

Творчество

Сказки как жизнь

В Архангельске в Центральной городской библиотеке им. М. В. Ломоносова в рамках «Летнего марафона» состоялась презентация-викторина по творчеству Ганса Христиана Андерсена «Чудеснейшая из сказок – сама жизнь».

В гости к библиотекарям пришли ребята из Центра охраны прав детства. Участники встречи узнали много нового из жизни датского сказочника: о том, что он, будучи 14-летним мальчиком, отправился в Копенгаген служить в театре, о его учебе в Копенгагенском университете, о том, когда впервые к нему «пришла фея сказок».

Ганс Христиан Андерсен оставил большое литературное наследие – более 180 сказок. Вдохновение он черпал в окружающем мире, в историях своих знакомых, в звуках природы. В знак признания творчества великого сказочника в 1956 году по распоряжению ЮНЕСКО была учреждена премия имени Ганса Христиана Андерсена, которая вручается лучшим детским писателям и художникам-иллюстраторам.

В конце встречи библиотекари предложили ребятам не только продемонстрировать знания по биографии писателя, но и ответить на вопросы о его творчестве. Участники викторины с удовольствием отвечали на вопросы, а лучшие знатоки сказок получили призы.

Волшебное лето в библиотеке

Громкие чтения «По волшебной тропинке в чудесный мир сказок» в рамках Больших летних чтений «Книжная эстафета солнечного лета» прошли в Привокзальной библиотеке № 4 для воспитанников детсада № 32.

Сотрудники библиотеки познакомили ребят с волшебными сказками Ганса Христиана Андерсена «Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Снежная королева». Вместе с ребятами поразмышляли о том, какие поступки совершали герои, обсудили их поведение, внимательно рассмотрели иллюстрации к книгам.

После мероприятия дети, взяв в руки цветные карандаши и бумагу, рисовали и мастерили своих любимых героев. Детские рисунки поражали своей неожиданностью и эмоциональностью. Ребята оказались очень наблюдательными и проявили яркую фантазию. Кроме того, малыши рассказывали интересные истории о литературных персонажах. К мероприятию была оформлена выставка детских книжечек 2015 года.

Познавательное

День рождения светофора

В Архангельске в летнем читальном зале библиотеки № 17 округа Майская Горка в рамках реализации проекта «Лето в формате 3D» состоялся праздник «День рождения светофора».

Цель проекта «Лето в формате 3D» – организация интеллектуально наполненного досуга детей и подростков в летний период во дворах Архангельска через создание анимационного десанта из числа добровольных аниматоров.

– Проект довольно интересный и разносторонний по своему содержанию, – рассказывает Надежда Харламова, заведующая библиотекой № 17. – Вот и сейчас юные читатели нашей библиотеки узнали много нового и интересного о светофоре, дорожных знаках и правилах дорожного движения. Они с удовольствием отвечали на вопросы викторины, собирали пазлы в виде дорожных знаков, отгадывали загадки о правилах дорожного движения, рисовали и раскрашивали. Отвечая на вопросы викторины, дети продемонстрировали хорошие знания правил дорожного движения. К примеру, они правильно ответили на вопросы: «С какой стороны нужно переходить дорогу при выходе из автобуса?», «С какого возраста можно ездить на велосипеде по проезжей части?».

Разделившись на две команды, участники праздника играли в веселые подвижные игры с мячом, обручами и кольцебросом, соревнуясь в меткости, ловкости и сноровке. Также они смогли поиграть в игры, связанные с дорожным движением. В одной из таких игр каждый участник не только побывал в роли водителя, но и смог доставить к месту назначения своего пассажира.

Ребята закрепили свои знания о правилах дорожного движения и узнали много нового. Завершился праздник веселой фотосессией в костюмах, рассказывающих о правилах дорожного движения.



■ Час творческого воображения «Куда зовут нас «Алые паруса» прошел в библиотеке им. Е.С. Коковина.

ФОТО: ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Грин, которого мы любим

Дата: В Архангельске отметили 135-летний юбилей Александра Грина



■ У почитателей творчества Грина появилась традиция – встречаться в августе на Кегострове. ФОТО: ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Семен БЫСТРОВ

Судьба автора знаменитых «Алых парусов» Александра Грина тесно связана с Русским Севером. Он отбывал ссылку в Архангельской губернии: жил в Пинеге, в деревне Великий Двор, на Кегострове и в Архангельске. Одна из улиц на Кего носит имя великого романтика.

В ссылке Грин продолжал работать над своими произведениями, среди которых «Жизнь Гнора», «Сто верст по реке», рассказ «Капитан Дюк».

РОМАНТИКА НА КЕГОСТРОВЕ

Ярким юбилейным мероприятием стал второй Гринский фестиваль, прошедший на острове Кего в деревне Гневашево.

Александр Грин появился на свет 23 августа 1880 года, в этом году исполняется 135 лет со дня его рождения. Именно у нас на Севере Александр Грин родился как романтик и стал грезить о замечательной стране, которую критики называют Гринландия. «Пожалуй, в рассказах той поры впервые появляются черты писателя Грина, которого мы знаем и любим, – Грина-мечтателя, страстно верив-



шего в прекрасное будущее, которое ждет человека», – заметил писатель Константин Паустовский. А сам Александр Грин говорил, что истина в том, «чтобы делать так называемые чудеса своими руками».

В Гринском фестивале на Кегострове приняли участие члены литературного объединения «Творчество», действующего при Центральной городской библиотеке имени М. В. Ломоносова: поэты, краеведы, барды и любители литературы – все желающие могли познакомиться с книжными новинками. Был торжественно поднят алый парус, участников фестиваля «согрели» гитара и тепло песни под гитару в исполнении Александра Роговина, Светланы Семпюкровой и других исполнителей. Также прозвучали стихи поэты и журналистки Натальи Леонвич и стихи поэты Татьяна Москвиной.

– Александр Грин, его творчество, его стиль и романтика – это то, что сопровождает меня всю жизнь, – поделилась Наталья Леонвич. – Я истинная поклонница его творчества, которое меня и вдохновляет, и поддерживает в трудные минуты и направляет по жизни. Счастлива, что у нас есть такой фестиваль, что он развивается и становится все более интересным.

Романтика жива, а Гринский фестиваль – это не только дань памяти великому романтику, но и возможность собраться вместе тем, кто «любит встречать рассвет у зеленой палатки» и «смог бы добыть воду со дна пустых колодцев».

КУДА ЗОВУТ НАС «АЛЫЕ ПАРУСА»

Еще одно мероприятие состоялось в городской детской библиотеке № 1 им. Е. С. Коковина в рамках «Летнего марафона в Архангельске» – прошел час творческого воображения «Куда зовут нас «Алые паруса».

Участники мероприятия узнали о трудном жизненном и творческом пути большого писателя, создавшего около 500 произведений, часть из которых была задумана и написана на архангельской земле в 1910–1912 годах, когда Грин за революционную деятельность был выслан на Север.

Школьникам было интересно узнать, что Саша

Гриневский (а это его настоящая фамилия) рос мечтательным, рассеянным и нетерпеливым мальчиком; учился плохо, но много читал, читал заповед произведения Майн Рида и Фенимора Купера, Жюль Верна и Луи Жаколио. О годах учебы Александр Степанович так писал в «Автобиографической повести»: «Довольно большая библиотека Вятского земского реального училища... была причиной моих плохих успехов. Вместо учения уроков, я, при первой возможности, валялся в кровать и куском хлеба, грыз краюху и упивался героической живописной жизнью в тропических странах».

Мечтами о неожиданном счастье и радости наполнены все произведения Грина, но больше всего – повесть «Алые паруса». Эту пленительную и сказочную книгу Грин обдумывал и начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после болезни сыпным тифом он бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь нового ночлега у случайных знакомых.

«Алые паруса» – поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни, душевной юностью и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками совершать чудеса.

Не случайно в трудные годы Великой Отечественной войны, когда издавалась только та литература, которая была способна вдохновить на подвиг, была издана прославленная феерия Александра Грина.

Популярность книг Грина возрастает с каждым годом. Они волнуют и радуют, манят и зовут в дорогу. Грин современен. Пока есть зло на земле, пока в мире имеют власть деньги, пока человека тянет к прекрасному, пока он мечтает и любит.

Рассказ о творчестве писателя был проиллюстрирован показом фрагмента художественного фильма режиссера Александра Птушко «Алые паруса». А в завершение встречи ребята ответили на вопросы викторины по произведениям Александра Грина и его биографии. Победителем викторины стала Дарья Галашева, которая получила в подарок художественную книгу.