

Такие встречи очень важны...

Событие: В Архангельске завершился фестиваль историко-патриотической книги «Памяти огонь неугасимый»



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМОЙ

Сергей ИВАНОВ

Организаторами фестиваля выступили управление культуры и молодежной политики мэрии, Архангельское региональное отделение Союза писателей России и Централизованная библиотечная система.

Состоялись встречи с писателями, поэтами, журналистами, прошли презентации новых книг, литературно-музыкальные композиции, часы истории, интерактивные игры, уроки памяти, громкие чтения рассказов о Великой Отечественной войне.

В Центральной городской библиотеке имени М. В. Ломоносова и Маймаксанской библиотеке № 6 прошли встречи с поэтом лауреатом областной премии имени Н. М. Рубцова и Всероссийской литературной премии имени Ф. А. Абрамова Александром Логиновым из Каргополя.

В гостях у читателей Соломбальской библиотеки № 5 име-

ни Б. В. Шергина, Октябрьской библиотеки № 2 и библиотеки № 10 округа Варавино-Фактория побывали писатель, журналист Олег Борисов и поэт, журналист Владимир Ноговицын.

Олег Борисов рассказал мальчишкам и девчонкам о своем творческом пути, любимых поэтах, прочитал стихи, посвященные памяти Николая Рубцова, стихи о нашей непростой жизни, о русском языке, который мы должны любить и беречь. Прозвучали поэтические строчки о любви и городе Архангельске. Но главная тема, конечно, Великая Отечественная война. Олег Алексеевич поделился размышлениями о том, что такое война и какой след она оставила в душе каждого из нас.

Владимир Ноговицын рассказал о своей прозе и поисковой деятельности в местах, где проходили бои во время Великой Отечественной войны. Он отметил, что эта работа очень важна для родственников погибших на войне солдат.

В библиотеке № 7 поселка Маймаксанского лесного пор-

та прошла встреча с Владиславом Поповым, поэтом, художником, членом Союза писателей России. Владислав Владимирович рассказал читателям о себе, о своем творчестве, об участии в «Вахте Памяти» в Карелии и прочитал свои стихи. Сейчас он живет в Пинежском районе, работает директором Покшеньгской средней школы.

В октябре Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова и Соломбальская библиотека имени Б. В. Шергина пригласили архангелогородцев на встречу с Николаем Редькиным (псевдоним – Николай Северов), членом Союза писателей России, лауреатом премии имени Ф. Абрамова. Николай Иванович родился в Вилегодском районе. В настоящее время работает заместителем главного редактора одного из центральных издательств.

В библиотеке № 18 Северного округа состоялась встреча учеников 37-й средней школы с писателем Леонидом Бабием. Леонид Николаевич познакомил ребят со сво-

ей новой книгой «Афганская исповедь», которая одержала победу в номинации «Служу Отечеству!» в областном конкурсе «Книга года – 2013». Леонид Николаевич рассказал подросткам о том, почему была развязана эта война, а также привел примеры стойкости и героизма совсем еще молодых ребят.

В городской детской библиотеке № 1 имени Е. С. Кокovina для старшеклассников школы № 30 был организован показ видеопрезентации книг о легендарном Герое Советского Союза, адмирале флота нашем земляке Николае Герасимовиче Кузнецове. Ребята познакомились с книгой Владимира Булатова «Адмирал Кузнецов: Архангельский Север в жизни и судьбе флотоводца» и книгами «Флотоводец» и «Флот и Победа».

Детская библиотека № 3 провела литературно-музыкальную композицию «Имя зажглось звездой» для пятиклассников 11-й школы. Ребята узнали о героических годах, фронтовой молодости наших дедов, вспомнили о Великой войне и поговорили о том, как солдаты шли к Победе. Также шла речь о наших героических земляках: Прокопий Галушине, Петре Норичине, Александре Шабалине, Николае Кузнецове. Боевые и трудовые свершения северян навсегда останутся в памяти потомков как образец служения своей Отчизне. А имена павших на полях войны – священными для всех поколений.

– В рамках фестиваля историко-патриотической книги состоялось 54 мероприятия, которые посетило более 1500 человек, – отметила Светлана Чехова, директор Централизованной библиотечной системы. – Такие встречи очень важны, ведь писатели собирают по крупицам частицы нашей истории, пытаются переосмыслить минувшие события, и делятся своими размышлениями с нами.

Хорошая идея

Маршрутами Лермонтова

В преддверии 200-летия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова состоялись виртуальные путешествия по лермонтовским местам под названием «Мой дом везде, где есть небесный свод...».

Старшеклассники школы № 9 и курсанты Арктического морского института во время заочной экскурсии посетили места, где родился и провел детские годы М. Ю. Лермонтов: Москва, Тарханы, Середниково. Здания, где обучался поэт: Московский университетский благородный пансион, Московский университет, петербургская Школа подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, – не сохранились до наших дней, поэтому их можно увидеть только на изображениях XIX века.

Вторая часть экскурсии была посвящена Кавказу. На базе лермонтовских мест в Кисловодске, Пятигорске и Железноводске создан музейный комплекс, в который входят дом капитана В. И. Чилаева, известный как Домик Лермонтова, грот Лермонтова, Эолова арфа, Провал, Лермонтовская скала, Кольцо-гора и другие достопримечательности. Ребята прошли маршрутами героев Лермонтова, открыв для себя новые страницы в жизни и творчестве поэта, рассказали нам в Централизованной библиотечной системе.

А в читальном зале библиотеки на выставке «Твой стих, как Божий дух, носился над толпой...» можно увидеть интересные портреты поэта, ознакомиться с высказываниями о его творчестве, об эпохе первой половины XIX века. Особенно интересны книги «Лермонтов. Воспоминания. Письма. Дневники...» и сборник «Торжественный венок».

Такой вкусный карвинг

Мастер-класс: В студии рукоделия «Искусница» состоялась очередная встреча мастериц



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМОЙ

Семен БЫСТРОВ

Студия рукоделия «Искусница» работает при библиотеке № 7 поселка Маймаксанского лесного порта. В гости к участникам студии пришла Галина Малютина – большой мастер карвинга.

Карвинг – это искусство художественной резки по овощам и фруктам, а также по дереву, льду и камням. Фруктово-овощное направление карвин-

га возникло на Востоке и за тысячи лет стало частью национальных традиций. Оно требует огромного мастерства. В разных восточных странах карвинг основывается на разных технических приемах, которые существенно различаются. К примеру, китайская и японская техники очень похожи – там однозначно видна тенденция к вырезанию изображений животных, людей и иероглифов.

Галина Афанасьевна рассказала об истории вырезания украшений из овощей и фруктов, познакомила с литерату-

рой по этой технике, научила основам карвинга. Все участницы студии с увлечением создавали свои первые розы и ромашки из овощей. Рукодельницам настолько все понравилось, что они решили и дальше осваивать технику создания шедевров из фруктов и овощей, рассказали нам сотрудницы Централизованной библиотечной системы.

Карвинг требует терпения, внимательности и уважения к натуральному продукту. Работа эта созерцательная и очень творческая.