


## Голос первой любви

Голос первой любви, как ты мог уцелеть?  
На тесовой калитке снежок тополиный,  
Холодок первых губ, как ожог, не стереть...  
Сергей Орлов



Первая любовь... О ней мечтают ещё в самом юном возрасте, но приходит она всегда неожиданно. Кто из взрослых не испытывал первую любовь? Наверное, такого человека трудно встретить. Но взрослые относятся к ней снисходительно, говорят, что первая любовь пройдет, что будут другие. И хотя не хочется в это верить, обычно так и бывает. Первая любовь редко бывает последней. Но это вовсе не значит, что чувство является чем-то детским, глупым и преходящим. О первой любви написано огромное количество книжек, снято немало романтических фильмов.

### Искренность

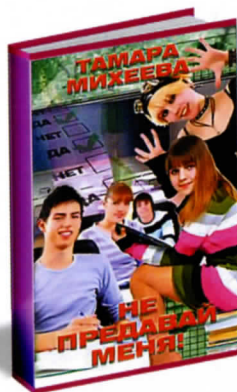
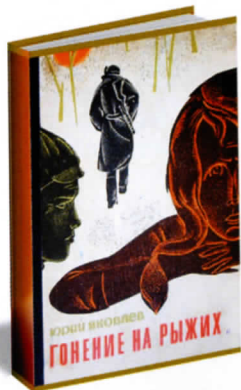
Когда просят порекомендовать книги о первой любви, почему-то на ум сразу же приходит книга Рувима Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». И если задаться вопросом, чем же всё-таки пленила меня «Повесть о первой любви», я, не задумываясь, отвечу: «Искренностью». Дети в ней не копируют взрослые чувства. Перед нами история трогательной любви между мальчиком и девочкой, рассказанная Рувимом Фраерманом нежно и осторожно. Автор не просто описал очередную историю девочки-подростка, а передал некую «предрасветную дрожь»

первого чувства, состояние чело- века перед «взрослостью». Вначале книгу не приняли, зато потом она медленно, но верно стала превращаться в классику. И действительно, раз прочитав «Дикую собаку динго» навсегда запоминаешь имя главной героини Тани, нанайского мальчика Фильки и ту атмосферу романтики, которая будет жить в этом мире всегда.

### Уникальность

«Да здравствуют рыжие неудачливые люди! Которые суют нос, куда их не просят и готовы подставить себя под удар, когда надо защитить слабое существо, которые до по-

следнего бьются с несправедливо- стью. Их вечно заносит в сторону. И когда занесет, они уже не могут остановиться и ударяются. Но они не отступают и не хнычут. Они переносят гонение подлецов и не складывают оружие. Да здравствует рыжая команда! Все рыжие – команды! И вообще рыжий – это не цвет волос. Это цвет характера». Так пишет о своей юной героине Юрий Яковлев в удивительной повести о первой любви «Гонение на рыжих». Если бы Тане Вьюник сказали, что её чувство называется любовью, она бы возмутилась: любовь есть у всех, а её чувство – только у неё. Но когда





мальчик из класса говорит ей: «Я люблю рыжих!» – она вдруг понимает, что она самая счастливая, а когда человек счастлив, он «распоряжается рыбами, звездами, поездами... Всем!»

Главная тема, которой посвящены все книги Галины Щербаковой, – всеобъемлющее понятие «любовь». До повести «Вам и не снилось» Галина Щербакова написала несколько серьёзных вещей, которые никто не хотел печатать, и тогда она решила написать легкую любовную историю, потому что ей показалось: это беспримысленная тема. Проводя своих героев, Романа и Юльку, через огонь, воду и медные трубы, Щербакова в каждого вселивает надежду – и каждый обязательно дождет своего счастья.

### Смелость

Современные авторы, решив продолжить литературную традицию, взялись за дело с удвоенным рвением: достаточно заглянуть в любую библиотеку или книжный магазин, чтобы убедиться: полки переполнены рассказами, повестями и романами о первой любви. Девочек постарше, 11–14 лет, может заинтересовать повесть современной писательницы Тамары Михеевой «Не предавай меня». Тема вза-

имоотношений с одноклассниками волнует почти каждую девочку, не всегда всё получается, как хотелось бы, не всегда удаётся решить вопросы дружбы и не-дружбы, найти своё место в коллективе. Именно об этом школьная повесть «Не предавай меня». Её сложно назвать оптимистичной или развлекательной, но она искренне и эмоционально говорит о проблеме, важной для многих девочек.

### Верность

Ещё один российский детский писатель, который сегодня пишет о подростках, – это Эдуард Веркин. Произведения Эдуарда Веркина занимают призовые места в литературных премиях: романы «Место снов», «Кошки ходят поперек», «Мертвец» получили абсолютное признание на Национальной литературной премии «Заветная мечта»; повесть «Друг-апрель» в мае 2010 года стала победителем конкурса им. С. Михалкова на лучшее произведение для подростков. Эдуард Веркин в повести «Друг апрель» рассказывает о влюбленном мальчишке Ваньке-Аксёне, который живет на маленьком железнодорожном переезде. Дядька когда-то рассказывал Аксёну о непреложных законах жизни, которые, чтобы ты ни делал, не из-

менить. Один из них – первая любовь не бывает счастливой. С этим можно спорить, не соглашаться, но в конце концов придется смириться и всё забыть: прогулки до дома со школы, драки с соперниками, их с Ульяной мир «на двоих», отвоеванный им у сверстников ещё в детском саду, весну. Забыть и просто жить. Но Аксён так не может. Не может и ждёт апрель. Ведь апрель – это месяц, когда приезжает Ульяна. А пока он ждёт, его окружают не самый светлый и радостный мир. Спявающие мать и старший брат, вечно голодный и обиженный младший Тюлька. Вымирающий поселок. Но Аксён не сдаётся и продолжает верить и ждать. Ведь пока он ждёт – у него есть целый мир и Любовь. А это не так уж мало.

Перелистнём же страницу и откроем свое сердце новому чувству! Оно обязательно появится и будет прекрасным!

