



Государственный издательский дом «Архангельские новости»

Архангельская газета

Адрес: 163000, Архангельск, ул. Советской, 10



☰ Меню



Писателем меня сделала моя собака

📅 05.11.18

📁 [Газета](#), [Главная новость](#), [Культура](#)

📍 [культура](#)

Тимур Максютков – о том, почему прислушивается к своим героям и какие впечатления оставил визит в Архангельск.

В Архангельске по приглашению Централизованной библиотечной системы побывал писатель из Санкт-Петербурга Тимур Максютков. Он

автор книг «Ограниченный контингент», «Офицерская баллада», «Спасти космонавта», цикла исторической фантастики «Солнечный витязь».

Для детей у него вышла трилогия о Капельке – «Приключения Капельки», «Космические приключения Капельки» и «Капелька и Старый корабль». А в серии «Важные профессии» изданы книги «Сокровища семейной шкатулки», «Семь футов под килем» и «Эврика».

В рамках Межрегионального образовательного фестиваля-конкурса морского кино для детей, юношества и семьи «Моряна» Тимур Максютов провел встречи с юными архангелогородцами в нескольких библиотеках, а также пообщался со студентами Арктического морского института имени В. И. Воронина. В интервью нашей газете писатель рассказал о своем жизненном пути и поделился впечатлениями от столицы Поморья.

– Тимур, на встречах вы рассказывали, что у вас четыре профессии: военный, учитель истории, металлург и писатель. Как так получилось?

– Все идет из книг. Я начал читать очень рано, лет в пять. В библиотеке брал все подряд, потом по второму кругу пошел. И уже в детстве меня увлекала военная история, притом что объективно ничто не предрасполагало к выбору военной специальности. У меня не было родственников – профессиональных военных, сам я был не слишком спортивным мальчиком. Вырос я в Таллине, где учился в специализированной физико-математической школе, окончил ее в числе лучших выпускников Эстонской республики. Собирался поступать в Московский инженерно-физический институт или в МГТУ имени Баумана. Но в последний момент детская мечта все преодолела.

Я поступил в военное училище и добровольно поехал служить в Монголию. В 1991 году ушел из армии. Причем еще за полгода до увольнения не собирался этого делать, но меня к этому подтолкнули обстоятельства.

Когда оказался на гражданке, первая мысль была: кем пойти работать? В то время все офицеры имели вторую – гражданскую специальность. Я был преподавателем истории и обществоведения. И пошел работать в одну из школ Санкт-Петербурга. Меня хватило на полгода.

Это было прекрасное время, за исключением одного момента – крайне маленькие зарплаты. У педагогов они и сейчас не велики, но в 1991-м была просто беда. Кроме своего предмета, мне приходилось преподавать математику, физкультуру, ОБЖ, так как учителя разбегались. Я вел по сорок часов в неделю, а по выходным халтурил, потому что на эти деньги прокормить семью было невозможно.

Через полгода такой жизни я понял, что скоро упаду и умру. И ушел работать на металлургический завод. Без специальности, без какой-либо подготовки, но потихоньку освоил и это направление, прежде всего с точки зрения организации процесса. Я работал управленцем, сначала стал коммерческим директором завода, потом возглавил завод по прессованию алюминиевых профилей. И до сих пор занимаюсь металлургией, правда, уже в другом качестве.

Четвертая профессия – писатель – появилась неожиданно для меня. Если бы лет пять назад кто-то мне сказал, что я буду членом Союза писателей и автором 16 книг, 50 публикаций – сам бы не поверил.

Я начал писать рассказы и размещать в Интернете. Причем самый первый из них появился, когда у меня умерла любимая собака. Она прожила 14 лет. Скажу вам, я много кого и чего в жизни терял, но это событие сильно на меня повлияло. И рассказ скорее имел для меня терапевтический характер. Я написал историю жизни своей собаки, так что практически это она сделала меня писателем. Рассказ называется «Крошка», его до сих пор можно найти в Сети.

Я стал писать чаще и чаще, а пять лет назад меня нашли представители петербургского издательства «Астрель». Сказали, что читали мои рассказы в Интернете, и предложили издать сборник. На самом деле это редчайший случай, потому что обычно происходит наоборот: тысячи людей отправляют свои произведения, получают отрицательный ответ или вообще никакого дождаться не могут. На сегодняшний день у меня вышло десять книг для детей и шесть для взрослых.

– Какие темы и жанры вам ближе?

– Меня называют ужасом издателя, потому что большая проблема с определением того, что я пишу. Мои книги невозможно поставить на одну полку, я работаю в разных жанрах. К тому же не так много

авторов, которые пишут одновременно для взрослых и для детей.

Что касается взрослой литературы, то у меня есть историческая и научная фантастика, историческая драма, реализм.

– Когда вы пишете, то заранее знаете, что произойдет с героями или это непредсказуемый творческий процесс?

– Все зависит от жанра и задач, которые передо мной стоят. Когда пишешь для детей – проще, потому что направление изначально ясно. И по поводу серии о профессиях, и о приключениях Капельки я прислушиваюсь к своим читателям и издателю. Спрашиваю у детей во время выступлений, у редактора: куда отправим Капельку? Она уже была в пещерах, в космосе. Где побывает в следующий раз – вопрос, я еще сам точно не знаю, будем советоваться. И о профессиях у детей тоже интересуюсь: про кого будем писать? Кстати, называют учителя и врача, а не биржевого деятеля.

Если говорить о книгах для взрослых, там немного по-другому. Это тяжелая алхимия. Когда ты начинаешь писать книгу, то не особо понимаешь, куда тебя это приведет. Финал вроде видишь, а сам процесс живой. Когда ты создаешь героев настоящими, живущими своей жизнью – они начинают корректировать сюжет. На самом деле это признак непрофессионализма. Ты должен загонять их все время в рамки, у тебя должны быть четко написанные планы. Тем не менее все равно получается так, что, когда герои становятся действительно живыми, со своим характером и судьбой – они от тебя не отстают. И когда написано уже больше половины книги, твое состояние напоминает лихорадку.

– И последний вопрос. Тимур, какие впечатления от Архангельска вы увезете с собой?

– Я объездил много стран и городов, но в Архангельске впервые. Давно мечтал побывать здесь. Это настоящий русский город со славной историей и удивительными людьми. С архангелогородцами я неоднократно встречался в других местах, у меня прекрасные впечатления. У вас великолепные дети. Я пообщался и с дошколятами – они такие умницы, и со школьниками, и с курсантами – будущими моряками. Все встречи прошли интересно, ребята активно интересовались происходящим, участвовали в разговоре. В

Архангельске прекрасные дети, прекрасные люди. Я приехал сюда, будучи заочно влюбленным в ваш город, а теперь подтвердил свои чувства.

Наталья СЕНЧУКОВА

Поделиться:

Вконтакте

 Facebook

 Twitter

 Telegram

 WhatsApp

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

НОВОСТИ

02.11.2018

Игорь Годзиш предложил назвать аэропорт Архангельска именем Папанина

02.11.2018

Приставы в Архангельске арестовали у должника зоотовары

02.11.2018

В Архангельске высокопоставленного полицейского будут судить за взятки

02.11.2018

Транспортные карты для пенсионеров будут выдаваться по новому адресу

01.11.2018

В Архангельске в поселке 29 лесозавода замечены волки

01.11.2018

Когда поедут новые лифты?

01.11.2018

Муниципалитет борется с бюджетной задолженностью

01.11.2018

3 ноября в Архангельске заканчивается навигация маломерных судов

01.11.2018

В Архангельске водителя, насмерть сбившего мать и дочь, осудили на колонию-поселение

31.10.2018

В эти дни исполняется 25 лет сотрудничеству университетов Архангельска и Эмдена

31.10.2018

Игорь Годзиш: прошу граждан проявлять бдительность

31.10.2018

Школьники Архангельска собрали гуманитарную помощь для детей Сирии

31.10.2018

В архангельском центре «Норд Арена» прошел областной фестиваль единоборств

30.10.2018

В Архангельске решат вопрос рекламы в автобусах

ВСЕ НОВОСТИ

ГОРОДСКАЯ АФИША



ФОТОРЕПОРТАЖИ



01.08.18 Фоторепортажи

За лужи на новом асфальте ответит подрядчик



01.08.18 Фоторепортажи
Как Петр I танцевать учил



01.08.18 Фоторепортажи
Еще со времен Петра и днем и ночью флот Отчизну бережет

Городская газета "Архангельск - город воинской славы".
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС77-73092 от 9 июня 2018 года выдано
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Учредитель - Муниципальное учреждение муниципального образования "Город
Архангельск" "Информационно-издательский центр".

Номер телефона редакции: (8182) 21-42-76.

Главный редактор — Морозов Алексей Валерьевич. Почта: iic.agvs29@mail.ru

16+ , 2018

