УТВЕРЖДАЮ
Директор МУК «ЦБС»
С.И. Чехова
«08» мая 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении областного молодёжного фотоконкурса «Абрамовские зарисовки», посвящённого 100-летию со дня рождения Фёдора Абрамова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия и порядок организации и проведения областного молодёжного фотоконкурса «Абрамовские зарисовки» по произведениям Фёдора Абрамова (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система» (далее – МУК «ЦБС»).

1.3. Исполнитель – Библиотека № 10 имени Фёдора Абрамова округа Варавино-Фактория:

- организует информационное сопровождение подготовки и проведения Конкурса;
- осуществляет приём заявок и конкурсных фоторабот;
- формирует состав жюри Конкурса;
- осуществляет награждение победителей Конкурса.

1.4. Сроки проведения Конкурса: **13 мая – 27 сентября 2019 года.**

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является поддержка чтения и популяризация творчества выдающегося писателя XX века Фёдора Александровича Абрамова среди молодёжи;

2.2. Задачи Конкурса:

- пробуждение интереса молодых людей к произведениям Ф.А. Абрамова;
- развитие творческих способностей и креативного мышления молодёжи;
- продвижение любительского и профессионального фотоискусства;
- стимулирование творческой активности молодёжи;

3. Условия и порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе может принять участие молодёжь города Архангельска и Архангельской области в возрасте от 14 до 35 лет (далее – участники). Участниками Конкурса могут быть как индивидуальные авторы, так и коллективы.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо с **13 мая по 20 сентября 2019 года** до 16:00 подать заявку по форме согласно **Приложению 1** с прикреплённой конкурсной фотоработой на электронную почту: **arhlib@mail.ru** с пометкой в теме письма: «Фотоконкурс "Абрамовские зарисовки"». В случае невозможности отправить заявку и конкурсную

фотоработу по электронной почте их можно представить в любую муниципальную библиотеку города Архангельска **(см. Приложение 2).**

3.3. Конкурсная фоторабота представляет собой электронный фотофайл в формате JPG (или иных форматах электронных фотографий, пригодных для печати в формате А3) разрешением не менее 1024*768 пикселей.

3.4. На Конкурс принимаются фотоработы, сюжет которых должен быть связан с цитатами из произведений Фёдора Александровича Абрамова **(см. Приложение 3).**

3.5. Номинация Конкурса:

«Моя деревня – родина моя» (описание северной деревни в произведениях Ф.А. Абрамова, взаимодействие природы и человека).

3.6. От каждого участника принимается не более 3 конкурсных фоторабот.

3.7. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные фотоработы, которые:

не соответствуют тематике Конкурса;

имеют низкое художественное или техническое качество;

противоречат законодательству Российской Федерации.

3.8. Участник Конкурса гарантирует наличие у него авторских прав на конкурсную фотоработу и несёт ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. Участник передаёт неисключительные авторские права на свою конкурсную фотоработу МУК «ЦБС».

3.9. Условием участия в Конкурсе является согласие участников на дальнейшее возможное издание и переиздание МУК «ЦБС» их конкурсных фоторабот в печатных изданиях и в сети Интернет на безвозмездной основе с указанием авторов.

3.10. Участник Конкурса даёт согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, даты рождения, номера телефона, адреса электронной почты и иных сообщенных им персональных данных.

4. Подведение итогов Конкурса.

4.1. Для подведения итогов и определения победителей Конкурса проводится оценка конкурсных фоторабот членами жюри.

4.2. Для профессиональной оценки конкурсных фоторабот Библиотека № 10 имени Фёдора Абрамова округа Варавино-Фактория формирует жюри, в состав которого войдут квалифицированные специалисты в области культуры, фотоискусства, информационных технологий.

4.3. Жюри оценивает конкурсные фотоработы по следующим критериям:

соответствие теме Конкурса и выбранной цитате;

художественность и оригинальность: фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью;

техника и качество исполнения конкурсной фотоработы.

Максимальная оценка по каждому критерию – 5 баллов, минимальная – 0 баллов.

4.4. Жюри подводит итоги Конкурса, определяет трёх участников, набравших наибольшее количество баллов. При равном количестве баллов проводится голосование членов жюри. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

4.5. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам оценки конкурсных фоторабот членами жюри, становятся победителями Конкурса. Им вручаются дипломы I, II, III степени. Остальным участникам вручаются сертификаты участников Конкурса в электронном виде.

4.6. Итоги оценки конкурсных фоторабот членами жюри оформляются протоколом и пересмотру не подлежат.

4.7. Фотоработы победителей Конкурса размещаются на сайте МУК «ЦБС» в рубрике «Творчество наших читателей». Все конкурсные фотоработы размещаются в группах «ВКонтакте» «Библиотеки Архангельска» и «Библиотека № 10 имени Фёдора Абрамова округа Варавино-Фактория».

4.8. Награждение победителей Конкурса состоится в Библиотеке № 10 имени Фёдора Абрамова округа Варавино-Фактория **27 сентября 2019 года в 13 часов.**

5. Адреса и контактные телефоны организаторов Конкурса

5.1. Комарова Анжелика Сергеевна, заведующий Библиотекой № 10 имени Фёдора Абрамова округа Варавино-Фактория. 163015, г. Архангельск, проспект Ленинградский, 269, к.1, телефон: (8182) 61-78-91.

5.2. Зажигина Анна Александровна, методист отдела инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга ЦГБ им. М.В. Ломоносова. 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, 64, электронный адрес: cbsmic@mail.ru, телефон: (8182) 20-15-76.

Приложение 1

Заявка
на участие в областном молодёжном фотоконкурсе
«Абрамовские зарисовки», посвящённом 100-летию со дня рождения
Фёдора Абрамова

1. Фамилия, имя, отчество, возраст
_____
_____
_____
2. Контактный телефон, адрес электронной почты
_____
_____
_____
3. Место учёбы (работы)_____
_____
_____
4. Название произведения Ф.А. Абрамова, выбранного для фотоиллюстрации, и цитата, отражающая суть конкурсной фотоработы
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

С Положением об организации и проведении областного молодёжного фотоконкурса «Абрамовские зарисовки» по произведениям Фёдора Абрамова ознакомлен. Согласен на дальнейшее возможное издание и переиздание моей конкурсной фотоработы в печатных изданиях и в сети Интернет на безвозмездной основе с указанием автора. Даю согласие на обработку своих персональных данных, сообщённых в данной заявке.

Приложение: конкурсная фоторабота под названием
_____
_____
_____

Подпись участника Конкурса _____

"____"_____2019 г.

Приложение 2

Муниципальные библиотеки, принимающие работы на областной молодёжный фотоконкурс «Абрамовские зарисовки», посвящённый 100-летию со дня рождения Фёдора Абрамова

1. ***Центральная городская библиотека имени М.В. Ломоносова***, пр. Троицкий, 64. Телефон: (8182) 28-57-05. Заведующий Татьяна Николаевна Задорина;
2. ***Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина***, наб. Северной Двины, 135. Телефон: (8182) 24-78-25. Заведующий Ирина Васильевна Перевозникова;
3. ***Октябрьская библиотека № 2 имени Н.К. Жернакова,*** наб. Северной Двины, 134. Телефон: (8182) 20-67-46. Заведующий Елена Васильевна Неверова;
4. ***Детская библиотека № 3,*** ул. Воскресенская, 85. Телефон: (8182) 65-87-01. Заведующий Казакова Галина Ивановна;
5. ***Привокзальная библиотека № 4,*** ул. Тимме, 16а. Телефон: (8182) 64-06-26. Заведующий Татьяна Александровна Зуева;
6. ***Соломбальская библиотека № 5 имени Б.В. Шергина,*** ул. Беломорской флотилии, 8. Телефон: (8182) 22-50-45. Заведующий Ольга Ивановна Смолич;
7. ***Маймаксанская библиотека № 6 имени Г.А. Скребицкого***, ул. Победы, 46. Телефон: (8182) 29-69-27. Заведующий Елена Викторовна Латухина;
8. ***Библиотека № 7 посёлка Маймаксанского лесного порта***, ул. Юнг ВМФ, 13. Телефон: (8182) 67-01-35. Заведующий Ольга Петровна Черняева;
9. ***Привокзальная детская библиотека № 8***, ул. 23-й Гвардейской дивизии, 5. Телефон: (8182) 20-29-08. Заведующий Наталья Владимировна Клапышева;
10. ***Детская библиотека №9 округа Майская горка***, ул.Первомайская, 4. Телефон: (8182) 68-28-15. Заведующий Елена Фёдоровна Костылева;
11. ***Библиотека № 10 имени Фёдора Абрамова округа Варавино-Фактория,*** пр. Ленинградский, 269, к. 1. Телефон: (8182) 61-78-91. Заведующий Комарова Анжелика Сергеевна;
12. ***Варавинская детская библиотека № 11***, ул. Никитова, 1. Телефон: (8182) 62-89-66. Заведующий Людмила Александровна Жвакина;
13. ***Исакогорская библиотека № 12***, ул. Зеньковича, 29. Телефон: (8182) 45-09-55. Заведующий Татьяна Германовна Дьякова;
14. ***Исакогорская детская библиотека № 13***, ул. Рейдовая, 7. Телефон: (8182) 45-09-65. Заведующий Оксана Михайловна Попова;
15. ***Исакогорская библиотека № 14***, ул. Штурманская, 3. Телефон: (8182) 45-57-65. Заведующий Татьяна Дмитриевна Пригало;
16. ***Исакогорская детская библиотека № 15***, ул. Магистральная, 45. Телефон: (8182) 62-64-69. Заведующий Галина Александровна Коновалова;
17. ***Цигломенская библиотека № 16***, ул. Севстрой, 2. Телефон: (8182) 47-89-78. Заведующий Светлана Анатольевна Бухтиярова;
18. ***Библиотека № 17 округа Майская горка***, ул. Холмогорская, 16. Телефон: (8182) 62-78-29. Заведующий Надежда Павловна Харламова;
19. ***Библиотека № 18 Северного округа***, ул. Кировская, 27. Телефон: (8182) 23-41-45. Заведующий Елена Анатольевна Кошева.

Приложение 3

Цитаты на фотоконкурс «Абрамовские зарисовки», посвящённый 100-летию со дня рождения Фёдора Абрамова

Номинация «Моя деревня – родина моя»

1. Роман «Братья и сёстры»: «Лукашин, не находя слов, гладил судорожно вздрагивающие плечи старухи. И вдруг он увидел молоденькую, ослепительно белую берёзку. Она стояла одна, посреди двора, далеко отбежав вперёд от застарелых сосен, и, тоненькая, высокая, словно на цыпочках, тянулась навстречу ласковым лучам солнца».
2. Роман «Братья и сёстры»: «Помню, я чуть не вскрикнул от радости, когда на пригорке, среди высоких плакучих берёз, показалась старая сенная избушка, тихо дремлющая в косых лучах вечернего солнца».
3. Повесть «Безотцовщина»: «…впереди вдруг распахнулись синие ворота неба, дорога покатилась вниз, и они выехали к речке. Кузьма остановил лошадей перед самым спуском к воде, слез с косилки, расправил занемевшие плечи – с наслаждением, до хруста. Прислушиваясь, сказал: «Слышишь, журчит? Тут ключи со дна бьют, дресва шевелится – вот и похоже на шёпот».
4. Повесть «Безотцовщина»: «С запада угрожающе надвигалась темень. Солнце перекрывало рваными облачками. Их полосатые тени медленно скользили по искрящейся листве деревьев, по сникшей траве на пожне, изнывающей от жары. Вокруг избы тучами носились оводы».
5. Роман «Дом»: «Всё слышно, что делается вокруг, - впритык старая конюшня к хозяйственным постройкам. И всё-таки тут была тишина. Особая, лошадиная тишина с хрустом травы, с пофыркиваньем, с перестуком копыт, с сытым урканьем голубей под дырявой крышей…»
6. Роман «Дом»: «Волнами, пёстрыми табунами ходит разнотравье по лугу (первый раз в жизни не видел, как одевалось подгорье зеленью), а за лугом поля, Пинега, играющая мелкой серебристой рябью, а за Пинегой прибрежный песок-желтяк, белые развалины монастыря, красная щелья и леса, леса – синие, бескрайние, до самого неба…»
7. Повесть «Деревянные кони»: «Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы всё было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. И чтобы непременно была заповедная тишина – без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе. В Пижме я нашёл всё это с избытком».
8. Повесть «Деревянные кони»: «Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса – глухие ельники с боровой дичью, весёлые грибные сосняки. Ходи – не ленись».

9. Повесть «Деревянные кони»: «Я любил эту тихую деревушку, насквозь пропахшую молодым ячменём, развешанным в пухлых снопах на жердяных пряслах. Мне нравились старинные колодцы с высоко вздёрнутыми журавлями, нравились вместительные амбары на столбах с конусообразными подрубами – чтобы гнус не мог подняться с земли».
10. Роман «Две зимы и три лета»: «Густо горел закат, тёмное, иссиня-чугунное облако плавилось в его багровом пожарище. А над облаком, над самой вершиной его, нежным, неземным светом лучилась первая звёздочка. Михаил загадал: если облако не задавит звёздочку, покамест он идёт до дому, - значит, в городе его ждёт счастье».
11. Роман «Две зимы и три лета»: «Но удивительнее всего были первые цветы. Много их, золотистых звёздочек мать-и-мачехи, загорелось за нынешний день на взгорках, на межах, на закрайках полей, и девки, и бабы помоложе на ходу срывали их, подносили к носу, а Груня Яковлева, с часу на час поджидавшая мужа-фронтовика, стала собирать из цветов букетик».
12. Повесть «Алька»: «Алька уже выбегала сегодня на улицу и, как говорится, успела и ноги в утрешней росе прополоскать, и солнышка утрешнего ухватить; а вот как она истосковалась по своей деревне — козой запрыгала от радости, когда спустилась с крыльца».
13. Роман «Пути-перепутья»: «Самый красивый бор, какой знал Лукашин на Пинеге, это Красный бор. Лес – загляденье: сосняк да лиственница. Это со стороны Пинеги. А на север от дороги, там, где посырее, - ельник, пекашинский кормилец».
14. Цикл миниатюр «Трава-Мурава» («Стройное место»): «Красиво, как невеста непорочная, стоит на зелёном возвышении церковь. Один вид её вызывает прилив сил. А что должен был испытывать верующий человек, поднимаясь на холм!»