

***Летописец
литературной жизни
Архангельского Севера***



*Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова*

*К 105-летию со дня рождения
Бориса Семеновича Пономарева*

***ЛЕТОПИСЕЦ
ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ
АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА***

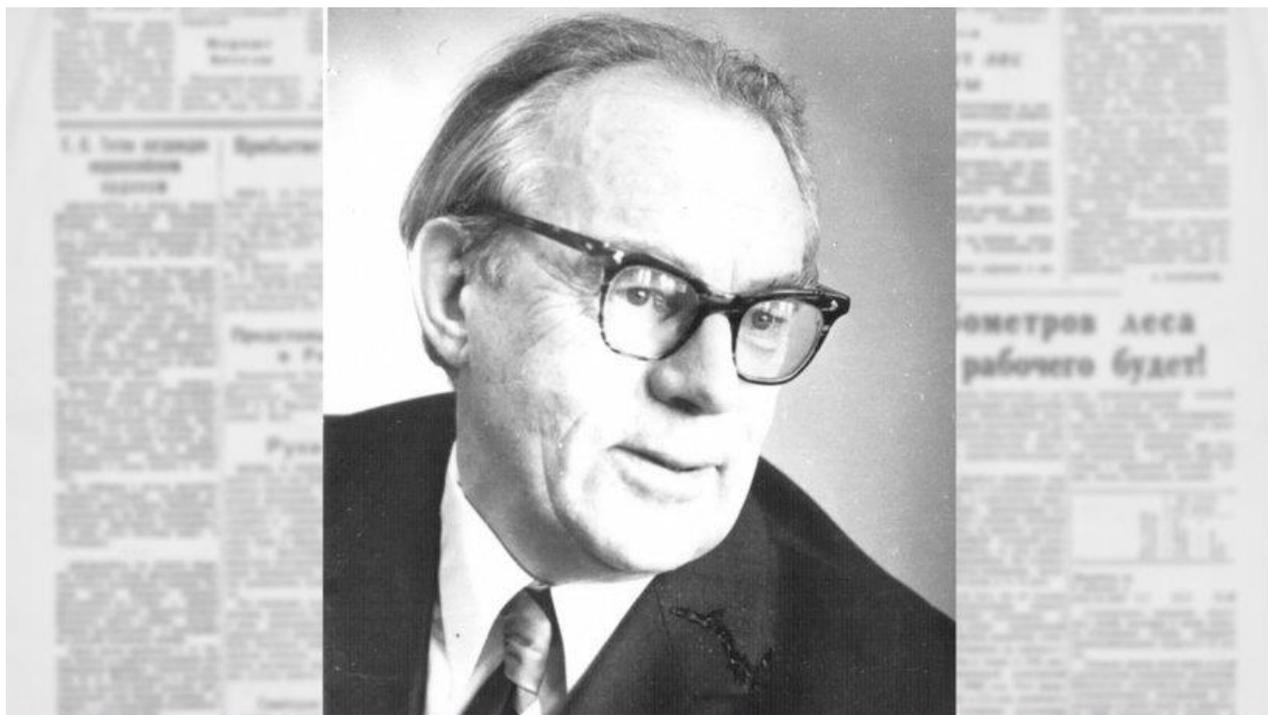
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ДАЙДЖЕСТ

**АРХАНГЕЛЬСК
2017**

**ББК 91.9 : 83+83(2Рос=Рус)6-8Пономарев я1
Л52**

Летописец литературной жизни Архангельского Севера : биобиблиографический дайджест / Муницип. учреждение культуры муницип. образования «Город Архангельск» «Централиз. библиотечная система», Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [сост. Г. П. Попова]. – Архангельск, 1917. – 33 с.

Борис Семенович Пономарев 20.07(2.08)1912 – 24.12.1988



Борис Семенович Пономарев – летописец литературной жизни Архангельска, заслуженный работник культуры РСФСР, один из основателей областного отделения Союза журналистов СССР, редактор газеты «Правда Севера», директор Северо-Западного книжного издательства.

Б. С. Пономарев родился 20 июля (2 августа) 1912 г. в Архангельске, крещен в Свято-Троицком кафедральном соборе.

Его родители – Семен Николаевич и Ираида Петровна – крестьяне деревни Якунинской Ровдинской волости Шенкурского уезда – обосновались в начале XX века в губернском центре, а в начале 20-х годов сумели приобрести деревянный дом на Никольском проспекте в Соломбале. Отец был отличным пекарем, его французские булки знала не только корабельная сторона города, мать помогала своему мужу и вела домашнее хозяйство. Вместе они воспитывали сына Бориса, он был старшим в семье, и двух дочерей – Ольгу, будущего фармацевта, и Римму, проявившую позднее свой талант на педагогическом поприще в Петербурге.

Детство и юность Бориса Пономарева прошли в Соломбале. Здесь он окончил школу второй ступени, здесь подружился с талантливыми сверстниками: Евгением Коковиним, Владимиром Мусиковым, Александром Симаковым, Василием Ланским. До конца своих дней они оставались верными друзьями. После школы, а там он был первым учеником, Борис окончил Архангельский лесопильно-деревообрабатывающий техникум (1929 – 1932) и с марта по ноябрь 1932 г. работал техником-нормировщиком на Соломбальском лесозаводе № 16/17 треста «Северолес».

С ноября 1932 по апрель 1933 г. был завучем школы ФЗУ (фабрично-заводского ученичества) лесозавода № 16/17 и преподавал здесь основы лесопильного производства, после чего еще почти год преподавал на курсах браковщиков того же лесозавода. Уже во время учебы в техникуме и работы на лесозаводе Борис Пономарев начал печататься в местных газетах. Знаменательным для него стал день 10 июня 1934 г., когда он был зачислен литературным сотрудником в штат областной

газеты "Правда Севера". "Я не без робости перешагнул редакционный порог, – вспоминал позднее Борис Семенович, – окунулся в кипучую и сутолочную жизнь журналистов "Правды Севера". В ней всегда царило слово "срочно". В этом же 1934 г. начинающий журналист поступил на вечернее отделение факультета русского языка и литературы Архангельского педагогического института. В "Правде Севера" он скоро стал заместителем заведующего отделом культуры и быта, а затем – заведующим этим отделом.

По окончании в 1938 г. института, Б. Пономарев около года работал собственным корреспондентом газеты "Медицинский работник" (органа Наркомата здравоохранения СССР) по Архангельской области. В течение этого года он еще по совместительству преподавал русский язык и литературу в Архангельском сельскохозяйственном техникуме. В мае 1940 г. корпункт газеты "Медицинский работник" в Архангельске был ликвидирован, и Борис Семенович вернулся на работу в "Правду Севера": литературным секретарем, заведующим отделом литературы и искусства, а с середины 1940 по ноябрь 1948 гг. – ответственным секретарем редакции.

Это были самые трудные годы работы: друзья и коллеги уходили на фронт, многие из них не вернулись, новое пополнение иногда с трудом осваивало суровую журналистскую работу. Огромными усилиями удавалось получать сводку Совинформбюро о положении дел на фронте. Помимо основной работы, сотрудники редакции изучали военное дело, состояли в дружинах ПВО, в ополчении, некоторые – в истребительном батальоне. Приходилось тушить зажигательные бомбы, рыть бомбоубежища в Архангельске, строить оборонительные сооружения на Карельском фронте. В здании редакции было холодно, люди недоедали и буквально валялись с ног, изматываемые частыми ночными дежурствами. Заместитель редактора и секретарь газеты "дневали и ночевали" в редакции. Военкомат не принимал многочисленные просьбы Бориса Пономарева отправить его на фронт – сильная близорукость. Кроме того, он нужен был в газете. Учитывались его профессионализм, организаторские способности, высокая работоспособность, умение срочно получить информацию, быстро вычитать ее и дать в текущий номер. В течение 1943 – 1946 гг. он по совместительству был еще и корреспондентом газеты "Известия" по Архангельской области.

В ноябре 1948 года Б. С. Пономарев стал заведующим отделом культуры и быта "Правды Севера", с 28 октября 1952 г. – заведующим отделом пропаганды, с 21 октября 1953 г. вновь был назначен ответственным секретарем областной газеты. Постановлением бюро Архангельского обкома КПСС от 17 января 1956 г. он был утвержден редактором газеты "Лесник Севера" (орган Архангельского обкома КПСС и обкома профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности). В марте 1959 г. газета "Лесник Севера" была ликвидирована, и Б. С. Пономарев был утвержден заместителем редактора "Правды Севера", 13 февраля 1960 г. он стал ее редактором.

С 21 января 1964 г. Борис Семенович возглавил и почти 9 лет руководил укрупненным Северо-Западным книжным издательством, которое объединяло издательское дело Архангельской и Вологодской областей. В связи с выходом на пенсию он был освобожден от этой должности 30 августа 1972 г. Только одно перечисление официально занимаемых должностей Б. С. Пономаревым свидетельствует, насколько ответственной, напряженной, предельно насыщенной газетными и издательскими делами, встречами, поездками была его жизнь. Но он любил свое трудное дело, и оно было на первом месте в течение всей его служебной деятельности. Борис Семенович работал увлеченно, умел собирать вокруг себя творческих людей, среди которых всегда были коллеги, друзья, молодежь. Двери не

только его служебного кабинета, но и его дома были открыты для каждого, кто хотел поделиться успехом, снять груз проблем, выразить признательность.

В феврале 1943 г. он стал членом ВКП(б). Как правило, членство в партии накладывало дополнительные общественные обязанности. На областных партийных конференциях Б. С. Пономарев трижды избирался членом обкома партии, в январе и сентябре 1961 г. избирался в члены бюро обкома партии, в феврале 1961 г. – кандидатом в члены бюро обкома, был также членом ревизионной комиссии обкома КПСС. В 1959 г. Борис Семенович был избран членом Архангельского горкома КПСС, а также был членом бюро первичной партийной организации "Правды Севера", внештатным лектором Октябрьского райкома партии. В 1939 – 1947, 1947 – 1951 гг. он был избран депутатом Архангельского городского Совета депутатов трудящихся, избирался депутатом Архангельского областного Совета депутатов трудящихся 7-го, 8-го и 9-го созывов (1960 – 1965 гг.).

Б. С. Пономарев был одним из организаторов, а в 1959 – 1964 гг. еще и возглавлял Архангельское отделение Союза журналистов СССР. В последние годы был членом правления этой организации. Со дня образования (1974) он был членом областного правления Всесоюзного общества книголюбов. В течение шести лет Борис Семенович входил в состав президиума Архангельского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Б. С. Пономарев награжден медалями "За оборону Советского Заполярья" (1945), "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг." (1945), "За трудовую доблесть", юбилейной медалью "За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина" (1970), в 1970 г. ему присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР. В 1967 г. Б. С. Пономарев награжден Комитетом по печати при Совете Министров РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры значком "Отличник печати", одним из первых в России был удостоен звания "Почетный член общества любителей книги". В 1977 г. за серию телепередач "Литературные портреты" ему присуждена 2-я премия А. П. Гайдара.

Выход в 1972 году на пенсию дал возможность Борису Семеновичу осуществить давнюю юношескую мечту – заняться литературным творчеством. Вспомнилось, как в начале 1931 г. по инициативе Евгения Коковина при библиотеке клуба "Спартак" в Соломбале возникла литературная группа "Мы" (название предложил Коковин). В группу вошли, кроме инициатора, Владимир Мусиков, Василий Ланской, Павел Зуев и Борис Пономарев. Все члены группы начинали писать, горячо обсуждали первые литературные опыты и даже напечатали свои произведения в журнале "Социалистический Север", который начал выходить в Архангельске в мае 1931 г.

В 70–80-е годы Б. С. Пономарев активно печатал свои статьи почти во всех газетах областного центра. В газете "Правда Севера" он регулярно публиковал материалы под рубрикой "Литературное краеведение", вел серию телевизионных передач "Литературные портреты", участвовал в серии телепередач "Творчество", телевизионном альманахе "Сполохи", в радиоальманахе "Отчий край", организовал цикл радиопередач "Литературные чтения", "Литературная жизнь Архангельска", участвовал в литературно-музыкальном альманахе "Зори Двинские" и других.

Им написаны содержательные статьи по истории писательской организации и о творчестве почти всех писателей Архангельска в журнале "Север", сборнике "Незабываемые имена", календаре "Памятные даты". Борис Семенович выступал на праздниках книги, юбилеях и творческих вечерах писателей, участвовал в создании клубов книголюбов, ратовал за открытие литературного музея в Архангельске.

В начале 70-х годов он начал работать над книгой-летописью Архангельской писательской организации. На основе изучения архивных документов, газетных публикаций, редких печатных изданий, личных архивов, воспоминаний, встреч, контактов автора с большинством писателей, Борисом Семеновичем была написана



скончался 24 декабря 1988 года, похоронен на Жаровихинском кладбище в Архангельске.

и в 1982 г. издана книга "Литературный Архангельск: события, имена, факты. 1920 –1960". Оценивая заслуги автора, Ш. З. Галимов в поздравительном адресе к 70-летию Б. С. Пономарева писал: "Вы очень много сделали для развития северной литературы. На всех своих трудовых постах Вы были неутомимым пропагандистом талантливого художественного слова!" (август, 1982 г.). Писатели Ф. Абрамов, В. Беляев, Н. Жернаков, Н. Журавлев, А. Михайлов, И. Третьяков и другие, а также многочисленные читатели в те дни поздравляли Б. С. Пономарева с выходом книги и благодарили его за этот труд. Он подготовил второе, исправленное и дополненное издание книги "Литературный Архангельск", успел даже прочитать гранки, но не дожидаясь выхода ее из печати в 1989 г. Одновременно с этой книгой он готовил к изданию сборник повестей и рассказов писателя Александра Зуева.

Борис Семенович Пономарев

В. А. Волынская, историк-архивист.

Источник: Волынская, В. А. Борис Семенович Пономарев : к 90-летию со дня рождения / В. А. Волынская // Памятные даты Архангельской области, 2002 год. – Архангельск, 2002. – С. 64–68. – Библиогр.: с. 68.

Родом из Соломбалы

Журналист «Правды Севера» написал уникальную книгу

В 1934 году Борис Пономарёв пришёл на работу в «Правду Севера» рядовым сотрудником. А ушёл из газеты без малого через 30 лет с должности редактора. Возглавил Северо-Западное книжное издательство.

Борис Семёнович сотрудничал с «Известиями», «Правдой». Ему предлагали переехать в Москву или в Ленинград. Однако он остался верен городу и газете. «Таких соломбальцев, как он, ни за что не выковырять из Архангельска», – говорила его жена Нина Дмитриевна.

В 1939 году Пономарёв безуспешно заступался в суде за «врага народа», журналиста «Правды Севера» – Виталий Третьяков получил десять лет лагерей.

Во время Великой Отечественной войны ответственный секретарь газеты Пономарёв просился в армию. Медкомиссия решила: «Не годен». Тогда он сдал в Фонд обороны тёплые вещи, оставшись на зиму в пальтишке и кепочке.

После Победы Пономарёв попросился в отдел культуры. Заведовал им. В ту пору и зародилась его идея «Литературного Архангельска».

Впечатления от встреч с литераторами, документы, рецензии, книги – всё это стало основой уникального труда, вышедшего в 1982 году. Это было огромное событие в литературном краеведении, первое в своём роде во всём СССР. Об этой работе (истории писательской организации в лицах) стало известно по всей стране. Отовсюду приходили Борису Семёновичу письма: кто-то добавлял информации, кто-то просто восхищался, кто-то просил книгу.

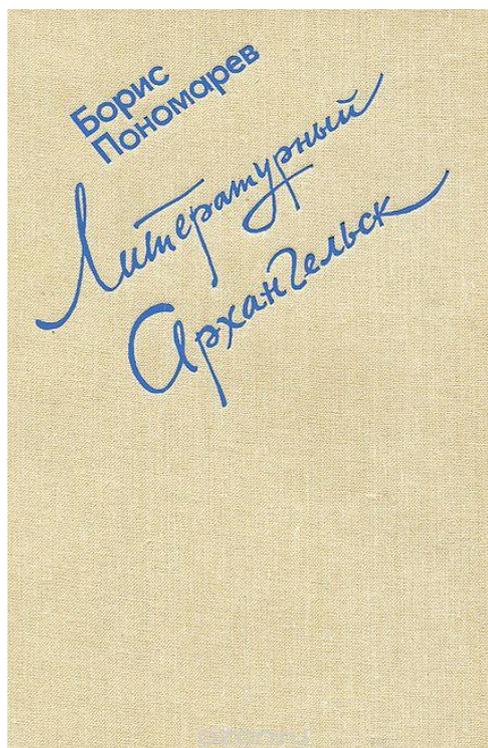
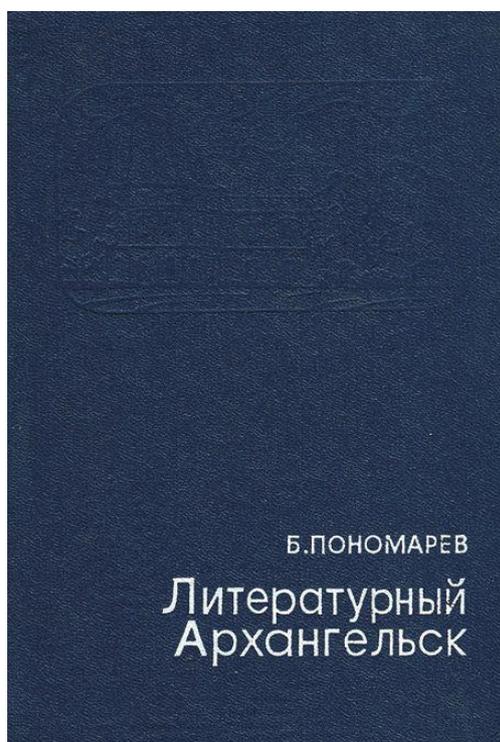
Десять тысяч экземпляров «Литературного Архангельска» разошлись за несколько недель. Он стал настольным для учителей литературы, занял видное место на книжных полках краеведов, писателей, журналистов, книголюбов. Немного не дожил Борис Семёнович до выхода в свет в 1989 году второго, дополненного, издания работы. И она, в пять тысяч экземпляров, разошлась быстро.

Литературный краевед Игорь Стрежнев сказал: «Борис Семёнович – автор одной книги. Но какой! Его книга равняется жизни нескольких поколений писателей Севера».

Сергей Доморощенов

Источник: Доморощенов, С. Родом из Соломбалы. Журналист «Правды Севера» написал уникальную книгу / С. Доморощенов // Правда Севера. – 2017. – 29 апр.

Борис Пономарев «Литературный Архангельск» — рецензия Justmariya



Борис Семенович Пономарев, автор этой книги, родился и всю жизнь прожил в Архангельске, был журналистом, редактором газеты "Правда Севера", директором Северо-Западного книжного издательства, занимался литературным творчеством.

Его книга – это "своеобразная летопись литературной жизни Архангельска". В ней автор рассказывает о литературных деятелях XX века (20 – 80-е гг.), так или иначе

связанных с Архангельском, внесших свой вклад в литературу о нашем северном крае, о жизни и труде северян, о величественной, молчаливой природе. Одни из них – известные писатели, поэты, гостившие или временно проживающие в Архангельске или области, на которых северный край произвел неизгладимое впечатление, нашедшее отражение в их творчестве. Другие – коренные поморы, воспитанные в трудовых семьях, с истинно северным характером: сильные, закаленные, но искренние и простые.

В целом, эта книга – сборник биографий более 60-ти писателей, поэтов, народных сказительниц. На каждого уделено совсем немного страниц, но Борису Семеновичу удалось хорошо раскрыть каждого, в поставленной цели. Если условно поделить каждую главу на составляющие, то получилось бы:

- краткая биография;
- литературная деятельность писателя и взаимодействие с другими авторами;
- связь с Севером, его влияние на творчество;
- восприятие критиками и дальнейшая деятельность.

Вообще, несмотря на то, что книга не относится к художественной литературе, автор, выражая свое мнение, описывая собственные встречи со многими писателями, вложил в это столько тепла, что образы представляются очень живыми и вызывают улыбку. Примечательно то, что для оценки творчества каждого писателя Пономарев находит свои слова, выявляя самую суть; четко выделяет характерные особенности. Но и сухих фактов предостаточно. Больше всего, наверно, напрягает доля советчины: Пономарев умер в 1988 и верил, что коммунизм будет процветать еще долго, поэтому большой упор идет на нравственную и рабочую составляющую творчества писателей, как неотъемлемую часть пролетарского направления в литературе.

Хочется остановиться и на самих авторах, истории которых вошли в этот сборник. От самых известных: Гайдар, Шергин, Писахов, Герман, Абрамов, до тех, чьи имена я знала только по названиям улиц или не слышала вовсе. С уверенностью можно сказать, что все они были большими людьми. Многие из них участвовали в войнах, жили в тяжелых условиях, прошли школу жизни, но не теряли энтузиазма, преданности делу и мечтам. Это были открытые, трудолюбивые люди, пытливые и любознательные, отдающие всего себя делу с необычайной целеустремленностью и жаждой к познанию жизни. Люди дела и литературного слова.

Одна из наиболее интересных глав в книге посвящена жизни Степана Писахова.

В центре Архангельска на Поморской улице стоял старинный двухэтажный деревянный дом. В нем восемьдесят лет жил Степан Григорьевич Писахов, известный художник и знаменитый писатель-сказочник.

В его доме всегда собиралось много народу, был он "большим знатоком Русского Севера, хранителем сказов и легенд". Он много путешествовал, но не смог жить без Севера и вернулся домой.

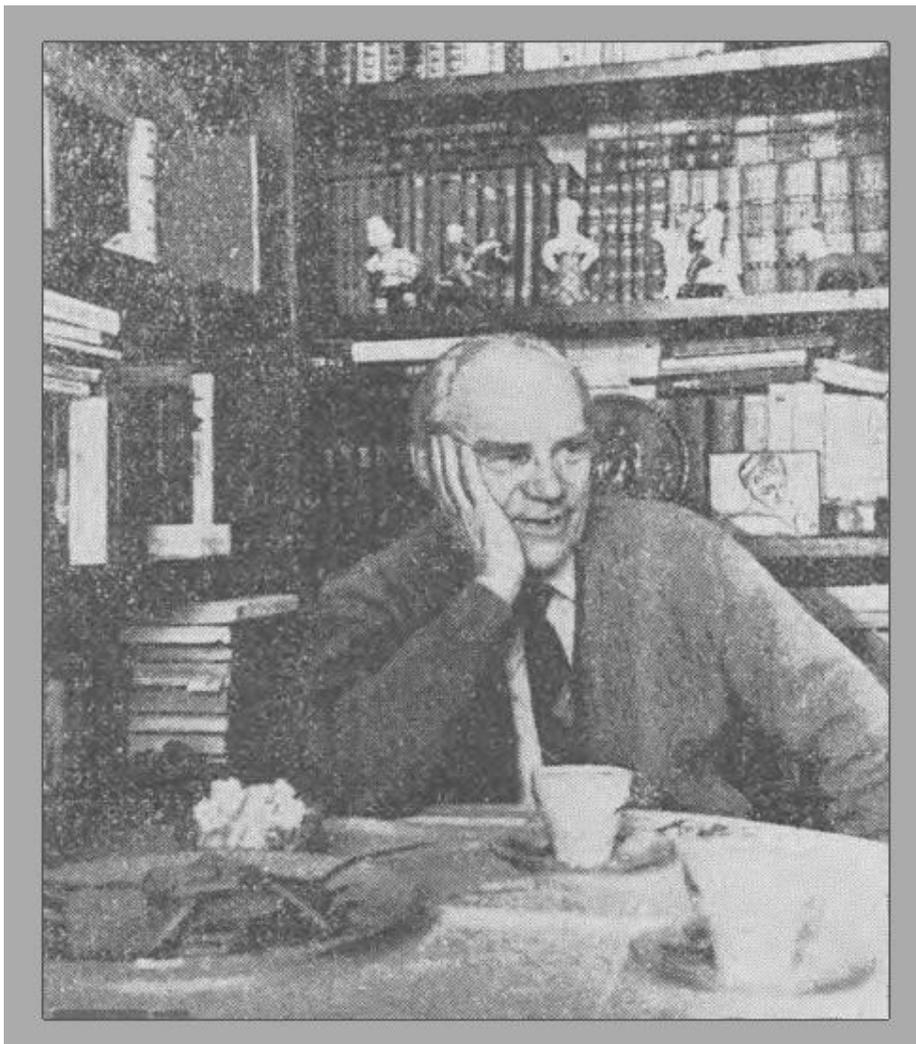
"Возвращаясь домой, я полнее, глубже почувствовал чистую красоту Севера. Богатство широкого спектра солнечных лучей. Солнечные ночи..."

Первая и единственная книга его самобытных сказок увидела свет, когда Писахову уже было под шестьдесят. Наверно, многие и за пределами нашего края, знают героев его сказок или смотрели в детстве мультфильмы по ним.

"Степан Григорьевич Писахов был поистине поэтической душой Севера: он знал его палитру, его музыкальную гамму, его говор, лукавство народной речи, мужественный склад помора – все, что составляет самую глубокую природу Северного края... В его шкатулке...хранились сказки и легенды, легкие, шутливые, озорные, вместе с тем передававшие самые заветные думы народа."

Источник: [livelib.ru:https://www.livelib.ru/review/436186-literaturnyj-arhangelsk-boris-ponomarev](https://www.livelib.ru/review/436186-literaturnyj-arhangelsk-boris-ponomarev).

В КРУГУ КНИГ И ДРУЗЕЙ



В этом доме двери для друзей всегда открыты. Не решаюсь причислить себя к их числу, но бывать у Пономаревых люблю. Вот сейчас нажму кнопку звонка. Услышу за дверью неспешные шаги и неизменный вопрос Бориса Семеновича:

— Что-то давненько не бывали. Над чем работаете сейчас?

Это не дань вежливости. Сам журналист, в прошлом редактор «Правды Севера» и руководитель издательского дела в Архангельске, он с неослабевающим интересом следит за газетой, развитием литературного дела в области. На основе личных впечатлений создана книга — своего рода летопись литературной жизни Архангельска. Читать ее легко, увлекательно, ведь автор не только свидетель, но и сам участник разнообразной культурной жизни города на протяжении почти полувека.

Недавно заслуженному работнику культуры РСФСР Б. С. Пономареву исполнилось семьдесят пять лет. В кабинете его, на рабочем столе завершенная рукопись. Готовится к переизданию книга "Литературный Архангельск", выпущенная пять лет назад.

— Борис Семенович, вы не раз говорили, что продолжаете работу над книгой. Значит, она пополнится новыми сведениями?

— И, в первую очередь, новыми именами. Это рассказы о людях, о том, что было интересного в литературе края, начиная с первых лет Октября и до нашего времени. Я ставил перед собой цель: представить, как можно больше людей, оставивших след в северной литературе. Так что читателям, особенно молодым,

надеюсь, будет интересно узнать новые имена. Пусть не такие громкие, как Симонов, Герман, Писахов, Коковин, Жилкин... Но мне хотелось рассказать о людях, с кем дружил долгие годы, кого знал близко, а также о тех, с кем не довелось встретиться, но без кого невозможно представить Север. Скажем, без сказительницы Кривополеновой.

— **Борис Семенович, на одном из этих стеллажей собраны вместе книги ваших друзей. Почти все с дарственной надписью. К примеру, одна с автографом Юрия Германа: «На добрую память о нашей жизни в Архангельске и некоторых ночных разговорах в «Правде Севера». Я неслучайно выбрала именно эти слова. В них особенно чувствуется связь газеты с писателями.**

— И не только с теми, кто приезжал к нам. В годы войны в нашем городе жили московские и ленинградские литераторы. Не раз позднее Юрии Герман говорил: «Север обогатил меня как писателя».

Писатели и журналисты жили одним домом. Они шли в газету со своими новыми стихами, очерками, да и просто «на огонек». Сидели по ночам, отчаянно спорили, шумели, устраивали целые поэтические баталии.

Да что и говорить, газетная служба дала немало прозаиков и поэтов: Евгении Коковин, Владимир Мусиков, Георгий Суфтин... Бывший боец Первой Конармии поэт Владимир Жилкин много лет потом – работал корректором в "Правде Севера" Я уверен, что именно газетная работа помогла становлению писателей Николая Жернакова, Евгения Богданова, Николая Журавлева...

— **И все-таки какой, на ваш взгляд, должна быть связь писателя с газетой? Чего еще недостает писателям в газетных выступлениях?**

— Еще большей активности. Чьи имена чаще всего встречаем на газетных полосах? Жернакова, Журавлева, Богданова, Беднова... Какая интересная группа литераторов сложилась в Заполярье, в Ненецком округе! Но кого видим в газете? Пишет Алексей Коткин, запомнилась недавняя статья о родном языке Прокопия Явтысого. И все; а как нужны газете, читателям яркие судьбы, характеры. Разве мало замечательных людей вокруг? Писателю необходимо общение с ними. Северное село хорошо знает Анатолий Конанов, и его размышления о проблемах деревни, о людях очень интересны и убедительны. Почему, увидев на газетной полосе имя Николая Жернакова, спешу тут же прочесть его очерк, рассказ? Да потому, что знаю — его активное неприятие зла, равнодушия идет от личности писателя, его жизненной позиции.

— **Скажите, пожалуйста, а что радует и тревожит вас в литературном процессе?**

— Радует вот что. Идет глубокое осмысление жизненного материала, это находит выход в романах, повестях. Смотрите сами, у нас созданы эпические романы Жернакова, историческая проза Богданова, Журавлева. Нравится мне поэт Левушкин за ясность позиции, убежденность, привязанность к морю. Заново открыл для себя Вадима Беднова с его философским осмыслением жизни.

Что мы ценим в писателе? Прежде всего, знание жизни. Его умение проникнуть в психологию человека, его владение художественным словом.

— **А что сегодня в ваших планах?**

— Готовлю к изданию сборник повестей и рассказов Александра Зуева. Пишу вступительную статью. Работа очень интересная и очень сложная. Вообще не представляю свою жизнь без работы.

Беседу вела С. Костенко

Источник: Пономарев, Б. С. В кругу книг и друзей / Б. С. Пономарев ; беседовала С. Костенко // Правда Севера. – 1987. – 15 сент.

Династия Пономаревых

В литературном музее чествуют журналистов

Вчера в Архангельском литературном музее открылась выставка, посвященная 90-летию известного северного журналиста и писателя Бориса Пономарева. Главным экскурсоводом на выставке стал внук Бориса Семеновича — Евгений Пономарев, который также занимается журналистикой уже 15 лет.

В нашем литературном музее все как-то по-домашнему, каждая встреча несет отпечаток семейного торжества, да и разговоры ведутся все больше застольные, неторопливые и обстоятельные. Вот и на открытие выставки к 90-летию со дня рождения Бориса Пономарева собрались далекие и близкие родственники, друзья семьи Пономаревых, товарищи по литературной работе.

— Я не буду рассказывать, какой он был замечательный журналист и писатель, трудоголик, влюбленный в газету. Мне хочется отметить, что у него был самый настоящий культ семьи, культ матери, он обожал своих детей и внуков, — сказала в момент открытия выставки сестра Бориса Семеновича Римма Заостровцева, приехавшая в Архангельск из Санкт-Петербурга.

Нина Орлова, начинавшая свой путь в журналистике в те годы, когда Борис Семенович еще работал в «Правде Севера», отметила:

— У меня всегда было ощущение праздника после общения с этой семьей. В такой семье обязательно должен был родиться поэт или журналист, — сказала она, явна намекая на литературное дарование Евгения Пономарева.

— Так или иначе, все члены семьи Пономаревых связаны с филологией, с литературой, — заявил в беседе с корреспондентом «Известий» Евгений Александрович — автор нескольких поэтических сборников, постоянный ведущий программы «Свободный поиск» на областном радио.

— Это первая выставка, посвященная моему деду. Очень приятно, что она открылась в этом самом литературном музее, о создании которого дедушка всю жизнь мечтал, и попытки создания которого он предпринимал. Может, у него не было той деловой хватки, которая присуща нынешнему директору музея Борису Егорову. Мы собрали все, что смогли: старинные портреты деда, его предков — коренных соломбальцев. Среди интересных экспонатов — книги с дарственными надписями писателей — Владимира Беляева, автора «Старой крепости», очень добрый автограф поэта Владимира Жилкина, чьи книги сейчас практически и не найти. И книга Евгения Коковина «Детство в Соломбале», где сказано: «Тебе на память о наших прогулках, драках и первой любви». Их дружба, зародившаяся в детстве, была пронесена через всю жизнь.

— Евгений, расскажите про деда...

— Дед работал всю жизнь в газетах: в «Леснике Севера», в «Правде Севера», был собкором ТАСС, собкором «Известий», а вообще начинал свою карьеру как фрезеровщик. Потом окончил пединститут и прошел все стадии в газете — от внештатного сотрудника до редактора «Правды Севера». Долго работал ответственным секретарем; и в годы войны, когда в газете почти никого не осталось. На войну его не взяли по здоровью, и вот он почти в одиночку делал газету.

— А книги?

— Его книга одна — «Литературный Архангельск».

— Ходят слухи, что готовится третье издание, так ли это?

— Да, и оно выйдет в следующем году. Я не собираюсь переписывать дедушку; о некоторых писателях, о которых он упоминал, я пишу по-своему, с точки зрения своего времени. В основном, будут новые оригинальные статьи о современных

северных литераторах, писателях и поэтах. Кстати, Алексей Аджубей — зять Никиты Хрущева, главный редактор «Известий» — в свое время делал немало попыток «переманить» Бориса Семеновича Пономарева в Москву. Но таких солоMBOLьцев, как Пономарев, «выковырять» из Архангельска оказалось не под силу даже Аджубею.

Алексей ГЕРАСИМОВ

Источник: Герасимов, А. Династия Пономаревых : в литературном музее чествуют журналистов / А. Герасимов // Известия. – 2002. – 3 авг.

Сведения о Пономаревых



Соломбала. Никольский проспект

Семен Николаевич Пономарёв (10.06.1885 – 07.03.1955), отец Бориса Пономарева был владельцем пекарни на Никольском проспекте, располагавшейся рядом с собственным домом. Он добровольно отказался от собственности на недвижимость, ему была оставлена комната в первом этаже. Она еще в 90-х гг. принадлежала одной из двух его дочерей.

Семен Николаевич похоронен на Вологодском кладбище в Архангельске вместе с супругой Ираидой Петровной (1895 – 1941).

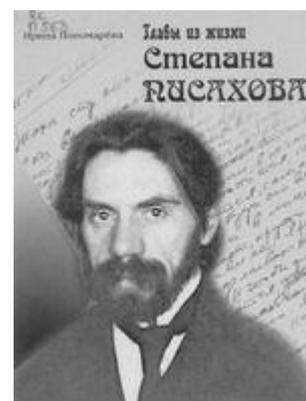
Сын Семена Николаевича и Ираиды Петровны Борис Пономарёв (1912 – 1988) стал литератором, работал гл. редактором «Правды Севера», директором Северо-Западного книжного издательства. Семейная жизнь Бориса Семеновича сложилась счастливо. Его жена Анфимова Нина Дмитриевна (1917 – ?) – врач-хирург. Она окончила с отличием АГМИ в 1939 году. Два года была клиническим ординатором кафедры факультетской терапии, в годы войны — заведующая донорским отделением станции переливания крови, затем три года работала ассистентом

кафедры общей хирургии и 25 лет — ассистентом кафедры факультетской хирургии АГМИ. Награждена медалью «За оборону Заполярья». Разработала и внедрила в практическую медицину способ операции больших вентральных грыж. Результаты отражены в печатных научных трудах.



Дочь Бориса Семеновича Пономарева и внучка Семена Николаевича Пономарева Ирина Борисовна Пономарёва (1940 – 2003) – кандидат филологических наук, доцент АГПИ. Стаж работы в ПГУ – 25 лет. С 1973 – 1983 г. – зав. кафедрой иностранных языков. Автор книги и статей о С. Г. Писахове.

Книгу о Писахове Ирина Борисовна задумала очень давно. Она заинтересовалась сказочником в середине семидесятых годов, когда ее отец начал работать над своей книгой «Литературный Архангельск».



Борис Семенович попросил дочь собрать в московских и ленинградских библиотеках нужные ему материалы для очерков о творчестве нескольких писателей. В том числе и для очерка о Степане Писахове. Вот тогда перед нею приоткрылись страницы судьбы человека, который большинству северян был малоизвестен. С середины 80-х годов Ирина Борисовна занялась его биографией. Она встречалась с родственниками и учениками Писахова, собрала большой материал о малоизвестных фактах его жизни. Многие материалы (очерки, письма, сказки) опубликованы в книге впервые.



Правнук Евгений Александрович Пономарёв (1962 – 2003) – архангельский поэт и журналист. В 1987 г. пришел на работу на радио "Поморье", где стал одним из ведущих журналистов, в течение многих лет вел авторскую передачу "Свободный поиск". В передаче всегда поднимались актуальные и злободневные темы. Коллеги так вспоминали работу Пономарева на радио: "Его считали молодым и в то же время зрелым журналистом. Это было в характере Евгения – тщательно разобраться в ситуации, выслушать многие мнения, проанализировать информацию. Он не вешал ярлыки.

Умел критиковать, не оскорбляя, хвалить без подхалимажа. Наверное, самую точную характеристику ему дала Конецгорская средняя школа, в которой он после окончания педагогического института работал учителем. "Очень добрый", – сказано в официальном документе. И это было правдой на всю его недолгую жизнь".

В 1999 г. он стал лауреатом губернаторской премии "Журналист года". Затем стал первым обладателем премии "Золотое перо", учрежденной Архангельским отделением Союза журналистов России. Евгений был известен в Архангельске как поэт, выпустил несколько сборников стихов – "Конецгорский дневник" (1996), "Трудный год" (1998), "Господин – 2001" (2001). Член Союза писателей России с 2001 г. Четвертая книга "Возвращение голоса" вышла посмертно в 2006 г.

Скончался 2 ноября 2003 г. Похоронен в Архангельске на Кузнечевском (Вологодском) кладбище.

Библиография

Борис Семенович Пономарев – автор и составитель книг

Литературный Архангельск : события, имена, факты, 1920 – 1980 / Б. С. Пономарев. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982. – 188[3] с., 8 л. ил.

Литературный Архангельск : события, имена, факты, 1920 – 1988 / Б. С. Пономарев. – [2-е изд. испр. и доп.]. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1989. – 288 с., 8 л. ил.

Архангельск : [фотоальбом / фото К. С. Коробицына ; ред.-сост. Б. С. Пономарев]. – [Архангельск] : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1966. – 12 с. : ил., 68 л. ил.

Архангельск : [фотоальбом / фото К. С. Коробицына [и др.] ; авт. вступ. ст. и ред.-сост. Б. С. Пономарев]. – [Архангельск] : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1970. – 16, [70] с.

Архангельские писатели : библиогр. справ. / Арханг. обл. орг. Союза писателей РСФСР, Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова ; [сост. Б. С. Пономарев]. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986. – 189, [2] с. : портр.

Публикации Бориса Семеновича Пономарева о писателях и поэтах (в алфавите персоналий)

Эдуард Багрицкий в Няндоме / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1985. – 19 янв.

Эдуард Георгиевич Багрицкий (наст. имя, отчество и фамилия Эдуард Годелевич Дзюбин) (22.10.1895, Одесса – 16.02.1934, Москва). В августе 1928 года молодые северные писатели получили письмо от Э. Багрицкого: «Приеду к вам в первых числах августа. Беру ружье и собаку. Пробуду недолго... Приготовьтесь к охоте... Пальнем». Э. Багрицкий приехал в Няндому 12 августа по приглашению молодых писателей-северян Александра Тарасова и Ефима Твердова. Но, как вспоминал Ефим Твердов, «пальнуть так и не довелось, и охотники довольствовались рыбной ловлей». В следующем году (29 августа 1929 года) поэт вновь приехал в Няндому...

Воин и поэт : [о поэте **С. Баренце**, юность которого прошла в Архангельске] / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1985. – 3 нояб.

Сергей Кузьмич Баренц (настоящая фамилия – Петухов), русский советский поэт родился в п. Клетня Брянского уезда в 1912 году. Стихи С. Баренца дают довольно полное представление о поэте, его жизни и думах. Это – взволнованные страницы лирической биографии человека, начавшего свой трудовой путь на Брянщине, продолжавшего его среди труженников былинного Беломорья. Поэт прошел через опаленные огнем годы Великой Отечественной войны. Разнообразны творческие интересы поэта, широк круг его тем.

Всегда готов! / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1980. – 28 марта.

Демьян Бедный (настоящее имя Ефим Алексеевич Придворов; 1 [13] апреля 1883, Губовка, Александровский уезд, Херсонская губерния — 25 мая 1945, Москва) — русский советский писатель, поэт, публицист и общественный деятель. В марте 1925 года Демьян Бедный посетил Архангельск.

Не забыты те грозные годы : писателю **В. Беляеву** – 75 лет / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1982. – 4 апр.

Владимир Павлович Беляев (1909 — 1990) — русский и украинский советский писатель, сценарист, драматург, журналист и публицист. В годы Великой Отечественной войны писатель работал корреспондентом в Мурманске, Архангельске и на Карельском фронте. «В апреле 1942 года, – вспоминал Владимир Павлович, – в Архангельск приехал Константин Симонов... По его рекомендации я стал военным корреспондентом Совинформбюро на Севере... Главная моя задача заключалась в обслуживании конвоев и в борьбе с буржуазной пропагандой, которая пугала наших союзников большими потерями конвоев и сложностью прохода судов на север под обстрелом и сквозь льды». Он ходил на боевых кораблях Северного флота в Арктику и на Новую Землю. В Баренцовом море встречал караваны транспортных судов, идущих из США, вылетал на самолете в ледовую разведку.

Художник-публицист : писателю **Владимиру Беляеву** – 70 лет / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1976. – 3 апр.

В феврале 1942 года Владимира Беляева, его жену и сына, тяжело больных и истощенных голодом, вывезли по «дороге жизни» из заблокированного Ленинграда на «Большую землю» в Архангельск. В целом писатель пробыл в городе на Двине больше двух лет. И все это время он много и плодотворно работал.

От рассказа – к роману : (об **Евгении Богданове**) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 174–176.

Евгений Федорович Богданов (18.01.1923 – 22.06.1999), северный писатель, журналист. В литературу Е. Богданов пришел через журналистику. В одном из своих интервью он так и сказал: «Журналистике я обязан тем, что стал писателем...» С каждой новой книгой расширяется круг наблюдений художника, обогащается тематика его произведений. В 1958 году Е. Ф. Богданова приняли в Союз писателей.

Правдист : к 85-летию со дня рождения **И. В. Богового** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1981. – 18 янв.

Боговой Иван Васильевич, талантливый журналист и писатель, общественный деятель; 1896 – 1941 гг. Работал Боговой очень напряженно: постоянно публиковал заметки, статьи, воспоминания, участвовал с докладами в работе конференций и съездов. С ним сотрудничали центральные газеты. Он, краевед, стал первым председателем Архангельского краеведческого общества. В 1925 – 1937 годах Боговой работал в Москве, в главной газете страны – «Правде».

Ветеран освоения Севера : (к 70-летию со дня рождения **И. К. Вылки**, председателя Новоземельского Совета, писателя, художника) / И. Брагин, Б. Пономарев // Правда Севера. – 1956. – 23 марта.

Тыко Вылка (русское имя — **Илья Константинович Вылка**; 16 (28) февраля 1886 — 28 сентября 1960) — ненецкий советский художник, сказитель, общественно-политический деятель, исследователь Новой Земли. Стоял у истоков ненецкой литературы. Автор эпических сказаний. Жизнь этого без преувеличения легендарного представителя ненецкого народа была насыщена замечательными и удивительными событиями, и довольно трагическими.

Закалка таланта : (о **Ш. Галимове**) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – 1982. – С. 181–183.

Шамиль Загирович Галимов, литературный критик, публицист, педагог, профессор Поморского университета, родился 21 января 1925 года в городе Свяжске Татарской АССР. С 1937 года жил в Архангельске. Изучал северную литературу, выпустил более 10 книг. В памяти людей, знавших Шамиля Галимова, он остался скромным, совестливым человеком, очень чутко отзывавшимся на появление молодых талантов, в

своих работах доброжелательно и объективно вел разговор о творчестве современных писателей. «Совестью писательской организации» называли его товарищи по писательскому цеху.

Критик доброжелательный и строгий / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1975. – 23 янв.

О **Галимове Шамиле**, писателе, литературном критике. Критическое перо, педагогическое наставничество, лекционная просветительская деятельность, человечность и доброжелательность Шамиля Загировича запомнились не одному поколению студентов, читателей и литераторов.

«Россия молодая» / А. Михайлов, Б. Пономарев // Север. – 1954. – № 15. – С. 165–175

Рец. на кн. **Герман Ю. П.** Россия молодая. «Россия молодая» — роман Ю. Германа, повествующий о начале перемен в эпоху Петра Великого. Роман писался 10 лет и вышел первым изданием в 1952 г.

Четыре года на Севере : сегодня исполняется 70 лет со дня рождения писателя Ю. Германа / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1980. – 4 апр.

Более двух лет пробыл в Архангельске **Юрий Павлович Герман**. За это время он издал здесь книги «Ленинградские ночи» и «Залив в тумане», опубликовал свыше тридцати очерков в центральной и местной печати. Более тридцати повестей и рассказов на военные темы было написано Ю. Германом. Его пьеса «За здоровье того, кто в пути» с успехом шла на архангельской сцене. В Архангельске он начал работу над романом «Россия молодая».

Новые книги Архангельского областного государственного издательства / Б. Пономарев // Север. – 1949. – № 11. – С. 250–251.

Рец. на кн. **Голубкова М.** Слово – силушка большая. **Маремьяна Романовна Голубкова** (1.03(17.02).1893 – 8.09.1959), сказительница и писательница, родилась в деревне Голубково Нижне-Печорского района нынешнего Ненецкого автономного округа Архангельской области. М. Голубкова, выдающаяся хранительница традиционного фольклора, свой огромный запас произведений устного творчества называла «песенной книгой». «Песнями – вспоминала сказительница, – всю жизнь я себя утешала». Ярко расцвел самобытный талант сказительницы, она стала автором многих книг, совершив замечательный путь от устного творчества к художественной литературе.

Север в творчестве **Ивана Евдокимова** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1985. – 23 марта.

Иван Васильевич Евдокимов (22 января (3 февраля) 1887 года, Кронштадт — 28 августа 1941 года, Москва) — русский писатель, искусствовед, краевед. Он был очень популярен в 20 – 30-е годы, но мало известен современному читателю. Творчество И. Евдокимова тесно связано с Севером, где провел он многие годы.

Дмитрий Алексеевич Ершов : (к 90-летию со дня рождения) / Б. С. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1988 год. – Архангельск, 1987. – С. 25–26.

Дмитрий Алексеевич Ершов (6(18).05.1898 – 15.03.1974), поэт, редактор, журналист. Поэзия Ершова агитационная, пронизана революционной романтикой. Его статьи и стихи появлялись и под псевдонимами: Ёрш, Е. Р. Шов, Далер, Дм. Сиверко, Дед Митрий. В ноябре 1924 г. Архангельский губком РКП(б) назначает его редактором губернской газеты «Волна», которая при нем становится массовой. В годы Великой Отечественной войны Д. Ершов был политработником в 43-й армии, в рядах которой сражались тысячи архангелогородцев. После войны работал корреспондентом «Правды» по Курской области.

Поэт, журналист, редактор (Д. А. Ершов) / Б. Пономарев // Незабываемые имена. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1979. – С. 61–68.

Д. А. Ершов на Севере работал с 1919 по 1926 г. Основная деятельность посвящена журналистике. С 1924 года Ершов был редактором губернской газеты «Волна».

Поэт, журналист, редактор : [к 80-летию со дня рождения Д. А. Ершова] / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1978. – 19 мая.

Певец земли Холмогорской (о Н. Жернакове) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 145–149.

Жернаков Николай Кузьмич, северный писатель, (1914–1988 гг.). «Такие писатели, как Николай Жернаков, – гранитное основание нашей литературы, – пишет Ш.З. Галимов. – При всем тематическом и жанровом многообразии творчества Жернакова цель у писателя одна – духовно возвысить, обогатить читателя, укрепить у него веру в жизнь, в народные идеалы, сделать его лучше, сильнее, чище». Творчество выдающегося архангельского писателя Николая Кузьмича Жернакова гуманно по идее, глубоко по содержанию и совершенно по форме, его лучшие произведения не утратили актуальности сегодня, его мысли и тревоги продолжают нас волновать, его образы поражают своей достоверностью и жизненной силой. Как отмечает Ш.З. Галимов, «важным достоинством прозы Жернакова является органическое сочетание в его книгах темы мирной жизни деревни с темой фронтовых испытаний, с темой войны. Этого мог достичь только писатель-фронтовик».

«Ты, песня радости звени!» : к 80-летию со дня рождения В. И. Жилкина / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1976. – 7 авг.

Пятьдесят лет прожил Владимир Иванович Жилкин в Архангельске. Поэт был горячо, страстно, безмерно влюблен в наш Север, «снежный, метельный, серебряный», который всегда являлся ему «в прекрасном облике», и он был «очарован его жизнью». Весь свой талант, все творческие силы, все вдохновение поэт посвятил родному краю, его суровой природе, его немногословным, но удивительно работающим и душевным людям.

«Я клятву дал служить добру...» / Б. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 125–130.

О В. И. Жилкине, северном поэте.

Север и сердца : к 50-летию со дня рождения Н. Журавлева / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1985. – 8 дек.

Николай Андреевич Журавлев, северный поэт, писатель, (8.12.1935 – 3.09.1991). Без личности Николая Андреевича Журавлёва невозможно представить и сколько-нибудь полно описать литературную жизнь Архангельского Севера 1960-1980-х годов. Сегодня про таких говорят – «знаковая фигура». Характер творчества, всё содержание его жизни позволяют воспринимать Николая Журавлёва как живое и яркое воплощение атмосферы эпохи, как своего рода образ поколения. И до последних дней, не прерываясь и не замолкая, звучала его песня любви. Последним крупным прозаическим произведением писателя стала повесть о старшеклассниках «Звонкие согласные», высоко оценённая критикой и тепло встреченная читателями.

Писатель Александр Зуев : (к 90-летию со дня рождения) / Б. С. Пономарев // Памятные даты Архангельской области. 1986. – Архангельск, 1985. – С. 11–13.

Александр Никанорович Зуев (2.01. (21.12).1896 – 11.05.1965), писатель-прозаик, редактор, журналист, переводчик. В краткой автобиографии, написанной в 1928 г., есть строчки: «Я не сделал, кажется, и десятой доли того, что хотелось и задумано». Эти слова оказались пророческими: в дальнейшем писателю не удалось полностью осуществить свои замыслы. Его жизнь была трудной, и люди, близко знавшие, его не переставали удивляться, как смог он через все превратности судьбы пронести присущие

ему смолоду доброту и душевное расположение к людям, ту неиссякаемую веру в торжество справедливости, которая согревала всех, соприкасавшихся с ним.

Северные истоки (об А. Зуеве) / Б. С. Пономарев // Литературный Архангельск / Б. С. Пономарев. – Архангельск, 1982. – С. 22–26.

В истоках – Север : о писателе-земляке **Александре Зуеве** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1981. – 14 янв.

А. Зуев пользовался заслуженным уважением в писательской и журналистской среде. Для многих писателей и журналистов Зуев был первым редактором, вздумчивым и бережным, и они на всю жизнь запомнили его советы. У Зуева-писателя сложился художественный стиль – лаконичный и образный. Источником творчества оставался Север, его суровая природа, самобытная жизнь людей, огромное фольклорное богатство Беломорья.

Добрые книги Александра Зуева / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1986. – 26 января. – (Литературное краеведение).

Писатель Сергей Баруздин высоко ценил произведения А. Н. Зуева: «Писатель Александр Зуев – талант настоящий, которому, как говорится, не грех и позавидовать! Писатель, с моей точки зрения, поразительный и еще, увы, недооцененный нашей критикой, писатель истинно русский по языку и манере...» Столь же высокую оценку творчеству Зуева давал Владимир Лидин. «Тайбола», «Под северным небом», «Повести нашего времени», «Золотые искры», – писал он, – все это отличные, добротные книги писателя со своим миром и со своим мудрым пониманием этого мира». Александр Никанорович сравнительно рано ушел из жизни – умер 11 мая 1965 года. Последняя книга писателя «Через сердце» издана посмертно, в 1970 году.

«Писатель настоящий и, увы, недооцененный...» : к 110-летию **А. Зуева** (по страницам книги Б. С. Пономарева «Литературный Архангельск») / Б. С. Пономарев // Двина. – 2005. – № 4. – С. 41.

Пора творческой зрелости : Твои люди, Север! : [В. Ф. Истомину – 50 лет] / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1986. – 7 мая.

***Владимир Федорович Истомин** – писатель-прозаик. Родился в г. Котласе Северного края Архангельской области 3 мая 1936 года. Заочно окончил строительный техникум, затем продолжил учебу в Литературном институте имени А. М. Горького (1968 – 1974 г. г.). Сочетал литературную деятельность с работой строителя. Признание его как строителя пришло раньше, чем признание его как писателя. За высокие производственные показатели награжден орденом Трудовой славы третьей степени (1976 г.). Первая книга – «Смолокуры» – вышла в 1978 г. В нее вошли одноименная повесть и 9 рассказов. Вторая книга «Деньги на соснах» вышла в 1980 г. В 1981 г. Владимир Истомин был принят в Союз писателей России. Зуев – «литератор самобытный, имеющий свою тему и свой язык, тесно связанный с богатейшим северным краснословьем».*

Здание бывшего городского училища, в котором учился поэт П. И. Калашников: набережная, д. 82 / Б. С. Пономарев // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Архангельская область. – М., 1982. – С. 54–55.

Рабочая муза (о П. Калашникове) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 14–17.

***Калашников Петр Иванович**, пролетарский поэт (2.06.1877 – 25.05.1942), родился в Вологде. Стихи начал писать ещё в городском училище, но первое стихотворение появилось в печати лишь в 1908 г. Восторженно принял поэт Октябрьскую революцию, видя в ней начало новой, светлой жизни. Двадцатые годы были наиболее*

плодотворными в творчестве Калашникова. Его стихи публиковались на страницах местных и центральных газет, в сборниках и журналах. П. И. Калашникова называют певцом водной стихии. Поэт был влюблён в свою работу, в своего «железного товарища» – буксирный пароход, влюблён в двинскую ширь. Он писал: «А река – это синяя нива, так и тянет в лучистый простор». И на этой «синей ниве» Пётр Иванович работал, не покладая рук. Сорок лет он нёс вахту на судах летом и в цехах затонов зимой. В конце декабря 1924 г. общественность Архангельска торжественно чествовала пролетарского поэта. Ему был вручён серебряный знак с изображением лиры и якоря с надписью: «Певцу водной стихии». В июне 1934 г. Петра Калашникова приняли в члены Союза советских писателей.

Узнаете меня по песне : имя в истории Отечества / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1987. – 2 июня.

О творчестве П. И. Калашникова.

Легенда о коммунаре (о П. Козлове) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 27–31.

Пётр Сидорович Козлов (19.06 (1.07) 1886 – 12.09.1935), журналист и один из первых советских драматургов, родился 19 июня (1 июля) 1886 г. в деревне Малая Мокруша Никольского уезда Вологодской области. Пётр Сидорович – автор многих пьес, а также рассказов, очерков, фельетонов, басен, статей, воззваний. Его книгу «Рассказы» в 1915 году поддержал А. М. Горький. П. С. Козлов вошёл в историю советского театра как автор агитпьесы «Легенда о Коммунаре», впервые поставленной 1 мая 1919 г. рабочим революционно-героическим театром Петроградского пролеткульта. Отдельной книжкой «Легенда о Коммунаре» была издана в Архангельске в серии «Рабочая библиотечка», которая в 1923 г. выходила бесплатным приложением к губернской газете «Волна».

Один из первых советских драматургов : (к 100-летию со дня рождения П. С. Козлова / Б. С. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1986. – Архангельск, 1985. – С. 38–39.

Пётр Козлов написал свыше двадцати пьес. Они издавались в Архангельске, Вологде, Великом Устюге. В Архангельске издал пьесы «Лес выручил», «Отец Архиплутый», «Мордоворотов», «Конфуз», «Красный петух» и др. Их включали в репертуар драматические кружки архангельских клубов – водников, транспортников, судоремонтников. Пётр Козлов инсценировал также роман Рафаэлло Джованьоли «Спартак» и в 1923 г. сам поставил на сцене Соломбальского клуба. Спектакль пользовался успехом. Удалась Козлову и инсценировка романа «Овод».

Автор «Детства в Соломбале» : (к 70-летию со дня рождения писателя Е. Коковина) / Б. С. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1983. – Архангельск, 1983. – С. 14–16.

Детство в Соломбале / Б. Пономарев // Север : литературно-художественный альманах. – 1947. – № 9. – С. 219–222.

Евгений Степанович Коковин (09.01.1913 – 07.08.1977) — детский советский писатель, автор известной повести «Детство в Соломбале». Сначала она была переиздана в Москве, затем издана в Болгарии, Венгрии, Польше, Чехословакии, Китае.

Добрый талант : к 70-летию со дня рождения Евгения Коковина / Б. Пономарев, Ш. Галимов // Правда Севера. – 1983. – 9 янв. – С. 4.

Коковин Евгений Степанович, русский писатель родился 9 января 1913 года в Соломбальском районе Архангельска. Е. С. Коковин – член Союза писателей с 1947 г. За годы его жизни им написано немало книг: «Жили на свете ребята», «Счастливого плаванья», «Экипаж боцмана Рябова, или Необыкновенные приключения маленьких матросов на большой реке», «Солнце в ночи», «Белое крыло», волшебная сказка «Динь-Даг», «Улицы Архангельска рассказывают». Общий тираж книг Е. Коковина превысил 2,5

миллиона экземпляров. На сцене Архангельского театра драмы им. М. В. Ломоносова были поставлены пьесы Е. Коковина «В штормовую погоду» (1960) и «Мальчишки из Соломбалы» (1967–1975). В 1950–1956 гг. руководил областной организацией Союза писателей СССР.

Новые книги Архангельского областного издательства / Б. Пономарев // Север. – 1949. – № 11.

Рец. на кн. **Коковин Е. С. Повесть о суворовцах** / Е. С. Коковин. – Архангельск : Огиз, 1949. – 109 с.

Памяти друга / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1977. – 9 авг.

О **Коковине Евгении Степановиче**, архангельском писателе (1913 – 1977 гг.), авторе книги «*Детство в Соломбале*».

Романтик из Соломбалы (о **Е. Коковине**) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 133–137.

Романтик из Соломбалы : завтра исполняется 75 лет со дня рождения **Е. С. Коковина** / Б. Пономарев – (Имя в истории края) // Правда Севера. – 1988. – 8 янв.

Жизнь, отданная Северу : к 75-летию со дня рождения **К. И. Коничева** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1979. – 24 февр.

Константин Иванович Коничев (13 (26) февраля 1904), д. Поповская Устьянской волости Вологодской губернии — 2 мая 1971, Ленинград) — русский советский писатель и журналист, фольклорист. Редактор издательства в Архангельске, возглавлял местное отделение Союза писателей СССР, редактировал альманах «Север». В 1952 – 1953 — главный редактор Лениздата. Участник Великой Отечественной войны.

Основные темы произведений писателя – Русский Север, судьбы его исторических деятелей. Автор цикла историко-биографических книг о М. В. Ломоносове, скульпторе Федоте Шубине, зодчем Андрее Воронихине, художнике Василии Верещагине, издателе И. Д. Сытине и др. Много труда отдал собиранию северного фольклора, опубликовав по этим материалам выдержавший два издания сборник «Песни Севера, частушки, пословицы, загадки».

Сказительница Аграфена Крюкова : (к 125-летию со дня рождения) / Б. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1980. – Архангельск, 1980. – С. 37.

Талант сказительницы : к 125-летию со дня рождения **Аграфены Крюковой** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1980. – 10 июля.

Крюкова Аграфена Матвеевна (28.VI(10)VII.1855, дер. Чваньга, Терский берег Белого моря, – 27.IV.1921, дер. Верхняя Золотица, Зимний Берег) – русская народная сказительница. Родилась в семье рыбака. Вышла замуж в деревне Верхняя Золотица, мать М. С. Крюковой. В эпическом репертуаре Крюковой отражены две местные традиции – терская и зимнезолотицкая. Крюкова училась былинам главным образом у матери и дяди, затем у свекра Василия Крюкова. Наделенная даром импровизации и творческой самостоятельностью, Крюкова вносила изменения в усвоенные сюжеты и перекладывала в былины сказки и исторические песни. Обширный эпический репертуар Крюковой (64 текста былин, баллад, исторических песен и духовных стихов) был записан в 1900-е годы А. В. Марковым. Исполнение Крюковой отличалось простотой и выразительностью.

Сказительница Беломорья / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1981. – 17 июля.

Марфа Семёновна Крюкова (1876, Нижняя Золотица, Архангельский уезд, Архангельская губерния — 7 января 1954 года, там же) — русская народная сказительница. Дочь сказительницы Аграфены Крюковой. Марфа Семеновна была мастером-исполнителем традиционных богатырских былин. Былины начала исполнять с 15 лет, перенимая их от матери, дедов В. Л. и Г. Л. Крюковых и др. Эпический репертуар Крюковой

очень велик. Наделенная еще в большей мере, чем мать, даром импровизации, Крюкова обогащала былинное наследие новыми мотивами и сюжетами, переосмысляла исторические песни, предания, баллады, сказки и литературные произведения. В русском эпосе М. Крюкова остро чувствовала и выделяла патриотическое содержание. Первые записи от Крюковой сделаны в 1900-е А. В. Марковым (7 былин и 2 духовных стиха). Широкую известность Крюкова получила в советское время. В 1934 г. (В. П. Чужимовым) и в 1937 – 1938 гг. (А. М. Астаховой, Э. Г. Бородиной-Морозовой и Р. С. Липец) был записан весь ее репертуар былин и переложенных в былины других произведений (более 150 текстов).

По пути : [о книге **Ларина О.** «Дорога Ломоносова сегодня. (Холмогоры – Москва: через 250 лет по пути великого помора)»] / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1984. – 26 янв.

Олег Игоревич Ларин – московский журналист – рассказывает о своем путешествии через Архангельскую и Вологодскую области, об их природе, хозяйстве, людях, истории, о древних и современных городах, о возрождении народных промыслов, о сооружении автомагистрали Архангельск-Вологда. Книга иллюстрирована фотографиями.

Похвальное слово мужеству (об **А. Левушкине**) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 158–161.

Лёвушкин Анатолий Ильич (13.08.1922 – 22.08.2001). Родился Анатолий Лёвушкин в Рязани. В Архангельск А. Лёвушкин приехал на семинар молодых поэтов области. Портовый Архангельск понравился поэту, ему захотелось побывать в море, посетить далекие заполярные поселки. И он, одержимый стремлением «к перемене мест», в 1964 году переехал жить в город на Двине.

Анатолий Левушкин – автор многих сборников стихов. В них поэт с любовью рассказывает о жизни родного Приокского края, о рязанских есенинских местах, о лесистой Мещере. В дальнейшие годы его творчество обогатилось стихами, рожденными дружбой с непокорным северным морем. Не раз ходил он на судах Северного морского пароходства, доставляющих грузы в Заполярье и Арктику, побывал на Балтийском, Белом, Баренцевом и Карском морях. Для стихов Анатолия Левушкина характерна мужественная жизнеутверждающая интонация, влюбленность в красоту русской природы, в сильных, трудолюбивых людей.

«Год на Севере» / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1984. – 27 апр.

Рец. на кн. **Максимов С. В.** Год на Севере / С. В. Максимов.

Максимов Сергей Васильевич (25.09[7.10].1831—3[16].06. 1901), писатель-этнограф, очеркист. В 1855 году Военно-морское ведомство, возглавляемое братом императора, вел. кн. Константином Николаевичем, при проведении давно назревшей реорганизации флота, решает послать «литературную экспедицию» для исследования и описания морских побережий и главных водных артерий России. Самого молодого из участников экспедиции, Максимова, послали на Русский Север, в тот «край непуганых птиц», который через полвека после него вновь откроет М. Пришвин. Очерки Максимова, как и других участников экспедиции, публиковал «Морской сборник», а в 1859 они вышли отдельным двухтомным изданием «Год на Севере».

«Если бы я не дышал Севером...» : к 80-летию со дня рождения писателя **С. Маркова** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1986. – 18 сент.

Сергей Николаевич Марков (30 августа (12 сентября) 1906, посад Парфентьев Кологривского уезда Костромской губернии — 4 апреля 1979, Москва) — русский советский поэт, прозаик, историк, географ, путешественник, архивист, этнограф. Действительный член Географического общества СССР (1946). Член Союза писателей СССР (1947). Из автобиографии С. Маркова: «1932 – 1936 годы я провел на Севере – в Мезени, Архангельске, в поездках в Вологду, Каргополь, Сольвычегодск, Великий Устюг. Работал я в те годы в газете «Правда Севера», в отделении РОСТА, много

занимался краеведением и изучением истории Севера. Если бы я не жил и не дышал чудесным Севером, я бы не написал ни «Соседки», ни «Доната – китового дружка», ни «Поморской жёнки», ни «Олисавы – кормилицы», ни других стихов».

Большой друг ненцев : к 70-летию со дня рождения писателя И. Меньшикова / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1984. – 23 июня.

Меньшиков Иван Николаевич (10(23).06.1914), с. Айлино Златоустовского уезда Уфимской губ. – 28.04.1943, близ г. Мозыря Гомельской обл., Белорусская ССР), поэт, писатель, журналист. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. С 1934 года по 1936 год Иван Меньшиков жил в городе Нарьян-Маре Ненецкого национального округа и работал в качестве штатного сотрудника газеты «Няръяна вындер», где занимался литературной деятельностью: собирал песни, сказки, материалы, которые потом были использованы в пяти книгах. Писатель хорошо узнал быт, нравы, обычаи, особенности характера и психологии коренного населения округа – ненцев.

Верность суровому жанру (об **А. Михайлове**) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 179–181.

Александр Алексеевич Михайлов (1.01.1922 – 7.04.2003) – советский и российский литературный критик, филолог, литературовед, доктор филологических наук, главный редактор Архангельского книжного издательства. Литературоведом Александром Михайловым написаны очерки о родном крае, о северной литературе, о своих земляках и товарищах. Художественной культуре и словесному искусству Севера посвящены его книги. В конце 1980-х годов передал в дар родному Архангельскому институту часть своей библиотеки, в которой почти 4000 книг с автографами советских писателей и поэтов, чьи книги он рецензировал, кому давал путевку в литературную жизнь.

«Из Архангельского комсомола нес я звонкую удадь стиха» : [об И. Молчанове] / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1984. – 30 нояб.

Молчанов Иван Никанорович (09.03.1903 – 18.11.1984) – русский советский поэт, вошел в литературу с так называемым «комсомольским поколением», к которому принадлежали Михаил Светлов, Александр Безыменский, Александр Жаров. С 1934 года – член Союза писателей, объездил всю страну с чтением своих стихов. С началом Великой Отечественной войны пошел на фронт добровольцем, потом стал военным корреспондентом. Автор более 40 сборников стихов.

Коркин Василий. Дороги сердца — перепутья борьбы : воспоминания об **И. Молчанове** (1903 – 1984); (из архива Б. С. Пономарева) / В. Коркин ; публ. Л. Левин // Двина. – 2008. – № 2. – С. 42–43 : ил. ; № 3. – С. 25–27 : портр.

Молчанов И. Н., северянин, участник двух войн, пролетарский поэт. Книги его стихов стали библиографической редкостью.

Главная книга моей жизни : к 80-летию со дня рождения **А. А. Морозова** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1986. – 5 сент.

Александр Антонович Морозов – член Союза писателей СССР. Жизнеописание М. В. Ломоносова, написанное А. А. Морозовым, основывается на большом новом материале. Это очень полная и научнообоснованная биография первого русского академика, доступная широким кругам.

Поэзии предан самозабвенно (о **В. Мусикове**) / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 138–142.

Широко известный на Севере поэт **Владимир Петрович Мусиков** – человек незаурядного таланта и доброй души, горячо любивший свой Север – отчий край. Владимир Петрович не только писал сам, но и постоянно любовно учил поэтическую молодежь, заботливо помогал другим литераторам. Многие из учеников Мусикова стали известными поэтами на Севере.

Поэт Владимир Мусиков : [к 70-летию со дня рождения] / Б. С. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1984. – Архангельск, 1984. – С. 40–41.

Светлый талант : к 70-летию со дня рождения поэта **Владимира Мусикова** / Б. Пономарев // Правда Севера . – 1984. – 25 июля.

***Владимир Петрович Мусиков** (25.07.1914 – 6.11.1960) родился в Соломбале в Архангельске. Главной страстью его жизни стала поэзия. Известный поэт Сергей Наровчатов в рецензии на книгу стихов Владимира Мусикова «Хлеб и цветы» писал: «В родных краях Владимира Мусикова хорошо знали. Талант его был светлый и ясный, он беззаветно любил и природу, и людей своей Родины, был настоящим, патриотом советского Севера».*

Поэт и гражданин / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1979. – 3 окт.

***Сергей Сергеевич Наровчатов** (1919 – 1981) – русский советский поэт, критик и журналист. В 1946 году молодой поэт С. С. Наровчатов служил в местном гарнизоне в Архангельске. На страницах областной газеты было опубликовано несколько его произведений, в одном из них он сравнивает необыкновенную северную весну с девицей – Красой Светлоокой.*

Жизнь, отданная сказке / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1983. – 27 янв. – (Литературное краеведение).

***Фольклорист и писатель Александр Николаевич Нечаев** (20.04.1902 – 24.12.1986) за полвека писательской деятельности выпустил около 60 книг, не считая переизданий и переводов. Пересказы А. Н. Нечаева полно и ярко раскрывают народный смысл сказок, их ведущую идею, их национальную самобытность, все богатство живого русского языка. В сказках образно рассказывается о верности, дружбе, честности, о победе добра над злом, о торжестве справедливости.*

Сказочник Нечаев : 20 апреля известному писателю-сказочнику **Александру Нечаеву** исполнилось бы 90 лет / Б. С. Пономарев // Волна – 1992. – 18 апр.

Северной Авроре – 30 лет / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1980. – 28 июня.

***Николай Николаевич Никитин** (1895 – 1963) – русский советский писатель, драматург и сценарист. «Северная Аврора» – роман Н. Никитина о событиях Гражданской войны на Севере. Как писатель непролетарского происхождения он долгое время подвергался критике. Со временем его умение приспособливаться к партийной линии выросло и было отмечено Сталинской премией за роман «Северная Аврора».*

Роман, разоблачающий американских империалистов: участники борьбы против интервентов о книге **Н. Никитина** «Северная Аврора» / Б. Пономарев // Север. – 1952. – № 13. – С. 153–159.

Рец. на кн. Никитин Н. Н. Северная Аврора : роман / Н. Н. Никитин. – Л. : Советский писатель, 1971. – 447 с.

Первые читатели – северяне / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1977. – 24 марта.

*Статья написана к 100-летию со дня рождения самобытного писателя-мариниста А. С. Новикова-Прибоя. **Алексей Силыч (Силантьевич) Новиков-Прибой** (настоящая фамилия Новиков; (12 [24] марта 1877, с. Матвеевское, Тамбовская губерния – 29 апреля 1944, Москва) – русский советский писатель-маринист. Лауреат Сталинской премии второй степени (1941). Новиков-Прибой в начале сентября 1925 года жил в Архангельске. В Мурмане вместе с писателем Павлом Низовым познакомился с жизнью и бытом моряков советского торгового флота, несколько дней гостил у рыбаков Заполярья на острове Кильдин.*

Поэт-революционер : исполнилось 100 лет со дня рождения Д. Я. Одинцова / Б. Пономарев // Правда Севера. – 2009. – 10 дек.

Дмитрий Яковлевич Одинцов (21.10[2.11].1887 – 1.05.1975) – один из ветеранов пролетарской поэзии. Он принадлежит к когорте рабочих поэтов, творческий путь которых начинался на страницах газет «Звезда» и «Правда» ещё в предреволюционные годы. Он прожил долгую и яркую жизнь. Д. Я. Одинцов родился в семье бедного крестьянина из села Богданово нынешнего Плесецкого района Архангельской области. Стихи Дмитрия Одинцова публиковались в антологиях, различных сборниках пролетарских поэтов, в учебниках по литературе для высшей школы, в исторических трудах («История царской ссылки»).

Буйство писаховской фантазии / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 55–61.

Степан Григорьевич Писахов (13 (25) октября 1879, Архангельск – 3 мая 1960, Архангельск) – русский художник, писатель и этнограф, сказочник, преподаватель живописи.

Сказочник Степан Писахов : (к 110-летию со дня рождения) // Памятные даты Архангельской области, 1989. – Архангельск, 1988. – С. 43-44.

110 лет С. Г. Писахову : [статьи] // Моряк Севера. – 1989. – 18 окт. – С. 10–11.

Из содержания: На треске гуляли / Б. С. Пономарев.

Автор «Записок заключенного» [П. П. Рассказов] / Б. Пономарев // Незабываемые имена. – Архангельск, 1979. – С. 157–163.

Павел Петрович Рассказов (10 (22) сентября 1892 – февраль 1922). В период февральской революции 1917 г. П. П. Рассказов организует союз «Путейцев».. Одновременно с профсоюзной деятельностью находил время и для литературной деятельности: писал заметки, рассказы, выполняя обязанности редакции газеты «Голос северного судоходства». С началом интервенции П. П. Рассказов был арестован и сослан в лагерь каторжной тюрьмы на остров «Мудьюг». 25 сентября 1919 г. в числе заложников П. П. Рассказов был отправлен за границу – во Францию, затем в Северную Африку. К осени 1920 г. вернулся в Россию и с большой энергией работал на профсоюзной работе водного транспорта Архангельска. В это время одновременно писал книгу «Записки заключенного». «Представление о Мудьюге неразрывно связано с представлением о высшем страдании, о высшей человеческой жестокости и неизбежной мучительной смерти... Кто попал на Мудьюг, тот живой труп, тот уже не вернется к жизни...»

Павел Рассказов и его «Записки заключенного» / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 18–21.

Этого нельзя забыть / Б. Пономарев // Литературная газета. – 1951. – 21 августа

Рец. на кн.: Рассказов П. П. Записки заключенного / П. П. Рассказов. – Архангельск : Архангельское областное государственное издательство, 1952. – 116 с.

«Горит звезда моих полей» : сегодня исполняется 50 лет со дня рождения поэта Николая Рубцова / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1986. – 3 янв.

Николай Михайлович Рубцов (3 января 1936, село Емецк, Северный край – 19 января 1971, Вологда) – русский лирический поэт, проживший очень короткую жизнь. Его судьба глубоко трагична, а стихи необыкновенно красивы и лиричны. Писатель Фёдор Абрамов называл Рубцова блистательной надеждой русской поэзии.

Поэт по самой своей сути / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 167–171.

О Рубцове Николае Михайловиче, русском поэте (1937 – 1971 гг.)

Поэт по самой своей сути : [Николай Рубцов, уроженец с. Емецка] / Б. С. Пономарев // Правда Севера. – 1981. – 3 янв.

«Архангельская тетрадь» Петра Семынина / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1979. – 16 окт. – С. 4.

Семынин Петр Андреевич, русский поэт и переводчик (12.07(29.06).1909 – 22.01.1983). Совсем юным он начал работать в новосибирских газетах. Старый друг по работе в Сибири Б. Черноков, направленный на работу в архангельскую газету «Правда Севера», приглашает Семынина в Архангельск. Встреча с Русским Севером – удивительным краем белых очей и северного сияния, с его людьми – поморами, сплавщиками леса, моряками – произвела на молодого человека очень сильное впечатление и осталась в памяти на всю жизнь. Он работает разъездным корреспондентом в краевой газете «Правда Севера», часто бывает на северодвинских запанях, в отдаленных лесопунктах, на путине в Белом море. На страницах газеты публикуются его корреспонденции, статьи, очерки. В 1932 г. о своей журналистской работе он рассказал в стихотворении «Собственный корреспондент»:

*«Правды Севера» сотрудник новый
Я брожу по биржам и заводам,
Посланный редактором Осьмовым
Для знакомства очного с народом.*

Именно в Архангельске Петр Семынин всерьез обратился к поэтическому творчеству.

А. С. Серафимович на Севере : к 125-летию со дня рождения / Б. С. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1988 год. – Архангельск, 1987. – С. 16–18.

Серафимович Александр Серафимович (настоящая фамилия – Попов; 7 [19] января 1863, станица Нижне-Курмоярская, Область войска Донского – 19 января 1949, Москва) – советский писатель. Лауреат Сталинской премии первой степени (1943). В 1888 – 1890 гг. был в ссылке на Севере.

Серафимович в Архангельске / В. Пономарев // Правда Севера. – 1981. – 16 мая.
О пребывании писателя в Архангельске в феврале 1941 г.

Серафимович на Севере / Б. Пономарев // Моряк Севера. – 1988. – 27 янв.

«Писателем я стал на Севере» : литературное краеведение [о М. Е. Скороходове] / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1986. – 5 февр.

Скороходов, Михаил Евгеньевич (15.01.1926 – 1994), русский писатель-фантаст. Жил в Казани. В конце пятидесятых был принят в Союз писателей. После Литинститута и работы на Диксоне переводится корреспондентом ТАСС в Архангельск. Он много ездит по Северу, много пишет. В 50-60-е годы в Архангельске выходят два его поэтических сборника и несколько книг прозы.

Написано в Архангельске / Б. Пономарев // Домашняя жизнь. – 2015. – 23 нояб. (№ 48). – С. 3 : фот. – (По волнам памяти) (Незабываемые встречи).

Писатель **Симонов Константин Михайлович** неоднократно бывал в Архангельске. Об одной из таких встреч рассказал в своей книге «Архангельск литературный» журналист, краевед, заслуженный работник культуры РСФСР Борис Пономарев.

Написано в Архангельске / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1980. – 29 нояб.

Писатель и журналист (О. Г. Суфтине) / Б. С. Пономарев // Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 130–132.

Суфтин Георгий Иванович (1906 – 1965), писатель, журналист, редактор областной газеты «Правда Севера». В 1956 г. Г. Суфтина избрали ответственным секретарем областного отделения Союза советских писателей. Кроме того, в течение ряда лет он редактировал альманах «Литературный Север», оказывал большую помощь молодым авторам.

Журналист и писатель : к 75-летию со дня рождения Г. И. Суфтина / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1981. – 22 янв.

О Суфтине Георгие Ивановиче, писателе и журналисте. Сорок лет его перо верно служило журналистике и художественной литературе.

С любовью к людям : к 70-летию со дня рождения Г. И. Суфтина / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1976. – 22 янв.

О времени суровом / Б. Пономарев // Правда. – 1984. – 9 мая.

Война в творчестве Ивана Третьякова. Бывший офицер-фронтовик Великой Отечественной, Иван Поликарпович Третьяков – автор многочисленных повестей и романов на военную тему. Причем, все его произведения основаны на фактах из собственной биографии и хроники военных лет. Он поздно пришел в литературу со своей темой. Третьяков был на всю жизнь покорен мужеством, героизмом и чистотой души защитников Отечества. И движим желанием в меру своих творческих возможностей по достоинству и во всей полноте увековечить подвиги вечных лейтенантов. И ему это талантливо удавалось. Иван Третьяков родился в 1922 году в с. Книгино Архангельской области.

О времени суровом : война в творчестве писателя **Ивана Третьякова** / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1989. – 9 мая.

Можно смело утверждать, что все творчество писателя Ивана Поликарповича Третьякова посвящено единственной и выстраданной сердцем теме — суровому времени войны. Она сделала его своим летописцем.

Власть материнской земли : (об О. Фокиной) / Б. С. Пономарев // Литературный Архангельск. – Архангельск, 1982. – С. 156 – 157.

Фокина Ольга Александровна – российская поэтесса, автор нескольких десятков книг поэм и стихотворений, посвятившая свой самобытный, большой талант бескорыстному служению народу и любимому северному краю. Произведения Фокиной пронизаны темой русского фольклора, невероятной любви к природе, каждой ее травинке, листочку, цветочку. Творчество Ольги Александровны – это краски родной земли, ее напевы, голоса, дыхание, биение сердца. Через все свое творчество поэтесса пронесит кровную привязанность и уважение к нелегкому крестьянскому труду, переживает за «умирающую» деревню и судьбу своей любимой России .

Книга о А. П. Чапыгине / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1955. – 13 авг.

Рец. на кн. Артюхов П. А. П. Чапыгин : критико-биографический очерк.- Архангельск : Книжное издательство, 1955.

Алексей Павлович Чапыгин родился 5(17) октября 1870 года в деревне Закумихинская (Большой Угол) бывшей Богдановской волости Каргопольского уезда Олонецкой губернии (ныне Федовской сельской администрации Плесецкого района Архангельской области). Алексей Чапыгин - один из основоположников советского исторического романа, владел изысканным и самобытным литературным стилем.

Писатель Михаил Чернаков : (к 100-летию со дня рождения) / Б. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1987 год. – Архангельск, 1986. – С.54–55.

Ученик Алексея Чапыгина / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1985. – 6 июля.

Черноков Михаил Васильевич — интересный и своеобразный писатель, произведения которого долгие годы не переиздавались. Отношения с писателем-земляком Алексеем Чапыгиным были согреты теплым чувством дружбы и признательности.

Крылатые песни слагал : к 85-летию со дня рождения **А. Д. Чуркина** / Б. Пономарев // Правда Севера. — 1988. — 3 мая.

Чуркин Александр Дмитриевич (1903 – 1971 гг.), поэт-песенник. Песня прошла через всю жизнь Александра Дмитриевича. Его друг, известный поэт, лауреат Ленинской премии Александр Прокофьев так объяснял эту тягу к песенному творчеству: «Родом он с Онеги, стороны северной, песенной, былинной, с далекого детства песня запала ему в душу, и, повинуюсь ее все покоряющей силе, он стал слагать песни. И его стихи пошли по России, по ее раздольям, по Советскому Союзу и за рубеж... Народ полюбил их, и в этом большое счастье поэта и его заслуга перед страной».

Поэт песни / Б. Пономарев // Правда Севера. — 1978. — 2 мая.

К 75-летию со дня рождения А. С. Чуркина, автора стихов известной песни «Вечер на рейде».

Самобытный художник слова : 28 июля исполнилось 85 лет со дня рождения известного северного писателя **Б. В. Шергина** / Б. Пономарев // Правда Севера. — 1981. — 29 июля. — С. 4.

Борис Викторович Шергин, русский писатель, сказочник, художник, родился 28 (по старому стилю 16) июля 1893 г. (по другим данным – 1896 г.) в Архангельске, в семье коренных поморов, рыбаков и корабелов. Род Шергиных – очень древний и известный в истории Севера, большинство его представителей были священниками. Еще в школьные годы Шергин стал собирать и записывать северные народные сказки, былины, песни.

Степан Щипачев на Севере / Б. Пономарев // Правда Севера. — 1979. — 9 янв.

Степан Петрович Щипачёв (1899 — 1980), советский поэт, лауреат двух Сталинских премий (1949, 1951). Летом 1951 года Степан Щипачев путешествовал по Северу. Знакомился с Кольским полуостровом. Побывал в Архангельске, где встретился с журналистами и писателями, интеллигенцией города. Покидая Архангельск, поэт обещал написать цикл стихов о Севере. И сделал это.

По Северной Двине / Б. Пономарев // Правда Севера. — 1980. — 25 июля.

Илья Григорьевич Эренбург (14 (26) января 1891, Киев — 31 августа 1967, Москва) — русский писатель, поэт, публицист, журналист, переводчик с французского и испанского языков, общественный деятель, фотограф. В 1934 году И. Эренбург совершил путешествие по Беломорскому Северу, на основе которого был написан роман «Не переводя дыхания».

[**Рецензия** на стихотворение **А. Яшина** «Пуговка»] / Б. Пономарев // Правда Севера. — 1980. — 26 апр.

Александр Яковлевич Яшин (настоящая фамилия — Попов; 1913 — 1968) — русский советский прозаик и поэт. Лауреат Сталинской премии второй степени (1950). Его стихи печатались в архангельских газетах «Правда Севера» и «Северный комсомолец». В 1939 году в газете «Северный комсомолец» впервые увидело свет стихотворение поэта «Пуговка»:

*Ночь над Архангельском. Вдалеке
Грохот вагонных колес на стыках,
Лесозаводы – гудок на гудке,
Биржи и пристани – крик на крике.*

Публикации по литературоведению

В начале пути : (в Архангельске создано Северо-Западное издательство) / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1964. – 4 авг.

Оружием слова: Архангельская писательская организация в годы войны / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1985. – 10 апр.

О буднях великих строек / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1979. – 4 мая.
Тематика русской литературы в 20 веке.

В дружбе с читателями / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1955. – 26 февр.
Об окружной библиотеке Ненецкого национального округа.

Все это помнится... : «Правда Севера» в годы Великой Отечественной войны / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1975. – 5 мая.

Здание, в котором работала литературно-издательская студия, первое объединение советских писателей Архангельска : улица Попова (бывш. Финляндская), д. 1 // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Архангельская область. – М., 1982. – С. 67–68.

Наша «Добролюбовка» / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1983. – 19 окт.

О друзьях–товарищах, не вернувшихся с войны / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1987. – 5 мая
О журналистах областной газеты «Правда Севера» (Архангельск, город).

Первый съезд советских писателей Северного края / Б. Пономарев // Памятные даты Архангельской области, 1985 год. – Архангельск, 1984. – С.42–43.

Я люблю тебя, порт белопарусный! : поэты о городе на Северной Двине / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1982. – 23 апр.

Публикации на исторические темы

В лесах Севера : (комсомольцы в борьбе за первую пятилетку) / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1948. – 27 окт.

Верность любимой теме : XII Ломоносовские чтения / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1980. – 12 нояб.

Как отмечали 300-летие [Архангельска в 1884 году] / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1982. – 18 сент. – С. 4.

Мосты над Двиной / Б. Пономарев // Северный комсомолец. – 1983. – 6 сент.

Мосты повисли над Двиной / Б. Пономарев // Преображенный Север. – 1967. – С. 98–101.

Особняк Архангельского пролеткульта / Б. Пономарев // Памятники архангельского Севера. – Архангельск, 1983. – С.71–72.

Дом пропаганды памятников истории и культуры (Марфин Дом) (Архангельск, город).

Особняк пролеткульта / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1980. – С. 3.

Советский врач : (о врачах Архангельской области) / Б. Пономарев // Правда Севера. – 1949. – 26 янв.

Жизнь и творчество Бориса Семеновича Пономарева

Пономарев Борис Семенович // Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. П. Лаверов. / гл. ред. В. Н. Булатов ; сост. А. А. Куратов. – Архангельск, 2000. – Т. 1 : История Архангельского Севера – С. 318–319.

Пономарев Борис Семенович // Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. П. Лаверов. / гл. ред. Т. С. Буторина. – Архангельск, 2012. – Т. 4 : Культура Архангельского Севера – С. 434.

Пономарев Борис Семенович // Архангельские журналисты: XX век : энциклопедия / авт. идеи и ред.-сост. В. Ф. Толкачев. – Архангельск, 2008. – С. 361–363.

Пономарев Борис Семенович // Куратов А. А. Историография истории и культуры Архангельского Севера. – Вологда, 1989. – С. 85.

Варакин, В. Добролюбовка чит не дифирамбы, а человека / В. Варакин // Правда Севера. – 2002. – 2 авг. – С. 8.

В отделе «Русский Север» АОНБ им. Добролюбова открыта выставка, посвященная Борису Семеновичу Пономареву.

Волынская, В. А. Борис Семенович Пономарев : к 90-летию со дня рождения / В. А. Волынская // Памятные даты Архангельской области, 2002 год. – Архангельск, 2002. – С. 64–68. – Библиогр.: с. 68.

Она же. Борис Семенович Пономарев / В.А. Волынская // Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова: Проект «Литературный Север». – URL: <http://writers.aonb.ru/map/arkh/ponomarev.htm> (дата обращения: 21. 01. 2014).

Герасимов, А. Династия Пономаревых : в литературном музее чествуют журналистов / А. Герасимов // Известия. – 2002. – 3 авг.

В Архангельском литературном музее открылась выставка, посвященная 90-летию известного северного журналиста и писателя Бориса Пономарева. Главным экскурсоводом на выставке стал внук Бориса Семеновича — Евгений Пономарев, который также занимается журналистикой.

Доморощенин, С. В пыльных подшивках останутся наши следы / С. Доморощенин // Северные журналисты Отечеству всегда полезны : сборник очерков и интервью. – Архангельск, 2005. – С. 60–68.

Он же. В пыльных подшивках останутся наши следы / С. Доморощенин // «Правда Севера» с читателем 90 лет : сборник заметок, зарисовок, очерков. – Архангельск, 2007. – С.197–199.

Он же. В пыльных подшивках останутся наши следы / С. Доморощенин // Правда Севера. – 2002. – 31 янв. – С. 5.

О Борисе Семеновиче Пономареве, гл. редакторе «Правды Севера».

Он же. Родом из Соломбалы. Журналист «Правды Севера» написал уникальную книгу / С. Доморощенин // Правда Севера. – 2017. – 29 апр.

Заметный след в литературе // Архангельск. – 2002. – 7 авг. – С. 1.

Кокарев, В. «Литературный Архангельск» / В. Кокарев // Северный комсомолец. – 1982. – 16 нояб.

Рец. на кн.: Пономарев Б. С. Литературный Архангельск / Б. С. Пономарев. – Архангельск, 1982.

Историк литературы Севера : к 100-летию со дня рождения Бориса Пономарева. [Из энциклопедии «Архангельские журналисты. XX век»] // Домашняя жизнь. – 2012. – 6 авг. – С. 3. – (По волнам памяти) (Земляков имена незабвенные).

Майсеня, З. Летописец литературного Поморья : 2 августа известному журналисту и писателю Б.С. Пономареву исполнилось бы 90 лет / З. Майсеня // Волна. – 2002. – 16 авг. – С. 9.

Морозов, А. А. Эхо двинской молодости: письма А. А. Морозова (1906 – 1992) к Б. С. Пономареву (1912 – 1988) / А. А. Морозов; публ. и примеч. Л. И. Левина // Двина. – 2005. – №1. – С. 30–35 : портр.

Памяти товарища : некролог // Правда Севера. – 1988. – 27 дек.

Пономарев, Б. С. В кругу книг и друзей / Б. С. Пономарев ; беседовала С. Костенко // Правда Севера. – 1987. – 15 сент.

Слово прощания : их имена нередко называли вместе : земляки, почти ровесники, литераторы... Так случилось, что и ушли они один за другим // Северный комсомолец. – 1989. – № 1.

Пономарев Борис Семенович и Жернаков Николай Кузьмич.

Стрежнев, И. «Летописец просто говорит...» / И. Стрежнев // Воскресение TV. – 1995. – № 52. – С. 18. – (Литературная гостиная).

СОДЕРЖАНИЕ

Волынская В. А. Борис Семенович Пономарев	5
Доморощенин С. Родом из Соломбалы. Журналист «Правды Севера» написал уникальную книгу	8
Борис Пономарев «Литературный Архангельск» – рецензия Justmagica	9
Пономарев Б. С. В кругу книг и друзей	11
Герасимов А. Династия Пономаревых: в литературном музее чувствуют журналистов	13
Сведения о Пономаревых	14
Библиография	16
Борис Семенович Пономарев – автор и составитель книг	16
Публикации Бориса Семеновича Пономарева о писателях и поэтах (в алфавите персоналий)	16
Публикации по литературоведению	30
Публикации на исторические темы	30
Жизнь и творчество Бориса Семеновича Пономарева	31