

Выставка

Листаем страницы забытой войны

Сергей ИВАНОВ

В преддверии 100-летия начала Первой мировой войны в Городской детской библиотеке № 1 имени Е. С. Коковина открылась книжная выставка «Великая война... Забытая война...».

Первая мировая война 1914–1918 годов стала важным этапом в развитии европейской цивилизации, «прологом XX века», определившим основные направления развития человечества в этом столетии. В России в этот период возникли социальные, экономические и политические противоречия, которые привели страну к революции и Гражданской войне.

На выставке представлены материалы о вооружении русской армии этого периода, мемуары А. Ф. Керенского и французского посла М. Палеолога, записки князя Сергея Трубецкого, сборник трудов ученых Российской академии наук, исторические этюды о «белых генералах» и многое другое.

В разделе «Первая мировая война в художественной литературе» представлены как зарубежные, так и русские авторы. Среди них: Э.-М. Ремарк («На западном фронте без перемен»), А. Барбюс («Огонь»), Я. Гашек («Похождения бравого солдата Швейка»), Э. Хемингуэй («Прощай, оружие!»).

Эрнест Хемингуэй ввел понятие «потерянное поколение», имея в виду поколение, перемолотое жерновами войны. Эту тему в своем творчестве также поднимают Т. Гарди («Стихи о войне и патриотизме»), Р. Олдингтон («Смерть героя», «Все люди – враги»), Р. Роллан («Над схваткой», «Предтечи», «Лилюли», «Клерамбо», «Пьери Люс»), У. Фолкнер («Притча»), Л.-Ф. Селин («Путешествие на край ночи»), М. Рихтгофен («Красный истребитель»), Я. У. Ульссон («Трое из Хапаранды»), В. Юнгер («В стальных грозах») и другие.

В русской литературе к теме Первой мировой войны обратились И. Шмелев («Карусель», «Суровые дни», «Лик скрытый»), А. Солженицын («Красное колесо», «Август четырнадцатого»), Б. Васильев («Дом, который построил дед»), В. Пиккуль («Моонзунд», «Честь имею»), С. Сергеев-Ценский («Брусилковский прорыв», «Преображение»), Л. Успенский («1916»), Б. Акунин («Смерть на брудершафт») и другие. Не молчали музы поэтов А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Волошина, В. Брюсова, А. Блока (участника Первой мировой войны), В. Маяковского, З. Гиппиус.

Раздел «Архангельск в годы Первой мировой войны» рассказывает о жизни нашего города в этот сложный период. В 1914 году Архангельск оказался единственным открытым русским портом, соединенным с центром страны транспортными путями. Именно это позволило в кратчайшие сроки обеспечить доставку и дальнейшую транспортировку в промышленные районы и на фронт важнейшего народнохозяйственного и военного груза. В условиях войны город вырос в порт мирового значения с развитой инфраструктурой, что определило его дальнейшую судьбу на протяжении всего XX века.

Центральное место на выставке занимает книга Т.И. Трошиной «Великая война... Забытая война...», в которой содержится материал, отражающий все аспекты жизнедеятельности города, а также важнейшие моменты жизни губернии этого периода. События войны показаны не только «сверху», через призму правительственных решений, но и «снизу», как бы изнутри, в контексте социальной истории, через человеческий фактор. Уникальный краеведческий материал собран в сборниках региональных общественно-научных чтений по военно-исторической тематике «Защитники Отечества» (о морской контрразведке, об автомобилистах Архангельска, о появлении первых подводных лодок и многом другом).

Выставка будет работать до сентября 2014 года.



Раздел «Архангельск в годы Первой мировой войны» рассказывает о жизни нашего города в этот сложный период