

ВОЛШЕБНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Хорошая идея: В конкурсе «Новые сказки Севера», организованном Централизованной библиотечной системой, приняло участие более ста человек

Летом Централизованная библиотечная система Архангельска объявила межрегиональный конкурс «Новые сказки Севера». Библиотекари, пожалуй, лучше других знают: интерес к этому жанру фольклора не подвластен времени. Волшебные истории, в которых «живут» необычные персонажи, происходят невероятные события, а добро всегда побеждает зло, любят и взрослые и дети.

Причем некоторые не только читают сказки, но и сами пишут их. Именно на таких творческих личностях и был рассчитан конкурс.

Принять в нем участие могли все желающие в возрасте от 14 лет и старше.

— Конкурс «Новые сказки Севера» проводился в рамках фестиваля «Архангело-городские гостины». В числе задач, которые мы ставили: воспитание любви и формирование интереса к литературе родного края и фольклору, стимулирование творческой активности людей, занимающихся литературным творчеством, выявление и раскрытие молодых талантов, создание условий для их самореализации, — рассказывает Татьяна Рудная, главный библиотекарь сектора по краеведческой работе Централизованной городской библиотеки имени М. В. Ломоносова.

У конкурса было особое условие — работа должна продолжать традиции самобытных северных сказочников, а их произведение, как известно, отличает поморский колорит и язык повествования. На-

сколько успешно справились с поставленной задачей участники, оценивало компетентное жюри. В его состав входили: Елена Ваенская — доцент кафедры литературы Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ; Ирина Кемакова — поэт, член Союза писателей России; Максим Баранов — поэт, автор-исполнитель, директор Литературной усадьбы Козьмы

В Централизованной библиотечной системе получили более ста работ из Архангельска и области, а также других регионов России. В числе участников — авторы из Мурманской и Белгородской областей, республик Карелия и Саха (Якутия), Перми, Воронежа, Ялты...

Пруткова в Сольвычегодске; Николай Васильев — поэт, редактор литературной газеты «Графоман» из Вельска, Ольга Маркелова — литературовед, литератор, переводчик из Сольвычегодска.

Современные сказочники по-хорошему удивили судей оригинальностью и разноплановостью. Кто-то написал лаконичную сказку, как, например, 15-летняя Елизавета Кранина из Ялты, — жюри сразу отметило ее историю «Вербе и Баруси».

А вот «Шаманьей сказки» 17-летней Елены Русановой из Перми хватит даже на небольшую книжку.

— Конкурс «Новые сказки Севера» по-

казал, что архангельский Север, его литература и фольклор, традиции северных сказочников интересны и притягательны для людей, живущих в различных регионах России, а творчество сближает и объединяет людей, несмотря на большие расстояния и необъятные просторы нашей Родины, — отмечает Татьяна Рудная.

Победителями в номинации от 18 лет и старше признаны Денис Макурин из села Холмогоры, Полина Варакина из Онеги, Марина Дрявичева из Кировска (Мурманская область). Среди участников от 14 до 17 лет лучшими стали Елена Русанова из Перми, Елена Тюленева из Северодвинска и Елизавета Кранина из Ялты.

Жюри также отметили работы Надежды Матвеевой из Мезенского района, Анны Катковой из Архангельска, Анны Ефременко из Белгорода, Дарьи Кадыковой из Белгородской области, Тимофея Кукушкина из Вологды, Егора Волкова из Петрозаводска, Натальи Нерастенко из Санкт-Петербурга, Елены Корсунской из Вельска и других участников конкурса.

Лучшие сказки о Севере будут опубликованы в литературной газете Архангельской области «Графоман».

Ну а мы в преддверии самого волшебного праздника Нового года тоже решили познакомить своих читателей с творчеством современных сказочников и печатаем одну из работ-победителей.