

В детской библиотеке имени Коковина работает выставка, посвященная Первой мировой войне

27 мая 2014 г. вторник, 10:18:58

**В преддверие 100-летия начала Первой мировой войны в Городской детской библиотеке №1 имени Е.С. Коковина открылась книжная выставка «Великая война... Забытая война...».**

Первая мировая война 1914–1918 гг. стала важным этапом в развитии европейской цивилизации, «прологом XX века», определившим основные направления развития человечества в этом столетии. В России в этот период возникли социальные, экономические и политические противоречия, которые привели страну к тяжелейшим социальным потрясениям – революции и Гражданской войне.

На выставке представлены материалы о вооружении русской армии этого периода, мемуары А.Ф. Керенского и французского посла М. Палеолога, записки князя Сергея Трубецкого, сборник трудов учёных Российской академии наук, исторические этюды о «белых генералах» и многое другое.

В разделе «Первая мировая война в художественной литературе» представлены как зарубежные, так и русские авторы: Э.-М. Ремарк («На западном фронте без перемен»), А. Барбюс («Огонь»), Я. Гашек («Похождения бравого солдата Швейка»), Э. Хемингуэй («Прощай, оружие!»). Эрнест Хемингуэй ввёл понятие «потерянное поколение», имея в виду поколение, перемолотое жерновами войны. Эту тему в своём творчестве также поднимают Т. Гарди («Стихи о войне и патриотизме»), Р. Олдингтон («Смерть героя», «Все люди – враги»), Р. Роллан («Над схваткой», «Предтечи», «Лилюли», «Клерамбо», «Пьеры Люс»), У. Фолкнер («Притча»), Л.-Ф. Селин («Путешествие на край ночи»), М. Рихтгофен («Красный истребитель»), Я. У. Ульссон («Трое из Хапаранды»), В. Юнгер («В стальных грозах»), К. Фоллет («Гибель титанов»), С. Фолкс («Пение птиц»), Л. Ренн («Война», «После войны»), поэты Д. Брук и З. Сассун.

В русской литературе к теме Первой мировой войны обратились И. Шмелёв («Карусель», «Суровые дни», «Лик скрытый»), А. Солженицын («Красное колесо», «Август четырнадцатого»), Б. Васильев («Дом, который построил дед»), В. Пикуль («Моонзунд», «Честь имею»), С. Сергеев-Ценский («Брусиловский прорыв», «Преображение»), Л. Успенский («1916»), Б. Акунин («Смерть на брудершафт»), И. Бунич («Корсары Кайзера»), А. Степанов («Семья Звонарёвых»), Е. Авдиенко («Последние солдаты империи»). Не молчали музы поэтов А. Ахматовой, Н. Гумилёва, М. Волошина, В. Брюсова, А. Блока (участника Первой мировой войны), В. Маяковского, З. Гиппиус. Опосредованно тема Первой мировой войны затронута в произведениях Б. Пастернака («Доктор Живаго»), М. Шолохова («Тихий Дон»), А. Толстого («Хождение по мукам»), М. Горького («Жизнь Клима Самгина»). Раздел «Архангельск в годы Первой мировой войны» рассказывает о работе архангельского порта и жизни нашего города в этот сложный период. В 1914 году Архангельск оказался единственным открытым русским портом, соединённым с центром страны транспортными путями, что позволило в кратчайшие сроки обеспечить доставку и дальнейшую транспортировку в промышленные районы и на фронт важнейшего народнохозяйственного и военного груза. В условиях войны город вырос в порт мирового значения с развитой инфраструктурой, что определило его дальнейшую судьбу на протяжении всего XX века.

Центральное место на выставке занимает книга Т.И. Трошиной «Великая война... Забытая война...» (Архангельск в годы Первой мировой войны), в которой содержится материал, отражающий все аспекты жизнедеятельности города, а также важнейшие моменты жизни губернии этого периода. События войны показаны не только «сверху», через призму правительственных решений, но и «снизу», как бы изнутри, в контексте социальной истории, через «человеческий фактор». Уникальный краеведческий материал содержится в сборниках региональных общественно-научных чтений по военно-исторической тематике «Защитники Отечества» (о морской контрразведке, об автомобилистах Архангельска, о появлении первых подводных лодок и многом другом).

Из северных авторов к теме Первой мировой войны обратились Н. Жернаков в трилогии «Краснотал» и Н. Журавлёв в романе «Эхо в снегах». Выставка будет работать до сентября 2014 года.

<http://www.arhcity.ru/> Сообщение от 27.05