

Муниципальное учреждение культуры  
муниципального образования «Город Архангельск»  
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека имени  
М.В. Ломоносова

Методические рекомендации  
по проведению  
конкурса городских  
виртуальных экскурсий  
«Старый Архангельск»,  
посвященного 105-летию  
со дня рождения З.П. Калашникова

Архангельск

2018

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вам методические рекомендации по проведению конкурса городских виртуальных экскурсий «Старый Архангельск», посвященного 105-летию со дня рождения З.П. Калашникова.

Конкурс проходит с **01 февраля 2018 года по 29 апреля 2018 года в МУК «ЦБС»**. Организатор конкурса – **Соломбальская библиотека №5 им. Б.В. Шергина**. Положение о проведении конкурса размещено на сайте МУК «ЦБС» <https://arhlib.ru/>

Основными целями и задачами конкурса являются стимулирование творческой активности и воспитания у читателей любви к родному городу; активизация историко-краеведческой и краеведческо-исследовательской деятельности горожан; воспитание патриотизма и любви к малой Родине; создание коллекции виртуальных экскурсий с целью их дальнейшего использования.

В методических рекомендациях разъясняется, что такое виртуальная экскурсия, говорится о том, как ее создать, и какие экскурсионные объекты можно выбрать. Также дается список литературы об истории и культуре города Архангельска. Представленные в нем книги, статьи из сборников и периодических изданий можно использовать для создания виртуальных городских экскурсий «Старый Архангельск».

### **Виртуальная экскурсия**

**Виртуальная экскурсия** – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным изображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов и др.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. Виртуальные экскурсии являются наиболее эффективным средством для демонстрации особенностей и преимуществ каких-либо объектов или услуг.

Основным преимуществом виртуальных экскурсий является доступность – возможность осмотра объектов или услуг без больших материальных и временных затрат, возможность осмотра объектов или услуг в любое время, возможность многократного просмотра экскурсий и прилагаемой к ней информации и наглядность.

**Какие материалы составляют экскурсию?** Для организации виртуальной экскурсии, также как и для экскурсии реальной, необходимо определить набор ключевых пунктов и сформировать для каждого из них заданный объем информации.

Поскольку у пользователя нет возможности увидеть реальный объект, важно предусмотреть наличие *графической* информации – прежде всего, в форме *фотографий*, а также *карт* и *планов* (схематический план города, положение на карте России или региона и т.п.).

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Таким образом, текстовая и графическая информация составляют основу экскурсии. В некоторых случаях уместна *звуковая* информация, особенно для фольклорного песенного материала. *Видеоинформация* может также оживить экскурсию, однако работа с ней в высшей степени сложна и требует наличия специальных технических компонентов, отсутствующих в стандартном наборе компьютера.



## Создание виртуальной экскурсии

1. Виртуальную экскурсию можно создать в виде презентации, сайта, фильма или компьютерной программы. Наиболее простой способ - создание презентации или фильма. В этом случае вы можете справиться без помощи профессионалов.

2. Соберите материал для будущей экскурсии. Это могут быть либо фотографии, либо отснятый видеоматериал. Подумайте, как ваша экскурсия начнется и как сделать ее интересной. Это нужно для того, чтобы понять принцип, по которому нужно подбирать материал. Структурируйте всю имеющуюся у вас информацию в сценарий. Из него должно быть ясно, что и когда вы показываете.

3. Запустите компьютерную программу, в которой вы будете собирать весь материал экскурсии. Если вы делаете презентацию, то выбирайте программу Power Point. Распределите все фотографии в том порядке, в котором они должны быть по сценарию. Звуковое сопровождение можно записать в этой же программе, но вам понадобится микрофон. В группе «Настройка» во вкладке «Показ слайдов» нажмите «Запись речевого сопровождения». Сохраните проект. Виртуальная экскурсия готова. Подробнее: <http://www.kakprosto.ru/kak-103505-kak-sozdat-virtualnuyuekskursiyu#ixzz3r4FWOLQ9>

4. Для создания виртуальной экскурсии в форме фильма воспользуйтесь программой Windows Movie Maker. Создайте проект, выберите тот формат, в котором вы снимали видео, укажите директорию для сохранения. Нажмите Файл -> Импорт и выделите все видеофайлы, которые вы собираетесь использовать.

5. Распределите все видеофайлы на дорожке согласно сценарию. Нажмите Файл -> Экспорт и укажите, куда сохранить фильм-экскурсию.

Подробнее:

<http://www.kakprosto.ru/kak-103505-kak-sozdat-virtualnuyuekskursiyu#ixzz3r4FbRBbf>

Материалы по созданию виртуальной экскурсии можно найти в интернет-ресурсах.



### **Объекты для виртуальной экскурсии**

Для виртуальной экскурсии можно выбрать следующие объекты:

**памятные места**, связанные с историческими событиями в городе Архангельске;

**здания и сооружения, мемориальные памятники**, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, инженерные сооружения (крепости, мосты, здания культурного назначения и другие постройки;

**памятники искусства** – произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура.

При создании экскурсии нужно отобрать из множества объектов самые интересные: и по внешнему виду, и по той информации, которую они содержат.

Для оценки объектов рекомендуется использовать следующие критерии:

**Познавательная ценность** – связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

**Известность объекта. Необычность объекта.** Имеется в виду особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания, сооружения. Необычность объекта может быть также связана с каким-то историческим событием, которое произошло в данном здании, на месте установки данного памятника, с легендой или историческим событием.

**Выразительность объекта** – внешняя выразительность объекта, его взаимодействие с фоном, окружающей средой – зданиями, сооружениями, природой. Преимущество отдается тому объекту, который наилучшим образом вписывается в местность, гармонирует с другими объектами, с ландшафтом.

**Сохранность объекта.** Производится оценка состояния объекта в данный момент, его подготовленности к показу экскурсантам.

**Количество объектов.** Экскурсия не должна быть перегружена большим количеством посещаемых объектов, так как это увеличивает ее длительность и вызывает утомляемость экскурсантов, а внимание и интерес при этом ослабевают. В экскурсию могут входить объекты как одной группы (например, памятники архитектуры), так и нескольких групп (памятные места, исторические памятники, жилые здания, природные объекты).

**Набор объектов зависит от темы экскурсии, ее содержания, состава экскурсионной группы.** Неправильно, например, когда вся обзорная экскурсия построена исключительно на показе скульптурных памятников и монументов. Следует избегать однообразия построения зрительного ряда.



Зрительные впечатления экскурсантов будут неполными, если в маршрут, наряду с памятниками и монументами, не будет введен показ отдельных зданий и улиц, площадей, памятных мест, объектов природы.



Также предлагаем вам список литературы, которую можно использовать для подготовки виртуальной экскурсии.

### **Список литературы:**

Архангельск – все самое-самое / фот. В. Канашев ; сост. Е. Намойлик. – Архангельск, 2008. – 17 с. : ил.

Барашков, Ю. А. Вы сказали: "Архангельск"? : путеводитель по памятникам истории и культуры и достопримечательностям Архангельска = Sa de Arkhangelsk? : byguide / [Ю. Барашков ; ред. : Т. Леванидова, Н. Илимурзина]. – Архангельск, 2009. – 361, [2] с. : цв. ил.

Он же. Ностальгия по деревянному городу: архитектура, традиции, быт Архангельска накануне и после 1917 г. Формы и функции городского дома / Ю. Барашков. – М., 1992. – 207 с. : ил. – Библиогр.: с. 204 (20 назв.).

В памятниках Архангельска - история и судьба : путеводитель по памятникам города Архангельска : к 430-летию со дня основания города Архангельска / Муницип. учреждение культуры муницип.

образования "Город Архангельск" "Централиз. библиотечная система", Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [сост. Г. И. Попова]. - Архангельск, 2014. - 103 с. : ил.; 21 см.

Вертячих, А. Ю. Архангельский путеводитель / Ю. А. Вертячих. – Архангельск, 1996. – 125 с. Памятники Архангельска – исторические и архитектурные.

Гнедовский, Б. В. Вокруг Архангельска / Б. В. Гнедовский, Э. Д. Добровольская. – М., 1978. – 183 с. : ил. – (Дороги к прекрасному).

Корницкая, Е. Н. Храмы Архангельска : альбом фотографий / Е. Н. Корницкая. - Архангельск, 2014. - 79 с. : фото; 16x19 см. - Библиогр. в конце кн.

Культурное наследие города Архангельска / Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Арханг. обл. отд-е, Муницип. учреждение культуры "Централиз. библиотечная система" г. Архангельска ; [предисл. О. П. Пычин]. – Архангельск, 2009. – 15 с.

Мы любим тебя, Архангельск : путеводитель-фотоальбом по памятникам истории и культуры и достопримечательностям Архангельска = We love you, Arkhangelsk : monuments of history and culture and sights of Arkhangelsk guidebook / [отв. ред. М. Иванов ; ведущий авт. Ю. Барашков ; авторы текстов : А. Глущенко [и др.] ; дизайн, подгот. к печ. : Е. Осинина [и др.]. – Архангельск, 2009. – 237, [2] с. : цв. ил.

Музеи, памятники и памятные места Архангельской области / Администрация Арханг. обл., Ком. по делам женщин, семьи и молодежи, Арханг. гос. соц.- мемор. центр "Поиск" ; [сост. : И. И. Ивлев, И. И. Ивлева, Н. В. Павлова ; отв. ред. И. И. Ивлев]. – Архангельск, 2005. – 126 с. : ил., табл.

Овсянкин, Е. И. (1927). Имена Архангельских улиц : историческая литература / Е. И. Овсянкин. - 4-е изд., испр. и доп. - Архангельск : Архконсалт, 2008. - 381 с. : ил., [8] л. цв. фотоил. - Указатель топонимов: с. 365 - 379.

Памятники архитектурные в центре Архангельска. Куратов, А. А. Памятники истории и культуры Архангельской области : учебное пособие / А. А. Куратов. – Вологда, 1984. – 90 с.



Попов, А. Н. Город Архангельск. История. Культура. Экономика : крат. краевед. очерк с прилож. плана / А. Н. Попов ; Арханг. о-во краеведения. – Архангельск, 1928. – 61, [1] с. : [7] л. ил. Достопримечательности Архангельска (памятники, замечательные здания и музеи). – С. 56–59.

Попов, Г. П. (капитан 2 ранга, историк). Старый Архангельск : 420-летию г. Архангельска посвящается / Г.П. Попов. - Архангельск : Наш Север, 2003. - 575 с.; 21 см ; [16] л. ил. - Библиогр.: с. 557-574.

Поморская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Н. Лаверов. Т. 4. Культура Архангельского Севера / гл. ред. Т. С. Буторина. – Архангельск, 2012. – 883 с. : ил.

500 мест Русского Севера, которые нужно увидеть : путеводитель / [авт.-сост. А. В. Хотенов]. – М., 2013 [т.е. 2012]. – 464 с. : ил. – (Книга, о которой вы мечтали). (1000 мест, которые нужно увидеть). Кн. фактически изд. в 2012 г. Новодвинская крепость, Гостинные дворы, Кирха, усадьба Плотниковой, Сурский монастырь, памятник Ломоносову, Памятник Петру I, Обелиск Севера.

\*\*\*

Александр Осипович Шабалин // Архангельск и его Герои. Герои Советского Союза г. Архангельска - участники Великой Отечественной войны, 1941 - 1945 : библиографический список / ЦГБ им. М. В. Ломоносова, Отд. информ. и справ.- библиогр. деятельности ; [сост. Т. В. Колоденко]. - Архангельск, 2010. - 44 с. - (Великой Победы немеркнущий свет). - Библиогр. в подстроч. примеч. - В кн. также: Поэзия и имена Героев Советского Союза г. Архангельска.

Александр Осипович Шабалин : список литературы к 100-летию со дня рождения А. О. Шабалина // Муницип. учреждение культуры «Централиз.библ. система г. Архангельска», Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [сост. Т. С. Рудная]. Архангельск, 2013. - 7 с.

Беданов, М. Имени 23-й гвардейской : их подвиг в памяти народной / М. Беданов // Правда Севера. - 1974. - 19 нояб. Архангельский горисполком присвоил новой улице в привокзальном районе имя 23-й гвардейской дивизии.

Беднов, А. Как назвать сквер на Поморской? : среди городской общественности единодушия на сей счет нет / А. Беднов // Архангельск. - 2009. - 28 апр. - С. 5.

Он же. Памятник архангелогородцам : тем, кто трудился в тылу, защищал небо над Двиной, умирал от голода и погибал под вражескими бомбами : [в сквере Победы открыт памятник авторства Сергея Сюхина «Жителям военного Архангельска»] / А. Беднов ; фот. И. Колесникова // Архангельск. - 2015. - 14 мая (№ 18). - С. 7 : фот. - (Победа! 70 лет).

Карта Архангельска с памятниками // ТурНавигатор по Архангельской области. Лето 2013 : [справочник] / сост. : Творч. студия "Сыр" ; дизайн: О. Власова, И. Кленова. – Архангельск, 2013. – С. 36. Ружников, А. В. Защита Отечества в памятниках Архангельска / А. В. Ружников // Защитники Отечества : материалы обществ. чт. по воен.-ист. тематике. – Архангельск, 1997. – С. 58–63. Охрана памятников в Архангельске и память о прошедших войнах.

Овсянкин, Е. И. Гвардейская ул. / Е. И. Овсянкин // Овсянкин Е. И. Имена архангельских улиц. - Архангельск, 2008. - С. 204-205.

Овсянкин, Е. И. Никитова ул. / Е. И. Овсянкин // Овсянкин Е. И. Имена архангельских улиц. - Архангельск, 2008. - С. 271-272.

Овсянкин, Е. И. Розы Шаниной ул. (1983) / Е. И. Овсянкин // Овсянкин Е. И. Имена архангельских улиц. - Архангельск, 2008. - С. 309-310.

Памяти героев // Правда Севера. - 1975. - 8 мая. - С. 4. Открытие мемориальной доски в честь 23-гвардейской дивизии.

Памятник Герою Советского Союза Н. Г. Кузнецову // В памятниках Архангельска - история и судьба : путеводитель по памятникам города Архангельска / [сост.: Г. И. Попова]. - Архангельск, 2014. - С. 68 - 72 : фото. цв. - Библиогр. в конце ст.

Площадь Мира // Архангельск военный. 1941 - 1945 гг. : рек. указ. лит. / Муницип. учреждение культуры «Централиз. библиот. система г. Архангельска», Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [сост. Г. И. Попова]. - Архангельск, 2010. - С. 142-145.

Силина, А. Память о подвиге, застывшая в камне : мемориалы и скульптурные композиции Архангельска напоминают о войне / А. Силина // Архангельск - город воинской славы. - 2016. - 20 апр. - С. 16.

Улицы с комсомольскими именами // Архангельск. - 2008. - 16 окт. - С. 11. Среди них - улица Розы Шаниной.

Фельдт, И. Н. Скульптурные памятники Архангельска – знаки городского культурного пространства / И. Н. Фельдт // Михайловские чтения: Религиозно- культурное пространство региона: вчера, сегодня, завтра : сб. ст. науч.-практ. конф. – 2010. – С. 131–134. Памятник М. В. Ломоносову, Петру I, монумент Победы, памятник Павлину Виноградову, памятник тюленю, памятник Адмиралу Кузнецову, памятник Писахову, памятник Сене Малине, памятник святым благородным Петру и Февронии.

Подготовила Т.С. Рудная, гл. библиотекарь  
сектора по краеведческой работе ЦГБ им. М.В. Ломоносова