

**АНОНС:** Объявлен XXIII областной конкурс творческих работ детей с ограниченными возможностями «Острова детства». Островов много – ярких красок, веселых выдумщиков, умелых мастеров, начинающих мультипликаторов. Ребятам всего-то надо перечитать книги юбиларов 2017 года – Григория Остера и Эдуарда Успенского – и включить фантазию. Работы принимаются до 28 февраля 2017 года в областной детской библиотеке имени А. П. Гайдара, подведение итогов конкурса состоится во время Недели детской и юношеской книги.

Людмила Ашиток

В городской детской библиотеке № 1 имени Е. С. Коковина прошел семинар-практикум «Детско-подростковая и юношеская литература XXI века», в котором приняли участие сотрудники муниципальных и школьных библиотек Архангельска.

### КНИЖКА ПОД ПОДУШКОЙ

Нам кажется, что нынешние подростки увлечены всякими гаджетами, а книжек под одеялом с фонариком сейчас вовсе не читают. А что скажут библиотекари? Они точно знают, лежат ли книги под подушкой у школьников нового века.

Оказывается, все-таки читают! И специалисты признают, что подростки остаются для них самой требовательной, внимательной и серьезной аудиторией. Ведь это пора взросления, первой любви, открытия мира. Потому ребята ищут на страницах художественной литературы родственные души, насыщая свою жизнь приключениями и переживаниями, порой даже отождествляя себя с главными героями.

Об этом говорят и результаты различных литературных конкурсов, которые проводят библиотеки, школы, интернет-сайты, предлагая написать эссе на понравившиеся произведения, развить сюжет предположенного рассказа или сочинить собственный. Методист Гайдаровки Евгения Тупотина, рассказывая о них, прочитала лучшие рецензии, показала интересный буктрейлер по повести Дины Сабитовой «Где нет зимы».

– Порадовало, что самой популярной оказалась «Сахарный ребенок» Ольги Громовой, – поделилась Евгения Борисовна, – эту книгу о жизни девочки в СССР 30–40-х годов прошлого столетия можно назвать «романом воспитания». А озор-



Фото: Сергей Сорокин

## Когда мы снова пойдём в библиотеку?

Проблемы чтения подростков обсудили на семинаре в Коковинке

чило, что многие, хотя и пытаются анализировать, осмыслить содержание, внимательны к оформлению, эмоциональны в оценках, все-таки не понимают разницы между эссе, рецензией и пересказом. Увы, их этому не учат!

### ОТКРЫЛИ ЛИХАНОВА

А вот старшеклассникам школы № 59 повезло. Здесь уже много лет реализуется программа «Перекресток», которую разработала главный библиограф Маймаксанской библиотеки № 6 Нина Исаева. Вместе с учителем литературы Татьяной Ермоловой они ведут интересные беседы с подростками по прочитанному, задевшеему душу, стараясь

развить в них вкус к литературе. Результат? Постоянные вопросы учителю: «Когда мы снова пойдём в библиотеку?». Через своеобразный книжный клуб прошло уже три выпуска с 5-го по 9-й классы. Самый любимый у Нины Григорьевны – последний 9 «А».



– Мы говорили с ними обо всем, – делится библиотечкарь, – о смысле жизни, выборе профессии, любимых писателях.

Обсуждали «Вам и не снилось» Галины Щербаковой, «Ночевала тучка золотая» Анатолия Приставкина, оказался очень актуальным Анатолий Алексин. Открыли для себя Альберта Лиханова. После чтения его «Чистых камушков» сделали дерево нравственности, где ветки без листьев. И каждый прикреплял на него свой листок – честность, сострадание, любовь...

А после литературного вечера по повести «А зори здесь тихие» все выходили в слезах, даже гардеробщица всполошилась: «Что там у вас происходит?» Сейчас готовлюсь к встрече с новым набором Татьяны Анатольевны – пятиклассниками. Наметила для них обсуждения «Повелителя мух» и «Над пропастью во ржи».

### КСТАТИ

По распоряжению Президента РФ от 2 июня 2016-го из резервного фонда выделено 50 миллионов рублей для комплектования книгами для детей и юношества фондов библиотек. В Гайдаровку поступило 528 495 рублей, на которые были куплены переиздания классики и произведения современных авторов.

### СТИХИ ДЛЯ ЛИЛЬКИ

Кстати, если для малышей у нас сейчас пишут довольно много, то для тех, кому за 12, крайне редко. Потому особенно важно, чтобы эти немногочисленные книги доходили до читателя. Заместитель директора по работе с детьми МУК «ЦБС» Светлана Борисова в своем обзоре представила последние новинки подростковой литературы, как русские, так и зарубежные, особо уделив внимание серии «Лауреаты международного конкурса имени С. В. Михалкова». Тинейджеры уже их читают. И среди фаворитов «Фонарик Лилька» Юлии Кузнецовой, даже стихи, посвященные главной героине, пишут.

Очень интересным был и библиографический обзор. Центральная городская библиотека выпустила немало пособий по краеведческой литературе. «Петр I и Север», «Празднично-обрядовая культура Архангельской области», «Дорогой чести, доблести и славы» – к юбилею «Дервиша», «Имена героев в названиях улиц Архангельска», «Ломоносов и Арктика», «Новый год и Рождество в Архангельске», «Монастыри и храмы», «Памятники Архангельска»... Многие из них есть в электронном варианте, и их можно скачать на сайте городской библиотеки или в разделе «Русский Север» Дობролюбовки.

– Мы уже потеряли поколение девятиклассных, – заметила главный библиограф-краевед ЦГБ Галина Попова, – когда перестали говорить с детьми о самом главном, без чего не может быть общество здоровым духовно. Краеведческая литература сегодня стала составной частью в программе патриотического воспитания на 2016–2018 годы. Многие наши пособия сами могут служить отличным источником информации о значительных событиях нашего края, памятниках, именитых земляках при подготовке уроков и занятий со школьниками.

### КОММЕНТАРИЙ

Алексей Павлов,

заместитель министра культуры Архангельской области:

– Как сформировать потребность школьников в книге, стимулировать интерес детей к чтению, повысить статус книги и читающего человека? Эти непростые задачи стоят перед сотрудниками детских и школьных библиотек. Решить их формально вряд ли получится: нужен системный, комплексный подход. Так, например, в библиотеке им. А. П. Гайдара активно развивается региональный центр детского чтения. Здесь реализуются различные комплексные проекты, направленные на образование и творческое развитие подрастающего поколения. Одним из ведущих направлений является краеведческая работа, в 2013 году библиотека получила областную премию в сфере культуры и искусства за проект «Любо говорить о Ломоносове», который объединил юных исследователей-краеведов из многих районов нашей области, позволил ребятам глубоко окунуться в историю и культуру родного края.

