

Эти прекрасные шалости

Вы заметили, что из нашего лексикона почти ушло замечательное русское слово «шалости»? Часто мы одёргиваем детей за естественное проявление их природы. Мы окружаем их вазами, которые жалко разбить, покупаем одежду, которую нельзя испачкать, и дарим игрушки, которые запрещено разбирать. И как же тогда узнать, как устроен этот мир, если нельзя заглянуть внутрь ни одного механизма? Вспомнить о том, как шаловливый вопрос решает детская литература, нам поможет Светлана Дмитриевна Борисова, заместитель директора по работе с детьми муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система».

Используя самые современные методики педагогов и психологов, мы всё равно воспитываем ребёнка по-своему. Как отличить неправильное воспитание от правильного? И может ли вообще быть воспитание неправильным? Однако, как бы это ни звучало парадоксально, может... Не допустить ошибки при воспитании ребёнка, разобравшись в нюансах, влияющих на психику ребёнка негативно, нам помогут не только педагогические книги, но и художественные. Ребёнок-шалун в изображении писателей — «естественный человек», то есть существо, наделённое первозданной нравственной чистотой, природной энергичностью и глубокой отзывчивой душой. А потому прежде всего хочется обратиться к классикам русской литературы. С любовью к детям писали многие: Саша Чёрный, Михаил Зощенко, Аркадий Аверченко. Замечательная книга Аркадия Аверченко «Шалуны и ротозей» поведает о непослушных гимназистах. Чего они



только не изобретают, чтобы избежать скучных и надоедливых уроков! Естественно, не обходится без забавных курьёзов и недоразумений...

Как можно учить арифметику, когда индеец Голубой шакал на страницах другой книги в это самое время справляется со своими врагами? Кому интересно изучать географию Вятской губернии, когда на свете есть Мексика! Почему составители задач всегда делают их такими скучными: никакой тебе фавулы и интриги! Наши маленькие герои не любят учить уроки, но очень любят придумывать талантливые истории, сказки и всяческие хитрости, чтобы избежать наказания. Книга придётся по вкусу всем шалунам и фантазёрам младшего школьного возраста.

Ещё один классик русской литературы Михаил Зощенко умел подмечать в нашей жизни комическое. Незаурядный талант сатирика помогал ему показывать, по его собственным словам, «подлинную и неприкрытую жизнь подлинных живых людей с их желаниями, вкусом, мыслями». Особенно ему удавались детские характеры. Когда он писал свои юмористические рассказы для детей, то думал не о том, что над поступками непослушных девочек и мальчиков будут смеяться. Михаил Зощенко просто хотел научить юных читателей быть хра-

брыми и сильными, добрыми и умными. Писатель создал целые циклы рассказов, адресованных детям: «Умные животные», «Смешные рассказы», «Леля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве» и «Рассказы о войне».

Мудрецами не рождаются, мудрецами становятся в ходе активной деятельности. Любой из нас — и мудрец, и шалун — в процессе деятельности познаёт мир, а также формирует самого себя. Шалит — значит, играет. Мне понравились слова немецкого поэта и философа Ф. Шиллера: «Человек играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет». Нельзя наказывать за игры ребёнка, а надо поддерживать детей, трудиться вместе с ними, играть вместе, познавать окружающее, и тогда они станут мудрецами.

Об этом книга «Манюня» Наринэ Абгарян — светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба — бабушке Манюни и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое тёплое, озорное и полное весёлых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь. Читайте и ужасайтесь, то есть на-

“ Почему составители задач всегда делают их такими скучными: никакой тебе фавулы и интриги!





слаждайтесь, конечно!

Нельзя, конечно, в нашем рассказе обойтись без Эмиля из из Леннеберги Астрид Линдгрен. «Приключения Эмиля из Ленниберги» — одна из самых популярных и любимых детьми во всем мире книг. Она о вихрастом мальчугане с голубыми глазами, который только и делает, что озорничает. Кому придёт в голову вылить тесто на своего папу, поджечь перо на шляпе у пасториши и накормить петуха и поросёнка пьяными вишнями? Он не просто «балуется», он познаёт мир, помогает людям, пусть не всегда удачно, он развлекает свою сестренку Иду, потому что любит её. В общем, всем-всем детям и родителям очень-очень рекомендую «Приключения Эмиля из Ленниберги». Это шедевр, который я читала в детстве и перечитывала своим детям дважды. Ну и конечно, бок-бок с Эмилем шагают «Мы все из Бюллербю». Тоже очаровательное, милое и светлое произведение.

Почитайте также вместе с детьми Виктора Драгунского «Денискины рассказы», Михаила Пляцковского «Днев-

ник кузнечика Кузи», Юрия Сотника «Как я был самостоятельным», «Что такое пер-пен-ди-ку-ляр, или Веселые школьные истории» Марины Дружининой. Читая эти истории, вы и сами узнаете в их героях — весельчаках, озорниках и выдумщиках — себя и своих друзей.

Как же всё-таки относиться к детям-шалунам? Да просто любить их такими какие они есть. Одинаково любить и шалуна, и послушного, и сообразительного, и тутодума, и ленивого, и прилежного. Эта любовь к детям не позволит вам грубо обращаться с ними, ущемлять их самолюбие и достоинство. Ведь каждый ребёнок — увлекательная книга, полная невероятных открытий и захватывающих сюжетов. Главное — захотеть прочесть её.



Это то самое тёплое, озорное и полное весёлых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь. Читайте и ужасайтесь, то есть наслаждайтесь, конечно!

