



Центральная городская
библиотека имени
М.В. Ломоносова,
г. Архангельск

Татьяна РУДНАЯ,
главный библиотекарь

РОЖДЕНИЕ СТРОК В УСТЬЕ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ

- **ПРОДВИЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА БОРИСА ШЕРГИНА
И ЕВГЕНИЯ КОКОВИНА В МЕМОРИАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ**

Зарыты в нашу память на века
И даты, и события, и лица,
А память, как колодезь глубока —
Попробуй заглянуть: наверняка
Лицо, и то неясно отразится...

В. Высоцкий

*Что значит имя
для библиотеки?
В системе наших
общедоступных
учреждений, как городских,
так и сельских,
с советских времён
наиболее распространённой
является «номерная»
идентификация.
Но в культурной практике
современной России имеется
другая традиция названия
ГБ, СБ, ЦРБ.*

Российский библиотековед С. Матлина отмечает, что «главной характеристикой для библиотеки служит её уникальное имя. Именно оно даже на первоначальном уровне знакомства становится основой интереса к ней, позволяет идентифицировать его со спектром определённых услуг и возможностей».

Помимо идентификационной функции, имя любого учреждения закрепляет в общественном сознании и память о достойном человеке в районе, области, крае, республике, стране. При этом, взяв его себе, библиотека вольно или невольно берёт обязательства по сохранению и воспроизводству системы ценностей этой личности. Следовательно, через имя мы все можем транслировать свою миссию, содержание своей общественной значимости и полезности нашей деятельности.

Обобщая опыт работы именных библиотек, следует выделить формы и методы, на которые коллеги делают упор в своей практике:

- формирование именного книжного фонда;
- выставочная работа: пропаганда творчества писателя и литературы о нём;
- информационная деятельность;
- создание электронных ресурсов персоны;
- издание профессиональных указателей, закладок, дайджестов, материалов конференций, методических пособий;
- проведение конференций, чтений;
- партнёрские связи с музеями, театрами, университетами, музыкантами, художниками, общественными фондами;
- участие в международных и российских акциях;
- юбилеи писателей и книг.

В ПРИОРИТЕТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Накануне конференции мы провели опрос читателей, посвящённый нашей мемориальной деятельности. Жителям города было предложено ответить на следующие вопросы.

- Назовите, пожалуйста, имена писателей, которые носят библиотеки г. Архангельска.
- Считаете ли Вы, что их мемориальная деятельность способствует продвижению творчества писателей, имена которых они носят?
- Согласны ли Вы с тем, что присвоение имени способствует культурному развитию терри-

тории и придаёт данному учреждению индивидуальность?

- Имена каких северных писателей Вы бы хотели присвоить муниципальным библиотекам?

В опросе приняло участие 174 человека. Отвечая на первый вопрос, большинство респондентов назвали именные библиотеки: ОНБ имени Н.А. Добролюбова, ЦГБ имени М.В. Ломоносова, ГДБ имени Е.С. Коковина, Соломбальскую библиотеку имени Б.В. Шергина, ОДБ имени А.П. Гайдара, Маймаксанскую библиотеку имени Г.А. Скребицкого.

По мнению большинства респондентов, присвоение имени способствует культурному развитию территории и придаёт библиотеке индивидуальность, а основная функция мемориальной деятельности — продвижение творчества писателей, имена которых они носят. Очень интересно было узнать мнение архангелогородцев о том, имена каких северных писателей могут быть присвоены нашим библиотекам.

Также во время опроса было предложено дать имя поэта Николая Журавлёва Библиотеке № 10 округа Варавино-Фактория. Подводя итоги анкетирования, можно сделать вывод: горожане заинтересованы в том, чтобы библиотеки носили имена известных северных писателей.

ГДЕ ОБИТАЮТ ПТИЦЫ СЧАСТЬЯ

Борис Викторович Шергин — автор замечательных сказок о весёлом и находчивом Шише. Они доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Особая страница в творчестве писателя — его дневники, где он с большой любовью говорит о красоте природы, культуре, быте, традициях и художественных промыслах Архангельского Севера. В своих произведениях Б. Шергин делится с нами нравственной силой, внутренним светом и «сердечным весельем» и продолжает жить в наших сердцах.

Его имя Соломбальской библиотеке № 5 было присвоено в 2008 г. С этого времени началось создание музейной экспозиции, здесь собирают различные издания произведений писателя, литературу о его жизни и творчестве. Фотоматериалы расположены на стендах, каждый из которых посвящён определённому периоду жизни Бориса Викторовича начиная от рождения и до последних дней.

Библиотекари постарались воссоздать атмосферу времени, в которое жил Шергин. Посетители могут увидеть патефон со старыми пластинками,

Ф.А. Абрамов	89
С.Г. Писахов	72
Н.М. Рубцов	22
Н.К. Жернаков	19
В.В. Личутин	16
О.А. Фокина	14
Н.А. Журавлёв	13
К.П. Гемп	3
В.И. Белов	3
В.И. Коротяев	3
Д.А. Ушаков	2
Е.Ф. Богданов	2
А.И. Левушкин	1
И.А. Бродский	1
В.А. Беднов	1
В.С. Пикуль	1
В.Н. Ледков	1
К.С. Бадигин	1
В.Ю. Драгунский	1
Сеня Малина	1

■ Писатели, чьи имена, по мнению горожан, должны быть присвоены архангельским библиотекам

венский стул, маленький круглый столик, старинный сундук. Дополняют экспозицию щепные птицы счастья — такие же, какими был украшен дом отца Шергина в Архангельске.

Также в музее представлены аудио- и видеоматериалы. Это диск с записью голоса писателя и фильм «В Москву к Шергину», созданный Архангельским региональным отделением Союза писателей России. Сегодня более 30 российских театров имеют в своих репертуарах спектакли по произведениям Б. Шергина. Этим постановкам посвящён один из разделов музейной выставки Соломбальской библиотеки.

Здесь же имеется большое количество фотографий различных сцен из спектаклей, выставлены афиши и программы некоторых из них, отзывы зрителей.

В 2008 г. в фойе Соломбальской именной библиотеки была открыта арт-галерея «Розовый куст», где с тех пор организуются выставки картин, фотографий и детских рисунков. Так читатели знакомятся с творческими работами по произведениям Бориса Викторовича.

В библиотеке работает театральная студия «Волшебное кольцо». В её репертуаре — различные кукольные спектакли: «Неправильная сказка про Красную Шапочку», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Театр — необыкновенный волшебный мир!», «Теремок», «Репка», спектакль по мотивам сказки Бориса Шергина «Волшебное кольцо». Юным артистам и зрителям близко и понятно творчество земляка.

ВСТРЕЧИ ПОКЛОННИКОВ И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

В Архангельске проходят Межрегиональные Шергинские чтения, цель которых — сохранение и развитие традиций творчества Бориса Викторовича и других северных писателей.

В Чтениях принимают участие библиотекари, краеведы, учёные, писатели, артисты, режиссёры, журналисты, издатели, педагоги, студенты и школьники. Они организованы совместно с Областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Региональным отделением



■ На Межрегиональных Шергинских чтениях ежегодно собираются специалисты, чтобы поговорить о жизни и творчестве двух северных писателей



Общероссийской общественной организации Союза писателей России, Институтом филологии и межкультурной коммуникации Северного Арктического университета имени М.В. Ломоносова.

Творчество северных писателей привлекает внимание специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара, Мурманска, Ярославля, Вологды, Кандалакши и других городов и областей страны. Также во время конференций идёт речь о мемориальной деятельности библиотек, музеев, краеведении и краелюбии.

В рамках последних Чтений состоялась презентация книги «Праведное солнце» (дневники Б. Шергина разных лет). Собранным посчастливилось познакомиться с графическими работами В. Дувидова, увидеть и услышать воспоминания о Борисе Шергине людей, которые

Областной день чтения «Добрый романтик моря» — дань памяти писателя Е.С. Коковина, чьё творчество вызывает живой интерес у нынешнего поколения юных северян.



■ **Всероссийскую акцию «Читаем Шергина вместе» открывают артисты Архангельского театра кукол**

работали и были дружны с ним. В 2013 г. участников Шергинских чтений приветствовала исследовательница русского языка и литературы М. Бьеркенг (Норвегия), благодаря которой книга Б. Шергина «Поклон отцу» была издана в Архангельске в 2002 г. на русском и норвежском языках.

В апреле прошлого года в Архангельске прошли V межрегиональные Шергинские чтения по теме «Культурное наследие Бориса Шергина и Евгения Коковина» (к 125-летию Бориса Викторовича и 105-летию Евгения Степановича). ЦБС Архангельска принимала гостей из Санкт-Петербурга, Вологды, из городов и районов Архангельской области. Программа мероприятия была очень насыщенной и содержательной. Прибывшие на конференцию гости познакомились с опытом работы по литературному краеведению, узнали неизвестные факты из жизни и творчества юбиляров.

Интересным и содержательным было выступление художника из Санкт-Петербурга М. Тычкова, который рассказал об изобрази-

тельном наследии Бориса Викторовича. Среди участников Чтений находились также художник С. Сюхин, поэтесса Е. Кузьмина, художница Т. Ермакова, которая иллюстрировала «Сказки о Шише». В именной Соломбальской библиотеке в рамках работы конференции была показана выставка её картин.

Директор Архангельского литературного музея Б. Егоров представил свой доклад «Тайны Бориса Шергина», а также исследовательскую статью «Визит к Шергину» писателя и журналиста Ю. Галкина (Москва) — автора книги «Борис Шергин: Златая цепь». Музей сделал Соломбальской библиотеке замечательный подарок, передав в её фонд подлинные материалы и документы: рисунки, фотографии и рукописи из личного архива писателя.

Своими выступлениями гостей конференции порадовали образцовый кукольный театр «Сюрприз» Дворца детского и юношеского творчества и семейный ансамбль «Лад», руководитель которого, Л. Любимова — лауреат городской премии имени Б.В. Шергина.

По итогам конференций были изданы сборники материалов Шергинских чтений, которые играют большую роль в развитии мемориальной деятельности библиотек, увековечивании памяти о талантливых писателях, приобщении к их творческому наследию.

Наряду с Шергинскими в Архангельске проходили Коковинские чтения, впоследствии объединённые с первыми. Подобные форумы состоялись в 2005, 2007 и 2009 гг. Среди участников — Е. Дьячкова (Москва), доцент Литературного института имени А.М. Горького, и председатель Объединения музейных педагогов России, руководитель Всероссийского семинара «Музей и подрастающее поколение», журналист Е. Ванслова (Москва).

«Архангельск произвёл на меня глубокое впечатление... — заметила Елена Ванслова. — Здесь я почувствовала прелесть культурной традиции. У каждого участника Чтений аура радушия, приветливости, которая исчезла из московской жизни. Тут я ещё раз убедилась, что душа человеческая бессмертна. И пусть самого Коковина уже нет, но его сын и вся семья продолжают традиции, и это прекрасно!»

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Сегодня более 30 российских театров ставят на сцене спектакли по произведениям Б. Шергина. Этим театральным постановкам посвящён один из разделов музейной экспозиции в Соломбальской библиотеке.

ДЕКЛАМИРУЕТ ВСЯ СТРАНА

Уже в течение двух лет Соломбальская библиотека имени Б.В. Шергина проводит всероссийскую акцию «Читаем Шергина вместе». Она приурочена ко

дню памяти этого талантливого писателя, художника и фольклориста и приходится на 30 октября. Её цель — продвижение творчества Бориса Викторовича: в этот день во всех учреждениях-участниках читают вслух его лучшие произведения.

В 2016 г. к акции присоединились около 500 библиотек из разных регионов России, в том числе 44 библиотеки Архангельска и Архангельской области, а также Московская, Белгородская, Иркутская, Калининградская, Владимирская области, Ставропольский, Красноярский, Алтайский, Краснодарский, Приморский, Пермский и Хабаровский края, республики Бурятия, Коми, Марий Эл, Башкортостан, Татарстан, Удмуртия. Такое внимание к личности Шергина говорит о том, что его творчество близко по духу не только живущим на Русском Севере, но и всем жителям страны.

Торжественное открытие всероссийской акции «Читаем Шергина вместе» в 2016 г. прошло в Соломбальской библиотеке № 5: состоялся настоящий театрализованный праздник, где звучало самобытное северное слово.

В 2017 г. акция была приурочена к юбилею библиотеки — 95-летию со дня основания. К нам прибыли представители более трёхсот библиотек страны.

Гости знакомились с жизнью и творчеством Бориса Викторовича, придумывали рифмы, смотрели мультфильмы по его сказкам, посещали мастер-классы. Были представлены театральные сценки, видеоролики, буктрейлеры по книгам мастера; оформлены выставки, проведены уличные акции, посвящённые жизни и творчеству нашего земляка. Организаторы отмечают актуальность его произведений, на страницах которых говорится о красоте природы и человеческой души.

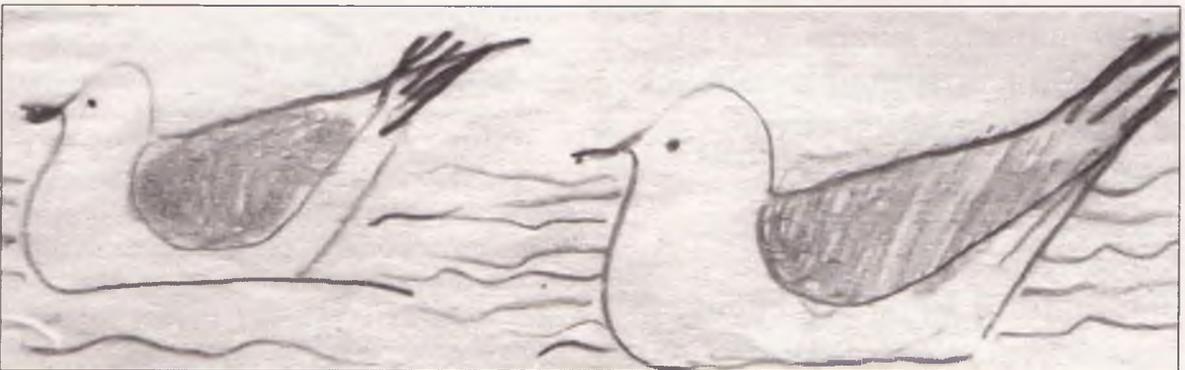
**Поморская мудрость гласит:
«Были люди — миновалисе,
а их звали, величали —
забывалосе».**

**Такого не скажешь
о Борисе Викторовиче
и его творчестве. Читая книги
писателя на любой странице,
мы поражаемся, как глубоко
и далеко видел он в своё
бедное пыльное окошко,
сколько ему открывалось
красоты в этом мире.**

РОМАНТИК КОРАБЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ

Евгений Степанович Коковин — талантливый писатель, автор известной повести «Детство в Соломбале». Произведения Евгения Степановича проникнуты большой любовью к детям, подлинно романтичны, отличаются простым и ярким языком. Его имя было присвоено библиотеке в 1989 г., а 9 января 1990 г. в её помещении была открыта мемориальная доска Е. Коковину (скульптор В. Тырлов). В 2005 г. создан музей литератора, где собраны издания его книг на различных языках, фотографии из семейного архива, его личные вещи.

В 2016 г. в Архангельске состоялось открытие литературного сквера имени Е.С. Коковина рядом



■ Помимо художественного и эпистолярного наследия Б. Шергина, в музее Соломбальской библиотеки хранятся фотографии и рисунки биографа поморов. Все эти материалы предоставил директор Архангельского литературного музея Б. Егоров



■ В музее Городской детской библиотеки имени Е. Коковина кажется, будто вот-вот прозаик сядет за свой письменный стол и начнёт работу над новой книгой

с библиотекой. Создание сквера — общественная инициатива, которая была поддержана администрацией города. Это первый опыт создания подобного тематического объекта.

Ежегодно в день рождения Евгения Степановича, 9 января, у мемориальной доски возле дома, где он жил и работал, собираются архангельские прозаики и поэты, библиотекари, ценители художественного слова и школьники, чтобы почтить память талантливого земляка. Они возлагают цветы к мемориальной доске, читают стихи, посвящённые Е. Коковину; звучит живое слово масте-

В 2013 г. (к 100-летию Е. Коковина) был создан виртуальный музей писателя, который включает в себя биографическую справку, творческое наследие, фотографии из семейного архива и в полной мере отражает музейную экспозицию ГДБ.

ра. В акции принимает участие его сын Владислав Евгеньевич.

К 100-летию со дня рождения Е. Коковина был издан библиографический указатель «Евгений Коковин — романтик корабельной стороны».

В прошлом году в Архангельске прошёл Областной день чтения «Добрый романтик моря», посвящённый 105-летию со дня рождения Е. Коковина. Инициатором выступила ГДБ № 1 имени писателя.

В более 70 библиотеках муниципальных и учебных заведений Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Мирного, Няндомы, Приморского, Холмогорского, Ленского, Плесецкого, Котласского и других районов области в этот день были прочитаны вслух «Вожак санитарной упряжки», «Фунтик», «Сын зверобоя», «Корабли моего детства», «Сочинение про ерша» и другие рассказы юбиляра.

После прослушивания дети отвечали на вопросы по произведениям, говорили о характерах главных героев и их поступках. У многих ребят появилось желание познакомиться с другими книгами автора. В ходе встреч состоялась виртуальные экскурсии в музей Е.С. Коковина, действующий в ГДБ № 1 его имени. В библиотеках были оформлены книжные выставки, посвящённые жизни и творчеству Евгения Степановича.

В ходе мемориальной деятельности Соломбальской библиотеки имени Б.В. Шергина и ГДБ имени Е.С. Коковина проводились конкурсы детских рисунков по произведениям литераторов. По итогам состязаний изданы буклеты, а в 2009 г. Архангельская телевизионная компания опубликовала первую часть книги Евгения Коковина «Детство в Соломбале», куда вошли детские рисунки писателя.

Творчество Бориса Шергина и Евгения Коковина открывает всему миру душу Русского Севера, рассказывает о прекрасных людях, населяющих наш суровый край. Собирать и бережно сохранять наследие замечательных людей, материальные приметы времени, в которое они жили, передавать это достояние современникам и будущим поколениям — важная миссия библиотеки.

Русский Север богат талантами. Творчество наших знаменитых земляков близко и дорого нам, но, к сожалению, сегодня его хорошо знают далеко не все архангелогородцы. Наша задача — открыть им незаслуженно забытые имена, донести до читателя духовные и нравственные ценности, о которых говорят в своих произведениях северные писатели. И поможет нам в этом мемориальная деятельность библиотек.