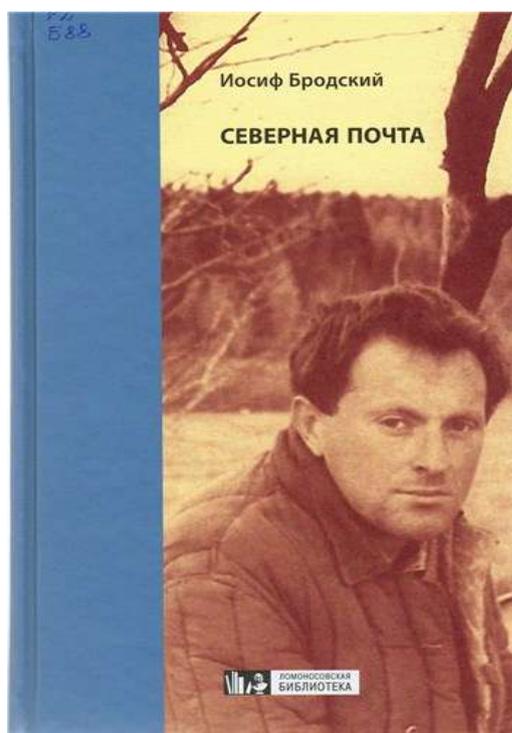


Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека имени
М.В. Ломоносова

**Методические рекомендации
для участников
областного конкурса рецензий
«Вектор чтения»**



Архангельск

2019

Уважаемые участники конкурса!

Предлагаем вам методические рекомендации, где говорится о том, что такое рецензия, как правильно ее написать, рассказывается о книгах, изданных в серии «Ломоносовская библиотека», приводятся стихи и цитаты из произведений, а также интересные факты, связанные с пребыванием известных писателей на Русском Севере.



Как написать рецензию

Рецензия – это критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме. Рецензия на книгу или о книге (Толковый словарь С.И. Ожегова).

Структура рецензии

Предмет анализа	Указывается, что представляет собой рецензируемая работа. Важно уяснить, к какому жанру относится рецензируемый текст, т.к. от этого будет зависеть его общая оценка и выводы о значимости работы.
Актуальность темы	Отмечается важность затрагиваемых в работе вопросов, их значение для решения современных проблем в той или иной области знания, культуры и т.д.
Краткое содержание	Важно уметь осмыслить содержание прочитанного, соединить его с теми знаниями, которые были получены ранее, т.к. краткое изложение содержания

	работы сочетается в рецензии с его критическим анализом и оценкой.
Оценочная часть	<p>1) Отмечаются достоинства работы: новизна, глубина раскрытия темы, аргументированность выводов, наличие примеров, иллюстраций, схем и т.п.; знание литературы по излагаемой теме, умение анализировать и сопоставлять различные точки зрения по спорным вопросам, стиль изложения и т.д.</p> <p>2) Выявляются недостатки, недочеты. Предполагается доброжелательное отношение рецензента к анализируемой работе и ее автору, поэтому все замечания делаются в корректной форме, возможно, в виде пожеланий и рекомендаций.</p>
Выводы	Формулируются с учетом жанра рецензируемой работы. Отмечаются значимость работы, ее место в ряду уже существующих по данной проблематике, практическая ценность, область применения полученных в исследовании результатов и т.д.

«Наиболее распространенной **ошибкой** начинающих рецензентов является подробный пересказ сюжетов прочитанных книг. Суть произведения нельзя раскрыть и за счет произвольного комментирования наиболее понравившихся рецензенту эпизодов или фрагментов текста... Прежде всего, автору необходимо рассматривать и представлять произведение в совокупности его текстовых фактов, к которым можно отнести: логику запечатленных в произведении событий; образный мир, воссозданный художником; особенности художественного мышления автора, внутренний мир героев произведения...

К эстетическим критериям оценки отнесем:

- жанровый принцип в реализации художественного замысла произведения;
- художественные традиции и инновации, отраженные в произведении;
- связь сюжета и конфликта в произведении;

- взаимосвязь различных элементов произведения с точки зрения их целостности.

Чётко выверенные критерии оценки произведения оградят автора от категоричности суждений, а главное – нацелят его на более объективное и всестороннее рассмотрение произведения. Впрочем, оценка произведения помимо рационального подхода не исключает и эстетического переживания автора от прочитанного...»

М.Н. Ким «Основы творческой деятельности журналиста»



Серия книг «Ломоносовская библиотека»

К 300-летию Михаила Васильевича Ломоносова в 2011 году Советом Федерации была издана замечательная книжная серия **«Ломоносовская библиотека»**.

Цель издательского проекта – формирование в библиотеках регионов России собраний книг, дающих представление об истории и культуре Русского Севера – малой родины великого русского учёного. В серию вошли избранные произведения М. Ломоносова, исследования учёных, посвященные его биографии и творчеству, труды по географии, истории, этнографии и фольклору Поморья, описания путешествий исследователей Русского Севера, художественная проза. Всего в эту серию входит **58 книг**, вышедших в 2008–2009 годах.

Важно отметить и художественные книги, которые вошли в «Ломоносовскую библиотеку», потому что многие известные русские писатели посвятили свои произведения северному краю. Среди них **Юрий Герман и Леонид Леонов, Михаил Пришвин и Юрий Нагибин, Константин Случевский и Алексей Чапыгин**.

Список книг, изданных в серии «Ломоносовская библиотека»:

1. **Пинегин, Н. В.** В ледяных просторах : экспедиция Г. Я. Седова к Северному полюсу (1912 - 1914) / Н. В. Пинегин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -302 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.])

Аннотация: Это книга выдающегося полярного ученого-исследователя, автора первого документального фильма об Арктике Н.В. Пинегина, посвященная экспедиции на Северный полюс Г.Я. Седова, в состав которой входил и сам автор.

2. **Северные ворота России.** Сообщения путешественников XVI - XVIII веков об Архангельске и Архангельской губернии : [сборник / сост., вступ. ст., примеч. Д. Николаева]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -221 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр. в подстроч. примеч.

Аннотация: Данная книга представляет жизнь Архангельска и Архангельской губернии глазами иностранных и русских путешественников. В «Записках» Сигизмунда Герберштейна (1549) север Европейской части России - почти безлюдный край. Сообщения иностранных путешественников 16 - нач. 18 вв. показывают, как Архангельск постепенно превращается в крупный богатый город. Подробное описание края, составленное в конце 18 в. путешественником-академиком И.И. Лепехиным, показывает, какая судьба постигла главный порт России после строительства Санкт-Петербурга.

3. **Петров, Н. В.** Богатыри на русском Севере : сюжеты и ареалы бытования / Н. В. Петров. - Москва: Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -463 с.: ил., карты. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В настоящем издании автор рассматривает структурные особенности русских былин. Особое внимание он уделяет закономерностям сюжетосложения эпических песен и их религиозным особенностям. В книге впервые публикуется указатель сюжетов русских былин.

4. **Ефименко, П. С.** Обычаи и верования крестьян Архангельской губернии / П. С. Ефименко; [авт. вступ. ст.: М. Д. Алексеевский]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 557 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиография трудов П. С. Ефименко: с. 551-555. Библиогр. в примеч.

Аннотация: Петр Саввич Ефименко (1835-1908) - выдающийся этнограф и исследователь народного быта, обычаев, представлений и верований, распространенных на Русском Севере. Его работы особенно ценны тем, что всякое утверждение подкрепляется подлинными рукописными актами. Книга представляет собой своеобразную энциклопедию русской народной культуры середины 19

века, не имеющую себе равных по богатству и разнообразию собранного и обработанного материала.

5. Мифологические рассказы Архангельской области / сост., [вступ. ст., коммент.] : Н. В. Дранникова, д-р филол. наук, И. А. Разумова, д-р ист. наук ; [подгот. текстов, указатели, слов.: Н. В. Дранникова]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -302 с.: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр.: с. 302-303. - Указ. мифол. персонажей, указ. мест записи мифол. рассказов: с. 276-282. - В прил.: Словарь исполнителей; Список собирателей; Словарь диалектной и малоупотребительной лексики; Список структурно-семантических указателей.

Аннотация: Архангельские мифологические рассказы выпускаются отдельным изданием впервые. В сборник включены фольклорные записи, показывающие современное состояние местной традиции этого жанра и находящиеся в архиве Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Структура сборника ориентируется на «персонажный» принцип типологии мифологических рассказов. Тексты даются в том виде, в каком они были записаны.

6. Лебедев, Е. Н. Ломоносов / Е. Н. Лебедев. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -747 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]

Аннотация: Эта лучшая на сегодняшний день биографическая книга, повествующая о жизни и деятельности Михаила Васильевича Ломоносова, великого русского просветителя, ученого, поэта, реформатора русского языка, изданная к 300-летию со дня его рождения. Она написана известным литературоведом, исследователем творчества великого русского поэта и ученого Евгением Николаевичем Лебедевым (1941-1997).

7. **О творчестве Ломоносова** : критика и исследования / [сост. Т. П. Аранзон]. - Москва: Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 203 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр. в примеч.

Аннотация: В книге собраны литературно-критические и научно-исследовательские работы, посвященные поэтическому творчеству Михаила Васильевича Ломоносова, высказывания о творчестве поэта, как классических русских писателей, так и современных исследователей.

8. **Гемп, К. П.** Сказ о Беломорье / К. П. Гемп. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -220 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Сказ о Беломорье - это рассказ о суровом, своеобразном и прекрасном северном крае, живой речи поморов. Рассказ о тех, кто упорно столетиями осваивал неведомые для него неподатливые беломорские земли и воды. В издание включен «Словарь поморских речений», которые К.П. Гемп собирала с юных лет.

9. **Случевский, К. К.** По Северу России / К. К. Случевский. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -297 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Константин Константинович Случевский - крупнейший русский поэт второй половины XIX в. Особое место в его творчестве занимают путевые очерки «По северу России» (1886-1888) и «По северо-западу России» (1897), появившиеся после поездки в свите великого князя Владимира Александровича по северо-западным и северным губерниям европейской России. Написанные по горячим следам, очерки отразили динамичную и разнообразную жизнь русского Севера в царствование Александра III. «Архангельск,

несомненно, город будущего... К нему должны тянуться не только северные окраины, к нему должна тянуться Россия», - пронизательно утверждает автор.

10. **Челищев, П. И.** Путешествие по Северу России в 1791 году / П. И. Челищев. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 302 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Петр Иванович Челищев - близкий друг А.Н. Радищева, его соученик по Санкт-Петербургскому пажескому корпусу и Лейпцигскому университету. За отсутствием улик он не был привлечен по делу Радищева, но находился под сильным влиянием его гуманистических идей. Через десять месяцев после ссылки друга в Сибирь в 1791 г. Челищев предпринял путешествие по северному краю, во время которого вел «подробный журнал», записывая ценнейшие сведения экономического и этнографического характера.

11. **Бернштам, Т. А.** Народная культура Поморья : [сб.] / Т. А. Бернштам; [авт. вступ. ст.: В. А. Лапин]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -427 с.: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр.: с. 404-419, и в подстроч. примеч. Библиография Т. А. Бернштам: с. 420-428.

Аннотация: Данная книга создана на основе архивных материалов и полевых данных многолетних экспедиций на Русский Север. Данное издание включает классический труд Т.А. Бернштам (1983) о поморах, а также другие статьи на эту тему. Издание предназначено всем, кто интересуется живой историей и культурой Русского Севера.

12. **Каргополье : фольклорный путеводитель** : предания, легенды, рассказы, песни и присловья / [сост.: ред. А. Б. Мороз, М. Д. Алексеевский, В. А. Комарова и др.]. – Москва : Фонд поддержки экон.

развития стран СНГ, 2008. - 608 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Указ. сюжетов и мотивов к разделам "Легенды и придания", "Рассказы о староверах и скрытниках", "Присловья": с. 495 - 501. - Указ. имен собств., указ. диалектизмов и малопонят. слов: с. 541-571. - Библиогр. в примеч.

Аннотация: В сборнике публикуются тексты различных жанров, записанные в ходе многолетней систематической работы фольклорной экспедиции Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва) в Каргопольском районе Архангельской области. В них рассказывается о достопримечательностях Каргополя и его окрестностей, о святых, прославивших эти места своими подвигами, о святынях, почитаемых каргополами, об исторических деятелях, побывавших в Каргополье. Большая часть публикуемых материалов ранее не печаталась, все тексты представляют собой аутентичные записи, снабжены справочным аппаратом и прокомментированы. Сборник рассчитан как на специалистов, так и на всех, кому интересны фольклор и культура северного края.

13. **Победитель змея** : из севернорусских сказок : 15 сказок в записи А.И. Никифорова / [авт. вступ. ст. А. В. Козьмин]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -158 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр. в подстроч. примеч. и в коммент.: с.156-159.

Аннотация: Предлагаемое издание представляет собой публикацию с комментариями редких сказочных текстов на один сюжет – «Победитель змея» - из архива фольклорной секции ИАЭ АН, собранных известным фольклористом А. И. Никифоровым во время экспедиций в 1926, 1927 и 1928 гг. Книга сопровождается комментариями А.И. Никифорова и вступительной статьей А.В. Козьмина, которая посвящена происхождению и распространению этого сюжета в европейском фольклоре.

14. **Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова** / [авт. вступ. ст. В. Я. Пропп]. - Москва: Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -558 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). -Библиогр. в прил.: с. 496-550 и в подстроч. примеч. - Указ. сюжетов. - В прил.: Опись сказочного собрания А. Н. Никифорова.

Аннотация: Данное издание представляет собой редкую коллекцию сказок Пинежья и Заонежья, собранных в 1920-1930 годах замечательным исследователем А.И. Никифоровым, подготовленную к изданию и прокомментированную самым известным русским фольклористом В.Я. Проппом.

15. **Сказки и предания Северного края в записях И. В. Карнаухова** / [авт. вступ. ст.: Т. Г. Иванова]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 542 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр.: с. 35-37. - Алф. указ. сказочников: с. 524-526. - Указ. деревень: с. 527-528. - Слов. мест. слов: с. 529-538. - Алф. указ. сказок: с. 539-543. - В кн. также: Сказка как социальный фактор / Карнаухова И. В. В прил.: Краткие замечания о сказочниках и сказках; Сказочный репертуар районов и др.

Аннотация: Данная книга знакомит читателя с преданиями, легендами и сказками, записанными в начале 30-х годов в Пинежье, на Русском Севере, собирателем фольклора И.В.Карнаухова.

16. **Подвысоцкий, А. О.** Словарь областного архангельского наречия в его бытовом и этнографическом применении / А. О. Подвысоцкий; [предисл. к 1-ому изд.: Я. Грот]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 574 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Книга впервые увидела свет в 1885 году в Императорской академии наук, удостоена Ломоносовской премии Академии наук еще до ее издания (1881). Содержит более 9000 слов. Это был первый в России полный словарь по одному областному наречию. Особая его ценность состоит в том, что материал взят из первоисточника – из уст народа. В книге широко представлена бытовая лексика, даны описания тех или иных сторон жизни северян. Большое внимание автор уделил описанию устройства рыболовных снастей, судов и лодок, охотничьих орудий, предметов быта - утвари, одежды, обуви, пищи. Столь же обстоятельны описания объектов духовной культуры - верований, обычаев, обрядности. Чтобы представить в словаре сложную систему народных мировоззрений на природу и людей, Александр Иосифович Подвысоцкий прибегал к расширенным словарным статьям обобщающего типа, которые подкреплял частыми лексикографическими статьями, дополнявшими основные. Впервые словарь издается в современной орфографии, наиболее адекватно передающей особенности живой разговорной речи.

17. **Мороз, А. Б.** Святые Русского Севера : народная агиография / А. Б. Мороз. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 525 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Книга представляет собой исследование культа народных севернорусских святых обрядов, совершаемых у «местночтимых святых», соотношения их народного почитания и церковной традиции. Автор наглядно показывает, как возникали фольклорные версии житий, и устанавливает источники житийных и легендарных текстов.

18. **Старины и сказки** в записях О.Э. Озаровской : [сб.] / [авт. вступ. ст.: Т. Г. Иванова]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 411 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). -Библиогр.: с. 37-38, и в подстроч. примеч. - Алф. указ. сказок, их подлин. исполн. и записавших лиц: с. 377-382. -

Указ. сказоч. сюжетов: с. 383-397. - Указ. обл. слов и выражений: с. 398-412.

Аннотация: Перед вами переиздание двух ставших классическими собраний фольклорных текстов: былин (старин) и сказок, записанных О.Э. Озаровской на Русском Севере (в основном, на Печоре, Пинеге и Мезени) в 1915 и 1928 годах.

19. **Никифоров, А. И.** Сказка и сказочник : [сб. статей] / А. И. Никифоров; сост., [авт. вступ. ст.] : Е. А. Костюхин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -374 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиография работ А. Н. Никифорова о сказке / Е. А. Костюхин: 374-375.

Аннотация: Александр Исаакович Никифоров - один из лучших русских фольклористов первой половины XX в., чьи работы до сих пор остаются недооцененными. В настоящем сборнике представлены исследования Никифорова о русской сказке, не потерявшие актуальности и по сей день. Сочетание фольклористического и этнографического подхода, оригинальные типологические идеи, детальный анализ огромного количества конкретных текстов делают эти работы оригинальными, доказательными и по-настоящему интересными.

20. **Пильняк, Б. А.** Заволочье : [докум. повесть] / Б.А. Пильняк. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -160 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

«Была луна, и казалось, что кругом – не горы, а кусок луны, луна сошла на землю. Была невероятная луна, диаметром в аршин, и блики на воде, на льдах, в снегу казались величиной в самую луну, сотни лун рождались на земле».

Аннотация: «Заволочье» - документальная повесть Бориса Пильняка, одного из самых ярких писателей-экспериментаторов первой

половины 20 века, написанная им по следам путешествия на Шпицберген в 1924 году.

В 1924 г. побывал в Архангельске Борис Пильняк, прочитавший на литературном вечере 18 августа отрывки из своего первого романа «Голый год». Из Архангельска писатель отправился в экспедицию на Шпицберген на научно-исследовательском судне «Персей». Арктика встретила писателя, как и других членов экспедиции, множеством испытаний. Во время путешествия чуть не произошла катастрофа: вельбот накренился, и Пильняк, потеряв равновесие, повис на борту. Но, по воспоминаниям очевидцев, он ничуть не испугался и спокойно выбрался на площадку.

Просторы Севера привлекали писателя своей красотой. «Кругом ползали айсберги необыкновенных, прекрасных форм, ледяные замки, ледяные корабли, ледяные лебеди, - писал Б. Пильняк в «Заволочье». - ...Мир исполнен был тишиной и солнцем». А вот другой пример, свидетельствующий о том, что холодная Арктика не оставила Б. Пильняка равнодушным: «Ночь, арктическая, многомесячная ночь. Быть может, горит над землей северное сияние, быть может, метет метель, быть может, светит луна, такая, что все, все земли и горы начинают казаться луной...».

Впечатления от Архангельского Севера и морского путешествия нашли отражение в повести Б. Пильняка «Заволочье» (1925). Характеристики Архангельска, Северной Двины, языка и быта поморов, ненецкой тундры в произведении Пильняка точны и выразительны. Сам писатель так отзывался о своей книге: «Кончил я вчера повесть... «Заволочье» - об Арктике, Шпицбергене, Новой Земле, Лондоне и о человеке, о Человеке, о прекрасном человеческом знании, о воле знать и о гениальной человеческой воле и праве любить. Революцию заменили человеческие и арктические страсти».

21. **Клюев, Н. А.** Избранное / Н. А. Клюев; [предисл.: В. Шубинский]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 590 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Николай Алексеевич Клюев - выдающий русский поэт, один из крупнейших представителей Серебряного века русской поэзии, певец русского крестьянского Севера. Его творчество высоко ценили Александр Блок и Анна Ахматова, Сергей Есенин и Осип Мандельштам. В книге представлены избранные произведения - стихотворения разных лет, поэма «Погорельщина» и малоизвестные широкому читателю прозаические произведения.

22. **Ломоносов, М. В.** Избранные сочинения / Михайло Ломоносов; [сост., авт. предисл. Т. П. Аранзон]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 302 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Михайло Васильевич Ломоносов (1711-1765) выдающийся российский поэт и ученый, человек разносторонних интересов, внесших огромный вклад в развитие отечественной и мировой науки. В. Г. Белинский назвал Ломоносова Петром Великим нашей литературы. В сборник вошли стихотворения, оды, послания М. В. Ломоносова одного из ярчайших представителей русского классицизма.

23. **Вагнер, Н. П. Вагнер, Николай Петрович** Сказки Кота-Мурлыки : [для старшего школьного возраста] / Н. П. Вагнер; [ил. К. Зейтунян]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 446 с.: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: «Сказки Кота-Мурлыки» - свод философских сказок и притч Николая Петровича Вагнера, в которых автор следует традициям Г.Х. Андерсена. Впервые увидев свет в 1872 г., сказки пользовались большой популярностью и выдержали много переизданий.

24. **Грин, А. С.** Таинственный лес : [сб.] / Александр Грин; [предисл. А. Н. Варламова]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран

СНГ, 2008. -222 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Немногие знают, что в жизни одного из самых таинственных персонажей русской словесности, певца моря и романтических странствий, убежденного южанина А. С. Грина (1880-1932) было трудное время северной ссылки в Архангельской губернии. В сборник включены произведения, написанные по следам этого периода, в том числе крайне редко публиковавшаяся до этого повесть «Таинственный лес».

В 1910 – 1912 гг. в архангельской ссылке (в Пинеге, затем на Кегострове и в Архангельске) жил Александр Грин, высланный на Север «за принадлежность к социал-революционной партии». Полтора года, проведенные на Севере, писатель считал одной из интереснейших страниц своей жизни. Красота и сказочность северной природы заворожили А. Грина, и впоследствии пинежский пейзаж воссоздается им в повести «Таинственный лес». В ссылке и вскоре после нее Грин создает рассказы «Зимняя сказка», «Глухая тропа», «Ксения Турпанова», «Сто верст по реке», повесть «Жизнь Гнора».

Последние два месяца ссылки А. Грин жил в Архангельске в Троицкой гостинице, а затем на Олонецкой улице (ныне А. Гайдара). К. П. Гемп вспоминала, что любимым местом прогулок А. Грина были березовая аллея Гагаринского сада, сад у драмтеатра и набережная между улицей К. Либкнехта и Воскресенской. Здесь была деревянная беседка с затейливой крышей на четырех столбцах, где часто любил сидеть писатель. А. Грин всматривался в двинские дали и думал о чем-то своем. Может быть, здесь в начале века и начался писатель-романтик, который за мачтами Красной пристани различил очертания Лисса и Зурбагана!..

К. П. Гемп запомнилась и внешность писателя: высокий, стройный, худощавый, лицо сумрачное, печальное, немолодое. Шел он всегда

быстро, словно убежал от кого-то. Одет был в одно и то же - широкополую шляпу и длинный плащ.

Покинув Север в 1912 году, А. Грин увез в своем сердце впечатления на всю жизнь. Краски северного пейзажа встречаются во многих его поздних произведениях, хотя и подаются автором как необычные и экзотические. Значение архангельской ссылки в эволюции мировоззрения и творчества писателя неоднократно отмечалось в литературе о Грине.

«Пожалуй, в рассказах той поры впервые появляются черты писателя Грина, которого мы знаем и любим, - Грина-мечтателя, страстно верившего в прекрасное будущее, которое ждет человека», - заметил К.Г. Паустовский. Е.И. Прохоров в книге о Грине писал: «В архангельской ссылке Грин понял, что... эгоцентризм, сведение общественных связей до минимума - тупик для развития человека. Он понял, что настоящая свобода - это свобода от себялюбия, что нужно идти не от людей, а к людям, что высшая цель человека - жить для других».

25. **Казаков, Ю. П.** Северный дневник : [сб.] / Юрий Казаков; [предисл. А. Н. Варламова]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -175 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Мало кто писал о Русском Севере так чутко, так пронзительно, бережно и нежно и, в то же время, очень открыто, честно и без лишней сентиментальности, как Ю. П. Казаков (1927-1982), «истинный паломник по северной земле». Большой писательский талант и настоящая любовь к Северу помогли ему создать одни из самых запоминающихся страниц в русской литературе. В настоящий сборник входят редко публиковавшийся до этого очерк «Северный дневник», а также рассказы.

В 1956 году в Архангельске и на побережье Белого моря впервые побывал писатель Юрий Казаков. «Окунувшись в поток настоящей, живой речи, - признавался Ю. Казаков позже, - я почувствовал, что родился во второй раз. Бога ради, не воспринимайте это как красоту. В жизни каждого человека есть момент, когда он всерьез начинает быть. У меня это случилось на берегу Белого моря, терпкого от водорослей, от резкого, непривычного, неповторимого морского запаха. В этих краях каждое слово обживалось веками».

После поездки на Белое море в 1956 году Казакова, по его словам, стало тянуть на Север с постоянством магнитной стрелки. Он побывал в Мурманске, Нарьян-Маре, Амдерме, Мезени и на Соловках. В Архангельске вышли первые книги Юрия Казакова – «Тедди» и «Манька».

В Архангельске Юрию Казакову довелось побывать в гостях у замечательного сказочника С. Г. Писахова. Об этой встрече он рассказал в своей статье «Северный волшебник слова». По словам писателя, на пороге дома его встретил «маленький, с желтыми усами книзу, страшными бровями, с длинными густыми волосами» странноватый человек, ввел к себе и сразу «заговорил, засмеялся, стал необычайно привлекательным». Он подарил гостю книжку своих чудесных сказок и написал на ней: «С приветом не от того Севера, которым пугают людей Юга: моржи, медведи, льды, дикие люди, наполняющие город Архангельск... - от Севера, красой своих просторов венчающего земной шар!». Юрий Казаков признавался, что полюбил Север настолько, что даже завидует людям, которые здесь родились, - писателям Е. Коковину и С. Писахову.

26. **Писахов, С. Г.** Морожены песни : сказки : [для среднего школьного возраста] / С. Г. Писахов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. - 206 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Слов.: 202 – 204.

Аннотация: «Морожены песни» - классика русских авторских сказок. Языковое своеобразие в сочетании с мягким юмором, неповторимым образным мышлением художника и писателя Степана Писахова (1879-1960) создает уникальную картину нравов Русского Севера.

27. **Шергин, Б. В.** Веселье сердечное : сказки и поморские сказания / Борис Шергин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2008. -220 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий : с. 201 - 221.

Аннотация: «Веселье сердечное» - сборник севернорусских сказок и сказаний известного собирателя и исполнителя беломорского фольклора, уроженца города Архангельска Бориса Шергина. Также, наряду с художественными произведениями, в сборник включен знаменитый «Словарь поморских и специальных слов и выражений», составленный писателем.

28. **Усыскин, Л.Б.** Рассказы о Севере / Л. Б. Усыскин. - Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. - 208 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В новой книге писателя Льва Усыскина (род. в 1965 г.) увлекательно рассказывается об истории возникновения города Архангельска, о прежних его обитателях и о той роли, которую сыграл северный морской форпост России в отечественной истории.

29. **Ильинский, М. В.** Архангельская ссылка / М. В. Ильинский ; авт предисл. С. Шабалов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 272 с: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и др.]).

Аннотация: В книге подробно описывается повседневная жизнь политических ссыльнопоселенцев в конце XIX — начале XX века в

Архангельской губернии, которую автор объездил и знал не понаслышке. Именно восприятие Севера чужаком, невольником, вырванным из привычной среды обитания, представляет наибольший интерес.

30. Крестинин, В. В. Краткая история о городе Архангельском / В. В. Крестинин ; авт предисл. С. Шабалов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 176 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Первое историческое исследование об Архангельске, выпущенное в 1792 г. Василием Васильевичем Крестининым - общественным деятелем, историком, краеведом. Исторические события описаны им по «старинным свиткам и запискам», по архивным данным и воспоминаниям «исправных свидетелей». В приложении даны тексты архивных документов и хронологические таблицы.

31. Попова, Л. Д. История строительства Архангельска (конец XVI - начало XX в. / Л. Д. Попова. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 208 с: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр.: с. 199-206.

Аннотация: В книге рассматривается градостроительная история Архангельска. В развитии города автор выделяет пять основных этапов, на каждом из которых Архангельск обладал особым обликом. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся архитектурой и краеведением.

32. Савицкая, О. Д. Архитектура Соловецкого монастыря / О. Д. Савицкая. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. -144 с: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр.: с. 199-206.

Аннотация: В книге историка архитектуры О. Д. Савицкой рассматриваются этапы строительства архитектурных памятников Соловецкого монастыря, как сохранившихся до наших дней, так и разрушенных временем, войнами и пожарами. Написанная в 1980 г., когда о полной реставрации комплекса не могло быть и речи, эта работа до сих пор не утратила своего научного значения. Отдельным изданием с некоторыми дополнениями и поправками книга выходит впервые.

33. **Огородников, С. Ф.** Очерк истории города Архангельска в торгово-промышленном отношении / С. Ф. Огородников. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 352 с. - (Ломоносовская библиотека/ редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В книге рассказывается об истории возникновения и развития Архангельска как портового и торгового города, о его подъемах и падениях, когда даже самый оживленный период деятельности сменялся полным застоем. Автор опирался на архивные данные, на сведения, собранные в экспедициях, на труды российских и зарубежных историков и этнографов.

34. **Чумичева, О. В.** Соловецкое восстание 1667-1676 годов / О. В. Чумичева. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 352 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Соловецкое восстание - одно из ключевых событий в российской истории XVII века. На основании трудов предшественников и новых архивных материалов в книге воссоздается самая полная на сегодняшний день картина восстания, показываются его причины, ход и результаты, анализируется идеология. Новое издание содержит дополнительные архивные материалы, часть из которых публикуется впервые, и учитывает научные труды, появившиеся в последнее время.

35. **Ломоносов, М. В.** О воспитании и образовании / М. В. Ломоносов; [сост. и авт. вступ. ст.: Т. С. Буторина]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 480 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]). - Библиогр.: с. 469-472 и в подстроч. примеч.

Аннотация: Великий русский поэт и ученый М.В. Ломоносов был еще и одним из первых отечественных теоретиков и практиков новой модели образования и воспитания. Книга представляет собой антологию его сочинений, в которых прямо или косвенно затрагиваются эти вопросы.

36. **Ефименко, П. С.** Народные юридические обычаи крестьян Архангельской губернии / П. С. Ефименко ; авт. предисл. С. Шабалов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 272 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В книгу крупного этнографа и фольклориста XIX в. П.С. Ефименко (1835-1908) вошла одна из его основных работ, посвященная правовым нормам и юридическим представлениям, общепринятым у простого народа Архангельской губернии. Автор раскрывает внутренние отношения в традиционной семье, обычаи совершения торговых сделок, описывает выработанные крестьянским обществом самоуправление и самосуд.

37. **Молчанов, К.С.** Описание Архангельской губернии / К. С. Молчанов ; авт. предисл. С. Шабалов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 272 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Сочинение архангелогородского священника Козьмы Молчанова (1767-1812) - первая попытка систематизировать и свести воедино накопленные к началу 19 века знания о Русском Севере, дать его всестороннее описание, пользуясь наиболее достоверными источниками.

38. **Случевский, К. К.** Поездки по Северу России в 1885-1886 годах / К. К. Случевский. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. -272 с: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Константин Константинович Случевский (1837-1904) – крупнейший русский поэт второй половины XIX в. Особое место в его творчестве занимают путевые очерки «По Северу России» (1886-1888) и «По северо-западу России» (1897), появившиеся после поездки в свите великого князя Владимира Александровича (1847-1909) по северо-западным и северным губерниям европейской России. Написанные по горячим следам очерки отразили динамичную и разнообразную жизнь Русского Севера в царствование Александра III.

39. **Фомин, А. И.** Описание Белого моря / А. И. Фомин ; авт. предисл. С. Шабалов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 144 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Книга самодеятельного архангельского историка и естествоиспытателя А.И. Фомина (1733-1801) представляет собой расширенное описание впечатлений автора от поездки на Соловецкие острова в 1789 году. Энциклопедичность «Описания» ставит его в один ряд с сочинениями И.И. Лепхина, Н.Я. Озерецковского и других «естественнонаучников» второй половины XVIII – начала XIX в. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей Русского Севера.

40. **Шренк, А. И.** Путешествие к северо-востоку Европейской России / А. И. Шренк ; авт. предисл. С. Шабалов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 496 с. - (Ломоносовская библиотека/ редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В 1837 году А.И. Шренк, по окончании Дерптского университета, совершил семимесячное путешествие по Северу России, проехав из Санкт-Петербурга через Архангельск и Мезень к реке Печоре, далее, через Большеземельную тундру, до острова Вайгач, и оттуда, обогнув Северный Урал, обратным путем возвратился в столицу. По материалам поездки он написал эту книгу, в 1850 году удостоившуюся почетной Демидовской премии Академии наук.

41. **Энгельгарт, А. П.** Русский Север : Путевые записки / А. П. Энгельгарт ; авт. предисл. С. Шабалов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 256 с: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В 1893-1901 гг. выдающийся государственный деятель и ученый-практик А.П. Энгельгарт был архангельским губернатором. Почетный гражданин Архангельска. Он очень много сделал для развития города и всего северного региона. По следам своих многочисленных поездок по губернии он написал книгу путевых записок, в которой изложил свое видение возможностей развития Севера России.

42. **Энгельмейер, А. К.** По русскому и скандинавскому северу (путевые воспоминания) / А. К. Энгельмейер. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 272 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Книга путевых воспоминаний русского писателя и публициста Александра Клементьевича Энгельмейера (1854-1919), совершившего в 1898-1899 годах путешествие по северу России, Норвегии, Швеции, Дании и Северной Пруссии. В заметках описаны встречи с Григом и Ибсеном, отразились увлечения автора орнитологией, ботаникой и музыкой. Из своих наблюдений писатель делает выводы, которые не теряют актуальности и сегодня.

43. **Иванова, А. А.** Святые места в культурном ландшафте Пинежья : (материалы и комментарии) / А. А. Иванова, А. А. Иванов, В. Н. Калущков, Л. В. Фадеева. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 512 с: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В книге исследуется феномен народного православия на примере Пинежья, как особого исторического и этнокультурного региона. Под культурным ландшафтом понимается природно-культурный комплекс, созданный и/или освоенный определенным сообществом людей. В книге представлены материалы, традиционно изучаемые разными научными дисциплинами: фольклористикой, этнологией, диалектологией, историей, культурной географией. Все материалы сопровождаются картами, фотографиями, выдержками из опубликованных и архивных исторических документов.

44. **Левкиевская, Е.Е.** Русская народная мифология : [для среднего школьного возраста] / Е. Е. Левкиевская. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. -384 с: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Книга о русских мифологических существах написана в яркой и увлекательной манере специально для детей среднего школьного возраста. Она знакомит с преданиями, обычаями и традициями, распространенными в русской народной культуре. Издание богато иллюстрировано лубочными картинками, уникальными архивными фотографиями из этнографических экспедиций и репродукциями картин известных художников.

45. **Ломоносов** : краткий энциклопедический словарь / сост. и авт. Э. П. Карпеев. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 480 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Новое, исправленное и дополненное, издание словаря является своеобразным «путеводителем» по научному и художественному миру М.В. Ломоносова. Словарные статьи содержат основные сведения о творческом наследии великого ученого, о различных сферах его деятельности и о людях, его окружавших.

46. **Бродский, И. А.** Северная почта / И. А. Бродский. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 208 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

В деревне Бог живет не по углам,
как думают насмешники, а всюду.
Он освящает кровлю и посуду
и честно двери делит пополам.
В деревне он — в избытке. В чугуне
Он варит по субботам чечевичу,
приплясывает сонно на огне,
подмигивает мне, как очевидцу.
Он изгороди ставит, выдает
девицу за лесничего и, в шутку,
устраивает вечный недолет
объездчику, стреляющему в утку.

Возможность же все это наблюдать,
к осеннему прислушиваясь свисту,
единственная, в общем, благодать,
доступная в деревне атеисту.

6 июня 1965

Аннотация: В 1963 году будущий Нобелевский лауреат И.А. Бродский (1940-1996) был арестован по обвинению в тунеядстве и приговорен к пяти годам административной ссылки. В деревне Норенской Коношского района Архангельской области поэт прожил полтора года. Это время оказалось для него чрезвычайно плодотворным. В книгу

вошли стихотворения, написанные в ссылке, а также лучшие образцы его позднего творчества.

13 января 1964 года Бродского арестовали по обвинению в тунеядстве, а затем он был приговорён к максимально возможному по указу о «тунеядстве» наказанию - пяти годам принудительного труда в отдалённой местности и сослан (этапирован под конвоем вместе с уголовными заключёнными) в Коношский район Архангельской области, где поселился в деревне Норенская. «Какую биографию делают нашему рыжему!» – заметила известная поэтесса Анна Ахматова.

Бродский устроился, как он говорил, «батраком», то есть разнорабочим в совхоз «Даниловский». Среди «разных работ», которыми ему приходилось заниматься, были полевые:

А. Буров – тракторист – и я,
сельскохозяйственный рабочий Бродский,
мы сеяли озимые – шесть га.
Я созерцал лесистые края
и небо с реактивной полоской,
и мой сапог касался рычага...

В других стихотворениях он упоминает работу бондарем, кровельщиком. Также ему приходилось трелевать бревна в лесу, пасти телят и подрабатывать фотографией в коношском комбинате бытового обслуживания. В августе и сентябре 1965 года два стихотворения Бродского были опубликованы в коношской районной газете «Призыв». Часть своих стихотворений, написанных в Норенской, Бродский посвятил молодой художнице Марине (Марианне) Басмановой, дочери художника П. И. Басманова. Полтора года, проведенные Бродским на Севере, способствовали тому, что он вернулся из ссылки зрелым, сложившимся поэтом.

Оказавшись в деревне и приобщившись к ее повседневности, Бродский соприкоснулся с вековым и вечным: страной, ее народом и языком. «Это был один из лучших периодов моей жизни. Бывали и хуже, но лучше, пожалуй, не было», - говорил Бродский о жизни в Норенской.

Впоследствии поэт подчеркивал, что жизнь в глухой северной деревушке оказала решающее влияние на становление его личности, во многом определила его жизненную позицию: «Я был тогда городским парнем, и если бы не эта деревенька, им бы и остался. Возможно, я был бы интеллектуалом, читающим книги – Кафку, Ницше и других, эта деревня дала мне нечто, за что я всегда буду благодарен КГБ, поскольку, когда в шесть утра идешь по полю на работу, и встает солнце, и на дворе зима, осень или весна, начинаешь понимать, что в то же самое время половина жителей страны, половина народа желает то же самое. И это дает прекрасное ощущение связи с народом. За это я был безумно благодарен – скорее судьбе, чем милиции и службе безопасности. Для меня это был огромный опыт, который в какой-то мере спас меня от судьбы городского парня».

47. **Герман, Ю. П.** Студеное море / Ю. П. Герман. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 448 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Известный русский прозаик и драматург, автор романа «Россия молодая» и повести «Лапшин» Юрий Павлович Герман (1910 - 1967) годы Великой Отечественной войны провел при Политическом управлении Северного флота и на Беломорской военной флотилии в качестве военкора ТАСС и Совинформбюро. В настоящий сборник вошли произведения, созданные в северный период творчества. Полностью «северный цикл» писателя издается впервые.

48. **Замятин, Е. И.** Север / Е. И. Замятин; [повести и рассказы]. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. – 288 с. – (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В книгу включены повести и рассказы, написанные после архангельской ссылки, которую писатель отбывал за участие в революционной деятельности, литературно-публицистические статьи 1920-х гг., а также цикл лекций «Техника художественной прозы», публиковавшийся только в периодике.

За публикацию повести «На куличках», в которой была изображена повседневная жизнь военного гарнизона, Е. Замятина обвинили в оскорблении русского офицерства и привлекли к суду. В 1915 году он был выслан на Север, в Кемь. Замятин побывал не только в ссылке в Кеми, но и в городе Архангельске. Поездка писателя на Север была совсем недолгой, но оказала значительное влияние на его творчество. Она отразилась в цикле его северных рассказов («Кряжи», «Ёла», «Африка», повесть «Север»).

«Е. Замятин, автор знаменитого романа «Мы», родился и рос в маленьком городке Лебедяни на юге России.., - пишет литературный критик Е. Ш. Галимова. – И долгие годы жизнь русской провинции... воспринималась им как мертвое, навеки застывшее царство бездуховности... Во многом это представление об агрессивномещанской кондовой Руси определило революционность Замятина, привело его к социал-демократам. Но вот... писатель приезжает в Поморье, и его представление о сущности национальной жизни и русского характера коренным образом меняется. Он видит людей-богатырей, могучих телом и сильных духом, он видит жизнь, полную трудов и риска, видит настоящие, глубокие человеческие чувства... Впервые в его произведениях появляются сильные и чистые характеры русских людей».

49. **Измайлов, А.Е.** Избранные сочинения / А. Е. Измайлов ; авт. предисл. М. Амелин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран

СНГ, 2009. – 480 с. – (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Стихотворные произведения выдающегося поэта-сатирика и баснописца первой трети XIX века издаются отдельным томом впервые после почти 120-летнего перерыва. С предельной полнотой в книге представлены басни и сказки, занимающие в творчестве Измайлова центральное место. В приложении публикуется работа И.А. Кубасова о службе поэта вице-губернатором в Твери и Архангельске.

50. **Леонов, Л.М.** Ранняя проза : [рассказы и повести] / Л. М. Леонов. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 512 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В книгу вошли ранние рассказы и повести выдающегося русского писателя, созданные на богатейшем материале Русского Севера в начале 1920-х гг.

51. **Линевский, А. М.** Листы каменной книги : повесть / А. М. Линевский. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 352 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Известный отечественный археолог и этнограф, изучавший северные петроглифы и фольклор, написал свою повесть о первобытных людях в молодости, в 1930 г. Время ее действия - каменный век, место - побережье Белого моря и Онежского озера. Книга проиллюстрирована сюжетами подлинной наскальной живописи, найденной на Русском Севере.

52. **Нагибин, Ю. Н.** Поездка на острова / Ю. Н. Нагибин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 272 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Летом 1980 г. Юрий Нагибин (1920-1994) путешествовал по Русскому Северу, был в Архангельске и на Соловках. Впечатления от этой поездки отразились в художественной прозе. В книгу вошел весь «архангельский» цикл писателя.

53. **Пришвин, М. М.** Берендеева чаша : [рассказы и повести] / М. М. Пришвин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 448 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Сборник малоизвестных повестей и очерков выдающегося русского писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954), написанных о Русском Севере. Все произведения публикуются по ранним редакциям, наименее подверженным цензурным изъятиям.

Своей поэтической родиной назвал Север М. М. Пришвин, побывавший в наших краях в 1906, 1907, 1933 и 1935 годах. Летом 1906 года М. Пришвин, как он сам потом рассказывал, «бросил служебную карьеру и пешком, без гроша в кармане, с одним дешевеньким ружьем ушел на север, чтобы записывать народные сказы и речь». Несколько месяцев провел он тогда в Выговском крае (Карелия), где записал тридцать восемь народных сказок.

По поручению географического общества в 1907 году М. Пришвин вновь устремляется на Север. «Все оставив позади себя, я вновь отправился ... в край непуганых птиц записывать сказки», - вспоминал он. – В половине мая 1907 года я по Сухоне и Северной Двине отправился в Архангельск. Отсюда и начались мои скитания по Северу. Частью пешком, частью на лодке, частью на пароходе обошел я и объехал берег Белого моря до Кандалакши». Потом Пришвин пересек Кольский полуостров, побывал на Соловецких островах, на Западном Мурмане и в начале июля морем возвратился в Архангельск.

«В Архангельске, - писал М. М. Пришвин, - я познакомился с одним моряком, который увлек меня своими рассказами, и я отправился с ним на рыбацком судне по Северному Ледовитому океану. Недели две мы блуждали с ним на рыбацком судне где-то за Каниным Носом и приехали на Мурман. Здесь я поселился в одном рыбацком становище и занимался ловлей рыбы в океане. Наконец, отсюда на пароходе, я уехал в Норвегию и вокруг Скандинавского полуострова поплыл домой».

Михаил Михайлович побывал в ряде северных монастырей, в том числе и Соловецком, куда плыл вместе с богомольцами восемьдесят верст в открытой лодке. Это путешествие вдохновило писателя на создание книги «За волшебным колобком». В ней Пришвин восхищенно рисовал северную природу. «Нигде не бывает такой красоты в природе, как на Севере», - говорил он. Писателя покорили и сильные, мужественные, чистые душой труженики-поморы, образы которых он создал в своих северных очерках.

В 1933 году писатель снова отправился на Север – туда, где побывал 27 лет назад, - в Выговский край. Там строили Беломорско-Балтийский канал по следам намеченной еще Петром I дороги из Белого моря в Балтийское. На основе впечатлений этой поездки был создан роман-сказка «Осударева дорога», над которым Пришвин работал много лет. В 1935 году М. Пришвин совершил еще одно путешествие по Северу вместе со своим сыном. Писателю тогда было 62 года – возраст, казалось бы, не очень подходящий для таких путешествий: ведь пришлось не только ехать поездом от Москвы до Вологды и плыть на пароходах по Вологде, Сухоне и Северной Двине до Верхней Тоймы; до верхнепинежских селений Керги и Согры (около ста километров) добирались верхом на лошадях, оттуда вниз по Пинеге – на весельной лодке до устья Илеша, затем по Илеше вверх до её притока Коды, по Коде в её верховье – это всё на лодке-осиновке. И уже отсюда пешком по дремучему лесу и болоту с проводниками Александром Губиным и Осипом Романовым – в «Берендееву чашу» – не тронутый топором лес.

Путешествие по Пинежью длилось 19 дней, было трудным, требовало силы и выносливости. Что же заставило М. М. Пришвина в преклонном возрасте отправиться в эти трудные поиски «Берендеевой чащи»? Почему так неудержимо влекло его на Север? Перечитав много книг о лесе, он мечтал увидеть на Севере чистый, не знавший топора лес, мысленно называл его «Берендеевой чащей».

Благодаря этой поездке на свет появились книга очерков «Берендеева чаща» («Северный лес») и повесть-сказка «Корабельная чаща», над которой М. Пришвин работал в последние годы жизни и закончил роман в декабре 1953 года, за месяц до кончины. «Лес там – сосна за триста лет, дерево к дереву, там стяга не вырубешь! И такие ровные деревья, и такие чистые! Одно дерево срубить нельзя, прислонится к другому, а не упадет», - писал М. Пришвин о сказочном лесе.

54. **Случевский, К. К.** Стихотворения, поэмы, переводы / К. К. Случевский. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 544 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В настоящее издание сочинений выдающегося русского поэта К.К. Случевского (1837-1904) вошли избранные стихотворения, поэмы и стихотворные переводы разных лет, а также итоговая поэтическая книга «Песни из "Уголка"». Значительная часть произведений, среди которых поздняя поэма «Он и Она» и драматическая картина «Поверженный Пушкин», воспроизводится впервые по прижизненным журнальным публикациям.

55. **Чапыгин А. П.** Белый скит : [роман и рассказы] / А. П. Чапыгин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 432 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: В книгу вошли ранние рассказы, написанные в родной деревне Большой Угол Каргопольского уезда Архангельской губернии, и роман «Белый скит», ставший заметным явлением русской прозы

начала XX века. Многие из представленных произведений в советское время не публиковались по идеологическим соображениям.

56. **Чесноков И. Н.** Гавань благополучия : [истор. роман] / И. Н. Чесноков. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 272 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Исторический роман современного русского писателя о блокаде беломорского побережья эскадрой английских кораблей, о героической обороне Архангельска, Колы и Соловецкого монастыря в 1854 г. Книга написана увлекательно и точно, живым и сочным языком, и адресована широкому читателю, интересующемуся русской историей.

57. **Чесноков, И. Н.** Иду в неизвестность : повесть / И. Н. Чесноков. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 352 с. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Увлекательная книга современного русского писателя, написанная для детей и юношества, повествует о выдающемся отечественном исследователе Арктики Г.Я. Седове (1877 - 1914), о его самоотверженной жизни и высоком научном подвиге.

58. **Усыскин, Л. Б.** Василий Чичагов : рассуждения о морских делах доблестного адмирала Екатерины Великой, славной российской императрицы / Л. Б. Усыскин. – Москва : Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009. - 240 с.: ил. - (Ломоносовская библиотека / редкол.: С. М. Миронов (пред.) и [др.]).

Аннотация: Адмирал В.Я. Чичагов (1726-1809) - мореплаватель, исследователь Арктики, совершивший свои знаменитые экспедиции из Архангельска в 1764-1766 г., и флотоводец, одержавший во время

Русско-шведской войны 1788-1790 гг. одну из самых блистательных побед в истории отечественного флота. Книга о выдающемся деятеле времен царствования Екатерины Великой является первым опытом описания его жизни и подвигов.



Составитель: Т.С. Рудная, главный библиотекарь сектора по краеведческой работе ЦГБ им. М. В. Ломоносова