

«Коковинка Pictures» представляет

Занятия по интересам уверенно вошли в практику муниципальных библиотек Архангельска

Иван НЕСТЕРОВ

Такие мероприятия дают возможность громко заявить о себе, продемонстрировать свою необычность, поделиться успехами. Они позволяют продвигать интеллектуальные продукты и услуги библиотек, ориентируясь на потребности читателей.

– Популярность таких занятий определяется главным образом царящей в них атмосферой. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным для людей разных возрастов. Они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, расширяют свой кругозор, помогают советом друг другу, находят единомышленников и друзей, – рассказывает **Светлана Чехова**, директор Централизованной библиотечной системы. – У нас работает около ста творческих объединений, мероприятия которых отличают оригинальность подачи материала, интерактивные формы проведения.

Самыми востребованными сегодня являются рисование песком, скорочтение для школьников, изучение северных росписей, создание анимационных мультфильмов.

В Городской детской библиотеке № 1 имени Е. С. Коковина создана мультстудия «Коковинка Pictures», цель которой – приобщение читателей к чтению краеведческой литературы. Ребята под руководством библиотекарей создают собственные мультфильмы по прочитанным произведениям. В копилке библиотеки мультфильмы, созданные по мотивам повести-сказки Е. С. Коковина «Динь-Даг», по стихотворениям **Нины Власенковой** «Белый медведь», «Жук и жираф», **Людмилы Егоровой** «Саночки», **Валерия Аушева** «Дельфинь», по рассказу **Федора Абрамова** «Серебряные сполохи», по мотивам стихотворения **Самуила Маршака** «Пудель».

Сейчас юные читатели работают над созданием анимационного мультфильма по стихотворению **Нины Власенковой** «Бумажный самолетик» и по сказке **Георгия Скребицкого** «Четыре художника». Созданные в мультстудии работы размещены на сайте Централизованной библиотечной системы в разделе «Детский дворик».

В 13-ти библиотеках организована интеллектуальная программа «Скорочтение для школьников». Скорочтение – это навык, который позволяет усваивать тексты в несколько раз быстрее обычного, вычленив в них главное, не отвлекаясь на ненужные детали. Все занятия построены в игровой форме, поэтому заниматься становится намного интереснее. Главное в этом деле – мотивация и упорство, навык скорочтения не придет сразу.

В последнее время среди детей и взрослых набирает популярность рисование песком. Это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети

чувствуют его тепло, его текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

В Маймаксанской библиотеке им. Г. А. Скребицкого и в Библиотеке № 18 Северного округа реализуются программы «Песочная фантазия» и «Волшебный песок», где проходят мастер-классы по рисованию песком, которые завораживают юных читателей. Под руководством опытных библиотекарей дети создают сюжетные картины по сказкам и рассказам, фантазируя и дополняя работу необычными элементами.

В Привокзальной детской библиотеке № 8 проходят уроки по творческой программе «Северная роспись», направленные на изучение традиционных «узоры» нашего края. Целью занятий является воспитание у подрастающего поколения интереса к народному искусству, развитие творческих спо-

«**Самыми востребованными сегодня являются рисование песком, скорочтение для школьников, изучение северных росписей, создание анимационных мультфильмов**

собностей, эстетического и художественного вкуса, формирование умений и навыков графического письма, воспитание чувства патриотизма, а также повышение ответственности за сохранение и развитие традиций народного северного искусства. Занятия с удовольствием посещают дети школьного возраста, а также взрослые. Вместе с руководителем участники уже изучили Мезенскую, Пермскую, Ракульскую, Уфюжскую, Онежскую росписи. Завершающим этапом изучения каждого вида является контрольная работа – роспись деревянной заготовки. Дети и взрослые сначала на бумаге составляют композицию, затем переносят ее на доску.

Муниципальные библиотеки Архангельска – это кладовая разных возможностей. У читателей есть гарантированный доступ к любым источникам информации, возможность интеллектуально-творческого развития, возможность живого общения, организации и проведения выставок. Каждый архангелогородец сможет найти для себя интересное занятие в библиотеках.



Открытый Архангельск

12+

vk.com/otkrytiarkhangelsk

общество администрации Архангельска
в соцсети «ВКонтакте»



**Подписывайтесь и всегда будьте
в курсе событий**

agvs.rf

Жизнь города
ОНЛАЙН

Городская газета

АРХАНГЕЛЬСК – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ