



До конца жизни оставался мальчишкой

Дата: В Архангельске отметили 105 лет со дня рождения детского писателя Евгения Кокovina



Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

«Моя главная тема – море, Север, портовый город. Мои герои – ребята, моряки, полярники. Мои читатели в основном дети и молодежь» – так говорил Евгений Степанович о своей работе.

Пожалуй, только одно название самого знаменитого произведения Кокovina – повести «Детство в Соломбале» – раскрывает суть творчества «романтика корабельной стороны». Он прославлял архангельскую землю, писал про детей и для детей, да и сам в душе всегда оставался ребенком. Наверное, потому прозаические строки Кокovina и по сей день не оставляют равнодушными миллионы маленьких читателей не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Книги писателя переведены на множество языков, в их числе – венгерский, польский, чешский и даже китайский.

– Он был по-настоящему детским писателем и даже в конце жизни говорил: я не почувствовал себя взрослым, как был мальчишкой, так и остался до конца дней, – рассказывает Владислав Кокovin, сын литератора.

9 января, в день рождения Евгения Степановича, у памятной доски на доме № 5 по улице Логинова, где в последние годы жил и работал

северный автор, состоялась традиционная мемориальная акция. Архангелогородцы вспоминали о жизни прозаика, его творческом пути. Среди почитателей таланта Кокovina – глава города Игорь Годзиш.

– Я очень рад, что здесь сегодня очень много маленьких горожан, ведь он писал для них. В своих произведениях автор рассказывал о себе, о ребятах, живущих по соседству, говорил о дружбе и простых человеческих чувствах. Лично для меня такие люди, как Евгений Степанович, живы до тех пор, пока живут их книги. Поэтому администрация города приняла решение издать книги Кокovina, чтобы в каждой городской библиотеке появились новые, пахнущие краской издания и ребята могли с удовольствием взять их в руки, – отметил градоначальник, открывая торжественную церемонию.

С 1951 по 1956 год Кокovin возглавлял Архангельское отделение Союза писателей России, оказывал поддержку начинающим талантам. К примеру, неоднократно ходатайствовал за Степана Писахова, которого в те годы отказывались печатать.

О своем легендарном предшественнике рассказал поэт Василий Матонин, председатель регионального отделения Союза писателей. Он подчеркнул, что за плечами Кокovina не только успешная писательская карьера, но и непростой путь, пройденный со всей страной:

– Он окончил мореходную школу, ходил в море, и потребность писать появилась не сразу. Особое влияние на него оказал Гайдар, с которым они познакомились в 1929 году – в то время Аркадий Петрович работал в архангельской газете «Правда Севера». Еще одна сторона жизни Евгения Кокovina: он был фронтовым журналистом, но при всем этом оставался большим ребенком. Кроме того, Кокovin известен и как драматург, его пьесы ставились в театре драмы им. Ломоносова. Это удивительная личность.

Вот уже почти 30 лет, с 1989 года, имя известного земляка носит Городская детская библиотека № 1. За это время здесь родилось немало традиций, связанных с именем Кокovina. Это памятная акция у мемориальной доски в день рождения писателя, Коковинские чтения и Коковинские дни.

В рамках последних к юбилейной дате сотрудники храма книги подготовили множество интересных мероприятий. К примеру, 12 января состоялся областной день чтения «Добрый романтик моря»: в библиотеках региона одновременно звучали произведения прославленного северного автора. А минувшее воскресенье стало «Коковинским днем семейного отдыха»: дети вместе с родителями могли принять участие в различных мастер-классах, игровых программах, посмотреть диафильмы – все творческие, познавательные встречи были посвящены ключевой для пи-

сателя теме моря. Вжиться в роль детективов сумели ребята, которые прошли квест «Тайны книжных полок», посвященный повести-сказке Евгения Кокovina «Динь-Даг».

Кроме того, в дни празднования юбилея писателя и в течение всего года проводятся экскурсии в музей, который был открыт в стенах учреждения в 2015 году. Здесь собраны личные вещи Евгения Степановича, фотографии из семейного архива, уникальные издания его книг на русском и иностранных языках. Кстати, теперь музей известен не только среди архангелогородцев, но и жителей всей нашей страны: в 2013-м он вошел в туристический путеводитель «500 мест Русского Севера, которые стоит увидеть», изданный в Москве.

Еще одно знаменательное событие для культурной жизни всего города произошло в 2016 году – при библиотеке был открыт Литературный сквер имени Евгения Кокovina.

– Мы считаем, что это уникальное событие по двум причинам. Во-первых, для осуществления этого проекта объединились власть, бизнес и общественность, наверное, поэтому получилось так быстро, красиво и душевно. И во-вторых, это первый в России опыт создания именованного сквера при библиотеке, носящей имя этого же писателя. Мы стали с радостью осваивать новое пространство – здесь проводится для детей множество мероприятий: и познавательные программы, и мастер-классы, и литературные акции. А больше всего ребятам понравились громкие чтения – казалось бы, простая форма работы, но они с удовольствием слушали чтение библиотекарем различных произведений. Дети, приходя к нам, учились тому, что так прекрасно умели делать герои произведений Кокovina: они дружили, помогали друг другу, вместе узнавали что-то новое и приобщались к книге, – сказала Ирина Перевозникова, заведующая Городской детской библиотекой имени Евгения Кокovina.

Пожалуй, главными гостями на дне рождения писателя стали самые юные читатели – те, кому прозаик посвятил свою творческую жизнь. На импровизированную сцену у мемориальной доски вышли ребята из архангельских школ № 14, № 23 и «Сения». Память Евгения Степановича они почтили стихотворными строками:

– Грезим мы о морском просторе,/ Собираясь в далекий путь./ Коковинские «Дети моря»/ Нас навстречу штормам ведут./ И идем мы за ними гордые/ Среди грузных полярных льдин./ И глядит наш штурвальный молодо –/ Друг романтиков – Кокovin.