

# Время Гарри Поттера прошло

Какие книги читать нашим детям

Ольга САВИНА

**Раньше в детской литературе все было понятно: вот книги для малышей от года до пяти лет, вот для ребят с шести до десяти... Но в последнее время, как замечают специалисты, возрастные границы размываются, тем труднее понять, что и когда читать современным детям.**

Мы решили расставить книжки по полочкам вместе с заместителем директора по работе с детьми Централизованной библиотечной системы Архангельска Светланой Борисовой.

## ПУШКИН ДЛЯ МАЛЮТОК

– Светлана Дмитриевна, какого возраста можно читать ребенку книжки?

– Еще до года, хотя теперь многие убеждены, что начинать можно гораздо раньше, когда ребеночек находится в утробе матери. В городской детской библиотеке №1 имени Е.С. Коковина даже разработана программа для молодых родителей «Начало чтения еще до рождения», посвященная раннему развитию малыша и становлению его читательских интересов в будущем. Детских книг сейчас очень много: музыкальные, тактильные, объемные, но главное, они должны быть качественные по содержанию и оформлению. Проблема в том, что издательства зачем-то взяли адаптировать разные произведения, после чего их с трудом узнаешь. Вроде бы покупаешь «Красную шапочку», а вместо этого получаешь суррогат, где не находишь половины текста. Нередко встречаются безвкусные, аляповатые иллюстрации, искажающие представления об окружающем мире. Поэтому я бы советовала родителям быть более внимательными при выборе книг.

– Что же читать в раннем возрасте?

– До года это различные пестушки – коротенькие малышние стишки, прибаутки, чаще напевайте колыбельные песни. Хотя фольклор ребята любят и в два, и в четыре года. Для малышей до полутора лет и старше можно начинать читать сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». Особенно нужны детям стихи, ведь до тех пор, пока они сами не научатся читать, лучше воспринимается именно стихотворная форма. Кроме того, ребенок легко их запоминает, всё это развивает память, расширяет словарный запас и формирует речевые навыки.

– А когда можно знакомиться с Пушкиным?

– С самого раннего возраста. Я вспоминаю детство своих детей, они очень любили «Сказку о рыбаке и рыбке». Хочется отметить, что сейчас появилось много новых авторов, пишущих для детей с года до пяти лет, например поэт Анастасия Орлова. Ну и конечно, наши классики с их удивительными стихами: Агния Барто, Корней Чуковский, Елена Благодина, Валентин Берестов, Михаил Яснов.



■ Светлана Борисова: «Читайте вместе с детьми и обменивайтесь впечатлениями». ФОТО: АЛЕКСЕЙ АЛПУХОВ

## ВСЛУХ И С ВЫДУМКОЙ

– Бывает, детям понравится какая-то история и они готовы слушать ее бесконечно...

– Помню, мои дети очень полюбили «Сказки и картинки» Сутеева, и, когда мне стало совсем невмоготу, я придумала свою сказочную историю взамен книжной. Этот прием, кстати, можно использовать и в том случае, когда нужно заинтересовать ребенка чтением. Допустим, не дочитывая книжку до конца, спросить у него: «Как ты думаешь, чем все закончится, что произойдет с героем дальше?» – и вместе пофантазировать.

– А если ребенок отвлекается и плохо слушает?

– Разрешите ему самому выбрать книжку. Сократите время чтения, чтобы это не было утомительно, остановитесь на самом интересном месте и скажите, что продолжите только завтра. Способ проверенный!

– Чем будем увлекать младших школьников?

– Нельзя забывать те произведения, которые были изданы в советское время: это книги Александра Волкова, от «Волшебника изумрудного города» до завершающей цикл сказки-повести «Тайна заброшенного замка». Я надеюсь, никогда не исчезнут из детского чтения произведения Николая Носова: «Приключения Незнайки», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Мишкина каша». Хочется напомнить о сказках Сергея Козлова – философских и мудрых. Ведь Сергей Григорьевич считал, что с детьми можно говорить о том же, о чем и со взрослыми: о любви и доверии, о радости жизни и хрупкости красоты, о боли и страхе. Глубокий смысл несут и книги Виктора Драгунского. Если ваш ребенок поступил неправильно, допустим, кого-то обманул, прочтите ему рассказ «Тайное становится явным», и все встанет на свои места.



ФОТОФАКТ

## Книга на сцене

Так назывался городской конкурс, который состоялся в гимназии №6. Литературный материал был представлен на суд жюри в интересной сценарной обработке. В номинации «Лучшая театральная постановка» победил 3 «А» класс школы №23 им. А.С. Пушкина, поставивший «Пеппи Длинный чулок». За лучшую женскую роль отметили двух Анастасий – Свиридюк и Воробьеву из школы №20 Северодвинска, сыгравших сестер из «Алых парусов». Первое место за лучшую мужскую роль разделили пятиклассник 45-й школы Никита Евсеев (Шерлок Холмс) и шестиклассник 6-й гимназии Семенов Новиков (Царь в сказке «Как Шиш пошучивает у царя»). ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

» На сайте «Библиогид» вы найдете аннотации книжных новинок, рецензии, списки лучших детских книг, познакомитесь с детскими писателями и авторами иллюстраций

– Но многие перестают читать школьникам вслух.

– Мне кажется, это нужно продолжать независимо от возраста ребенка. Ведь можно читать по очереди, что еще интересней! У нас не так много возможностей проводить время с детьми, а общие увлечения, впечатления сближают, не дают отдалиться друг от друга. Помню, мы с детьми почти год читали потрясающую книгу Кеннета Грэма «Ветер в ивах», она о животных, об их общении. Незабываемая книжка у Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», которая написана в 70-80-е годы и до сих пор нарахват в детских библиотеках. Если же говорить о современных поэтах, то я бы отметила творчество Артура Гиваргизова. Хотя некоторым взрослым его стихи не нравятся, но дети читают с удовольствием. Он бывал у нас в Архангельске и собирается снова в октябре нынешнего года. Еще один интересный поэт – Сергей Белорусец с книжкой «Парикмахеры травь». А сегодня к нам приезжает Сергей Георгиев, который пишет удивительные и смешные рассказы.

## КНИЖНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

– А как обстоят дела с подростковой литературой?

– Подростки ищут такие книги, где бы они могли увидеть себя:

отражение своих проблем, переживаний, раздумий. К счастью, в последние годы стали появляться интересные авторы. Прежде всего хотелось бы назвать Эдуарда Веркина, у него есть и приключенческие истории, и книга о любви «Друг апрель», сложная, даже жесткая, описывающая реалии нашей жизни. Очень популярна среди подростков книга Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее», рассказывающая о том, как девочка из 2018 года попадает в советское прошлое, а парень из 80-х переносится на ее место. Интересно пишут супруги Пономаревы, Елена Габова, ее называют последовательницей Владислава Крапивина. Девочки любят творчество Тамары Крюковой, чья книга «Костя + Ника» легла в основу художественного фильма.

– А из зарубежных авторов кого бы отметили?

– Увлекательно пишет Корнелия Функе, Филип Пулман, у него более философские книги, Элис Броуч, ее сюжеты связаны с темой искусства, одна из книг так и называется «Шедевр».

А вот время Гарри Поттера, на мой взгляд, уходит. Почему? Все уже написано и снято, интрига исчезла, ажиотаж рассеялся. Мне лично очень нравится книга «Пока я жива» Дженни Даунхэм, где рассказывается о 16-летней девушке, больной лейкемией, которая знает, что жить ей осталось совсем недолго, и потому стремится попробовать все, что еще не успела. Написано очень проникновенно, и, несмотря на грустный конец, в книге много света и радости.

– Всегда ли нужно обсуждать прочитанное?

– Это, конечно, идеальный вариант. Но, бывает, делиться не хочется, потому что книжка не понравилась или, наоборот, оставила такой след в душе, что нужно время, чтобы все осмыслить. Главное, не спрашивать: о чем эта книга? Старайтесь задавать наводящие вопросы, а еще лучше обменивайтесь впечатлениями: какие герои понравились, почему...

– Светлана Дмитриевна, понятно, что интересных книг гораздо больше, чем мы смогли назвать. Мы лишь указали некоторые именованные ориентиры.

– Родители всегда могут обратиться за рекомендацией в городские библиотеки, где им подскажут, какие книги и каких авторов предпочтительней читать в том или ином возрасте. Ведь библиотеки были и остаются верными помощниками для читающих родителей и детей.

## Книжная полка

Тимофеева И.Н. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти» /Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением/