языков Сергей Михалков».



Мария Тереса Андруэтто работает в широком диапазоне жанров – от романов до поэзии и критических статей. Жюри отметило мастерство писательницы в «создании важных и оригинальных произведений, где ключевое внимание уделяется эстетике».

Литературная премия имени Ганса Христиана Андерсена

В отличие от Международной премии имени Г.-Х. Андерсена (Hans Christian Andersen Award) в области детской литературы, эта премия появилась на свет в 1989 году в Дании и предназначена писателю, талант которого сравним с талантом самого Ганса Христиана Андерсена. Премия вручается в ходе торжественной церемонии в родном городе Андерсена – Оденсе. В первый раз она была вручена в 2007 году Пауло Коэльо. В 2010 году ее получила Джоан Роулинг.

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 40. – С. 5.

«Чилийской писательнице Исабель Альенде вручили литературную премию имени Ганса Христиана Андерсена. <...> Исабель Альенде – одна из наиболее прославленных латиноамериканских писательниц, чьи произведения переведены на тридцать языков».



Исабель Альенде – чилийская писательница и журналистка. Находится в родственных связях с Сальвадором Альенде (племянница) и политиком Исабель Альенде. Произведения писательницы содержат элементы латиноамериканского магического реализма, поэтому за ней закрепилось неофициальное звание «Габриэля Гарсиа Маркеса в юбке».



* * *

Исабель Альенде получила премию Андерсена [Электронный ресурс] // Lenta.ru. – 2012. – 1 окт. – Режим доступа : <http://lenta.ru/news/2012/10/01/allende/> (12.12.2012).

«Чилийской писательнице Исабель Альенде вручили литературную премию имени Ганса Христиана Андерсена. <...> Литературная премия Андерсена вручается авторам, чьи работы каким-либо образом перекликаются с произведениями Андерсена – близки по жанру, стилистически или идейно. Альенде наградили как волшебного рассказчика, способного заморозить читателей».

Премия имени Александра Грина

За романтику и надежду // Книжное обозрение. – 2012. – N 17. – С. 2.

«В Кирове состоялась тринадцатая церемония вручения литературной премии имени Александра Грина за произведения для детей и юношества. Награда была учреждена в 2000 году правительством Кировской области и администрациями Кирова и Слободского. Лауреатом стал Виктор Потанин из города Курган, автор книг «Белые кони» и «Иван Иванович». Это не первая его награда – Потанин уже является обладателем литературных премий имени Бунина, Шукшина и Мамина-Сибиряка».

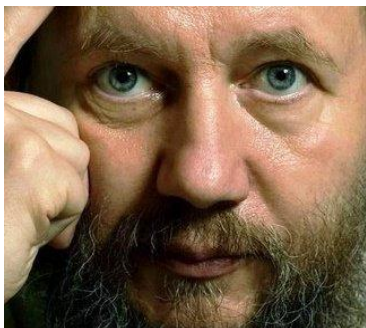


Виктор Потанин – российский писатель, публицист, лауреат литературной премии И. А. Бунина «За лучший рассказ», премии Всероссийского литературного конкурса им. В. М. Шукшина за лучший короткий рассказ, Всероссийской литературной премии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, премии «Имперская культура им. Эдуарда Володина «За высокое служение литературе», Шукшинской премии за полное собрание сочинений.

Премия имени П. П. Ершова

Итоги премии имени П. П. Ершова [Электронный ресурс] // Конкурсы. Премии. – Режим доступа : <http://www.rospisatel.ru/konkurs-ershova.htm> (26.11.2012).

«Жюри литературной премии имени П. П. Ершова подвело итоги очередного конкурса. По мнению жюри, лауреатами стали: в номинации «Лучшая сказка» – священник Сергей Ильичёв (Москва) за книгу «О чём поведал попугай»; в номинации «Лучшие стихи для детей» – Сергей Васильев (Волгоград) за книгу «Астроном и гастроном»; в номинации «Лучший детский журнал» – журнал «Православный сибирячок» (Тобольск); в номинации «Выбор мецената» – Сергей Струков (Тверь) за книги «Антон Львиное Сердце» и «Притчи Радонежского леса». Дипломантами конкурса стали Андрей Сметанин (Минск) за книгу «С чего начинается ссора» и Нина Пикулева (Челябинск) за книгу «Играй-городок»».



«В современной России почти нет книг, наставляющих детей на мысли и поступки с христианских позиций, помогающих им обрести христианское мировоззрение. А именно сейчас, когда кругом утрачиваются понятия добра и зла, такие нравственные буквари, написанные в доступной для детей форме, очень необходимы и востребованы. И книга талантливого писателя Сергея Ильичёва занимается именно этой миссией» (председатель жюри премии Г. Иванов)

Сергей Ильичев

Премия «Книгуру»

Книгуру // Книжное обозрение. – 2012. – N 19. – С. 9.

«Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности» в 2010 году. «Книгуру» – единственный русскоязычный конкурс литературы для юных, на котором рассматриваются как художественные, так и познавательные произведения разных жанров. <... >

3 сезон (2012–2013)

Открытие – 5 сентября 2012.

Окончание приема работ – 18 октября 2012.

Объявление «длинного списка» – 15 ноября 2012.

Объявление «короткого» списка – 18 декабря 2012 года.

Объявление результатов конкурса – не позднее 20 марта 2013».

Компьютерные сказки // Книжное обозрение. – 2012. – N 21. – С. 2.

«В ночь на 1 ноября 2012 года национальный конкурс на лучшее литературное произведение для подростков «Книгуру» завершил прием работ. <... > Всего в этом году поступило 678 произведений из 66 регионов России и 13 зарубежных стран. <... > Главная тема этого года – компьютеры и информационные технологии – преподнесена преимущественно в виде сказок. Около десятка текстов посвящено Великой Отечественной войне. «В этом году к нам пришли среди прочего любопытные тексты по истории искусства, языкознанию, устройству автомобиля, воспитанию собак и даже советы по домашнему волшебству. Что касается художественных произведений, видно, что многие создавались специально для конкурса: можно сказать, что «Книгуру» стимулирует литературный процесс...», – отметила координатор проекта Ксения Молдавская.

* * *

Объявлены финалисты конкурса подростковой литературы «Книгуру» [Электронный ресурс] // Университетская книга. – 2012. – 18 дек. – Режим доступа : <http://www.unkniga.ru/news/894-finalisty-kniguru-2012.html> (20.12.2012).

«Национальный конкурс на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» составил шорт-лист, в который вошли 15 произведений, отобранных экспертным советом премии. Финалистами премии стали: Аренев Владимир (Украина, Киев) «Душиница», Березин Владимир (Москва) «Последний мамонт», Буяновская Виктория (Московская обл., Ступино) «Когда умолкнет тишина», Востоков Станислав (Московская обл., Мамоново) «Праздник

поворота рек», Дашевская Нина (Москва) «Скрипка неизвестного мастера», Жуков Игорь (Москва) «Русская пленница французского кота», Измайлов Наиль (Москва) «Убырлы», Колодочкин Михаил (Москва) «Мужчинам до 16 об автомобиле», Корниенко Татьяна (Украина, Крым, Севастополь) Crazy, Костевич Ирина (Калининград) «Предатель», Кузнецова Юлия (Москва) «Где папа?», Лаврова Светлана (Екатеринбург) «Куда скачет петушиная лошадь», Лебедева Мария (Тверь) «С точки зрения кошки», Лукьянова Ирина (Москва) «Стеклянный шарик», Ремез Анна (Санкт-Петербург) "Двенадцать-пятнадцать"».

Международная детская литературная премия
имени В. П. Крапивина

Литпремии // Литературная газета. – 2012. – N 49. – С. 5.

«Жюри VI Международной литературной премии имени известного российского писателя Владислава Крапивина объявило имена лауреатов. Первую премию получил врач из Петропавловска-Камчатского Павел Калмыков за произведение «Клад и другие полезные ископаемые», вторая премия досталась Наталье Евдокимовой из Санкт-Петербурга за произведение «Конец света», третью премию получил Наиль Измайлов из Москвы за произведение «Убыр». Лауреатами четвёртой премии стали сразу два писателя – Эдуард Веркин (Воркута, роман «Облачный полк») и Анна Игнатова (Санкт-Петербург, произведение «Верю – не верю»).

* * *

Киселева, Л. «Клад...» и другие полезные книги [Электронный ресурс] / Л. Киселева // Тюменские известия. – 2012. – 30 нояб. – Режим доступа : <http://www.t-i.ru/article/24977/> (13.12.2012).

«Минувшее воскресенье было для читающих тюменцев не обычным выходным, а Днём Международной премии имени Владислава Крапивина. <...> Павел Калмыков приехал из Петропавловска-Камчатского, чтобы презентовать свою новую книгу «Клад и другие полезные ископаемые». <...> Более двадцати лет назад он прославился книгой «Школа мудрых правителей, или История Корольятника», рассказывающей о жизни школы-интерната для наследных принцев и принцесс. <...> Другой финалист премии – Эдуард Веркин, гость из Воркуты. <...> Он – лауреат премии «Заветная мечта», конкурса «Книгуру», автор повестей «Кошки ходят поперёк», «Мертвец», «Друг-апрель» и других. На крапивинский конкурс Веркин прислал роман о Великой Отечественной войне – «Облачный полк». <...> Наталья Евдокимова и Анна Игнатова – авторы из Санкт-Петербурга. В основном пишут стихи, но на конкурс представили прозу. Игнатова – повесть «Верю – не верю» (о необычном мире, где люди просто не могут лгать). Евдокимова (она известна также как сценарист некоторых серий «Ералаша») удивила судей «Концом света» – повестью, похожей на компьютерную игру. Москвич Наиль Измайлов представил на конкурс роман для ребят постарше – «Убыр». Олег Раин из Екатеринбурга – повесть «Слева от Солнца», рассчитанную тоже на старшеклассников».

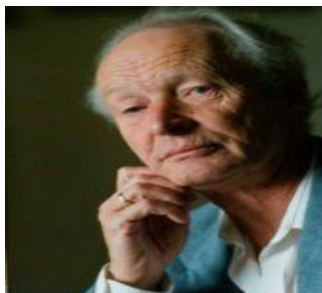


Павел Калмыков родился на острове Карагинском Камчатской области. Живет в Петропавловске-Камчатском. Работает врачом, занимаясь лучевой терапией злокачественных опухолей. Дебют писателя состоялся в 1988 году, когда в журнале «Урал» была напечатана «Сказка про Камчатку». В своей книге «Клад и другие полезные ископаемые» автор также рассказывает об этом удивительном полуострове. Победитель конкурса получил памятную медаль, на которой изображен мальчик со шпагой, – один из героев произведений Крапивина, символизирующих честность, смелость, мужество.

Международная литературная премия имени Астрид Линдгрен

Премии Астрид Линдгрен вручат писателю из Нидерландов [Электронный ресурс] // OpenSpace.ru. – 2012. – 28 мая. – Режим доступа : <http://os.colta.ru/news/details/37355/?attempt=1> (19.11.2012).

«Сегодня, 28 мая, в Стокгольме Гусу Куйеру (Guis Kuijer), 69-летнему писателю из Нидерландов, вручат Международную литературную премию памяти Астрид Линдгрен. <...> Церемония награждения пройдет в концертном зале Стокгольма в присутствии наследной принцессы Швеции Виктории. Премия имени Астрид Линдгрен – крупнейшая в мире премия в области детской литературы: ее призовой фонд составляет пять миллионов шведских крон (около \$780 тысяч). В этом году премии исполняется десять лет».



Гус Куйер родился в 1942 году в Амстердаме. Свою первую книгу для детей писатель опубликовал в 1975 году. За годы своего творчества он написал около тридцати книг для детей и подростков, которые переведены на различные языки и принесли автору ряд литературных наград.

Голландский писатель Гус Куйер стал лауреатом премии памяти Астрид Линдгрен [Электронный ресурс] // Россия К. – 2012. – 20 марта. – Режим доступа : http://tvkultura.ru/article/show/article_id/5120 (19.11.2012).

«Голландский писатель Гус Куйер стал лауреатом премии памяти Астрид Линдгрен. <...> «Непредвзято и остроумно Гус Куйер описывает как проблемы современного общества, так и великие вопросы бытия. Уважение к детям очевидно в его творчестве, равно как и отрицание нетерпимости и угнетения. Куйер сочетает серьезность темы и остроту реализма с теплым, тонким юмором и умозрительным полетом фантазии. Его простой, ясный и четкий стиль содержит как философский взгляд, так и изящную поэтическую выразительность», – отметило жюри. <...> В обнародованном в октябре списке претендентов, где значилось 184 автора из 66 стран, также было имя детской писательницы Екатерины Мурашовой из России».

Премия имени Корнея Чуковского



Автору «Вредных советов» дали премию имени Чуковского [Электронный ресурс] // Lenta.ru. – 2012. – 8 дек. – Режим доступа : <http://www.lenta.ru/news/2012/12/08/oster/> (13.12. 2012).

«Торжественная церемония вручения премии имени Корнея Чуковского за 2012 год прошла в рамках Шестого московского фестиваля детской литературы. <...> Главную первую премию экспертное сообщество решило присвоить поэту и писателю Григорию Остеру, автору «Вредных советов» и сценаристу известных мультфильмов («38 попугаев», «Котенок по имени Гав» и других). <...> Кроме того, лауреатами премии стали руководитель отдела Государственного литературного музея «Дом-музей Чуковского в Переделкине» Сергей Агапов, поэт Тим Собакин (Андрей Иванов), а также коллектив «Детского радио». <...> Премия Чуковского присуждается по различным номинациям, при этом стать лауреатом можно лишь однажды, по совокупности заслуг».



Григорий Остер – автор многих произведений для детей, таких как «Сказка с подробностями», «Папамамалогия», «Воспитание взрослых», «Бабушка удава» и другие. Он также является автором сценариев известных мультфильмов. Но, пожалуй, самым известным детищем Григория Остера остаются «Вредные советы», ставшие отдельным жанром литературы для подрастающих поколений.



Тим Собакин (настоящее имя Андрей Иванов) – русский писатель, автор прозы и стихотворений для детей. Печатался в журналах «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер». Работал главным редактором детского журнала «Трамвай», литературным редактором журналов «Колобок», «Куча мала», «Филя» и «Синдбад».

**Высказывания финалистов и лауреатов российской
литературной премии «Большая книга»:**

Юрий Арабов: «Любая премия – это охранный грамота на ограниченный срок. Плевать в лицо не будут, но будут плевать в спину. А это менее обидно».

Павел Басинский: «Премии – не признание заслуг, а «бонус», улыбка судьбы. А судьба улыбается тем, кто меньше всего ее об этом просит».

Илья Бояшов: «Литературные премии – это очень хорошо. Пишущего человека надо поощрять, подпитывать. Главное, чтобы он чувствовал себя при этом не обязанным «руке дающей», а свободным».

Юрий Буйда: «Премий никогда не получал. Наверное, это приятно – победить и получить кучу денег. И чем больше куча, тем лучше: пишем-то мы для себя, а печатаем – для денег».

Андрей Волос: «Внешние обстоятельства вроде признания или непризнания критиков или публики не могут изменить истинного веса писателя».

Дмитрий Данилов: «Лучшая награда для писателя, когда его тексты помнят, читают и ценят спустя многие годы после его смерти. Но если все-таки снизить планку и выбирать между деньгами и признанием читателей, то важнее, конечно, признание читателей, причем, в первую очередь, читателей не массовых, а квалифицированных, читателей-экспертов... А массовое признание и деньги – вещи, разумеется, очень хорошие и приятные, но не главные».

Борис Евсеев: «Я не отрицаю важности премий... это хотя бы временный уход от издательского конвейера и других «подстав» литературного процесса. Но литература не спорт! Здесь не победы и поражения, а открытие истины или неоткрытие ее...»

Игорь Ефимов: «А в погоне за премией есть игровой элемент. Так что, когда мой роман оказался в «коротком» списке, я испытал радостное возбуждение и волнение».

Александр Иличевский: «Премии – едва ли не единственный способ вписать текст в контекст культуры».

Александр Кабаков: «Для меня важен читательский успех, но гораздо важнее оценка профессионалов».

Руслан Киреев: «Важно не только войти в литературу вовремя, но и вовремя из нее выйти... Я бы учредил премию не только «Дебют в литературе», но и «Финиш».

Наум Коржавин: «Премии для меня – условность. Для меня важны книги, которые мне нравятся».

Владимир Маканин: «Премии... должны облегчать писателям жизнь... Премий должно быть так много, чтобы казалось, что их совсем нет».

Владимир Орлов: «Если будут возникать премии, которые не дадут никаких поводов сомневаться в их честности, конгениальности, в том, что они созвучны высокому уровню литературы, если заставят себя уважать – то слава Богу».

Виктор Пелевин: «Писатель – это человек, который отвечает перед текстом, который он пишет, а не перед читателями или критиками».

Мариам Петросян: «Денежные премии нужны, конечно, молодым, начинающим писателям ... А рецепт для победителя – поменьше думать о победе».

Герман Садулаев: «Не надо писателей ни возносить, ни затаптывать... ни закармливать наркотиком гламура и успеха, надо вчитываться в их произведения... Если нужны деньги – заработай деньги и пиши».

Александр Терехов: «Достаточно того, что идеально изданная книга существует в сознании автора, там ей и место».

Ольга Славникова: «Книга сама по себе, будь она хоть шедевр, событием не становится: воздух времени не передает этих сложных вибраций».

Владимир Сорокин: «Должна быть одна очень большая и авторитетная премия за литературное событие десятилетия... Размер ее должен составлять один миллион евро... Эта премия поспорила бы с Нобелевской... Мы все-таки имеем на нее право... Я бы хотел дожить до учреждения такой премии».

Маргарита Хемлин: «Премии не окрыляют. Они заземляют. Премия – это работа».

Леонид Юзефович: ««Победа» – дурацкое слово. Тут нет соперников – есть коллеги. Это такая лотерея».

Михаил Шишкин: «Если я получил премию, значит, книгу кто-то прочитал, а прочитанная книга – это невероятная радость. Но для меня существуют две главных премии, которые человек дать не может, которые даются свыше. Первая премия – когда тебе дают начать книгу, и вторая – когда тебе дают ее закончить...»

Содержание:

От составителя	3
Когда зажигаются звезды...	
(о современном премиальном и литературном процессе)	4
Литературные премии России	5
«АБС-премия» (Международная литературная премия имени А. и Б. Стругацких)	5
Литературная премия «Аэлита»	6
Премия им. Е. А. Баратынского	7
Премия имени И. П. Белкина	8
Премия Андрея Белого	8
Премия имени Александра Беляева («Беляевская премия»)	9
Премия «Большая книга»	10
Премия «Большой Зилант»	11
Премия «Бронзовая улитка»	12
Бунинская премия	12
Международная литературная Волошинская премия	13
Международная литературная премия им. И. А. Гончарова	14
Григорьевская поэтическая премия	15
Премия «Дебют»	16
Молодежная литературная премия им. Ф. М. Достоевского	17
Международная литературная премия им. С. А. Есенина «О Русь, взмахни крылами...»	18
Премия им. И. А. Ефремова	19
Премия «Книга года»	20
Книжная премия Рунета	21
Всероссийская литературная премия «Левша» им. Н. С. Лескова	22
Независимая литературная премия «Навстречу дня» им. Б. Корнилова	22
Премия «Национальный бестселлер»	23
Всероссийская историко–литературная премия «Александр Невский»	23
Литературная премия «НОС»	24
Международная литературная премия «Полярная звезда»	25
Национальная премия «Поэт»	26
Премия «Просветитель»	27
Новая Пушкинская премия	27
Премия им. Роберта Рождественского	28
«Русская премия»	29
Премия «Русский Букер»	30
Премия им. А. И. Солженицына	31
Премия «Студенческий Букер»	32
Премия им. Арсения и Андрея Тарковских	32
Премия им. А. А. Фета	33
Литературная премия им. Велимира Хлебникова «Послушайте!»	34
Премия им. Марины Цветаевой	35
Премия «Час быка»	35
Международная премия «Читай Россию»	36
Всероссийская премия им. В. Я. Шишкова	37
Премия «Ясная Поляна»	38
Зарубежные литературные премии	39
Букеровская премия	39
Премия им. Георга Бюхнера	40
Международная премия Н. В. Гоголя в Италии	40
Гонкуровская премия	41
Дублинская литературная премия	42
Европейская премия по литературе	42
Литературная премия Кейна	43
Премия Келли	43
Премия Найо Марш	44
Литературная премия имени Пак Ген Ни	44
Нобелевская премия	44
Литературная премия «Оранж»	46
Литературная премия «Планета»	46
Литературные премии посольства Франции	47

Литературная премия принца Астурийского	47
Пулитцеровская премия	48
Литературная премия им. Сервантеса	48
Премия Thriller Awards	49
Премия «Фемина»	49
Всемирная премия фэнтези	50
Литературные премии по детской литературе	51
Международная литературная премия им. Ганса Христиана Андерсена	51
Литературная премия им. Ганса Христиана Андерсена	52
Премия им. Александра Грина	53
Премия им. П.П. Ершова	53
Премия «Книгуру»	54
Международная детская литературная премия им. В. П. Крапивина	55
Международная литературная премия им. Астрид Линдгрен	56
Премия им. Корнея Чуковского	57
Высказывания финалистов и лауреатов литературной премии «Большая книга»	58

Составитель:

Татьяна Семеновна Рудная,
ведущий библиограф отдела информационной
и справочно-библиографической деятельности ЦГБ им. М. В. Ломоносова.