

В Соломбалу, к Шергину

Пять лет назад Соломбальской библиотеке присвоили имя северного писателя

Многим посетителям библиотека известна своей музейной экспозицией, посвященной писателю. Создавали ее сами библиотекари еще до того, как библиотека стала именной. А за имя Шергина, к слову, пришлось еще побороться, в том числе и «внештатному» покровителю библиотеки – Архангельской организации Союза писателей и одному из его членов, признанному исследователю творчества Шергина Елене Галимовой.

ПО СЛОВАМ Ольги Смолич, заведующей библиотекой, экспозиция в «комнате Шергина» постоянно пополняется. Правда, новых изданий и литературы о жизни и творчестве Бориса Викторовича выходит, по мнению Ольги Ивановны, ничтожно мало. И в Архангельске купить издания Шергина практически невозможно, библиотекари заказывают их по Интернету.

Но библиотекари собирают не только книги, а все, что связано с именем Шергина, например, театральные афиши, программки, фотографии сцен из спектаклей, поставленных по его произведениям. Говорят, более 30 российских театров имеют в репертуаре шергинские спектакли. Из последних пополнений – июньская премьера в Архангельском театре кукол «Волшебное кольцо».

Кроме того, библиотекари много работали в областном архиве и фондах областной библиотеки имени Добролюбова. В результате узнали многие ранее неизвестные факты – для проведения экскурсий, которые ведутся в музейной экспозиции постоянно, и раздобыли фотографию подлинного дома Шергиных на Кировной, 15, в Архангельске.

Этот одноэтажный деревянный дом, какими и был

в прошлых веках застроен весь губернский город, не сохранился. Библиотекарям известно его приблизительное местонахождение на нынешней улице Карла Маркса. Именно эта фотография и вошла в оформленные баннера, который украшает одну из стен «комнаты Шергина».

Может возникнуть вопрос: если в детстве и юности Шергин проживал в центре города, то почему его имя присвоено соломбальской библиотеке? Только потому, что действие многих его рассказов происходит в Соломбале («Митина любовь»)? На этот вопрос ответила Лидия Данилова, главный библиотекарь библиотеки имени Шергина, мол, корни Бориса Викторовича – из Соломбалы, здесь у его деда была парусная мастерская, да он сам пишет об этом в рассказе «Детство в Архангельске». Там и увидел дочку хозяина мастерской Анну Ивановну Старовскую будущий отец Шергина, «бравый мурманский штурман».

Фотографиям родственников Шергина, его родителей, сестер и его самого в разные годы жизни отведен в музейной экспозиции целый стенд, там же можно увидеть и копии записей из метрической книги о рождении писателя. Все эти фотоматериалы тоже добыты в архиве Архангельской области.



Заведующая Соломбальской библиотекой Ольга Смолич

Кроме того, в экспозиции представлены фотоснимки Архангельской мужской губернской гимназии и Строгановского училища – учебных заведений, в которых когда-то учился Борис Викторович. Посетители музея могут увидеть копии страниц из классных журналов мужской гимназии, рассказывающие об успеваемости гимназиста Шергина.

Еще один стенд посвящен творчеству писателя, на нем – фотографии иллюстраций первой книги Шергина «У Архангельского города, у корабельного пристанища», вышедшей в 1924 году и оформленной автором, а также фото его иконописных работ.

НЕ ИЩИТЕ в музейной экспозиции подлинных документов и личных вещей Бориса Викторовича, ими в Архангельске не располагают и государственные музеи. Известно, что Шергин с молодости проживал в Москве, номинально там есть его музей, но пока его судьба неясна, поскольку музей находится в частных руках.

Однако библиотекари постарались воссоздать в «комнате Шергина» атмосферу того времени, в котором жил писатель в Архангельске конца XIX – начала XX века. Посетители могут увидеть патефон со старыми пластинками, венский стул, маленький круглый

стол, старинный сундук. Украшают экспозицию щепные птицы счастья, такие же, какими был украшен дом отца Бориса Шергина в Архангельске. Старинные предметы «для обстановки» библиотеке дарят читатели, и, надо сказать, вещей становится все больше.

Также в музейной экспозиции представлены аудио- и видеоматериалы. Это диск с записью голоса Бориса Викторовича и фильм «В Москву, к Шергину», созданный Архангельским региональным отделением Союза писателей России. Размещены в экспозиции и творческие работы участников различных конкурсов, посвященных жизни и творчеству Бориса Викторовича Шергина. Здесь можно увидеть детские поделки и рисунки, кроссворды, прочитать сказки юных авторов.

К юбилею писателя, 120-летию, которое будет праздноваться 28 июля, Соломбальская библиотека предлагает акцию «Читаем Шергина», викторины и мастер-классы, книжные выставки и экскурсии, просмотр знаменитого мультфильма «Смех и горе у Бела моря» и других экранизаций произведений Шергина. Но все эти мероприятия подготовлены не просто «к дате», в библиотеке имени Шергина они проводятся круглый год.

В стенах библиотеки

организована театральная студия, которая так и называется – «Волшебное кольцо». Ею руководит тоже библиотекарь, правда с театральным образованием, – Светлана Горлова, а занимаются в студии дети старше семи лет. Выпущено уже три спектакля, один из них – кукольный, по сказкам Шергина. Его вновь покажут детям в начале учебного года, когда в библиотеке состоятся основные мероприятия, посвященные юбилею «северного кормчика слова».

Безусловно, сам писатель и его читатели заслужили того, чтобы в Архангельске имя Шергина звучало в полную силу. Ныне, в юбилейный год, до осени работает выставка в музее художественного освоения Арктики, посвященная Шергину, и архангельские театры – кукольный и молодежный – в новом сезоне покажут свои недавние премьеры по сказкам Шергина. Кроме того, все библиотеки города присоединяются к акции «Читаем Шергина» и, конечно, подготовили книжные выставки.

А 28 июля, в день рождения писателя, Соломбальская библиотека имени Шергина приглашает всех желающих на экскурсию по музейной экспозиции. Начало в 13 и 16 часов.

Елена ИРХА.

Фото Виталия Крехалева.



Работа Анастасии Гуниной по рассказу Шергина «Для увеселенья»