

«Навстречу алым парусам...»

**10 августа 2015 г. понедельник, 14:18:49**

Книжную выставку с таким названием приглашает посетить Октябрьская библиотека №2.

23 августа 2015 года отмечается 135-летие со дня рождения Александра Грина. Известный писатель создал в своих произведениях мир веселых и смелых людей, прекрасную, не нанесенную на карту землю и описал удивительные события, от которых кружится голова.

Грин любил не столько море, сколько выдуманные им морские побережья, где соединялось все, что он считал самым привлекательным в мире: архипелаги легендарных островов, песчаные дюны, заросшие цветами, пенная морская даль, теплые лагуны, сверкающие бронзой от обилия рыбы, вековые леса со смешанным запахом соленых бризов и пышных зарослей и, наконец, уютные приморские города.

Немногие знают, что Грин бывал и некоторое время жил в нашем родном Архангельске. Более полутора лет (ноябрь 1910 – май 1912 гг.) Александр Степанович Гриневский (такова подлинная фамилия писателя) провел в архангельской ссылке. Здесь им были написаны рассказы, с которых начался большой русский писатель Грин.

8 ноября 1910 года Грин был отправлен на жительство в деревню Великий Двор близ уездного города Пинеги. Вместе с ним поехала туда и его жена, Вера Павловна Абрамова-Гриневская, дочь уважаемого петербургского чиновника. Перед тем, как Грин был отправлен в Архангельск, они обвенчались в тюремной церкви. Спустя 40 с лишним лет старожилы Пинеги вспоминали: «Александр Степанович был высоким, худым молодым человеком с желтоватым цветом лица. Вера Павловна — красивая молодая женщина, всегда подтянутая и молчаливая». В Пинеге была библиотека, и Грин много читал, занимался литературным трудом, почти не общался с товарищами по ссылке.

А.С. Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета, но еще и тонким психологом. Он писал о самопожертвовании, мужестве –героических чертах, заложенных в самых обыкновенных людях. Говорил о любви к труду, к своей профессии, о неизученности и могуществе природы. Наконец, очень немногие писатели так чисто, бережно и взволнованно писали о любви к женщине, как это делал Грин.

Писатель верил в человека и считал, что все прекрасное на земле зависит от воли сильных, честных сердцем людей («Алые паруса», 1923; «Сердце пустыни», 1923; «Бегущая по волнам», 1928; «Золотая цепь», «Дорога в никуда», 1929 и др.).

Покинув Север, А. Грин увез с собой впечатления на всю жизнь. Краски северных пейзажей встречаются во многих его поздних произведениях, хотя и подаются автором как необычные и экзотические.

Выставка подготовлена библиотекарем Ижмяковой Е.В. Она продолжит работу до 3 сентября.

О других мероприятиях Октябрьской библиотеки №2 вы можете узнать по телефону: 20-67-65 или в группе «Книжный берег» социальной сети «ВКонтакте».

<http://www.arhcity.ru/?page=124/2305>