

Литература, которая несет три добродетели

Персона: От Камчатки до Калининграда путешествует московский писатель Олег Трушин, собирая материал для своих книг



■ Олег Трушин в Центральной городской библиотеке имени М. В. Ломоносова. ФОТО: НАТАЛЬЯ СЕНЧУКОВА

Наталья СЕНЧУКОВА

Прозаик Олег Трушин в Архангельске частый гость. Но нынешний его визит стал особенным. Он принял участие в торжественной церемонии, посвященной присвоению Маймаксанской библиотеке № 6 имени Георгия Скребницкого, и представил свою книгу о жизни этого «певца русской природы». По традиции также состоялось несколько встреч с читателями в библиотеках и школах.

Взаимоотношения человека и природы играют главную роль и в творчестве самого Трушина. Он автор книг «Кругом Россия – родной край», «Там русский дух...», «Хорюшка», «Снегириная метель» и других. Является членом Союза писателей России и Союза краеведов России, обладателем литературной премии имени А. П. Чехова, лауреатом Всероссийского литературного конкурса на лучшую детскую книгу о животных. Мы побеседовали с Олегом Трушиным о его творчестве, путешествиях по России и миссии детской литературы.

ИЗУЧИЛ ВСЬ АРХИВ ФЕДОРА АБРАМОВА

– Олег Дмитриевич, с чего началось ваше знакомство с Севером в целом и с Архангельском в частности?

– Впервые я оказался на Севере в конце 90-х годов. Приехал в Кемь и был очарован природой. Я построил там в лесу маленький домик, в который периодически наведывался и писал свои рассказы.

Мой первый визит в Архангельск состоялся в 2008 году и был связан с посещением нескольких библиотек. С тех пор регулярно в силу тех

или иных обстоятельств я приезжаю сюда. Последние два-три года это связано со сбором материала для новой книги – большой литературной биографии Федора Абрамова.

Тема очень сложная, подходил к ней более пятнадцати лет. Произведения о Федоре Александровиче есть, но они несколько иного характера. С подачи вдовы писателя Людмилы Владимировны Крутиковой я изучил весь архив Федора Абрамова. Работаю плотно, не отвлекаясь на другие произведения. Близится 100-летие писателя, очень хочется успеть к этой дате.

И этот мой приезд связан с посещением Верколы. Перед мероприятиями в Архангельске я побывал у племянника Абрамова – Владимира Михайловича, принял участие в открытии мемориальной доски на доме брата писателя Михаила, где Федор Александрович работал над своим произведением «Братья и сестры» и где сейчас находится частный музей семьи Абрамовых.

– Во время этого визита вы представили в Архангельске книгу о писателе-натуралисте Георгии Скребницком. Расскажите, как и почему она появилась?

– Эту книгу мы издали совместно с сыном писателя Владимиром Георгиевичем, делали ее больше трех лет. Георгий Скребницкий – это классик нашей современной природоведческой детской литературы. Он стоит в одном ряду с такими писателями, как Виталий Бианки, Михаил Пришвин, Евгений Чарушин, Николай Сладков.

Георгий Алексеевич бывал на Севере, хорошо знаком со здешней природой. Так что мое предложение главе Архангельска присвоить одной из городских библиотек имя писателя было неслучайным. Хочу отметить, что на него очень быстро откликнулись, решение было принято. Георгий Скребницкий умер в 1964 году, и Маймаксанская библиотека № 6 стала первой в России, которая названа в его честь.

ДОБРО, СОСТРАДАНИЕ И ИСТИНА

– Насколько тема природы в литературе сейчас актуальна, востребована?

– Многие издательства считают это некоммерческой литературой и не проявляют к ней большого интереса. Но сейчас есть хорошая тенденция, может быть, на волне времени, большое количество классиков издается. И это важно.

Литературу о природе, о живом мире я считаю самой главной, потому что она несет три добродетели – добро, сострадание, истина. И если ребенок, подросток начнет проникаться всем этим, многие жизненные невзгоды пройдут мимо него. Хорошо помню, как меня в свое время такая литература просто спасла, увела от многих соблазнов.

И любовь к лесу, природе сделала меня писателем. Детство мое прошло в удивительно красивых местах – в Мещере, это на стыке Московской, Рязанской и Владимирской областей. Всего в шестидесяти километрах оттуда родина Сергея Есенина – село Константиново. Я начал вести свои дневники с шести лет и продолжаю до сих пор. Но писал очень осторожно, не стремился как можно быстрее представить свое творчество читателю. Первая публикация вышла, только когда мне было 23 года.

– Вы много путешествуете по стране. Какие точки на карте наиболее впечатлили?

– Езжу очень много, бывал везде – от Камчатки до Калининграда. Пока не охвачена только Якутия. Все поездки в первую очередь связаны со сбором материала для моих книг. У меня задуман пятитомник. Первые два тома уже вышли, они называются «Там русский дух» и «Кругом Россия – родной край». Архангельск там тоже

присутствует, во второй книге есть очерк про памятник тюленю на берегу Северной Двины.

Наиболее знаковые места, куда хочется возвращаться и возвращаться, – Алтай и Камчатка. Там очень красиво! Переходы через горные хребты, краски природы, тайга и тундра – это все просто невероятно. На Камчатке люди и звери словно живут одной семьей: медведи ходят рядом и никого не трогают.

И Русский Север – Архангельская область, Карелия. Здесь я бывал, пожалуй, чаще всего. Потрясающие места, удивительные белые ночи. Во второй моей книге есть очерк «Соловецкие острова». На Соловках я и по каналам плавал, все озера видел, и в лес ходил. Родники, скиты – там уникальная природа. Ее надо сохранять, это должен быть заповедник, и никакой деятельности там человек вести не должен. Сама природа – это музей.

ЧТОБЫ ПОДРОСТКИ ЧИТАЛИ С ИНТЕРЕСОМ

– Олег Дмитриевич, недавно вышла ваша книга «Красные и белые», посвященная Гражданской войне. Чем вам была интересна эта тема?

– Книга «Красные и белые» была издана к 100-летию Гражданской войны – одной из самых трагических страниц истории нашей страны. Я писал ее больше двух лет, с большими перерывами, остановками на раздумья... Гражданская война – самое страшное, что может случиться. В ней не бывает ни победителей, ни побежденных, и ты сочувствуешь той и другой стороне, потому что все они граждане одного Отечества.

Если с персонажами – красными полководцами все понятно, то работать над образами белых генералов было очень сложно. Я даже ездил специально в Иркутск, чтобы посмотреть камеру, в которой сидел Александр Колчак, спрашивал у местных жителей об отношении к нему. Мало кто помнит о том, что это был большой ученый, исследователь, который потерял свое здоровье в полярных экспедициях, автор книг и член Русского географического общества, контр-адмирал, получивший это звание в 42 года... В глазах нескольких поколений два года Гражданской войны перечеркнули всю его биографию как ученого. Да, он не принял советскую власть, но это не значит, что его надо было вообще вычеркнуть из истории.

Я старался сделать эту книгу так, чтобы ее с интересом читали подростки. Тем более многие участники тех событий были совсем молодыми: Василию Чапаеву – 33 года, Аркадию Гайдару – 15 лет, Михаилу Фрунзе – 36 лет... В нашей современной жизни отголоски событий тех лет переплелись. День защитника Отечества, 23 февраля, – это день создания Красной армии, пятиконечная звезда была ее символом. Триколор был флагом Белой армии, популярный романс «Белой акации гроздь душистые» являлся ее гимном... История сохранилась в таких вот образах, и о ней нельзя забывать. В том числе и для того, чтобы события тех лет никогда не повторились.



Он был на «ты» с природой

Имя писателя-натуралиста Георгия Скребицкого присвоено Маймаксанской библиотеке № 6

Ксения ДАШЕВСКАЯ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Храм книг в Маймаксе стал первым учреждением в России, носящим имя этого известного автора детских рассказов о природе. Торжественная церемония присвоения имени писателя состоялась 6 марта.

– Данное событие очень значимо для нашего города, особенно жителей Маймаксанского округа, – поприветствовала собравшихся от имени городской администрации заместитель главы по социальным вопросам **Светлана Скоморохова**. – Я думаю, что оно придаст индивидуальный стиль библиотеке, повысит ее узнаваемость. Хочу поздравить коллектив и пожелать творческих успехов, бережно хранить те традиции, которые накоплены, а также увеличивать проекты и новые творческие начинания, которые уже есть.

От имени городской Думы с поздравительным словом обратилась к сотрудникам учреждения и читателям вице-спикер **Татьяна Боровикова**:

– Библиотека активно участвует в различных конкурсах и проектах, направленных на экологическое просвещение архангелогородцев. Природоведческая литература писателя **Георгия Скребицкого** является основой развития экологической деятельности Маймаксанской библиотеки № 6. От всей души поздравляю вас. Желаю вам неиссякаемого потока энергии, творческого вдохновения и всех благ.

Маймаксанская библиотека № 6 – информационный, методический и досуговый центр для юных читателей, педагогов, родителей и жителей округа. Это отметила депутат облсобрания **Валентина Попова**.

– Хочу поблагодарить руководство города и библиотеки за прекрасные условия, созданные здесь для читателей. Это место, куда хочется приходить снова и снова. **Георгий Скребицкий** любил русскую северную природу и бескрайние дали, доступно рассказывал в своих произведениях о животных и птицах. Эти произведения и сегодня развивают у молодого поколения чувство патриотизма и любви к родному краю, – сказала **Валентина Петровна**.

Неслучайно постановление о присвоении библиотеке № 6 имени **Георгия Скребицкого** подписано главой Архангельска **Игорем Годзишем** в декабре 2017-го, который был объявлен Годом экологии в России. В рамках этого проекта сотрудники учреждения провели более сотни мероприятий эколо-



гической направленности. Библиотекари активно занимаются экологическим просвещением жителей Маймаксанского округа и продвижением научно-познавательной литературы, реализуют просветительские программы для детей и подростков. Ежегодно проходят Дни защиты от экологической опасности, в рамках которых организуются экологические игры, слайд-презентации с использованием произведений **Георгия Скребицкого**.

– Сотрудничать мы стали с начала прошлого года. Это одно из учреждений, которое массово участвует во всех экологических мероприятиях. Спасибо за те проекты, которые вы уже реализовали и продолжаете воплощать, за то, что занимаетесь таким делом и работаете на благо жителей Маймаксы, – сказала директор Архангельского регионального правозащитного экологического фонда «Биармия» **Александра Григорова**.

Маймаксанская библиотека № 6 является старейшей в столице Поморья – в 2019 году она отметит 85-летний юбилей. Ежегодно ее читателями становятся порядка пяти тысячи архангелогородцев.

– Библиотека играет огромную роль в образовательном и культурном просвещении жителей Маймаксы, пользуется большим спросом у читателей. Присвоение ей имени писателя-натуралиста **Георгия Скребицкого** – значимое для нас событие. Для ребят очень важно знать и любить природу, ведь именно живое общение с ней помогает сформироваться детской душе и играет важную роль в становлении мировоззрения, – прокоммен-

тировал глава Маймаксанского округа **Андрей Хиле**.

Идея присвоения имени **Георгия Скребицкого** библиотеке № 6 принадлежит московскому писателю-натуралисту лауреату литературных премий имени **Антоня Павловича Чехова** и **Алексея Николаевича Толстого**, автору книги «**Георгий Алексеевич Скребицкий**» **Олегу Трушину**.

– Эту библиотеку я знаю не понаслышке. Я бывал здесь, выступал перед детьми и читателями. Теперь она будет носить имя выдающегося писателя, произведения которого включены в школьную программу и уже 60 лет не сходят со страниц учебников. Это первая би-

блиотека имени **Георгия Скребицкого** в России. И я хочу выразить благодарность главе Архангельска **Игорю Годзишу** за то, что город так быстро откликнулся на наше предложение, – сказал **Олег Трушин**.

Совместно с сыном писателя **Владимиром Олегом Трушиным** выпустил книгу о жизни **Георгия Скребицкого**. На торжественную церемонию в Маймаксанскую библиотеку он привез ролик с видеобращением **Владимира Георгиевича**.

– Я счастлив, что удалось реализовать идею присвоения архангельской библиотеке имени моего отца. Это большая честь для меня и нашей семьи. Любовью всей жизни отца была русская природа. Он ро-

дился в 1903 году в Москве, но все детство прожил в маленьком городке **Чернь**. Свое свободное время он всегда проводил на речке с удочкой, на охоте. Поэтому писал о природе – о том, что сам хорошо знал, понимал и чувствовал, – отметил в видеобращении **Владимир Скребицкий**.

На мероприятии присутствовал также внук писателя **Иван Борисов**, который рассказал о жизни **Георгия Скребицкого** и о том, как он стал натуралистом, а также презентовал фрагменты книги-биографии.

– **Георгий Алексеевич** был известным писателем, но не стремился занять место в элитном клубе советских литераторов. Скорее его интересовали природа, рыбалка, общение с охотниками. Он был влюблен в родные поля, леса, горы. Его книги повествуют о путешествиях в прекрасный мир природы. В свои произведения он вкладывал необыкновенную человечность, гуманность, опыт, своеобразные художественные приемы и средства, – отметил **Иван Борисов**.

В рамках торжественной церемонии состоялось награждение победителей областного конкурса имени **Георгия Скребицкого**, организованного библиотекой. Участие в нем приняли жители региона в возрасте от 12 до 30 лет, на суд жюри было представлено 52 рассказа о природе и животных. Победителями в своих возрастных категориях стали ученица школы № 68 **Анна Кузнецова** и ученица гимназии № 25 **Мария Комар**.

– Я написала историю про разговор человека с природой. Несколько дней думала, как лучше изобразить это в словах. Это было не очень сложно, но хотелось достаточно точно донести мысль до читателя, – рассказала **Мария Комар**.

