

# Такие встречи очень важны...

**Событие:** В Архангельске завершился фестиваль историко-патриотической книги «Памяти огонь неугасимый»



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМОЙ

Сергей ИВАНОВ

**Организаторами фестиваля выступили управление культуры и молодежной политики мэрии, Архангельское региональное отделение Союза писателей России и Централизованная библиотечная система.**

Состоялись встречи с писателями, поэтами, журналистами, прошли презентации новых книг, литературно-музыкальные композиции, часы истории, интерактивные игры, уроки памяти, громкие чтения рассказов о Великой Отечественной войне.

В Центральной городской библиотеке имени М. В. Ломоносова и Маймаксанской библиотеке № 6 прошли встречи с поэтом лауреатом областной премии имени Н. М. Рубцова и Всероссийской литературной премии имени Ф. А. Абрамова Александром Логиновым из Каргополя.

В гостях у читателей Соломбальской библиотеки № 5 име-

ни Б. В. Шергина, Октябрьской библиотеки № 2 и библиотеки № 10 округа Варавино-Фактория побывали писатель, журналист Олег Борисов и поэт, журналист Владимир Ноговицын.

Олег Борисов рассказал мальчишкам и девчонкам о своем творческом пути, любимых поэтах, прочитал стихи, посвященные памяти Николая Рубцова, стихи о нашей непростой жизни, о русском языке, который мы должны любить и беречь. Прозвучали поэтические строчки о любви и городе Архангельске. Но главная тема, конечно, Великая Отечественная война. Олег Алексеевич поделился размышлениями о том, что такое война и какой след она оставила в душе каждого из нас.

Владимир Ноговицын рассказал о своей прозе и поисковой деятельности в местах, где проходили бои во время Великой Отечественной войны. Он отметил, что эта работа очень важна для родственников погибших на войне солдат.

В библиотеке № 7 поселка Маймаксанского лесного пор-

та прошла встреча с Владиславом Поповым, поэтом, художником, членом Союза писателей России. Владислав Владимирович рассказал читателям о себе, о своем творчестве, об участии в «Вахте Памяти» в Карелии и прочитал свои стихи. Сейчас он живет в Пинежском районе, работает директором Покшеньгской средней школы.

В октябре Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова и Соломбальская библиотека имени Б. В. Шергина пригласили архангелогородцев на встречу с Николаем Редькиным (псевдоним – Николай Северов), членом Союза писателей России, лауреатом премии имени Ф. Абрамова. Николай Иванович родился в Вилегодском районе. В настоящее время работает заместителем главного редактора одного из центральных издательств.

В библиотеке № 18 Северного округа состоялась встреча учеников 37-й средней школы с писателем Леонидом Бабием. Леонид Николаевич познакомил ребят со сво-

ей новой книгой «Афганская исповедь», которая одержала победу в номинации «Служу Отечеству!» в областном конкурсе «Книга года – 2013». Леонид Николаевич рассказал подросткам о том, почему была развязана эта война, а также привел примеры стойкости и героизма совсем еще молодых ребят.

В городской детской библиотеке № 1 имени Е. С. Коквина для старшеклассников школы № 30 был организован показ видеопрезентации книг о легендарном Герое Советского Союза, адмирале флота нашем земляке Николае Герасимовиче Кузнецове. Ребята познакомились с книгой Владимира Булатова «Адмирал Кузнецов: Архангельский Север в жизни и судьбе флотоводца» и книгами «Флотоводец» и «Флот и Победа».

Детская библиотека № 3 провела литературно-музыкальную композицию «Имя зажглось звездой» для пятиклассников 11-й школы. Ребята узнали о героических годах, фронтовой молодости наших дедов, вспомнили о Великой войне и поговорили о том, как солдаты шли к Победе. Также шла речь о наших героических земляках: Прокопиче Галушине, Петре Норичине, Александре Шабалине, Николае Кузнецове. Боевые и трудовые свершения северян навсегда останутся в памяти потомков как образец служения своей Отчизне. А имена павших на полях войны – священными для всех поколений.

– В рамках фестиваля историко-патриотической книги состоялось 54 мероприятия, которые посетило более 1500 человек, – отметила Светлана Чехова, директор Централизованной библиотечной системы. – Такие встречи очень важны, ведь писатели собирают по крупицам частицы нашей истории, пытаются переосмыслить минувшие события, и делятся своими размышлениями с нами.

## Хорошая идея

# Маршрутами Лермонтова

**В преддверии 200-летия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова состоялись виртуальные путешествия по лермонтовским местам под названием «Мой дом везде, где есть небесный свод...».**

Старшеклассники школы № 9 и курсанты Арктического морского института во время заочной экскурсии посетили места, где родился и провел детские годы М. Ю. Лермонтов: Москва, Тарханы, Середниково. Здания, где обучался поэт: Московский университетский благородный пансион, Московский университет, петербургская Школа подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, – не сохранились до наших дней, поэтому их можно увидеть только на изображениях XIX века.

Вторая часть экскурсии была посвящена Кавказу. На базе лермонтовских мест в Кисловодске, Пятигорске и Железноводске создан музейный комплекс, в который входят дом капитана В. И. Чилаева, известный как Домик Лермонтова, грот Лермонтова, Эолова арфа, Провал, Лермонтовская скала, Кольцо-гора и другие достопримечательности. Ребята прошли маршрутами героев Лермонтова, открыв для себя новые страницы в жизни и творчестве поэта, рассказали нам в Централизованной библиотечной системе.

А в читальном зале библиотеки на выставке «Твой стих, как Божий дух, носился над толпой...» можно увидеть интересные портреты поэта, ознакомиться с высказываниями о его творчестве, об эпохе первой половины XIX века. Особенно интересны книги «Лермонтов. Воспоминания. Письма. Дневники...» и сборник «Торжественный венок».

## Такой вкусный карвинг

**Мастер-класс:** В студии рукоделия «Искусница» состоялась очередная встреча мастериц



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМОЙ

Семен БЫСТРОВ

**Студия рукоделия «Искусница» работает при библиотеке № 7 поселка Маймаксанского лесного порта. В гости к участникам студии пришла Галина Малютина – большой мастер карвинга.**

Карвинг – это искусство художественной резки по овощам и фруктам, а также по дереву, льду и камням. Фруктово-овощное направление карвин-

га возникло на Востоке и за тысячи лет стало частью национальных традиций. Оно требует огромного мастерства. В разных восточных странах карвинг основывается на разных технических приемах, которые существенно различаются. К примеру, китайская и японская техники очень похожи – там однозначно видна тенденция к вырезанию изображений животных, людей и иероглифов.

Галина Афанасьевна рассказала об истории вырезания украшений из овощей и фруктов, познакомила с литерату-

рой по этой технике, научила основам карвинга. Все участницы студии с увлечением создавали свои первые розы и ромашки из овощей. Рукодельницам настолько все понравилось, что они решили и дальше осваивать технику создания шедевров из фруктов и овощей, рассказали нам сотрудницы Централизованной библиотечной системы.

Карвинг требует терпения, внимательности и уважения к натуральному продукту. Работа эта созерцательная и очень творческая.

# Любителей чтения приглашают на интеллектуальные игры

**В рамках празднования юбилея великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова молодые библиотекари творческого объединения «МАЯК» городской Централизованной библиотечной системы проводят цикл молодежных интеллектуальных игр «Да, были люди в наше время».**

17 и 29 октября в Центральной городской библиотеке им. М. В. Ломоносова, Октябрьской библиотеке № 2 и Маймаксанской библиотеке № 6 состоятся особые интеллектуальные игры, посвященные творчеству Лермонтова.

Игра будет состоять из трех этапов. Первый этап – «Морской бой» – представляет собой увлекательное путешествие-соревнование по творчеству поэта. Во втором туре командам предстоит отгадать ребусы, в которых зашифрованы известные произведения Михаила Юрьевича. А в заключительном туре молодые люди будут соревноваться в разгадывании кроссворда. За ребят придут болеть их одноклассники, которые помогут заработать дополнительные баллы своей команде.

**Подробная информация по телефону 20-15-76.**

# С Соломбалой связано немало интересных преданий

Семен БЫСТРОВ

**Участники клуба «Воскресные чтения» в муниципальной библиотеке № 2 встретились с потомком архангельского историка Степана Огородникова Василием Трофименко.**

Василий Трофименко представил очерк Степана Огородникова «История соломбальских селений», рассказал об истории заселения и строительства этого района нашего города.

– Я уверен, что с Соломбалой у всех архангелогородцев связано немало интересных преданий, поговорок и исторически значимых событий, – подчеркнул Василий Трофименко. – Даже названия улиц говорят о том, что ее жителями были мореходы, лоцманы и штурманы. Сегодня мы вспоминали частушки коренных соломбальцев, традиции гостевания, особенности общения и быта прошлых лет. Для меня очень важны эти встречи. Это взаимообмен информацией с единомышленниками.

Степан Федорович Огородников – выходец из семьи флотского офицера. Провел в Соломбале первые десять лет жизни. Получил морское (выпускник Кронштадтского первого штурманского полуэкипажа) и университетское образование. С 1859 года в течение 17 лет работал в Беломорской флотилии: на Архангельской брандвахте, на бригае «Новая Земля», наблюдателем, а затем начальником метеорологической станции при Архангельском порту. Работая здесь, Степан Федорович обобщил и систематизировал накопившиеся сведения о климате Архангельской губернии. Первая научная работа Огородникова посвящена истории Соломбальского селения (1863). В 1875 году был издан его фундаментальный труд «История Архангельского порта».

В 1876 году Огородников переведен в Санкт-Петербург. Участник Комиссии по разбору и описанию дел архива Морского министерства, а с 1900 года – ее заведующий. Составил 12 книг «Общего морского списка» (под ред. Ф. Ф. Веселаго) и 13-ю – под своей редакцией. В «Русском биографическом словаре» опубликовал свыше 30 биографий выдающихся моряков России. Труд Огородникова «Обзор деятельности Морского министерства за 100 лет его существования» (1903) отмечен большой серебряной медалью Русского географического общества.

Степан Огородников – автор двух ценнейших трудов по истории Архангельска: «История Архангельского порта» (1875) и «Очерк истории города Архангельска в торгово-промышленном отношении» (1890).