

Памяти великого романтика

5 августа 2015 г. среда, 11:43:36

В Гриновском фестивале, который состоялся первого августа на острове Кегостров, приняло участие литературное объединение «Творчество», действующее при Центральной городской библиотеке имени М.В. Ломоносова.

Фестиваль проходил в Архангельске второй раз и был приурочен ко дню рождения выдающегося писателя-романтика Александра Грина. Цель фестиваля – популяризация романтической прозы и поэзии, среди его организаторов – известный писатель, член Союза писателей России Александр Тутов и журналист Анатолий Беднов.

В фестивале, к которому были приурочены летние «Поморские игры», приняли участие поэты, краеведы, барды и любители литературы, все желающие могли познакомиться с книжными новинками. Был торжественно поднят алый парус, участников фестиваля «согрели» своим теплом песни под гитару в исполнении Александра Рогушина, Светланы Семпокрыловой и других исполнителей. Также прозвучали стихи поэтессы и журналистки Натальи Леонович, стихи поэтессы Татьяны Москвиной, которой принадлежат такие поэтические строчки:

За то, что научились ждать –
А это так необходимо! –
Любить и верить и мечтать –
Спасибо Александру Грину.
Спасибо Александру Грину!

Участниками литературно-музыкального праздника стали члены литературного объединения «Творчество», которые прочитали свои стихи, посвященные А.С. Грину и его произведениям. А.С. Грин родился 23 августа 1880 года, в этом году исполняется 135 лет со дня его рождения. Он отбывал ссылку в Архангельской губернии: жил в Пинеге (д. Великий двор), на острове Кегостров и в городе Архангельске. Одна из улиц на острове Кегостров носит имя великого романтика. В ссылке А. Грин продолжал работать над своими произведениями, среди которых «Жизнь Гнора», «Сто верст по реке», рассказ «Капитан Дюк». Здесь, на Севере, А. Грин родился как романтик и стал грезить о замечательной стране, которую критики называют Гринландия. «Пожалуй, в рассказах той поры впервые появляются черты писателя Грина, которого мы знаем и любим, – Грина-мечтателя, страстно верившего в прекрасное будущее, которое ждет человека», – заметил К.Г. Паустовский. А сам писатель говорил, что истина в том, «чтобы делать так называемые чудеса своими руками...».

Романтика жива, а Гриновский фестиваль – это не только дань памяти великому романтику, но и возможность собраться вместе тем, кто «любит встречать рассвет у сосновой палатки» и «смог бы добыть воду со дна пустых колодцев».

<http://www.arhcity.ru/?page=124/2289>

