

ФОТО - ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРХИВ ТАТЬЯНЫ РУДНОЙ



Когда живут и дышат творчеством

**Татьяна РУДНАЯ,
руководитель
литобъединения
«Творчество» Центральной
городской библиотеки
имени М. В. Ломоносова:**

– Наше литературное объединение приняло участие в региональном фестивале мастеров декоративно-прикладного творчества и фольклора «Петровская ярмарка: открытый мир культур» в Карпогорах.

Поездка запомнится нам надолго. Такие фестивали – это всегда общение с умными и талантливыми людьми и, конечно же, прекрасная возможность для творческого роста. Литобъединение «Творчество» участвовало в авторских мастерских по поэтическому слову и журналистике. С участниками фестиваля работали радиожурналист из Архангельска **Наталья Леонович**, поэт **Светлана Макарьина** и такая яркая личность, как **Елена Гудкова**, журналист, автор-исполнитель, ведущая телепрограммы «Барды онлайн» (Санкт-Петербург).

В Карпогорской библиотеке им. Ф. А. Абрамова состоялись литературные встречи поэтов «Север один на всех...». Звучали стихи, проза и песни под гитару в исполнении участников литературных объединений из разных городов нашей области. Радует, что для библиотеки это системная работа – в ней реализуется проект «Литературные аккорды», направленный на привлечение внимания широкой аудитории к творчеству северных поэтов.

На фестивале мы наладили сотрудничество с литобъединением города Няндомы «Литературная стихия». На одной из творческих площадок я анализировала деятельность современных ЛИТО, говорила о факторах, которые способствуют их развитию или, наоборот, тормозят. И акцентировала внимание на том, что участникам литобъединений порой трудно опубликовать свои стихи, поскольку своего печатного издания у нас нет. И руководитель ЛИТО Няндомы **Анна Гусельникова** предложила нам подготовить подборку поэтических произведений для газеты «Литературная стихия», которую они издают. Стихи будут опубликованы в ближайшее время, для нас это очень важно и нужно.

Особое очарование фестивалю придавало место, где он проходил, – село Карпогоры. Там еще сохранилась уникальная северная архитектура, замечательные деревянные старинные дома с конями. Улицу, которая носит имя **Федора Абрамова**, даже называют улицей деревянных коней. Карпогоры поражают удивительно красивой природой, сохранившимися фольклорными обрядами и традициями.

И вся эта красота накладывает отпечаток на души людей. Люди, несмотря на суровые климатические условия, сохраняют доброту, чуткость. Трогательность и душевность, с которой нас принимали, останется в наших сердцах надолго.

От всего литобъединения «Творчество» хочу поблагодарить организаторов фестиваля, коллектив Карпогорской библиотеки им. Федора Абрамова за теплую встречу и проведение фестиваля на высоком уровне. Такие проекты в глубинке делаются благодаря людям-сподвижникам, которые живут и дышат творчеством.