

Солнечный поэт

Читаем вместе: Особенность стихов Валентина Берестова – в умной простоте

Ольга САВИНА

«Как хорошо уметь читать, не надо к маме приставать...» Наверное, эти строчки знает каждый. А написал их Валентин Берестов – умный, тонкий и солнечный поэт. И если уж выбирать лучшие книги для детей, то среди них непременно должны быть стихи Берестова.

В рамках Года детского чтения, объявленного мэром Виктором Павленко, в библиотеках города продолжается марафон «Созвездие имен», посвященный писателям-юбилярам. К 85-летию со дня рождения Валентина Берестова было проведено немало увлекательных мероприятий. Ну а мы с удовольствием заглянем в его книги вместе со Светланой Борисовой, заместителем директора по работе с детьми Централизованной библиотечной системы Архангельска.

СУДЬБОНОСНАЯ ВСТРЕЧА

– Светлана Дмитриевна, каким было детство Валентина Берестова?

– Он родился в «веселый» день 1 апреля, и отец сначала воспринял это как шутку. Папа был учителем истории, работал в школе. Валя научился читать в четыре года, причем необыкновенным способом. С первыми буквами его познакомила слепая прабабушка. Она выписывала газету «Известия» и просила правнука пересказывать карикатуры. «На иных карикатурах, какие я ей рассказывал, – вспоминал Валентин Дмитриевич, – среди бурного моря высился гордый утес с четырьмя буквами по крутому обрыву. «Три одинаковых буквы рядом? – спросила прабабушка. – Не иначе СССР!».

Сочинять стихи он начал еще в детстве. В Великую Отечественную войну семья оказалась в эвакуации в Ташкенте, где Валентин познакомился с Анной Ахматовой, Надеждой Мандельштам и Корнеем Чуковским, который сыграл, пожалуй, главную роль в становлении Берестова как детского поэта. В то время Чуковский писал о нем: «Этот четырнадцатилетний хилый подросток обла-

■ Книжная полка

В книге «Сквозь цветные стекла детства» собраны воспоминания как самого Валентина Берестова о детских годах, родителях, так и его младшего брата Александра, дочери Марины... Опубликованы малоизвестные стихи.



■ Праздник поэзии «Солнечный поэт» для малышей из детского сада № 101 в Исакогорской библиотеке № 12. Фото: предоставлено централизованной библиотечной системой



дает талантом огромного диапазона, удивляющим всех знатоков... Он наделен тонким чувством стиля и работает с одинаковым успехом во всех жанрах, причем эта работа сочетается с высокой культурностью, с упорной работоспособностью...».

– Берестов уже тогда решил, что станет детским поэтом?

– Он продолжал писать, но после школы выбрал не литературу, а историю. Окончил истфак МГУ, аспирантуру Института этнографии и занимался археологическими раскопками.

К стихам он вернулся в середине пятидесятых, когда родилась дочь Марина. Берестов даже как-то спросил Чуковского: «Чем же мне заниматься в литературе, на чем одном сосредоточиться?». «Вы всегда будете переходить от науки к детским, от детских к лирике, от лирики к художественной прозе, – ответил Корней Иванович. – Такова особенность вашей психики». Чуковский оказался абсолютно прав, но к перечисленным жанрам добавились еще публицистика, переводы, литературоведение...

Первый сборник Валентина Берестова «Отплытие» вышел в 1957 году и сразу получил признание читателей и критиков. В том же году была издана и его первая детская книжка «Про машину». Потом последовали другие сборники стихов и сказок: «Веселое лето», «Как найти дорожку», «Улыбка», «Жаворонок», «Первый листопад», «Определение счастья»...

И ДЛЯ МАЛЮТОК, И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

– Светлана Дмитриевна, в чем, на ваш взгляд, особенность детских стихов Берестова?

– Он смотрит на мир глазами ребенка, не переставая радоваться и удивляться: /Не идет и не едет./ Потому что гололедица./ Но зато/Отлично падает./ Почему ж никто/Не радуется? /Поэт общается с читателями просто и понятно – на их же языке, а между делом дает мудрые: «подсказки»: /Чтобы сделаться смелей,/Нужно стать повеселей./Чтобы стать смелей./Его стихи наполнены любовью, светом, весельем – всем тем, в чем нуждается детская душа, чтобы расти, доверять этому миру, тянуться к знаниям: /Любили тебя без особых причин/ За то, что ты – внук./ За то, что ты – сын./ За то, что малыш./ За то, что растешь./ За то, что на папу и маму похож./ И эта любовь до конца твоих дней/Останется тайной опорой твоей./

В творчестве поэта немало колыбельных песен, которые пригодятся молодым мамам и папам. А вместе с книжкой «Парад-алле. Цирковой азбукой» можно весело изучать алфавит. Надо отметить, что в наших муниципальных библиотеках огромное количество книг Валентина Берестова. Не все знают, что он бывал в Архангельске, общался с читателями. В библиотеке имени Коккина в музейной экспозиции даже есть фотография с этой памятной встречи.

– А чем Берестов будет интересен взрослым читателям?

– Берестов как публицист изучал творчество других поэтов. Он был увлечен Пушкиным: «Я стремился понять, почему его стихи так прекрасны. И на этом пути сделал некото-

рые находки, связанные с биографией Александра Сергеевича». Более того, он «пересказал» каждую главу «Евгения Онегина» одним четверостишием собственного сочинения, например: /Всего милее для Татьяны/Природа, няня и романы./ Но, как мы видим из письма,/Онегин дорог ей весьма/. Кроме того, Берестовым написаны замечательные статьи о Дале, Блоке, Есенине... Мемуары о великих современниках: Чуковском, Ахматовой, Пастернаке и многих других. Он занимался переводами стихов своего друга близкого по духу бельгийского поэта Мориса Карема, получившего в Париже титул «Короля поэтов».

Жизнь Валентина Берестова не была легкой, но знавшие его люди в один голос утверждали, что по своему мировосприятию он оставался ребенком и был добрым, солнечным человеком. По мнению литературного критика Ирины Линковой, волшебное свойство его творчества – в «умной простоте»: «Причем от полноты жизни, от уверенности в том, что эта жизнь, несмотря ни на что, прекрасна. Добрый писатель Берестов почти все время улыбается. И, совершенно не стесняясь, пишет буквально так: /Будь то ветер или град,/Все равно я очень рад/...»

■ На заметку

На сайте музея «В. Д. Берестов и его окружение» освещаются различные мероприятия, связанные с творческим наследием Валентина Берестова.

На сайте «Весь Берестов» представлены стихи, проза, пушкинистика, воспоминания Берестова, его друзей и коллег. Есть фото, видеоархив, где можно увидеть и услышать Валентина Дмитриевича.