

Мельпомена глазами художника

Хорошая идея: Театр на картинах можно увидеть в Октябрьской библиотеке № 2 им. Н. К. Жернакова



ФОТО: ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА



ФОТО: ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Открытие выставки «Театр глазами художника» началось с чтения стихотворения Бориса Пастернака «Быть знаменитым некрасиво...», в котором есть такие строки: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех».

Шесть мастеров искусства представили свои полотна на суд зрителя: Ольга Махина, Мария Заверни-

на, Елена Гук, Ольга Рехачева, Альберт Ошомков, Елена Минина. Выставка напоминает театральный пролог во времени и пространстве.

У театра есть свой особый язык. Он взаимодействует с нашим воображением, создает образы, обращается к чувствам. Для каждого из художников мир театра открывается со своей стороны. Но всем работам присуща особая поэтичность и возвышенность, ибо театр, как ничто другое, заставляет приподняться над действительностью и увидеть мир глубже и ярче.

На мероприятии прозвучали песни в исполнении Елены Конновой «Театральный пролог» и «Театральный эпилог» на слова Юлия



Для каждого из художников мир театра открывается со своей стороны. Но всем работам присуща особая поэтичность и возвышенность, ибо театр, как ничто другое, заставляет приподняться над действительностью и увидеть мир глубже и ярче

Кима. Альберт Ошомков исполнил песни «Кукловод» на стихи Виктора Мосягина и «За кулисами» на слова Маргариты Алигер.

Прозвучали стихотворения «Театр» Галины Иноземцевой в исполнении Елены Ноговициной, «Финал» Давида Самойлова.

«Театр – и зрелище, и школа для народа, будить сердца людей – вот в чем его природа!» – говорил выдающийся татарский народный поэт Габдулла Тукай. И это действительно так.

В открытии выставки «Театр глазами художников» (6+) приняли участие артисты экспериментального любительского театра «Жизнь» под руководством Романа Абрамовского, сообщает Централизованная библиотечная система.