

Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова

Имена писателей на карте Архангельска

Биобиблиографический путеводитель

Архангельск
2013

ББК 91.9:83
И 51

Имена писателей на карте Архангельска : биобиблиографический путеводитель / Муницип. учреждение культуры муницип. образования «Город Архангельск» «Централиз. библиот. система», Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [сост. Т. В. Колоденко, О. В. Кузнецова, Т. Н. Задорина]. – Архангельск, 2013. – 48 с.

ББК 91.9:83

От составителей

Архангельский Север – самобытный край. Он замечателен и интересен не только удивительной красотой природы, он славен людьми – мужественными, исполненными чувства достоинства, благородства и доброты. Он славен своей историей, культурой. Наш Север – край песенный, сказочный, былинный. Недаром его называют сокровищницей народного поэтического творчества.

Архангельский Север – край литературный. Архангелогородцы гордятся тем, что они земляки великого поэта и ученого Михаила Васильевича Ломоносова, писателей Бориса Шергина и Степана Писахова, Алексея Чапыгина и Фёдора Абрамова. Здесь, на Двинской земле, родились талантливые поэты Николай Рубцов и Ольга Фокина. Книги архангельского писателя Евгения Коковина знакомы с детства не только архангелогородцам, они переведены на многие языки и изданы в разных странах.

Архангельск – столица Севера, один из старых русских городов с более чем четырехвековой историей. Имена улиц города напоминают нам о славной истории, знаменитых ученых, защитниках Родины от иностранных захватчиков. Многие улицы носят имена писателей и поэтов как с мировым именем – Н. В. Гоголя, А. И. Герцена, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, так и северных писателей – Тыко Вылки, Ф. С. Шкулёва, Г. И. Суфтина, Федора Абрамова.

В начале XX века начался творческий путь уроженца Каргопольского уезда Архангельской губернии Алексея Павловича Чапыгина – автора романов "Белый скит", "Степан Разин", "Гулящие люди". О нем и его младших современниках, уроженцах Архангельска, Степане Писахове и Борисе Шергине Федор Абрамов скажет позднее так: "Три литературных кряжа, три русских классика, возвращенных Архангелогородчиной, Поморьем, похожих друг на друга, как родные братья, в то же время таких разных, таких непохожих".

Велика была радость юных читателей, когда появились в городе библиотеки с именами Евгения Коковина и Бориса Шергина. Память о Степане Григорьевиче Писахове увековечена открытием музея С. Г. Писахова и памятником, установленном на пересечении улицы Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского.

Один из проспектов Архангельска назван именем величайшего ученого и поэта России – Михаила Васильевича Ломоносова. Карамзин писал: "Рожденный под хладным небом северной России, с пламенным воображением, сын рыбака сделался отцом российского красноречия и вдохновенного стихотворства».

Архангельская земля вдохновила множество писателей, которых с архангельским краем связала судьба. В 20-е годы двадцатого столетия приезжал на Север Максим Горький. Результатом его поездок по стране стала книга «По Союзу Советов», один из очерков которой посвящен пребыванию писателя на Соловецких островах.

Аркадий Петрович Гайдар (Голиков) – советский писатель, автор ряда детских книг, один из основателей советской детской литературы. Два года жизни писателя (1928 – 1930) связаны с Архангельском. В конце 1928 года он стал фельетонистом губернской газеты «Волна», которая в мае 1929 года была преобразована в «Правду Севера». В Архангельске Аркадий Гайдар упорно трудился над повестью «Школа». 50 фельетонов и очерков – таков итог работы журналиста Гайдара в Архангельске. В Архангельске чтят память писателя – на доме, в котором жил Гайдар, установлена мемориальная доска.

Александр Степанович Грин (Гриневский) был в ссылке в Архангельской губернии, где он вместе с женой провел два года (1910 – 1912), сначала в Пинеге, затем на Кегострове и в Архангельске. Архангельский период писатель назвал позднее «одной из интереснейших страниц» своей жизни. На Севере Грин создал многие рассказы и повести. В честь Александра Грина, написавшего «Алые паруса», названа одна из улиц о. Кегостров.

Бесспорно, заслуживают иметь свою улицу и такие писатели, как Евгений Коковин, Василий Ледков, Николай Жернаков. Все они увековечены на мемориальных досках, но доски часто сливаются со стеной дома, их никто не замечает. А так хотелось бы пройти по улице Коковина...

Предлагаемый читателю биобиблиографический путеводитель «Имена писателей на карте Архангельска» приглашает к путешествию по городским улицам Архангельска, которые названы в честь знаменитых писателей.

Материал в путеводителе расположен в алфавитном порядке фамилий писателей. Сначала даётся справочно-биографическая статья с указанием улицы или объекта, носящего имя писателя или поэта. Затем приводится список литературы: книги, периодика, электронные ресурсы. Библиографические описания источников даны в алфавите авторов. Статьи проиллюстрированы портретами писателей и некоторыми объектами, названными в их честь.

Отбор материала закончен в феврале 2013 года.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке».

Надеемся, что биобиблиографический путеводитель «Имена писателей на карте Архангельска» будет интересен и полезен краоведам, библиотечным специалистам, литературоведам, а также преподавателям, студентам, школьникам и всем, кто интересуется историей нашего города и литературным краеведением.

Абрамов Фёдор Александрович

(29.02.1920, д. Веркола, Архангельская губ. – 14.05.1983, Ленинград)



русский советский писатель,
литературовед, публицист

Улица Фёдора Абрамова (1984), бывшая Приозёрная, в округе Майская горка, параллельна Ленинградскому проспекту и тянется от ул. Октябрят до Кооперативной. На доме № 20 установлена мемориальная доска, которая гласит:

«Улица названа в честь известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР, певца северной деревни Фёдора Александровича Абрамова, уроженца Пинежского района Архангельской области».

Фёдор Абрамов родился в крестьянской семье, был младшим из пяти детей. Родители: Александр Степанович Абрамов (1878–1921), занимался извозом в Архангельске, и Степанида Павловна, урождённая Заварзина (1883–1947), крестьянка из староверов. Когда ему было 2 года, умер отец. После окончания Веркольской начальной школы-четырёхлетки в 1933 году Ф. Абрамов переехал в райцентр – село Карпогоры (в 70 км от Верколы), чтобы закончить десятилетнюю школу. В 1938 году, после окончания с отличием средней школы, был зачислен без экзаменов на филологический факультет Ленинградского университета. После третьего курса, 22 июня 1941 года, ушёл добровольцем в народное ополчение. Служил пулемётчиком 377-го артиллерийско-пулемётного батальона, в сентябре 1941 года был ранен в руку, после короткого лечения вновь вернулся на передовую. В ноябре 1941 года тяжело ранен (пулей перебиты обе ноги), лишь по случайности обнаружен бойцом похоронной команды, собиравшей убитых. Провёл блокадную зиму 1941–1942 гг. в ленинградском госпитале, в апреле 1942 года был эвакуирован по льду Ладожского озера одной из последних машин. По ранению получил отпуск на 3 месяца, преподавал в Карпогорской школе. Признан годным к нестроевой службе, с июля 1942 года был заместителем командира роты в 33-м запасном стрелковом полку в Архангельском военном округе, с февраля 1943 года – помощником командира взвода Архангельского военно-пулемётного училища. С апреля 1943 года был переведён в отдел контрразведки «Смерш» на должность помощника оперуполномоченного резерва, в августе 1943 года становится следователем, в июне 1944 года – старшим следователем следственного отделения отдела контрразведки. * Демобилизован осенью 1945 г.

Член КПСС с 1945 г.

Окончил с отличием филологический факультет Ленинградского государственного университета (1948) и поступил в аспирантуру ЛГУ. Во время учёбы познакомился со своей будущей женой Людмилой Крутиковой (впоследствии – литературным критиком, исследователем творчества Бунина). В 1951 году женился и за-

* Кононов, А. Б. О службе Ф. А. Абрамова в органах контрразведки / А. Б. Кононов // Абрамов Ф. О войне и победе. – СПб.: Изд-во «Журнал „Нева“», 2005. – С. 185–194.

цитил кандидатскую диссертацию по творчеству М. А. Шолохова. В 1951–1960 гг. был старшим преподавателем, затем доцентом и заведующим кафедрой советской литературы ЛГУ. В летние каникулы 1950 года на хуторе Дорище Новгородской области Абрамов начал писать свой первый роман «Братья и сёстры», который был закончен через шесть лет. В течение двух лет роман не принимали к публикации, писателю отказали журналы «Октябрь» и «Новый мир». В 1958 году роман был опубликован в журнале «Нева» и был доброжелательно встречен критикой. В 1960 г. Абрамов оставляет кафедру и становится профессиональным литератором.

Награждён орденом Ленина (1980), орденом Отечественной войны 2-й степени и медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В течение всей жизни писатель был прочно связан со своей родиной. Ф. Абрамов приезжал в Верколу, подолгу жил среди родных и земляков. В Верколе он собирал материал для многих художественных произведений.

Похоронен в селе Веркола на правом берегу реки Пинега, на левом берегу находится Артемиево-Веркольский монастырь, вопросом восстановления которого Ф. Абрамов был озабочен в конце жизни. В Верколе на правах филиала областного краеведческого музея открыт мемориальный музей его имени.

Имя Фёдора Абрамова также носят:

школы и улицы в Верколе, Карпогорах, Архангельске;

библиотеки в селе Карпогоры и г. Санкт-Петербурге;

улица в городах Архангельск (1984) и Санкт-Петербург (2010);

астероид 3409 Абрамов (1995);

теплоход «Фёдор Абрамов» (1988),

Всероссийская литературная премия им. Ф. Абрамова (с 1997 г.),

Межрегиональный фестиваль театрального искусства им. Ф. Абрамова «Родниковое слово» (с 2007 г.),

Всероссийский театральный фестиваль «Родниковое слово» (с 2008 г.),

Международный фестиваль «Родниковое слово» имени Фёдора Абрамова (с 2012 г.).

В Верколе регулярно проходят Абрамовские чтения.

Об учреждении Всероссийских литературных премий имени Фёдора Абрамова [Электронный ресурс] : постановление главы администрации Архангельской обл. от 14.12.1999 № 347 : (ред. от 10.12.2008) // СПС «КонсультантПлюс». – 2013.

* * *

Кононов, А. Б. О службе Ф. А. Абрамова в органах контрразведки / А. Б. Кононов // Абрамов Ф. О войне и победе. – СПб.: Изд-во «Журнал „Нева“», 2005. – С. 185–194.

* * *

Автобиографию Фёдора Абрамова передадут в музей [Текст] // Правда Севера. – 2002. – 20 июля. – С. 2.

Веркольский музей Ф. Абрамова.

Бобылкина, Я. Будить Человека в человеке [Текст] / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2007. – 26 окт. – С. 7.

Всероссийский фестиваль театрального искусства им. Ф. Абрамова.

Двадцать лет без Фёдора Абрамова [Текст] // Правда Севера. – 2003. – 14 мая. – С. 2.

Егорова, Л. Из книги Людмилы Егоровой «Мой Фёдор Абрамов» [Текст] : [отрывки] / Л. Егорова // Архангельск. – 2003. – 15 мая. – С. 4–5. – (Литературное Поморье ; вып. № 6).

Ирха, Е. Родниковый Север [Текст] : в Архангельске открылся I Межрегиональный фестиваль театрального искусства им. Ф. Абрамова «Родниковое слово» / Е. Ирха // Правда Севера. – 2007. – 14 дек. – С. 3.

Кононов, А. В радиоигру вступает «Смерш» [Текст] : новые данные из архива ФСБ России о работе Фёдора Абрамова в органах военной контрразведки / А. Кононов // Правда Севера. – 2003. – 15 мая. – С. 1, 17.

Крутикова-Абрамова, Л. В. Фёдор Абрамов был сам по себе [Текст] : [интервью с вдовой писателя] / Л. В. Крутикова-Абрамова, С. Доморощенин // Правда Севера. – 2002. – 10 июля. – С. 7.

Мельников, Ф. Ф. По старой царской дороге [Текст] / Ф. Ф. Мельников // Архангельск. – 2003. – 15, 22, 29 мая. – С. 6. – (Литературное Поморье ; вып. № 6).

Воспоминания о Фёдоре Абрамове.

Мирошниченко, А. 29 февраля, в 12 часов состоится открытие памятной доски нашему земляку писателю Фёдору Абрамову [Текст] / А. Мирошниченко // Правда Севера. – 2004. – 20 февр. – С. 5.

Падчин, В. И. Незаконченный роман Фёдора Абрамова [Текст] : история одной переписки известного писателя / В. И. Падчин, Н. Ушаков // Волна. – 2003. – 28 февр. – 6 марта. – С. 19.

Премии имени Фёдора Абрамова [Текст] : [исторические сведения] // Независимый взгляд. – 2008. – 26 февр. – С. 5.

Шоломицкая, А. Корни дара [Текст] : Фёдор Абрамов отмечал дни рождения раз в 4 года / А. Шоломицкая // Российская газета. – 2010. – 26 февр. – С. 9.

Родословная Ф. А. Абрамова.

* * *

Абрамов, Фёдор Александрович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Абрамов,_Фёдор_Александрович. (Проверено 03.03.2013).

Фёдор Александрович Абрамов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.fabramov.ru/> (Проверено 10.03.2013).



Всероссийский театральный фестиваль имени Фёдора Абрамова «Родниковое слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.fabramov.ru/Festival.html>. (Проверено 10.03.2013).

Средняя общеобразовательная школа № 51 имени Ф. А. Абрамова
(ул. Малиновского, д. 4, тел. 23-49-95)

1 сентября 1975 года прозвенел первый звонок для 1328 учеников, севших за парты школы-новостройки № 51. Почти весь коллектив педагогов и учеников 37-ой школы перешел в новую школу, взяв с собой все лучшие традиции, сложившиеся за долгие годы.

В 2004 и 2009 гг. учреждению присуждалось звание «Школа года» в номинации «Школа социального партнерства», а в 2006 г. - в номинации «Школа здоровья». В 2010 году школа № 51 была признана дипломантом Ярмарки инноваций с проектом «Переступи порог».

В школе развита система дополнительного образования. Создано краеведческое объединение «Чистая книга», проводятся Малые Абрамовские чтения и фестивали, организуются краеведческие экспедиции на родину писателя. Центр декоративно-прикладного творчества «Романтик» (МОУ ДОД «Центр дополнительного образования «Контакт», работающий на базе школы) объединяет вокруг себя талантливых мастеров, передающих свои знания и умения детям. Работают этнографический театр, фольклорный коллектив, кружки росписи по дереву, макраме, мягкой игрушки, плетения из ивы и трав, бисера, лоскутное шитье, а также группа «Поиск» и «КВН-лаборатория».

Вылка Илья Константинович

(Тыко (Олешек) Вылко)

(15(27).02.1886, Новая Земля – 29.11.1960, Архангельск)



Улица Тыко Вылки (1968) тянется от проезда Сибиряковцев до пр. Обводный канал, перпендикулярно ул. Самойло.

И. К. Вылка – выдающийся представитель ненецкого народа, исследователь и преобразователь Новой Земли, первый председатель островного Совета, известный художник.

Е. И. Овсянкин

*ненецкий поэт, сказитель,
художник,
общественно-политический
деятель*

Тыко Вылка родился в становище Белушья Губа на Новой Земле, рос среди ненецких охотников. Имя «Тыко» означает «олёнёнок», «олешек», родители так назвали его за любознательность. Отец – известный на острове охотник на морского зверя Ханец Вылка, был одним из немногих грамотных жителей Новой Земли.

В 1901 году на Новую Землю прибывает известный полярный художник Александр Борисов. В путешествие по Новой Земле Борисов взял молодого Вылку. Путешественники почти 400 км прошли и проехали на собаках. Во время этой поездки по Новой Земле художник делал зарисовки, в результате чего молодой Тыко заинтересовался живописью. Заметив талант юного ненца, всю последующую зиму и весну Борисов обучал Тыко Вылку живописи.

В 1909 году на архипелаг приезжает полярный исследователь Владимир Русанов. Тыко Вылка был проводником трёх его экспедиций. В этом же году Вылка уезжает в Москву, где учится живописи у Архипова и Переплётчикова. В 1910 году в Архангельске состоялась выставка «Русский Север», где Вылка впервые представил свои работы.

В 1911 году умирает старший брат Вылки Андрей, по ненецким традициям Тыко должен был содержать жену и шесть детей своего брата. В связи с этим его обучение в Москве завершилось. Помимо живописи Вылка интересовался также местным фольклором, в 1914 году он выпускает сборник «Записки о Новой Земле».

После Октябрьской революции 1917 года был председателем поселкового (1918–1934) и Новоземельского островного (1924–1956) советов депутатов трудящихся. Кроме того, он возглавлял промысловую артель и занимался охотничьим промыслом. Много делал для развития хозяйства и культуры ненцев.

В годы Великой Отечественной войны Т. Вылка защищал от врагов Советский Север, а его сын Афанасий (поэт) погиб в 1944 году под Калининградом.

В 1950-х годах на Новой Земле началось возведение ядерного полигона, всё ненецкое население выселялось с острова. Тыко Вылка с семьёй по распоряжению партии одним из первых переехал в Архангельск, чтобы стать примером для несогласных к переселению. Он с грустью покидал Новую Землю и до последних дней мечтал увидеть родные места.

Тыко Вылка награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и другими правительственными наградами.

Последний период жизни провёл в Архангельске и умер в 1960 году в возрасте семидесяти четырёх лет, похоронен на Вологодском кладбище.

Именем Тыко Вылки названы улицы в городах Нарьян-Маре и Архангельске, ледник и бухта на Новой Земле.

Сухановский, А. Ф. Тыко Вылка. Сын Полярной звезды [Текст] : этюды жизни Ильи Константиновича Вылки, ненецкого художника, сказителя и «президента Новой Земли», рисованные на полотнах его родины / А. Ф. Сухановский. – [Архангельск] : СК-Россия, 2009. – 253 с. : ил. – (Библиотека Печорского края).

Тыко Вылка [Изоматериал] / сост. В. А. Беднов ; ред. В. К. Лиханова. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1977.

* * *

Баталова, С. Г. Старейшие художники Севера А. А. Борисов, С. Г. Писахов, И. К. Вылка : полярный жанр в творчестве архангельских художников XX века [Текст] / С. Г. Баталова // Ефремова, С. А. Архитектурная сказка Красноборья : между прошлым и будущим : история, искусство, архитектура, путевые заметки. – Архангельск, 2008. – С. 105–110.

Беднов, В. А. Тыко Вылка [Текст] : [буклет] / В. А. Беднов ; сост. В. А. Беднов // Тыко Вылка. – Архангельск, 1977. – С. 4–8 : 18 ил.

* * *

«Оленёнок» с Новой Земли [Текст] // Архангельск. – 2009. – 27 июня. – С. 2.
Установка гранитной стелы на могиле писателя (Вологодское кладбище, 2009 г.).

Юров, О. Ходил по Северу писатель... [Текст] : главная тема Юрия Казакова / О. Юров // Правда Севера. – 1987. – 5 июля. – С. 3.

* * *

Могила Тыко Вылки на сайте «Архангельский некрополь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://arh-necropol.narod.ru/obnovleniya/vilka/> (Проверено 04.03.2013).

Нелёгкая судьба «великого самоеда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nvinder.ru/archive/2006/mar/02/01.html>. (Проверено 04.03.2013).

Тыко Вылка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Тыко_Вылка. (Проверено 04.03.2013).

Гайдар Аркадий Петрович

(настоящая фамилия – Гóликов)

(09(22).01.1904, Льгов, Курская губ. – 26.10.1941, близ села Лепляво, Каневский район, Черкасская обл.)



Улица Гайдара (1961) бывшая Ломоносовская, Михаила Ломоносова, ещё ранее – Крыловская, Олонецкая, Мейерская. Расположена в центре города (между ул. Садовой и Вологодской), тянется от наб. Северной Двины до пр. Дзержинского.

Архангельский период – яркая страница в творческой биографии Гайдара, ступень необходимая и важная и в росте его мастерства как журналиста, и в формировании его как самобытного детского писателя.
Ш. З. Галимов

советский детский писатель,
участник Гражданской и
Великой Отечественной войн

Два года жизни писателя (1928–1930) связаны с Архангельском.

В ноябре 1928 года Аркадий Петрович Гайдар приехал в Архангельск.

В Архангельске Гайдара ждала его жена Лия Лазаревна Соломянская. Здесь уже давно жили её родители, брат, а позднее и старшая сестра. Он торопится в Архангельск к семье, спешит увидеть двухлетнего сына Тимура, который родился тоже на Севере.

На следующий день после приезда Гайдар наведлся в редакцию газеты «Волна», где и работал до мая 1929, пока не произошло её преобразование в «Правду Севера» и продолжал трудиться до февраля 1930 г.

За период работы в архангельской газете Гайдар приобрёл широкую известность и как талантливый фельетонист. Большие половины произведений, опубликованных им в «Правде Севера», – фельетоны. Основное содержание фельетонов Гайдара, напечатанных в «Правде Севера», – борьба за здоровый государственный аппарат, разоблачение отрицательных явлений в жизни советских людей.

В Архангельске работу газетчика Гайдар сочетает, как и прежде, с писательским трудом – он упорно работает над повестью «Школа».

*Как и раньше, Аркадий Петрович считает своим долгом помогать начинающим авторам. Он ведёт литературные кружки, бывает на собраниях литературного актива города. На одном из таких собраний состоялась встреча Гайдара с совсем тогда ещё юным Евгением Коковины. Эту встречу Коковин описал в рассказе «Как создавалась «Школа»».**

А. П. Гайдар расспрашивал Коковина о его жизни, посоветовал написать повесть о соломбальских ребятах, предложил как-нибудь встретиться, посмотреть вместе Соломбалу и сходить в лес. Это был хороший разговор, который Евгений Степанович запомнил на всю жизнь. Он ещё несколько раз виделся с Гайдаром, но ни к соломбальским ребятам, ни на охоту Аркадий Петрович так и не собрался.

Жил Гайдар с семьёй сначала в каменном доме на углу улиц Выучейского и набережной имени Ленина, потом в двухэтажном деревянном доме № 24 по улице Карла Либкнехта. На работу и с работы Аркадий Петрович всегда ходил пешком.

*В свободное время с женой, с сыном, с друзьями А. П. Гайдар гулял по набережной Северной Двины. Иногда в шумной компании товарищей Гайдар уезжал на лодке на острова, к таёжным речушкам, на озёра.**

В Архангельске чтят память писателя. На доме, в котором жил А. П. Гайдар, установлена мемориальная доска. Правление областного Союза журналистов России ежегодно присуждает премии имени А. П. Гайдара за лучшие материалы, опубликованные в газетах области и переданные по радио и телевидению.

Мельницкая, Л. Не было у Гайдара двух жизней... [Текст] / Л. Мельницкая // Правда Севера. – 2006. – 26 мая. – С. 5 ; 2 июня. – С. 5.

Биографические сведения А. П. Гайдара.

* Коковин, Е. Как создавалась «Школа» / Е. Коковин // Жизнь и творчество А. П. Гайдара. – М., 1964. – С. 202–207.

* Галимов, Ш. Аркадий Гайдар в Архангельске / Ш. Галимов // Уроки человечности: литература и Север / Ш. Галимов. – Архангельск, 1984. – С. 289–334.

100-летний юбилей

В честь Аркадия Гайдара [Текст] // Правда Севера. – 2004. – 20 янв. – С. 4.

Гайдару – 100 лет [Текст] // Правда Севера. – 2004. – 9 янв. – С. 8.

Мероприятия в честь 100-летнего юбилея писателя.

Косопалова, И. «Здравствуйте, весёлые люди!» [Текст] / И. Косопалова // Правда Севера. – 2004. – 22 янв. – С. 7.

* * *

Аркадий Петрович Гайдар [Электронный ресурс]. – Режим доступа : Гайдар в Архангельске <http://shtabist.ru/gaidar.html>. (Проверено 24.02.2013).

Гайдар, Аркадий Петрович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Гайдар,_Аркадий_Петрович. (Проверено 24.02.2013).

Гайдар на Севере [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.aodb.ru/gaydar/north/> (Проверено 24.02.2013).

Областная детская библиотека имени А. П. Гайдара

(проспект Троицкий, 41, тел. 20-71-73)



21 июня 1934 года Президиум Севкрайисполкома принял постановление «О библиотечном деле в Северном крае». И в этом же году в Архангельске была организована самостоятельная городская детская библиотека со штатом 3 человека и книжным фондом в 20 тысяч томов. С годами укреплялась материальная база библиотеки, росло количество читателей.

С 1 января 1949 года библиотека была преобразована в центральную городскую детскую библиотеку, ей было выделено помещение по адресу: П. Виноградова, 32. Штат библиотеки увеличился до 8 человек. В трёх комнатах располагались два читальных зала и абонемент.

В 1950 году библиотеку посещало более 9 тысяч читателей, ежегодно выдавалось 158 тысяч книг. Книжный фонд составил 33 тысячи экземпляров изданий. В отдалённых районах города были открыты 15 передвижных пунктов выдачи книг.

С января 1947 года по 1957 год директором детской библиотеки была Агрипина Сергеевна Быкова. В числе лучших библиотекарей Северного края она в 1935 году приняла участие во Всероссийском совещании библиотечных работников в Москве, где встречалась с Н. К. Крупской.

В 1953 году исполком областного Совета депутатов трудящихся обратился в Министерство финансов СССР с просьбой разрешить открыть в Архангельске областную детскую библиотеку.

1 апреля 1955 года на базе существующей центральной городской детской библиотеки открыта областная детская библиотека (распоряжение 166-р от

26.03.55г.). Книжный фонд составлял 50 тысяч экземпляров, штат библиотеки – 17 человек.

С конца 50-х годов библиотека носит имя Аркадия Петровича Гайдара. Библиотекари проводят беседы о жизни и творчестве А. П. Гайдара, рассказывают детям о пребывании писателя в Архангельске. В библиотеке бережно сохраняется «Гайдаровский фонд», в него входят прижизненные издания Гайдара, книги с автографами родных и друзей писателя, книги А. П. Гайдара разных лет издания, книги о жизни и творчестве Аркадия Петровича. В 70-80 годы библиотека была одним из организаторов Гайдаровских чтений в Архангельске, гостями которых в разные годы были родственники и одноклассники Аркадия Петровича. С 2007 года проводятся общественные литературно-педагогические Гайдаровские чтения, на которых библиотекари, писатели, критики, филологи, общественные деятели приглашаются к диалогу для осмысления проблем детства, детской литературы, детского творчества.

Сегодня ГУК «Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара» – крупнейшая в области специализированная библиотека для детей и подростков, она является областным информационным центром по вопросам детского чтения, методическим центром для библиотек, работающих с детьми.

Обслуживанием пользователей занимаются сотрудники 9 специализированных отделов, каждый из которых имеет свою специфику и направление работы: отделы обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов и 5-9 классов, в структуре которых читальные залы и абонементы, отдел литературы по искусству и КФФД, отдел литературы на иностранных языках, отдел информации по проблемам детства, методический, информационно-библиографический отделы, отдел комплектования и обработки фондов, отдел хранения фондов и МБА.

Частые гости библиотеки – писатели. В разные годы на встречах с читателями побывали С. Писахов, Е. Коковин, О. Фокина, М. Попов, Э. Успенский, М. Москвина, М. Бородинская, А. Усачев, С. Махотин, С. Седов и др.

В Гайдаровской библиотеке – «Книжный дождь» [Текст] // Правда Севера. – 2002. – 30 марта. – С. 8.

Региональная научно-практическая конференция (г. Архангельск).

Костин, В. Кладезь мудрости [Текст] / В. Костин // Архангельск. – 2005. – 27 мая. – С. 1–2.

Описание деятельности библиотеки (2005 год).

«Мир детской библиотеки» [Текст] // Архангельск. – 2006. – 13 дек. – С. 2.

Проведение семинара библиотечных работников «Мир детской библиотеки».

* * *

Архангельская областная детская библиотека имени А. П. Гайдара [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.aodb.ru/> (Проверено 10.03.2013).

Мы носим имя Гайдара [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.aodb.ru/gaydar/namegaidar/> (Проверено 24.02.2013).

Дом Гайдара



Сто лет назад жилые дома в Архангельске как в деревянном, так и в каменном исполнении создавались по заказам преуспевающих промышленников. К таковым относится каменный дом судовладельца Я. А. Беляевского, который находится на углу ул. Выучейского и набережной Северной Двины, больше известный как «дом Гайдара» (построен в 1907 году).

Пиликина, Н. Исторические корни «дома Гайдара» [Текст] / Н. Пиликина // Правда Севера. – 2008. – 16 янв. – С. 5.

Гудкова, В. «Память» вернётся [Текст] / В. Гудкова // Аргументы и факты в Архангельске. – 2004. – № 3.

100-летний юбилей А. П. Гайдара (1904–2004 г.).

Исчезновение Мемориальной доски с Домика Гайдара (г. Архангельск).

Архангельский городской штаб школьников им. А. П. Гайдара

(Набережная Северной Двины, 73, каб. 22)

тел. 28-58-69

Руководитель: Дурнев Владимир Николаевич



Молодёжная общественная организация г. Архангельска.

Целью Штаба является создание условий для организации деятельности и социального общения подростков, способствующих самореализации, раскрытию творческого потенциала, развитию интеллектуального, общественного и нравственного потенциала молодых людей. АГШШ – одна из старейших молодежных организаций России, ведущая непрерывную деятельность с момента создания.

8 октября 1961 года во Дворце пионеров состоялось первое заседание пионерского штаба г. Архангельска. Инициатором создания и руководителем организации стал В. А. Сотрудинов.

Ашиток, Л. Эту песню запекает молодежь [Текст] : [итоги конкурса лидеров детских общественных объединений, организованного комитетом по делам женщин, семьи и молодежи администрации области при поддержке Архангельского городского штаба школьников имени А. П. Гайдара] / Л. Ашиток // Волна. – 2006. – 16 мая. – С. 43.

Москвина, Д. Мысли из-под одеяла, или Как воспитывают лидеров нашего века [Текст] : [итоги областного слета лидеров молодёжных организаций «Лидеры XXI века»] / Д. Москвина // Волна. – 2006. – 1 авг. – С. 12.

Залунин В., Шеремета А. – лидеры Архангельского городского штаба школьников им. А. П. Гайдара.

* * *

Архангельский городской штаб школьников имени Гайдара [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Архангельский_городской_штаб_школьников_имени_Гайдара](http://ru.wikipedia.org/wiki/Архангельский_городской_штаб_школьников_имени_Гайдара). (Проверено 24.02.2013).

Архангельский городской штаб школьников имени Гайдара [Электронный ресурс]. – Режим доступа : // <http://агшш.рф/kontakt.html>. (Проверено 24.02.2013).

Герцен Александр Иванович

(25.03(06.04).1812, Москва – 09(21).01.1870, Париж)



Улица Герцена (1948), бывшая Набережная в микрорайоне Лесного порта.

А. И. Герцен в 1853 году основал в Лондоне Вольную русскую типографию. Издаваемая им политическая газета «Колокол» широко распространилась в России, и под её влиянием в 1862 году в Архангельске начал выходить рукописный журнал «Колокольчик», обличавший самодурство местного чиновничества.

*писатель-материалист,
публицист, философ,
революционер-демократ*

Александр Иванович Герцен [Электронный ресурс] : биографический указатель. – Режим доступа : http://www.hrono.ru/biograf/bio_g/gercen_ai.php. (Проверено 27.02.2013).

Герцен Александр Иванович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Герцен,_Александр_Иванович. (Проверено 27.02.2013).

Гоголь Николай Васильевич

(31.03.1809, Великие Сорочинцы – 04.03.1852, Москва)



русский писатель

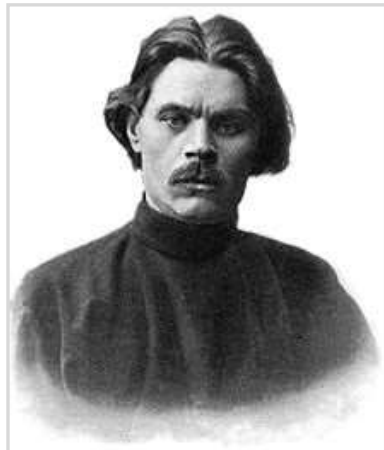
Улица Н. В. Гоголя расположена в округе Майская горка параллельно ул. Красной Звезды на 5 километре.

Имя Гоголя в Архангельске носит не только улица, но и колёсный паром; в г. Северодвинске – Центральная городская библиотека имени Н. Гоголя.

Горький Максим

(настоящее имя – Алексей Максимович Пешков)

(16(28).03.1868, Нижний Новгород – 18.06.1936, Горки, Московская обл.)



русский советский писатель

Улица Горького находится в микрорайоне Первых пятилеток (Северный округ).

В 1920-е гг. XX века приезжал на Север. Результатом его поездок по стране стала книга «По Союзу Советов», один из очерков которой посвящён пребыванию писателя на Соловецких островах.

Имя писателя с 1932 года носила средняя школа № 6 г. Архангельска.

Попов, М. К. Горький на Соловках, или «Буревестник революции», парящий над СЛОНОм [Текст] / М. К. Попов // Двина. – 2009. – № 2(34). – С. 15–16.

* * *

Максим Горький [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Максим_Горький. (Проверено 03.03.2013).

**Из истории Архангельской гимназии № 6
(средней школы № 6 имени М. Горького)**



(пр. Троицкий, 69)

тел. 21-57-78, 21-02-70

Школа № 6 была открыта в 1927 году, в 1932 – преобразована в фабрично-заводскую семилетку (ФЗС), в 1935 г. фабрично-заводская десятилетка (ФЗД) сделала выпуск из десятого класса.

За успехи в становлении семилетнего и десятилетнего образования в 1932 году школе было присвоено имя М. Горького, в 1934 – школа внесена в список образцовых школ Наркомпроса.

В 1965 году преобразована в школу с углублённым изучением иностранных языков, а в 1995 – получила статус гимназии. В гимназии сложился стабильный творческий коллектив, что позволило сохранить традиции, заложенные в 40-х и 50-х годах XX века.

В 1978 году в школе появилась первая ЭВМ «Наири». В настоящее время в гимназии два компьютерных класса, оборудована медиатека.

В 1984 году в ознаменование 400-летия города Архангельска» коллектив школы награждён Почётным знаком «Победителю соцсоревнования» и занесён в городскую «Книгу почёта».

С 1977 года работает Музей истории школы; с 1985 года ежегодно пополняется экспозиция «Наши земляки и выпускники школы в Великой Отечественной войне». Учащиеся гимназии по материалам музея выступали на Всероссийских конференциях в Новгороде, Ульяновске, Туапсе, Свердловске, Белгороде, Владивостоке, Москве.

Иванов, В. Д. История одной школы [Текст] : [6-я школа-гимназия г. Архангельска / В. Д. Иванов]. – Архангельск : [б. и.] ; (Северодвинск : Северодвинская тип.), 2002. – 122 с. : ил ; 21 см. – (Золотой фонд культуры Поморья).

* * *

Беднов, А. В. Кузница будущих политиков [Текст] / А. В. Беднов // Архангельск. – 2002. – 8 окт. – С. 4.

Юбилей, 75-летие.

Шестая названа «Школой года – 2001» [Текст] // Архангельск. – 2002. – 25 янв. – С. 1.

* * *

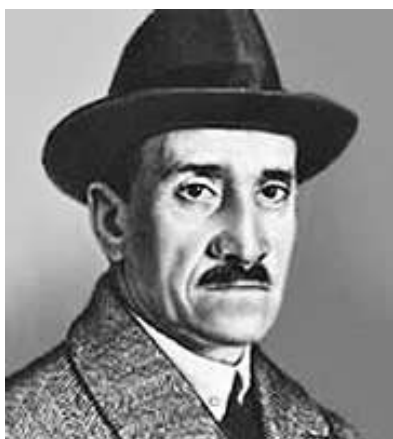
Легендарная архангельская школа отметила свой 85-летний юбилей [Электронный ресурс] : [8 окт. 2010 г.]. – Режим доступа : <http://www.arhcity.ru/?page=0/22753>. (Проверено 11.03.2013).

Общеобразовательная гимназия № 6 : муниципальное бюджетное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://gym6.ru/about/> (Проверено 11.03.2013).

Грин Александр

(настоящее имя – Александр Степанович Гриневский)

(11(23).08.1880, г. Слободской, Вятская губ. – 08.07.1932, г. Старый Крым)



русский и советский писатель,
прозаик,
представитель неоромантизма

Улица Александра Грина (1968), бывшая Новая, на Кегострове.

Александр Степанович Грин (Гриневский) родился в Вятской губернии в семье ссыльного поляка-повстанца. Он с детства любил книги о мореплавателях и путешествиях, мечтал уйти в море матросом.

Значительное влияние на Грина оказал его отец – шляхтич Стефан Гриневский, который разрешил сыну купить ружьё и поощрял его к длительным экскурсиям на природу, что повлияло как на выработку характера молодого человека, так и на будущий оригинальный стиль гриновской прозы.

В 1896 г. по окончании четырёхклассного Вятского городского училища уехал в Одессу. Некоторое время бродяжничал в поисках работы. Устроился матросом на судно, курсировавшее по маршруту Одесса – Батум – Одесса. Вскоре решил оставить карьеру моряка. Перепробовал много профессий – был рыбаком, чернорабочим, лесорубом, золотоискателем на Урале.

В 1903–1916 гг. А. Гриневский неоднократно подвергался арестам, был в ссылке в Архангельской губернии. Здесь он вместе с женой провёл два года (1910–1912), сначала в Пинеге, затем на Кегострове и в Архангельске. Архангельский период писатель назвал позднее «одной из интереснейших страниц» своей жизни. На Севере Грин создал многие рассказы и повести. Он вошёл в литературу как писатель-романтик, фантаст, тонкий психолог. Идеальные изображения любви, красоты и человечности, созданные Грином, полны высокого гуманистического смысла. Широко известные повести писателя – «Алые паруса», «Бегущая по волнам», роман «Золотая цепь» и многие др.

Имя писателя чтут на родине. В городах Кирове и Слободском оно присвоено соответственно набережной реки Вятки и улице, областной и городской библиотекам. В Кирове есть кинотеатр «Алые паруса». С 1980 года здесь действует музей писателя. Музей Грина был открыт и в Феодосии с филиалом в городе Старый Крым (где жил и умер писатель). В 2001 году на родине писателя ему открыт памятник.

Михайлова, Л. Александр Грин [Текст] : жизнь, личность, творчество / Л. Михайлова. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Художественная литература, 1980. – 216 с.

Прохоров, Е. И. Александр Грин [Текст] / Е. И. Прохоров. – Москва : Просвещение, 1970. – 119 с. : портр. – (Библиотека словесника).

Имеются сведения об архангельской ссылке.

* * *

Данилова, Г. А. В Пинежском уезде [Текст] / Г. А. Данилова // Данилова Г. А. Пинега : очерки природы, истории и культуры. – Архангельск, 2009. – С. 187–217.

Политссылные в Пинежском уезде (1780 – нач. 20 вв.): Грин А. С., Серафимович А.

Лёвушкин, А. Грин в ссылке [Текст] / А. Лёвушкин // День поэзии Севера. 1968. – Архангельск, 1968. – С. 50–51.

Стихи А. С. Грина, написанные в ссылке (Архангельская губерния, 1910–1912 гг.).

Перевозникова, И. В. Гласноподнадзорный А. Гриневский [Текст] : (А. Грин в архангельской ссылке с ноября 1910 до середины мая 1912 гг.) // Перевозникова И. В. Лики Севера. – Архангельск, 2006. – С. 41–48.

Толстая, А. Александр Грин. Его «река» – Северная Двина [Текст] / А. Толстая // День поэзии Севера. 1967. – Петрозаводск, 1968. – С. 137–139.

* * *

Барашков, Ю. А. Беседка Грина [в Михайловском сквере старого Архангельска] [Текст] / Ю. А. Барашков // Газета АТК. – 1998. – 18 июля. – С. 12.

Архангельская ссылка писателя А. Грина.

Киреев, Р. Главное событие моей жизни [Текст] / Р. Киреев // Наука и религия. – 2001. – № 11. – С. 40–43 : ил.

О пребывании в ссылке русского писателя Грина Александра Степановича (Архангельская губерния, 1910–1912 гг.).

Маслов, Л. Грин на Севере [Текст] / Л. Маслов // Архангельск. – 2002. – 26 июля. – С. 1, 7.

Рудная, Т. Волшебник жил в Архангельске [Текст] / Т. Рудная // Архангельск. – 2003. – 15 июля. – С. 4.

Сандлер, В. Как приплыли к нам «Алые паруса» [Текст] / В. Сандлер // Правда Севера. – 1966. – 3 июля. – С. 3.

Творчество А. С. Грина в начале XX века.

Скепнер, Л. С. Об архангельской ссылке А. С. Грина [Текст] / Л. С. Скепнер // Русская литература. – 2001. – № 3. – С. 120–125.

Ярыгин, С. В. Паруса судьбы Александра Грина [Текст] : известный писатель отбывал ссылку в Архангельской губернии / С. Ярыгин // Архангельск. – 2000. – 26 авг.

* * *

Грин, Александр Степанович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Грин,_Александр_Степанович. (Проверено 03.03.2013).

Добролюбов Николай Александрович

(24.01(05.02).1836, Нижний Новгород – 17(29).11.1861, Санкт-Петербург)



Улица Добролюбова (1957) находится в микрорайоне Первых пятилеток.

Николай Александрович Добролюбов – литературный критик, публицист, поэт. С 1857 года постоянный сотрудник журнала “Современник”, создал сатирическое приложение – “Свисток” (1859). Развивал эстетические принципы В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского, в завуалированной форме критиковал существующий строй. Статьи Добролюбова оказали значительное влияние на формирование радикальных настроений в среде молодёжи 1860-х гг.

русский литературный критик, публицист, поэт

В мире Добролюбова [Текст] : сборник статей. – М. : Сов. писатель, 1989. – 575 с.

Никоненко, В. С. Николай Александрович Добролюбов [Текст] / В. С. Никоненко. – М. : Мысль, 1985. – 191 с. – (Мыслители прошлого).

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова

(ул. Логинова, 2, тел. 65-11-28)



Имя Н. А. Добролюбова с 1936 года носит Архангельская областная научная библиотека – старейшая библиотека на Севере России. Она является правопреемницей Архангельской публичной библиотеки, созданной по инициативе Вольного экономического общества и открытой для читателей 30 августа (11 сентября) 1833 года. АОНБ достойно продолжает лучшие библиотечные традиции. Сейчас она является библиотечно-информационным ресурсным центром и самой крупной общедоступной библиотекой региона. Библиотека формирует универсальный фонд доку-

ментов на различных носителях, который в настоящее время насчитывает около 2,4 миллионов экземпляров. По решению областного парламента имеет право обязательного экземпляра для всех книг, издаваемых в издательствах Архангельской области. Имеет электронные каталоги в Интернете и Электронную краеведческую библиотеку, в которой представлены оцифрованные версии редких книг, тематических коллекций и периодических изданий. В 1983 году, к 150-летию юбилею, библиотека награждена орденом «Знак Почета».

Титова, Г. П. Архангельская областная научная ордена "Знак Почета" библиотека имени Н.А.Добролюбова [Текст] : к 170-летию со дня открытия / Г. П. Титова // Памятные даты Архангельской области, 2003 год. – Архангельск, 2003. – С. 90–94.

Харитонов, Н. Н. Добролюбовка [Текст] / Н. Харитонов. // Путеводитель по Архангельску, или Нескучная прогулка по любимому городу с ироничным дилетантом / Н. Харитонов. – Архангельск, 2010. – С. 94–96.

Цветкова, К. И. Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова [Текст] : к 165-летию со дня открытия / К. И. Цветкова // Памятные даты Архангельской области, 1998 год. – Архангельск, 1998. – С. 40–42.

Web-сайт Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова : <http://www.aonb.ru/>.

Коковин Евгений Степанович

(09.01.1913, Архангельск – 07.08.1977, Архангельск)



советский детский писатель

Е. С. Коковин родился в Соломбальском районе Архангельска в многодетной семье потомственного моряка Степана Андреевича Коковина. Окончил Архангельскую школу морского ученичества и несколько навигаций плывал машинистом на каботажных судах Советского торгового флота. Летом 1929 года познакомился с Аркадием Петровичем Гайдаром, работавшим в то время в архангельской газете «Правда Севера». Гайдар оказал большое влияние на последующее творчество Коковина. В 1931 году Евгений Коковин опубликовал свой первый рассказ «Дезертир».

В 1939 году увидела свет его первая книга морских рассказов «Возвращение корабля», а в 1940 году в альманахе «Север» был опубликован рассказ «Детство в Соломбале».

В годы Великой Отечественной войны Коковин работал военным журналистом, писал рассказы и повести на военную тематику.

В 1947 году была переиздана повесть «Детство в Соломбале», которая принесла писателю широкую известность. Сначала она была переиздана в Москве, затем издана в Болгарии, Венгрии, Польше, Чехословакии, Китае. В 1949 году на Всесоюзном конкурсе художественных книг для детей повесть была удостоена премии.

С 1947 года Е. С. Коковин – член Союза писателей СССР. На сцене Архангельского театра драмы им. М. В. Ломоносова были поставлены его пьесы «В штормовую погоду» (1960) и «Мальчишки из Соломбалы» (1967–1975).

Умер 7 августа 1977 года, похоронен на Соломбальском кладбище.

В 1988 году одной из библиотек Архангельска было присвоено имя Е. С. Коковина. В настоящее время на доме № 5 по ул. Логинова, где в последние годы своей жизни жил и работал писатель, установлена мемориальная доска.

Галимов, Ш. Романтика моря (Евгений Коковин) [Текст] / Ш. Галимов // Галимов Ш. Чувство времени. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1966. – С. 139-167.

Жернаков, Н. Корабли его детства [Текст] : к 75-летию со дня рождения Е. Коковина / Н. Жернаков // Северный комсомолец. – 1988. – 9–15 янв.

Областная организация Союза писателей РСФСР. Коковин Евгений Степанович [Текст] : [некролог] / Областная организация Союза писателей РСФСР // Правда Севера. – 1977. – 9 авг.

Петров, Н. Мальчик из Соломбалы [Текст] : [биография писателя] / Н. Петров // Архангельск. – 2003. – 11 янв. – С. 2.

Пономарев, Б. Романтик из Соломбалы [Текст] : завтра исполняется 75 лет со дня рождения Евгения Степановича Коковина / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1988. – 8 янв. – (Имя в истории края).

* * *

Е. Коковин на сайте «Архангельский некрополь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://arh-ncropol.narod.ru/obnovleniya/kokovin/> (Проверено 06.03.2013).

Евгений Степанович Коковин (1913–1977) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://writers.aonb.ru/map/arkh/kokovin.htm>. (Проверено 24.02.2013).

Коковин, Евгений Степанович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Коковин,_Евгений_Степанович. (Проверено 24.02.2013).

* * *

Евгений Коковин – романтик корабельной стороны [Текст] : биобиблиографический указатель : к 100-летию детского писателя и журналиста / Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», Городская детская библиотека имени Е. С. Коковина ; [ред.-сост. Т. Н. Задорина ; вступ. ст. В. Е. Коковина]. – Архангельск : [б. и.], 2012. – 60 с. : [1] л. портр.

Городская детская библиотека имени Е. С. Коковина

(Набережная Северной Двины, 135, тел. 24-78-25)



20 апреля 1948 года начала свою работу Октябрьская детская библиотека.

10 апреля 1955 г. она получила статус Городской детской библиотеки. До 60-х библиотека располагалась в здании на ул. Карельской, а с 60-х до 1971 года – в здании восьмилетней школы № 1 на ул. Народной; затем – в 1971–1973 гг. – в

здании школы № 33 на ул. 23-й Гвардейской дивизии.

С ноября 1973 года находится в здании на Набережной Северной Двины, 135.

В 1977 году образована Централизованная библиотечная система детских библиотек г. Архангельска. Городская детская библиотека стала Центральной городской детской библиотекой. В 1989 году библиотеке присвоено имя Евгения Степановича Коковина, а 9 января 1990 года в память о писателе в холле библиотеки открыта мемориальная доска (скульптор Виктор Николаевич Тырлов).

В 1997 году Городская детская библиотека № 1 имени Е. С. Коковина стала филиалом № 1 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система». В 2005 году в библиотеке создана музейная экспозиция Е. С. Коковина.

Беднов, А. В. С именем Коковина [Текст] / А. В. Беднов // Архангельск. – 2004. – 28 янв. – С. 7.

«Детству в Соломбале» – 50 [Текст] // Моряк Севера. – 1997. – 28 янв.

Проведение литературного праздника «Море зовёт» в честь юбилейной даты со дня выпуска книги «Детство в Соломбале».

Имени писателя [Текст] // Правда Севера. – 2009. – 29 янв. – С. 15.

Архангельская городская детская библиотека им. Е. С. Коковина отмечает 20-летие со дня присвоения ей имени автора «Детства в Соломбале». К этому событию приурочены Третьи Коковинские чтения, которые проходят 28-29 января.

* * *

Городская детская библиотека им. Е. С. Коковина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vk.com/kokovin>. (Проверено 06.03.2013).

Городская детская библиотека № 1 имени Е. С. Коковина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://arhlib.ru/91.html>. (Проверено 06.03.2013).

Музейная экспозиция Архангельской городской детской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nkj.ru/fun/konkurs/546/15403>. (Проверено 06.03.2013).

Лермонтов Михаил Юрьевич

(3(15).10.1814, Москва – 15(27).07.1841, Пятигорск)



русский поэт, прозаик,
драматург, художник

Улица Лермонтова (1956) находится на острове Краснофлотский, параллельна улице Дружбы.

...Поэт русский, народный, в высшем и благороднейшем значении этого слова, – поэт, в котором выразился исторический момент русского общества.

В. Г. Белинский

Шумилов, Н. А. Из рода Лермонтовых [Текст] / Н. А. Шумилов // Памятные даты Архангельской области. – Архангельск, 2004. – С. 70–74.

Предки М. Ю. Лермонтова в Архангельске.

* * *

Семьин, А. Лермонтов и Гайдар – родственники? [Текст] / А. Семьин // Волна. – 2004. – 30 янв. – 5 февр. – С. 4.

Документально установлено, что прадед М. Ю. Лермонтова – Пётр Лермонтов и прапрадед Аркадия Салькова (дедушка Аркадия Гайдара) – Матвей Лермонтов – родные братья. С 1737 по 1740 год в Архангельске жил и работал товарищем (вице-губернатором) коллежский ассессор М. Ю. Лермонтов – старший брат П. Ю. Лермонтова, прапрадеда великого русского поэта М. Ю. Лермонтова.

Шумилов, Н. А. Лермонтовы на Севере [Текст] / Н. А. Шумилов // Архангельск. – 2003. – 11 окт. – С. 10.

Род Лермонтовых на Русском Севере. Пребывание предков на Севере: 1220, 1698, 1297, 1613, 1616, 1719, 1737, 1740, 1745, 1767 гг.

* * *

Лермонтов, Михаил Юрьевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Лермонтов,_Михаил_Юрьевич. (Проверено 04.03.2013).

Ломоносов Михаил Васильевич

(08(19).11.1711, Архангелогородская губ. – 04(15).04.1765,
Санкт-Петербург)



великий учёный, основоположник
русской науки, поэт, просветитель,
основатель первого в России
Московского университета

Проспект Ломоносова (1961) – бывший Санкт-Петербургский (1884), Петроградский (1914), а также улица Луговая (в Кузнечихе) – первоначально именовался Новой или Въезжей Дорогой, с 1854 года – Въезжим проспектом.

Этот человек знал всё, что знали в его веке: об истории, грамматике, химии, физике, металлургии, навигации, живописи, и пр. и пр., и в каждой сделал новое открытие...

В. Ф. Одоевский

Родился в семье крестьянина в нескольких километрах от города Холмогоры.

В 1730 году приходит пешком в Москву, где получает образование в Славяно-греко-латинской академии. В начале 1736 года как один из лучших студентов Ломоносов направляется в университет при Петербургской академии наук, а осенью того же года – в Германию, где он изучает философию, физику, химию, минералогию.

В 1741 г. после возвращения в Санкт-Петербург он назначен адъюнктом физического класса, а в 1745 – профессором химии (академиком) Петербургской академии наук. М. В. Ломоносов публикует труды по теории цвета, открывает (раньше Лавуазье) закон сохранения материи.

В 1752 он пишет на латинском языке «Введение в истинную физическую химию». Первым сочинением Ломоносова, касавшимся проблем языка, было написанное еще в Германии Письмо о правилах российского стихотворства (1739, опубликовано в 1778). Его перу принадлежат две трагедии – «Тамара и Селим» (1750) и «Демонфонт» (1752), «История Российская», публицистические работы. Ломоносов является одним из создателей современного русского языка.

Умирает он в Санкт-Петербурге в зените славы.

В 1832 г. в Архангельске был торжественно открыт памятник М. В. Ломоносову. Скульптор И. П. Мартос изобразил ученого и поэта в античной тоге с лирой, которую подносит ему коленопреклоненный гений.

Имя Михаила Васильевича Ломоносова в Архангельске носят:

Ломоносовская гимназия (ул. Воскресенская, 2) с 1911 года;

Центральная городская библиотека им. М. В. Ломоносова (открыта в 1911 году как бесплатная народная читальня, имя присвоено в 1920 году);

Ломоносовский округ (район) с 1939 года;

Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, в состав которого вошел бывший Поморский государственный университет им. М. В. Ломоносова (имя педагогическому институту было присвоено в 1957 г.);

Архангельский государственный театр драмы им. М. В. Ломоносова с 1961 г.;
Архангельский городской лицей (наб. Северной Двины, 25) с 1990 года;
Межрегиональный общественный Ломоносовский фонд с 1992 года.

Стрежнев, И. В. Неизвестный Ломоносов [Текст] : фрагмент из незавершенной книги «Ломоносов и Пушкин» / И. В. Стрежнев // Двина. – 2006. – № 2. – С. 27–28.

Сухановская, Т. Обоз встречали потомки Ломоносова и Пушкина [Текст] / Т. Сухановская // Правда Севера. – 2011. – 24 сент. – С. 8.

Сведения о потомках М. В. Ломоносова и А. С. Пушкина (с. Ломоносово Холмогорского района Архангельской обл.).

* * *

Ломоносов Михаил Васильевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.lomonosow.org.ru/> (Проверено 13.03.2013).

Ломоносов, Михаил Васильевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Ломоносов,_Михаил_Васильевич. (Проверено 13.03.2013).

Михаил Васильевич Ломоносов : электронная науч. б-ка : (к 300-летию со дня рождения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://iling.spb.ru/lomonosov/Biography.htm>. (Проверено 13.03.2013).

См. также:

Имя Ломоносова на карте Архангельска [Текст] : рек. указатель / Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Архангельска ; [сост. Т. В. Колоденко]. – Архангельск : Пресс-Принт, 2008. – 59 с. : ил.

Маяковский Владимир Владимирович

(07(19).07.1893, Багдати, Кутаисская губ. – 14.04.1930, Москва)



русский советский поэт

Улица Маяковского (1948), бывший Второй проспект, затем – Английская, Пионерская, расположена в центре Соломбалы параллельно улице Терёхина и Челюскинцев.

Редкий поэт так жгуче, так нервно – до крика, до истерики – реагировал на время...

В. М. Акаткин

Маяковский, Владимир Владимирович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Маяковский,_Владимир_Владимирович. (Проверено 13.03.2013).

Некрасов Николай Алексеевич

(28.11 (10.12) 1821, Немиров, Подольская губ. — 27.12.1877 (8.01.1878), Санкт-Петербург).



Улица Некрасова (1948), бывшая Лесная находится в округе Майская горка, параллельна Ленинградскому проспекту.

Некрасов Николай Алексеевич – русский поэт, писатель и публицист, издатель прогрессивного журнала «Современник», сыгравшего важную роль в формировании русской общественной мысли в середине XIX века, соратник Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова.

*русский поэт, писатель,
публицист*

Жданов, В. В. Некрасов [Текст] : биография отдельного лица / В. В. Жданов. – М. : Молодая гвардия, 1971. – 494 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников / авт. вступ. ст. Г. В. Краснов, подгот. текста, примеч. Г. В. Краснов, Н. М. Фортунатова. – М. : Худож. лит., 1971. – 598 с., 7 л. ил., портр. - (Серия литературных мемуаров).

* * *

Николай Алексеевич Некрасов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nekrasov.niv.ru/>. (Проверено 04.04.2013).

Писахов Степан Григорьевич

(13(25).10.1879, Архангельск – 03.05.1960, Архангельск)



русский художник, писатель, сказочник, этнограф, преподаватель живописи

Писахов – один из великих сказочников Севера»; «он несомненно принадлежит к самым замечательным сказочникам мира»; «по размаху фантазии среди сказочников мира первого десятка Писахов занимает особое место.

Ф. А. Абрамов

«13 окт. 1879 г. у мещанина Григория Михайловича Пейсахова и законной его жены Ирины Ивановны родился сын Стефан» (метрическая книга Рождественской церкви г. Архангельска, 1879 г. Фонд архангельской духовной консистории).

Отец Степана, Год Пейсах, мещанин Шкловского общества Могилёвской губернии, принял православие и стал Григорием Михайловичем Пейсаховым. Отчество Михайлович он получил от крёстного отца – архангельского мещанина Михаила Прохорова. Здесь он женился, записался в купеческую гильдию.

*Ирина Ивановна, мать Писахова, была дочерью писаря конторы над Архангельским портом Ивана Романовича Милюкова и его жены Хионии Васильевны. Хиония Васильевна была староверкой, «строга и правильна в вере». Брат бабушки, дед Леонтий, был профессиональным сказочником-рассказчиком.**

Впервые свои рассказы С. Г. Писахов стал записывать ещё до революции (по совету Иеронима Ясинского). Тогда эта попытка закончилась неудачей. И в 1920-е гг. он решил попробовать свои силы в жанре очерков («Самоедская сказка» и «Сон в Новгороде»), где воссоздал портреты современников.

Известность Степан Писахов снискал как автор изумительных, оригинальных сказок. «Рассказывать свои сказки я начал давно. Часто импровизировал и очень редко записывал. Первая сказка «Ночь в библиотеке» мной была написана, когда мне было 14 лет».

1924 г. – первая опубликованная сказка «Не любо – не слушай...» (сборник «На Северной Двине», издаваемый архангельским обществом краеведения). По своему характеру она так отличалась от традиционного фольклора, что составители сборника пустили её в печать без подзаголовка. С. Г. Писахов решился дать сказку в сборник по совету Бориса Шергина и Анны Покровской, сотрудников московского Института детского чтения. Их поддержка помогла С. Г. Писахову найти свой путь в литературе. Сказка «Не любо – не слушай» стала тем материнским ложем, из которого вышли ставшие знаменитыми «Морожены песни», «Северно сияние», «Звёздный дождь». С. Г. Писахов сразу нашёл удачный образ рассказчика (Сеня Ма-

* Писахов Степан Григорьевич [Электронный ресурс] : биографический указатель. – Режим доступа : http://hrono.ru/biograf/bio_p/pisahov_sg.php. (Проверено 27.02.2013).

лина из деревни Уймы), от лица которого и повёл повествование во всех своих сказках. Сказки также публиковались в губернской газете «Волна» и краевой газете «Правда Севера».

Но пробиться на страницы столичных журналов С. Г. Писахову долгое время не удавалось. Лишь в 1935 году он сумел опубликовать несколько своих сказок в журнале «30 дней». Они вышли в 5 номере журнала под заголовком «Мюнхаузен из деревни Уйма». Теперь Писахов уже не терзался сомнениями по поводу «писать или бросить». «Когда сказки стали появляться в „30 дней“, меня как подхлестнуло». За короткое время (1935–1938 гг.) этот популярный журнал Союза писателей опубликовал более 30-ти сказок Писахова. Публикации в «30 дней» ускорили издание первой книги Писахова, которая вышла в Архангельске в 1938 году.

В 1939 году, когда Степану Григорьевичу уже было 60 лет, его приняли в Союз советских писателей. «Принятие в союз писателей происходило необычно: писаховские тексты оказались в руках у Фадеева и Караваевой. И вместо того чтобы обсуждать, как полагается, достоинства и недостатки этих текстов, они принялись, перебивая друг друга, читать сказки одну за другой. А слушатели помирали со смеху, чуть ли не сползая на пол».*

А вскоре появилась и вторая книга (1940). В эту книгу вошло 86 сказок.

1947 год – С. Г. Писахов приносит в Архангельское издательство рукопись, состоящую из ста написанных им сказок. Её «два года перечитывали...» и, наконец, отобрали девять сказок. Эту маленькую книжечку, опубликованную в 1949 году, Писахов отослал Илье Эренбургу с просьбой «помочь подтолкнуть в издании мои сказки». Лишь в 1957 году в издательстве «Советский писатель» появилась первая «московская» книга Писахова. И к писателю приходит всесоюзная известность.

Память о Степане Григорьевиче Писахове увековечена Музеем С. Г. Писахова (2007 г.) и памятником, установленном на пересечении улицы Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского (2008 г.).

Писахов, С. Г. Автобиография [Текст] / С. Г. Писахов // Архангельская старина: популярный исторический журнал. – 2009. – № 1. – С. 30.

* * *

Казанцев, Б. Что сказать старому монаху, или Неизвестный Писахов [Текст] / Б. Казанцев // Правда Севера. – 2002. – 29 авг. – С. 21.

Биографические сведения о писателе-сказочнике С. Г. Писахове.

Лоцилов, М. Неизвестный Писахов [Текст] : два эпизода из жизни сказочника / М. Лоцилов // Правда Севера. – 2006. – 27 июля. – С. 30.

Дело о подселении жильцов в дом Писахова и дело с учителем рисования в школе № 8 А. Боппом.

Попова, Н. Мастер фантазии [Текст] / Н. Попова // Архангельск. – 2004. – 26 окт. – С. 8.

* **Панфилов, А.** Весёлый сказочник с сердитыми бровями : Степан Григорьевич Писахов, русский писатель и художник, (1879–1960) : родился 24 октября [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lib.1september.ru/2001/15/2.htm>. (Проверено 28.02.2013).

Семьин, А. А. Степан Писахов : с юбилеем я подводил итоги [Текст] / А. А. Семьин // Волна. – 2004. – 22–28 окт. – С. 12.

Биографические сведения о художнике и писателе-сказочнике С. Г. Писахове.

* * *

Панфилов, А. Весёлый сказочник с сердитыми бровями : Степан Григорьевич Писахов, русский писатель и художник, (1879–1960) : родился 24 октября [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lib.1september.ru/2001/15/2.htm>. (Проверено 28.02.2013).

Ильинское кладбище: Могила художника и писателя С. Г. Писахова, 1960 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Памятники_Архангельска. (Проверено 24.02.2013).

Писахов Степан Григорьевич [Электронный ресурс] : биографический указатель. – Режим доступа : http://hrono.ru/biograf/bio_p/pisahov_sg.php. (Проверено 27.02.2013).

Писахов, Степан Григорьевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Писахов,_Степан_Григорьевич. (Проверено 24.02.2013).

Сказочник : (часть 1) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ruskij-sever.livejournal.com/466981.html>. (Проверено 27.02.2013).

Музей С. Г. Писахова

(Архангельск, ул. Поморская, 10, 28-79-50)



*В конце 2007 года был открыт архангельский музей Степана Писахова. Он расположен в бывшем доме-магазине купца Буторова, поскольку дом № 27 на ул. Поморской, в котором жил Писахов, был снесён в 1984 году. Однако, несомненно, Степан Писахов бывал в лавке Буторова. В музее восемь залов, в которых представлено более 150 картин, документы и личные вещи художника, а также музейные объекты, воссоздающие атмосферу того времени. Главная идея музея — показать жизнь и творчество Степана Писахова на фоне времени, в котором он жил.**

Доильницына, Е. У Писахова снова есть дом [Текст] / Е. Доильницына // Северный комсомолец. – 2008. – 16 мая. – С. 16.

* В Архангельске открылся уникальный музей – Музей художника и сказочника Степана Писахова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.museum.ru/N34090>. (Проверено 28.02.2013).

В Архангельске открылся уникальный музей – Музей художника и сказочника Степана Писахова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.museum.ru/N34090>. (Проверено 28.02.2013).

Мини-сайт Музей С. Г. Писахова на карте Архангельска [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.maxikarta.ru/arh/203553/244900>. (Проверено 24.02.2013).

Музей С. Г. Писахова [Электронный ресурс] : путеводитель по галактике «Музей С. Г. Писахова». – Режим доступа : <http://www.rutraveller.ru/place?id=13150>. (Проверено 24.02.2013).

Художественная культура русского Севера : музей С. Г. Писахова, ул. Поморская, 10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.arhnmuseum.ru/index.php?item_id=46&page_id=48&pid=2. (Проверено 28.02.2013).

Памятник С. Г. Писахову



В сентябре 2008 года в Архангельске, на пересечении улицы Поморской и проспекта Чумбарова-Лучинского, состоялось торжественное открытие памятника Степану Писахову (автор Сергей Сяхин). Бронзовая скульптура Писахова как бы протягивает руку прохожим, в авоське у Писахова – рыба, а на шляпе сказочника чайка, прилетевшая на запах рыбы. Чайка трижды подвергалась актам вандализма – её отламывали со шляпы Писахова. Дважды она возвращалась на место, но после третьей кражи было принято решение чайку не восстанавливать.

Бобылкина, Я. Ещё один кочегар [Текст] / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2006. – 10 окт. – С. 7.

О скульптуре, запечатлевшей С. Г. Писахова.

Бобылкина, Я. Здравствуйте, люди добрые ! [Текст] : «обёртку» с памятника Степану Писахову снимут 24 сент. / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2008. – 23 сент. – С. 8.

Об открытии памятника.

Борисова, Н. Ниже Наполеона [Текст] : в обл. центре открыли памятник сказочнику Писахову / Н. Борисова // Российская газета. – 2008. – 2 окт. – С. 18.

Доильницына, Е. Бронзовый Писахов – это знак... [Текст] / Е. Доильницына // Северный комсомолец. – 2008. – 26 сент. – С. 1.

Степан Григорьевич Писахов : скульптура северного сказочника Степана Григорьевича Писахова (1879–1960) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fotki.yandex.ru/users/nik-mikhalenko/view/108350?page=1>. (Проверено 28.02.2013).

Чайку, украденную с памятника Писахову, вернул пенсионер (Архангельск) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.regnum.ru/news/1165401.html#ixzz2MB8LkSM6>. (Проверено 28.02.2013).

Пушкин Александр Сергеевич

(26.05[06.06].1799, Москва – 29.01[10.02].1837, Санкт-Петербург)



русский поэт, драматург, прозаик

1. *Улица Пушкина* (1937) расположена в микрорайоне Варавино-Фактория.
2. *Пушкинская улица* находится в микрорайоне Первых пятилеток (Северный округ).

Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа... В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

А. Герцен

В честь великого поэта в г. Архангельске названы не только две улицы, но также его имя носит средняя школа № 23.

В Архангельске живут потомки поэта. Первыми из них в городе оказались Ирина Евгеньевна и Ольга Евгеньевна Клименко – потомки сына поэта, генерала русской армии А. А. Пушкина.

Интересен и тот факт, что с ноября 1832 по 16 февраля 1833 гг. в Архангельске проживал потомок арапа Петра Великого – двоюродный дядя А. С. Пушкина – П. И. Ганнибал (1776–1841). За сочувствие декабристам он в 1826 году был заключён в Петропавловскую крепость. Позднее отбывал ссылку в Сольвычегодске, откуда в апреле 1827 года был отправлен в Соловецкий монастырь. В конце 1832 года Ганнибал уехал с Соловков в Архангельск. Местом постоянного места жительства ему был определён город Луга.

Егорова, Л. В. Пушкин в Архангельске [Текст] / Л. В. Егорова. – 2-е изд., испр. и доп. – Архангельск : АНО «Архангельский литературный музей», [2010]. – 543 с. : ил.

* * *

Пономарёв, Е. А. А. С. Пушкин и Архангельский Север [Текст] : к 200-летию со дня рождения поэта / Е. А. Пономарёв // Памятные даты Архангельской области, 1999. – Архангельск, 1999. – С. 56–58.

Информация об архангельских родственниках А. С. Пушкина.

* * *

Бобылкина, Я. Из рода Пушкиных [Текст] / Я. Бобылкина // Архангельск. – 2008. – 15 авг. – С. 7.

Биографические сведения о Гибшман Ирине Евгеньевне 1908-1996) – пушкиновед и праправнучке А. С. Пушкина.

Генеалогия И. Е. Гибшман.

Информация о потомках А. С. Пушкина.

Егорова, Л. Русские французы [Текст] / Л. Егорова // Архангельск. – 2003. – 10 июля. – С. 3, 6. – (Литературное Поморье ; вып. № 13).

Воспоминания Ирины Евгеньевны Гибшман о потомках А. С. Пушкина – Воронцовых-Вельяминовых, «укоренившихся» во Франции.

Елфимова, Л. В родстве с Кузьмой Прутковым [Текст] / Л. Елфимова // Архангельск. – 2003. – 10 апр., 17 апр. – С. 4–5. – (Литературное Поморье ; вып. 2).

Воспоминания Гибшман Ирины Евгеньевны, праправнучки А. С. Пушкина (г. Архангельск, 1994 г.).

Логинова, М. «Сына родила – и Пушкина вспомнила» [Текст] : [на улице имени великого поэта в Архангельске всего три жилых дома : о журналистском рейде на Факторию накануне Дня рождения Александра Пушкина и Дня русского языка] / М. Логинова ; фото П. Кононова // Правда Севера. – 2012. – 6 июня. – С. 1, 5.

Максимова, М. Там три избы, рябина зреет, нарцисс мечтательно белеет [Текст] : улица Пушкина в Архангельске – самая короткая и живучая на свете / М. Максимова // Правда Севера. – 2003. – 6 июня. – С. 1.

Музыкин, М. Стихи Пушкина на иврите, или История о том, как его потомки держат удары судьбы [Текст] / М. Музыкин // Архангельск. – 2006. – 14 февр. – С. 7.

Архангельские потомки А. С. Пушкина в Архангельске.

Попова, Л. Потомки великого поэта в Архангельске [Текст] : родословная роспись / Л. Попова // Домашняя жизнь. – 2008. – 2 июня. – С. 3.

Пушкин на Севере [Текст] // Правда Севера. – 2004. – 12 февр. – С. 2.

День Памяти А. С. Пушкина в Литературном музее (г. Архангельск).

Сергеева, О. Самый молодой потомок Пушкина – в Архангельске [Текст] / О. Сергеева // Правда Севера. – 2002. – 7 июня. – С. 2.

Рождение очередного потомка А. С. Пушкина Ломакина Никиты Алексеевича (г. Архангельск, 17 мая 2002 г.).

Средняя школа № 23 имени А. С. Пушкина

(пр. Троицкий, 162)

тел. 21-16-86, 28-57-43



В 1936 году школа № 23 открыла свои двери для учеников 7 классов. В следующем году их было 8, и к 1940 году она обучала детей уже в 10 классах.

Почти 20 лет школа функционировала как мужская, и лишь в 1955 году в школу впервые пришли девочки. В 1937 году, в канун столетия со дня гибели А. С. Пушкина, школе было присвоено имя поэта. А полвека спустя, 10 февраля 1987 года, в школе был открыт Пушкинский литературный музей.

В 1960–1980 годах в школе интересно и содержательно была организована воспитательная работа, центром которой являлись октябратские отряды, пионерская и комсомольская организации. Активно в школе работал Клуб интернациональной дружбы.

В 1987 году был открыт первый пушкинский класс, который стоял у истоков развития музея. В 1995 году состоялся выпуск университетского класса, который был открыт в школе по инициативе Поморского государственного университета. Дети углублённо изучали английский язык и литературу.

Для повышения качественного уровня образования и воспитания школьников реализуются программы:

- программа углублённого изучения жизни и творчества А. С. Пушкина, включающая систему Пушкинских уроков, факультативных и элективных курсов, внеклассных занятий по предметам, являющаяся приоритетным направлением работы школы по духовно-нравственному воспитанию детей;*

- программа «Одарённые дети», позволяющая реализовать интеллектуальные способности и творческий потенциал личности учащихся;*

- программа гражданско-патриотического воспитания «Моё Отечество – Россия», формирующая социально активную личность гражданина и патриота;*

- программа «Здоровье», направленная на создание здоровьесберегающей образовательной среды, воспитание культуры здорового образа жизни.*

Опыт работы школы представлялся на Всероссийской конференции «И... снова о Пушкине» в Псковской области, на Межрегиональных Коковинских чтениях «Я этим городом храним».

Инициатором создания школьного литературно-художественного музея А. С. Пушкина стал Игорь Владимирович Стрежнев, выпускник школы, пушкинист-краевед, автор ряда книг и статей о Пушкине. Духовным наставником музея много

лет была праправнучка Александра Сергеевича Пушкина – Ирина Евгеньевна Гибшман.

Школьный литературно-художественный музей А. С. Пушкина располагает двумя постоянными экспозициями: художественной и документальной. В художественной экспозиции музея представлены работы известных графиков России, тем или иным образом связанных с Беломорским Севером. Это Е. А. Устинов, В. М. Звонцов, Г. А. Кулишов, А. А. Гурьев и другие художники, увлечённые пушкинской темой.

Документальная экспозиция "Северная Пушкиниана" рассказывает о потомках А. С. Пушкина, проживающих в Архангельске, о писателях Севера, внесших свой вклад в пропаганду пушкинского наследия.

О присвоении муниципальному образовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа № 23» имени А. С. Пушкина [Текст] : решение Архангельского городского Совета депутатов от 31 авг. 2006 г. № 229 // Архангельск. – 2005. – 15 сент. – С. 6.

* * *

Музыкин, М. Светлое передать потомкам [Текст] / М. Музыкин // Архангельск. – 2004. – 7 февр. – С. 9.

Деятельность в школе № 23 музея А. С. Пушкина.

Прынков, М. Всему своё время... [Текст] / М. Прынков // Архангельск. – 2006. – 22 июля. – С. 6.

Присвоение школе № 23 имени великого писателя и поэта А. С. Пушкина.

Информация о потомках А. С. Пушкина.

* * *

МБОУ СОШ № 23 имени А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://arh29shkola23.edusite.ru/> (Проверено 13.03.2013).

МОУ СОШ № 23 имени А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rusprofile.ru/id/2069942>. (Проверено 11.03.2013).

Наша школа № 23 (Архангельск) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vk.com/club1165559>. (Проверено 06.03.2013).

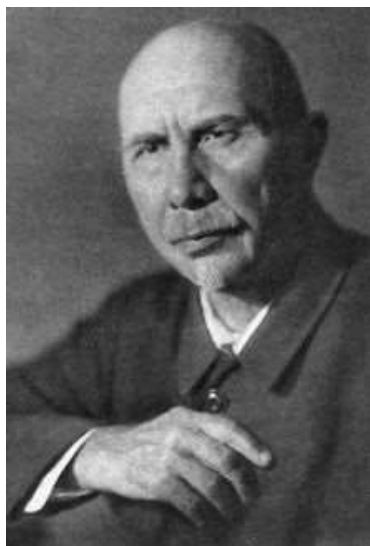
Средняя общеобразовательная школа № 23 им. А. С. Пушкина : мини-сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.maxikarta.ru/arh/shkola_23/246048. (Проверено 11.03.2013).

Средняя общеобразовательная школа № 23 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.schoolotzyv.ru/shkoly/117-arxangelskaya/56570-mou-shkola-23>. (Проверено 06.03.2013).

Серафимович Александр Серафимович

(настоящая фамилия – Попов)

(07(19).01.1863, станция Нижне-Курмоярская – 19.01.1949, Москва)



русский советский писатель

Улица Серафимовича (1933), бывшая Садковская, Цеховая, Пинежская, расположена между улицами Правды и Володарского в центре города, пересекает проспект Советских космонавтов, Новгородский, Ломоносова, Троицкий и выходит на набережную Северной Двины.

...В поколении писателей-современников Серафимович по общему направлению своего творчества ближе всего стоял к Горькому, был самым ранним соратником основоположника социалистического реализма. Творчество Серафимовича зрело и совершенствовалось в связи с развитием революционной борьбы русского народа...

А. А. Бушмин

А. С. Серафимович (Попов) – видный русский советский писатель, автор романа «Железный поток» - одного из первых значительных произведений молодой советской литературы.

Север явился своеобразной писательской родиной для будущего классика советской литературы.

В мезенской ссылке А. Серафимович познакомился с вожак морозовских ткачей Петром Моисеенко, с трудом и бытом поморов. Здесь же он написал свои первые рассказы «На льдине», «В тундре», «На плотах». Будущий писатель пробыл в Мезени с середины 1887 до 1890 года.

В феврале 1941 года писатель посетил Архангельск, выступил во многих трудовых коллективах.

Ещё при жизни писателя бывшая станция Усть-Медведицкая была переименована в город Серафимович (Волгоградская обл., 1933 г.). В нём есть литературно-мемориальный музей А. С. Серафимовича.

Данилова, Г. А. В Пинежском уезде [Текст] / Г. А. Данилова // Данилова Г. А. Пинега : очерки природы, истории и культуры. – Архангельск, 2009. – С. 187–217.

Политссылные Пинежского уезда, 1780 – нач. 20 вв.: Грин А. С., Серафимович А. С.

Пономарёв, Б. С. А. С. Серафимович на Севере [Текст] : к 125-летию со дня рождения / Б. С. Пономарёв // Памятные даты Архангельской области, 1988 год. – Архангельск, 1987. – С. 16–18.

* * *

Маслов, Л. Три года на Севере [Текст] / Л. Маслов // Архангельск. – 2003. – 22 янв. – С. 3.

Северная ссылка, 1887-1890 гг. (Мезень, Пинега Архангельской обл.).

Мельницкая, Л. Люются с этих фотографий океаны биографий... / Л. Мельницкая // Правда Севера. – 2011. – 2 марта. – С. 24 : фот.

Исторические сведения о событиях литературной жизни г. Архангельска в 1946 году (Серафимович А. С., Суфтин Г. И., Симкин К. В., Коничев К. И., Некрасов П. С., Липатов В. Н., Брагин И. Н.).

* * *

Александр СЕРАФИМОВИЧ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mojserafim.ru/aboutme.htm>. (Проверено 13.03.2013).

Серафимович, Александр Серафимович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Серафимович,_Александр_Серафимович. (Проверено 13.03.2013).

Суфтин Георгий Иванович

(22.01.1906, д. Антюшинская, Вологодская губ. – 23.12.1965, Архангельск)



северный писатель,
журналист

Улица Суфтина (1966), бывшая Пригородная, расположена параллельно пр. Обводный канал, тянется от ул. Садовой до ул. Северодвинской. От улицы отходит 1-й проезд.

Главное достоинство писателя – умение создавать убедительные образы, раскрывающие специфические национальные черты. Суфтин глубоко знает нравы и обычаи тундры, понимает склад характеров и мышления ненцев.

Журнал «Нева»

Родился в крестьянской семье в деревне Антюшинской (Большой Двор) Палемской волости Велико-Устюжского уезда Вологодской губернии (нынешнего Лальского района Кировской области). В 1917 г. окончил Каравайковскую церковно-приходскую школу, затем, в 1920 г., школу 2-й ступени в Лальске. Восемнадцать лет вступил в комсомол. После прохождения краткосрочных курсов работал киномехаником в Великом Устюге, ездил с кинопередвижкой по деревням, писал заметки в великоустюгскую молодежную газету «Ленинская смена». В 1925 году Северодвинский губком комсомола назначил своего грамотного активиста на должность

секретаря газеты «Ленинская смена». Через год его переводят в губернскую партийную газету «Советская мысль», где он проходит путь от репортёра до ответственного секретаря. Затем в течение года работал в редакции выездной газеты «Верхнетоемский лесоруб». Пробует себя в литературе.

В конце 1932 года уезжает по направлению в Нарьян-Мар, назначен редактором газеты Ненецкого округа «Няръяна вындер». Стал одним из организаторов литературного объединения «Заполярье» при редакции газеты, выпускал одноименный альманах. Это были годы открытия нового для него мира заполярной тундры и её обитателей – ненцев. Из дальних командировок к оленеводам Большеземельской и Карской тундр он привозил не только материалы для газеты, но и стихи для поэтических сборников, замыслы будущих рассказов и повестей. Его рассказ «Красная Звезда», переведённый на ненецкий язык, был первым художественным произведением для ненцев на их родном языке.

В 1935 году Георгий Иванович переехал в Архангельск и навсегда связал свою жизнь с этим городом. Сначала работал секретарём краевого журнала «Звезда Севера», а после его закрытия перешёл в областную газету «Правда Севера». Работал заведующим отделом культуры, литературным и ответственным секретарем, заместителем редактора и затем – с 1951 по 1956 гг. – редактором газеты.

Помимо журналистской работы Г. Суфтин занимался литературным творчеством. В газете он публиковал свои фельетоны, басни, пародии под псевдонимами Юрий Лузяк, Егор Беломор и Парфен Груздев. В 1940 году Архангельское областное книжное издательство выпустило сборник его стихов, значительная часть которых была посвящена жизни тундры. И во втором сборнике, вышедшем в 1947 году, эта тема занимала ведущее место.

В 1946 году Г. Суфтин стал членом Союза писателей. Начинает писать прозу.

В 1951 году в Архангельском книжном издательстве выходит сборник его очерков «Заполярные встречи».

В 1956 году Г. Суфтина избрали ответственным секретарём областного отделения Союза советских писателей. Кроме того, в течение ряда лет он редактировал альманах «Литературный Север», оказывал большую помощь молодым авторам.

В 1957 году в журнале «Дружба народов» была опубликована повесть Г. Суфтина «Сын Хосея». Почти одновременно повесть вышла отдельной книгой и в местном издательстве. Позже, переработанная и дополненная, она выйдет под заглавием «След голубого песка» (1963).

В 1960 году в Архангельске выходит роман Г. Суфтина «Макорин жених». В нём рассказывается о трудном жизненном пути крестьянского парня Егора Бережного, о большой и строгой любви к нему комсомолки Макоры и описаны широкие картины труда и быта северных лесорубов.

Через два года была опубликована повесть Г. Суфтина «Семейный секрет» – о великоустюгских мастерах черни по серебру, о своеобразных характерах народных умельцев, об их взаимоотношениях в процессе труда, о торжестве новой морали над частнособственническими представлениями.

Избирался депутатом Архангельского областного Совета депутатов, членом обкома КПСС. Награждён медалями.

Скончался Г. И. Суфтин в декабре 1965 года, за месяц до своего шестидесятилетия. Его именем названа одна из улиц Архангельска и библиотека на родине.

Георгий Иванович Суфтин [Текст] : к 70-летию со дня рождения // Памятные даты Архангельской области, 1976 год. – Архангельск, 1976. – С. 14–15.

* * *

Богданов, Е. Жизнь светлая и чистая [Текст] : к 80-летию со дня рождения Георгия Суфтина / Е. Богданов // Правда Севера. – 1986. – 19 янв.

Пономарёв, Б. Журналист и писатель [Текст] : к 75-летию со дня рождения Г. И. Суфтина / Б. Пономарёв // Правда Севера. – 1981. – 22 янв.

* * *

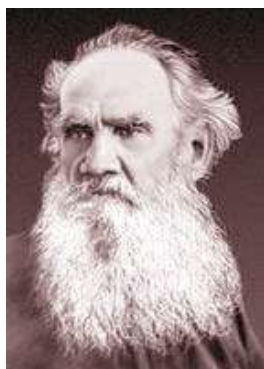
Георгий Иванович Суфтин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://publ.lib.ru/ARCHIVES/S/SUFTIN_Georgiy_Ivanovich/_Suftin_G.I..html. (Проверено 13.03.2013).

Георгий Иванович Суфтин (22.01.1906 – 23.12.1965) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://writers.aonb.ru/map/nao/syftin.htm>. (Проверено 13.03.2013).

Суфтин Георгий Иванович (1906–1965) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://arh-pecropol.narod.ru/obnovleniya/suftin/> (Проверено 13.03.2013).

Толстой Лев Николаевич

(28.08(09.09).1828, Ясная Поляна, Тульская губ. – 07(20).11.1910, Рязанская губ.)



русский писатель

Улица Льва Толстого находится в микрорайоне Конвейер.

...Странный он человек, я таких не встречал и не совсем понимаю. Смесь поэта, кальвиниста, фанатика, барища – что-то напоминающее Руссо, но честнее Руссо – высоко нравственное и в то же время несимпатичное существо.

И. С. Тургенев

Толстой, Лев Николаевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Лев_Николаевич. (Проверено 04.03.2013).

Чумбаров-Лучинский Фёдор Степанович

(Лучинский – партийный и литературный псевдоним)

(16(28).02.1899, д. Васильевская, Олонецкая губ. – 17.03.1921, Кронштадт)



революционный деятель,
поэт и публицист

Проспект Чумбарова-Лучинского расположен параллельно Троицкому проспекту, тянется от ул. Выучейского до ул. Свободы. Участок проспекта от улицы Иоанна Кронштадтского до улицы Карла Либкнехта является пешеходной зоной, закрытой для автотранспорта. Сокращенное название проспекта — Чумбаровка. До 1921 года носил название Псковский, еще раньше Средний и Большая Мещанская улица.

Фёдор Чумбаров родился в деревне Васильевской Каргопольского уезда Олонецкой губернии. Окончил сельскую церковно-приходскую школу. В 1914 г. в Петрограде он стал членом РСДРП. Работал разносчиком газет, параллельно распространяя среди рабочих Петрограда нелегальные большевистские листовки. В 1916 г. был подвергнут аресту.

В октябре 1917 г. сражался в одном из отрядов Красной гвардии. С начала гражданской войны Чумбаров-Лучинский был направлен на Северный фронт, где служил лектором-организатором.

7 марта 1920 года Чумбаров-Лучинский прибыл с головным полком Красной Армии на бронепоезде «Карл Маркс» в освобождённый большевиками Мурманск. Здесь он избирается членом президиума вновь созданного Мурманского революционного комитета, секретарем городской партийной организации и редактором уездной газеты. Журналист и поэт, он пишет статьи в газету, издает сборник стихов «На Севере». Однако менее чем через месяц Чумбаров-Лучинский снова попадает на фронт, на этот раз на Южный, в сражения против Врангеля. Позже вновь попадает в Архангельск. В январе 1921 г. на III губернской партийной конференции в Архангельске он избран делегатом X съезда партии. Чумбаров-Лучинский был в числе тех делегатов, которые выехали для подавления вспыхнувшего в Кронштадте восстания. Погиб в марте 1921 г. при штурме Кронштадта.

Макаров, Н. А. Чумбаров-Лучинский Федор Степанович [Текст] / Н. А. Макаров // Макаров, Н.А. Плесецкий район Архангельской области : энциклопед. словарь / авт.—сост., ред. Н. А. Макаров. — Архангельск, 2004. — С. 486–487.

Пономарев, Б. С. На заре новой жизни [Текст] / Б. Пономарев // Пономарев, Б. С. Литературный Архангельск [Текст] : события, имена, факты. 1920 – 1988 / Б. Пономарев. — Архангельск, 1989. — С. 4–17.

Ракитин, А. Жизнь, как песня [Текст] / А. Ракитин // Незабываемые имена / сост. В. И. Климачев. – Архангельск, 1967. – С. 315–327.

Скепнер, Л. С. Боец и поэт революции [Текст] / Л. С. Скепнер // Север. – 1969. – № 11. – С. 112–119.

Барашков, Ю. А. Заповедная улица Архангельска [Текст] / Ю. А. Барашков, М. Дьюхорст // Барашков, Ю. А. "Вы сказали : "Архангельск?"="Did you say "Archangel?" : путеводитель по памятникам истории и культуры и достопримечательностям Архангельска / Ю. А. Барашков, М. Дьюхорст – Архангельск, 2001. – С. 209–215.

Заповедная улица (Проспект Чумбарова-Лучинского) [Текст] : [путеводитель] / авт. текста и фот.: С. Ю. Ключев]. – [Архангельск : КИРА, 2008]. – [31] с. с обл. : ил.

Под крылом Архангела. Архангельск в интерьере времени [Текст] : [альбом / рук. проекта Е. Чапурин ; ред.: М. Засецкая, А. Петрашишина и др.]. – Архангельск : Медиа-Тур, 2009. – 183 с. : цв. ил.

Бурчевский, В. Н. Возродим Чумбаровку [Текст] / В. Н. Бурчевский // Архангельск. – 2004. – 28 февр. – С. 12.

Ключев, С. Ю. Чумбаровке – отдельный статус [Заповедной улицы] [Текст] / С. Ю. Ключев // Известия Русского Севера. – 2011. – № 1. – С. 46.

Шергин Борис Викторович

(16(28).07.1893, Архангельск – 30.10.1973, Москва)



русский писатель, фольклорист,
публицист, художник

...Уникальность Шергина, неповторимость его творчества в том, что он сумел органически соединить, слить... литературу и фольклор, дать народному слову новую жизнь – в книге, а литературу обогатить сокровищами народной культуры.
Е. Галимова

О рассказах Бориса Шергина давно уже тоскует хрестоматия русской художественной литературы! Сколь велики воспитующие достоинства этих вещей!
А. Югов

*Борис Викторович Шергин родился в семье потомственного морехода и корабельного мастера. Именно отец Шергина передал сыну дар рассказчика и страсть ко всякому «художеству»; мать – коренная архангелогородка, познакомила его с народной поэзией Русского Севера. «Маменька мастерица была сказывать... как жемчуг, у нее слово катилось из уст».**

С детства постигал нравственный уклад, быт и культуру Поморья. Срисовывал орнаменты и заставки старинных книг, учился писать иконы в поморском стиле, расписывал утварь; ещё в школьные годы стал собирать и записывать северные народные сказки, былины, песни.

1903–1912 гг. – учился в Архангельской мужской губернской гимназии.

1917 г. – окончил Строгановское центральное художественно-промышленное училище. Работал как художник-реставратор, заведовал художественной частью ремесленной мастерской, внёс вклад в возрождение северных промыслов (в частности, холмогорской техники резьбы по кости), занимался археографической работой (собирал книги «старинного письма», древние лоции, записные тетради шкиперов, альбомы стихов, песенники).

Первая публикация – очерк «Отходящая красота» о концерте М. Д. Криволеновой (газета «Архангельск». 1915, 21 ноября).

В 1922 году окончательно переехал в Москву; работал в Институте детского чтения Наркомпроса, выступал с рассказами о народной культуре Севера с исполнением сказок и былин перед разнообразной, в основном детской, аудиторией.

В 1924 году вышла его первая книга «У Архангельского города, у корабельного пристанища», иллюстрации к которой Борис Шергин сделал сам.

С 1934 г. – на профессиональной литературной работе.

При жизни писателя было издано девять сборников его произведений, наиболее полными из которых явились книги «Океан – море русское» и «Запечатленная слава». В рецензии на сборник «Океан – море русское» Л. Леонов назвал книгу «копилкой добротной северно-русской речи», а сборник «Запечатленная слава» был назван критиком С. Ереминой «хрестоматией по культуре русского Поморья».

От работы к работе, от публикации к публикации, от книги к книге росло писательское мастерство Б. Шергина. Народно-поэтическая основа его творчества, умение «вокнижить» традиции фольклора, дать ему новую жизнь позволяют говорить о феномене Шергина. Не случайно Василий Белов в своем «Ладе», утверждая, что фольклорное слово блекло и хирело, попадая в книгу, никогда не вмещалось в рамки книжной культуры, делает оговорку: «Может быть, один Борис Викторович Шергин – этот сильный, самобытный талант – сумел так удачно, так непринужденно породнить это слово с книгой».

Умер писатель 30 октября 1973 года в Москве. Похоронен на Кузьминском кладбище, уч. 80.

Шергин, Б. В. Слово о друзьях [Текст] : (незаконченный сказ из неопубликованного архива писателя) / Б. В. Шергин // Двина. – 2006. – № 3 (23). – С. 17.

* * *

* Шергин, Борис Викторович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Шергин,_Борис_Викторович. (Проверено 24.02.2013).

«Об утверждении Положения о конкурсе на соискание премии имени Бориса Викторовича Шергина» : постановление мэра г. Архангельска от 22.09.2008 № 135 (ред. от 10.09.2010) [Электронный ресурс] // СПС Гарант. – 2013.

* * *

Беднов, А. В. Под знаком Шергина [Текст] / А. В. Беднов // Архангельск. – 2003. – 18 марта. – С. 1.

2003 год – год Б. В. Шергина.

Музыкин, М. Обретая богатство Шергина [Текст] / М. Музыкин // Архангельск. – 2005. – 11 нояб. – С. 2.

Лауреаты премии имени Б. В. Шергина.

Шергинские чтения [Текст] : 21 апреля в Соломбальской библиотеке впервые пройдут Шергинские чтения «Держатель чудесного сказа» // Волна. – 2006. – 18 апр. – С. 16.

Галкин, Ю. «Он где-то здесь, среди нас...» [Текст] : к 110-й годовщине со дня рождения Бориса Шергина / Ю. Галкин // Архангельск. – 2003. – 17, 24 июля. – (Литературное Поморье ; Вып. № 15).

* * *

Борис Викторович Шергин [Электронный ресурс] : [биобиблиографический указатель]. – Режим доступа : <http://writers.aonb.ru/doc/Shergin.pdf>. (Проверено 24.02.2013).

Шергин, Борис Викторович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Шергин,_Борис_Викторович. (Проверено 24.02.2013).

Соломбальская библиотека имени Б. В. Шергина

(ул. Беломорской флотилии, 8)

22-50-45, 22-34-96



Согласно архивным документам, днём рождения библиотеки считается 22 октября 1922 года.

27 октября 1941 года Соломбальская библиотека была отмечена в Приказе Наркомпроса РСФСР «О работе массовых библиотек» за то, что смогла подчинить свою деятельность задачам обороны.

4 ноября 1989 года библиотека прописалась по адресу: ул. Беломорской флотилии, дом 8.

24 марта 2000 года библиотека получила грант Института «Открытое общество» (фонд Сороса) на развитие целевой краеведческой программы «Соломбала: старь и новь».

13 января 2006 года библиотека награждена специальной профессиональной премией «Успех» по итогам работы в 2005 году в номинации «Библиотека года».

26 декабря 2008 года постановлением мэра г. Архангельска библиотеке было присвоено имя Бориса Викторовича Шергина. С этого времени началось создание музейной экспозиции, посвященной писателю, в которой собираются различные издания его произведений, литература о жизни и творчестве.

Библиотеке № 5 присвоено имя Бориса Шергина [Текст] // Архангельск. – 2009. – 13 янв. – С. 4.

Москвина, Д. В Соломбале снова будет пахнуть розами [Текст] : в память о Борисе Шергине разбили сквер / Д. Москвина // Архангельск. – 2010. – 28 мая. – С. 3.

Шиповник в память о Шергине [Текст] : 18 мая в Архангельске у библиотеки № 5 им. Б. В. Шергина состоится общественная эколого-мемориальная акция «Розовый куст» по высадке кустов шиповника и цветов в районе библиотечного парка // Архангельск. – 2010. – 18 мая. – С. 2.

* * *

Соломбальская библиотека № 5 имени Б. В. Шергина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://arhlib.ru/107.html>. (Проверено 07.03.2013).

Соломбальская библиотека № 5 имени Б. В. Шергина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://arhregion.ru/catalog/show/163>. (Проверено 07.03.2013).

Шкулёв Филипп Степанович

(16(28).11.1868, д. Печатниково, Московская губ. – 16.11.1930, Москва)



поэт

Улица Шкулёва (1968) бывшая Профсоюзная в микрорайоне АО «Лесозавод № 2».

Родился в бедной крестьянской семье.

С 10 лет начал работать на фабрике, но после увечья правой руки оставил фабрику и перешёл работать в овощную лавку. Здесь, используя свободное время, выучился читать и писать.

С 15 лет стал писать стихи, подражая Некрасову и Надсону.

В 1890 году появились первые произведения Ф. С. Шкулёва в печати (поэма «В ночь под Ивана Купалу», стихотворение «В день Благовещения» и др).

С этого времени Шкулёв постоянно сотрудничает в

различных журналах и газетах. Будучи редактором газеты «Новая пашина», «Русский день», журналах «Удаль», «Народный рожок» и других, собирает вокруг этих изданий поэтов-самоучек, выходцев из рабочих и крестьянских масс.

Ф. С. Шкулёв активно участвовал в Декабрьском вооруженном восстании 1905 года в Москве.

В 1912 сотрудничал в большевистских газетах «Звезда» и «Правда». За редактирование революционных журналов, печатание политических брошюр был в 1912 году арестован и заключён в тюрьму на шесть месяцев.

1915–1917 гг. – жизнь и творчество Ф. С. Шкулёва связаны с Архангельском, куда поэт прибыл 2 ноября 1915 года. В эти годы он постоянно сотрудничал в газете «Северное утро», издавал сатирические журналы «Заноза», «Северное жало». Поэт живо откликался на события, вскрывая пороки, бичевал несправедливость. Он писал не только стихи, но и статьи по рабочим вопросам, о женском и детском труде, о жизни народа. После февральской революции Ф. С. Шкулёв уехал из Архангельска.

В 1918 вступил в Коммунистическую партию.

В советское время вышли два сборника его стихов: «Гимн труду» (1922), «Кузнецы. Трудовые песни» (1923).

Умер Ф. С. Шкулёв в Печатниках под Москвой 16 ноября 1930 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

Филипп Шкулев [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://slova.org.ru/shkulev/about/> (Проверено 13.03.2013).

Шкулев Филипп Степанович: стихотворения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://az.lib.ru/s/shkulew_f_s/ (Проверено 13.03.2013).

Шкулев Филипп Степанович [16.11.1868 – 16.11.1930] [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.az-libr.ru/index.shtml?Persons&000/Src/0010/7a68f1a3>. (Проверено 13.03.2013).

Шкулёв Филипп Степанович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.znaniy.com/sh/118-shkulyov-filipp-stepanovich.html>. (Проверено 13.03.2013).

Шкулев, Филипп Степанович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SHKULEV_FILIPP_STEPANOVICH.html. (Проверено 13.03.2013).

Использованные материалы

Архангельские писатели : биобиблиогр. справ. [Текст] / сост. Б. С. Пономарев. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986. – 191 с.

Овсянкин, Е. И. Имена архангельских улиц [Текст] / Е. И. Овсянкин. – 3-е изд., испр. и доп. – Архангельск : Принт-Экспресс, 2002. – 349 с. : ил.

Путеводитель по «малым» музеям муниципальных школ и библиотек города Архангельска / Муницип. учреждение культуры муницип. образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [сост. Т. Н. Задорина]. – Архангельск, 2011. – 44 с.

Архнет.Инфо – сеть городов Архангельской области [электронная энциклопедия]. – Режим доступа : <http://www.arhnet.info/guide/place-759>. (Проверено 06.03.2013).

Википедия [Электронный ресурс] : [электронная энциклопедия]. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/> (Проверено 06.03.2013).

Литературная карта Архангельской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://writers.aonb.ru/map/nao/syftin.htm>. (Проверено 13.03.2013).

Содержание

От составителей	3
Абрамов Фёдор Александрович	5
Вылка Илья Константинович	8
Гайдар Аркадий Петрович	10
Герцен Александр Иванович	15
Гоголь Николай Васильевич	16
Горький Максим	16
Грин Александр	18
Добролюбов Николай Александрович	20
Коковин Евгений Степанович	21
Лермонтов Михаил Юрьевич	24
Ломоносов Михаил Васильевич	25
Маяковский Владимир Владимирович	26
Некрасов Николай Алексеевич	27
Писахов Степан Григорьевич	28
Пушкин Александр Сергеевич	32
Серафимович Александр Серафимович	36
Суфтин Георгий Иванович	37
Толстой Лев Николаевич	39
Чумбаров-Лучинский Федор Степанович	40
Шергин Борис Викторович	41
Шкулёв Филипп Степанович	44
Использованные материалы	46

Имена писателей на карте Архангельска

биобиблиографический путеводитель

Составители, компьютерная вёрстка:

Т. В. Колоденко

О. В. Кузнецова

Т. Н. Задорина