

Живое слово Бориса Шергина



Сергей ИВАНОВ

В Октябрьской библиотеке № 2 прошла слайд-беседа «Живое слово», посвященная Борису Шергину.

Библиотекари познакомили читателей с выставкой произведений писателя, где были представлены различные издания. Среди них прижизненное издание Бориса Шергина «Поморщина-корабельщина» (1947 год), сборник «Океан-море русское» (1961 год), издания Литературного музея, публикации в журналах.

Шел разговор о жизни писателя и его увлечениях, звучали строки из воспоминаний, произведений и дневников сказителя. Борис Викторович Шергин

говорил о себе скупой, отшучивался скоморошиной. Зато в его произведениях есть замечательные, написанные с большой любовью строки о родителях, родном доме, праздниках, детстве.

Во время встречи звучали записи произведений в исполнении самого автора. Удивителен язык произведений писателя — бывальщин, сказаний, рассказов, из которых внимательный читатель может узнать много интересного о жизни архангелогородцев в прежние времена.

Мультфильмы по произведениям Шергина прекрасно иллюстрировали рассказ ведущего. Вспомнили читатели и памятник на проспекте Чумбарова-Лучинского, и библиотеку имени Б. В. Шергина.

Автобус из прошлого

Хорошая идея: В Архангельске отметили 108 лет со дня открытия первого в России автобусного маршрута

Семен БЫСТРОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Первый автобус в России проложил свой маршрут по Троицкому проспекту столицы Поморья.

В далеком 1907 году обслуживали направление два автомобиля-омнибуса мощностью 26 лошадиных сил, перевозившие не больше трех десятков пассажиров.

Затем на смену пришла более современная техника. Один из ее образцов сохранился до наших дней и был представлен горожанам на площади Мира. Внутри автобуса ЛиАЗ-677М, представленного общественным движением «Здоровый автобус», была открыта фотовыставка «История общественного транспорта Архангельска».

— Наша фотовыставка призвана привлечь внимание к проблеме общественного транспорта в Архангельске, она приурочена к 108-му дню рождения первого автобуса, который был запущен не в Санкт-Петербурге и не в Москве, а именно в нашем городе, — рассказала Ирина Ванюшаник, один из организаторов проекта, член общественного движения «Здоровый автобус».

«Внутри ЛиАЗа можно было познакомиться с фотографиями автобусов, троллейбусов и трамваев Архангельска, найденными в архивах России и зарубежья»

Автобус ЛиАЗ-677М, в котором базируется фотовыставка, был выпущен в 1993 году. Сейчас он не функционирует и был привезен специально в качестве музейного экспоната.

Внутри ЛиАЗа можно было познакомиться с фотографиями автобусов, троллейбусов и трамваев Архангельска, найденными в архивах России и зарубежья. На снимках запечатлена история развития общественного транспорта в столице По-



морья. Кроме того, юным горожанам было предложено нарисовать автобус будущего.

В 2006 году старые ЛиАЗы покинули улицы города. Но спустя четыре года по распоряжению мэра Виктора Павленко в Архангельске были воссозданы муниципальные автотранспортные предприятия, для которых было закуплено 46 больших автобусов ЛиАЗ.

Один из таких автобусов был представлен на импровизированной выставке.

— Это очень удобные и комфортные автобусы. Горожане их любят. Однако на сегодняшний момент на автобусе ЛиАЗ в Архангельске невыгодно работать. Из-за экономически необоснованного тарифа и отсутствия доплат мы не можем предложить конкурентную заработную плату и привлечь достаточное количество квалифицированных кадров для того, чтобы все автобусы могли выйти на линию, — отметил Александр Ситков, директор МУП «АПАП-1».

Напомним, что мэрия Архангельска неоднократно предлагала варианты решения проблемы безубыточной эксплуатации больших автобусов, в том числе и через дотирование из областного бюджета социальных маршрутов, которые они обслуживают.

Календарь событий

Мастер-класс в технике «свит-дизайн» для юных горожан

Мастер-класс в рамках «Летнего марафона в Архангельске» состоялся для детей и родителей в Детской библиотеке № 9 округа Майская Горка.

Читатели познакомились с техникой «свит-дизайн» (от англ. sweet — сладкий, сласти). Это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет.

С большим увлечением ребята резали, скручивали, растгивали гофрированную бумагу, вкладывали внутрь конфетки, приклеивали глазки, рисовали забавные мордашки. В результате получилось целое семейство очень симпатичных сладких зайчиков.

Новый взгляд Ирины Артюгиной

Финалистом всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд» в номинации «Социальный плакат» стала ученица одиннадцатого класса школы № 55 Ирина Артюгина.

Этот конкурс — ежегодный крупнейший молодежный проект в области социальной рекламы. Он дает молодым людям возможность выразить свое отношение к той или иной социальной проблеме, показать способы ее решения, внести свой вклад в развитие социальной рекламы.

За пять лет проведения конкурса в оргкомитет поступило более 25 тысяч оригинальных, интересных по исполнению авторских работ.

Теперь среди них и плакат юной архангелогородки, посвященный проблеме соблюдения безопасного скоростного режима на дорогах.

Творческие уголки «Читай и мастери»

Для ребят из микрорайона Бакарица в Исакогорской библиотеке № 12 организованы увлекательные мастер-классы.

В уютном отделе детской литературы собираются малыши и ребята постарше, чтобы смастерить поделки из бумаги, пластилина, природного и бросового материала, порисовать красками и карандашами.

— Чтобы запечатлеть любимых героев книг, сказочные персонажи и сюжеты мультфильмов, маленьким мастерам приходится брать с полки книжки, читать и фантазировать. А разыграть режиссерской фантазии помогает «Книжная эстафета солнечного лета». Это цикл выставок, благодаря которым ребята уже смогли «побывать» на «Летних островах чтения»: Острове живой природы и Романтическом острове. Пока заняты умелые ручки, мы читаем ребятам увлекательные рассказы и приключения и, конечно же, помогаем им в создании поделок, — рассказала библиотекарь Валентина Поздеева.

Темы детских работ разные. Все творческие работы прекрасны, в каждой присутствует солнечное лето, трудно выбрать лучшие. Созданные ребятами поделки и рисунки размещаются на выставке «Наш вернисаж».

— Наша мастерская будет работать все лето, — добавила заведующая библиотекой Татьяна Дьякова. — В конце каникул мы попросим всех ее участников проголосовать за лучшую на их взгляд работу. Победителей разных возрастных групп ждут призы.