

Для семейного чтения

В рамках «Дней Швеции в Архангельске» в городской детской библиотеке имени Коковина состоялся семинар по шведской литературе



Семинар для библиотекарей, учителей и родителей назывался «Шведская детская литература как инструмент общения с ребенком: диалог с экспертом». Ведущим семинара был Кирилл Щуров, прибывший из Санкт-Петербурга.

Кирилл Сергеевич – специалист по когнитивной психологии, директор «Лаборатории интеллектуальных игр «Мост», автор образовательных программ, специалист по шведской детской и подростковой литературе. На семинаре присутствова-

ла консул Генерального консульства Швеции в Санкт-Петербурге Луиз Морсинг.

«Хорошая литература дает ребенку место в мире, а миру – место в ребенке», — писала Астрид Линдгрэн. В библиотеке была представлена выставка «Здесь растут дети», инициированная Шведским институтом детской литературы с целью проведения диалога о роли детской литературы и ее распространения по всему миру.

Детская литература в Швеции играет особую роль. Не случайно именно здесь присуждается крупнейшая в мире премия в области литературы для детей и юношества – Международная литературная

премия памяти Астрид Линдгрэн (ALMA). В Швеции ведутся также всеобъемлющие научные исследования в области детской и юношеской литературы. В помощь исследователям и заинтересованной общественности и был создан Шведский институт детской книги (Sbi) – национальный центр литературы для детей и подростков. Также в Стокгольмском университете работает Центр по исследованию детской культуры (СВК), который организует курсы, симпозиумы, научные дни и выпускает серию периодических изданий по вопросам детской культуры.

Выставка шведской детской литературы «Здесь растут дети»

представила таких шведских авторов, как Эмма Адбоге, Гунилла Бергстрем, Мартин Видмарк, Хелена Виллис, Стина Вирсен, Пер Густавсон, Лена Ландстрём, Оса Линд, Барбру Линдгрэн, Свен Нурдквист, Ульф Старк, Эва Эрикссон, Астрид Линдгрэн.

Ведущий семинара и знаток шведской детской литературы Кирилл Щуров отметил, что шведская детская литература очень психологична, предлагает способ ведения диалога с ребенком на самые сложные темы: об одиночестве, смерти, первой любви, разводе родителей. Такие книги хороши для семейного чтения и обсуждения. Читать вслух может не

только взрослый ребенок, но и ребенок взрослому. В шведской детской литературе большое внимание уделяется иллюстрированию книг, тому, чтобы книга издавалась на хорошей бумаге и становилась произведением искусства. Большой популярностью в Швеции пользуются музеи персонажей шведской детской литературы: «Мир Астрид Линдгрэн» и музей Юнибакен (Junibacken).

Вопросы, поднятые на семинаре «Шведская детская литература как инструмент общения с ребенком: диалог с экспертом», вызвали большой интерес у участников: библиотекарей, преподавателей, студентов.