

Библиотекаря нужен артистизм и хорошая память

25 марта отмечается День работника культуры

Иван НЕСТЕРОВ

Это профессиональный праздник тех, кто каждый день призван зажигать людей оптимизмом, добротой, любовью и надеждами. В этой сфере достигают успеха интересные и талантливые люди, способные не только генерировать идеи, но и воплощать их.

К ним, безусловно, относится Анна Зажикина – методист Центральной городской библиотеки имени М. В. Ломоносова. О проектах, созданных ею вместе с коллегами, наша газета рассказывала не раз. Пришло время поближе познакомиться с самой Анной, узнать о ее творческом пути и видении работы в культуре.

«СЕВЕРНАЯ РОСПИСЬ» ОТКРЫЛА ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

– 25 марта отмечается День работника культуры. Анна, а что для вас значит работник культуры?

– Всемирно известный французский писатель и поэт Антуан де Сент-Экзюпери считал, что культура – это внутреннее содержание человека, которое открывается ему через упорный труд, верования, обычаи и знания, накопленные веками. Для меня работник культуры – это в первую очередь династия: мама и тетя – работники культуры со стажем более 40 лет. Это прежде всего творческая деятельность, главное предназначение нашей профессии – дарить людям радость. Быть работником культуры – это настоящее призвание, профессия – не из легких: попробуйте каждый день зажигать других оптимизмом, добротой, любовью и надеждами! Но если человек делает что-то от чистого сердца, с вдохновением, то это не может оставить равнодушным, это завораживает.

– Нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать специалистом в библиотечной области?

– Необходим художественный вкус, оригинальность мышления, фантазирование, артистизм, развитая речь, хорошая память, высокая коммуникативная культура – это все составные профессиональных умений библиотечного специалиста.

– Какие плюсы вашей профессии?

– Возможность совершенствоваться, обучение на протяжении всей жизни, общение с разными интересными людьми. И хочется добавить, что профессия библиотекаря будет востребована всегда!

– Знаю, что у вас есть еще и художественное образование – художник росписи по дереву. Пригодилось ли оно вам в работе библиотекарем?

– Безусловно, пригодилось! И я очень счастлива, что у меня есть возможность передавать знания и умения юным читателям. В библиотеке организован кружок «Северная роспись», направленный на



■ Анна Зажикина: «Я уверена, что библиотека не перестанет существовать, электронная книга не заменит бумажную».

ФОТО: ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

там писателей и поэтов. Участники таких баталлий расширяют свой кругозор по литературным темам, обобщают и систематизируют свои знания, а также учатся анализировать ситуацию и принимать коллективное решение. В проекте разработано 11 интеллектуальных игр: по творчеству Федора Абрамова, Сергея Есенина, Михаила Лермонтова, Антона Чехова, Валентина Пикуля, Даниэля Дефо и других писателей, а также игры, посвященные Архангельской области и Арктике – одному из самых необычных регионов нашей планеты.

Еще в Централизованной библиотечной системе проходят интересные фотоконкурсы: посвященные Федору Абрамову, Сергею Есенину, Степану Писахову. В участие включаются не только архангелогородцы, но и представители области. Сейчас у нас объявлен новый креативный фотоконкурс буклетов «Книжные миры». Необходимо проявить фантазию, чтобы создать книжный натюрморт. Мы ждем участников с их интереснейшими работами! Фотоконкурс будет проходить до 27 мая. Все подробности можно узнать на сайте arhlib.ru.

ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА НЕ ЗАМЕНИТ БУМАЖНУЮ

– Какой вы представляете себе библиотеку будущего?

– Я уверена, что библиотека не перестанет существовать, электронная книга не заменит бумажную. Возможно, уже скоро в Архангельске появится модельная библиотека – это будет не просто стена вывески и интерьера: это переориентация деятельности библиотеки на интересы детей и подростков местного сообщества, развитие новых направлений работы, которые будут содействовать росту интеллектуального и образовательного уровня юного поколения.

– Анна, что бы вы хотели пожелать коллегам в честь праздника?

– В преддверии профессионального праздника работников культуры хочу пожелать коллегам идти в ногу со временем, здоровья, творческих успехов во всех начинаниях, вдохновения и счастья. И желаю гореть самим и зажигать других!

изучение истории, особенностей северных росписей. Занятия посещают дети школьного возраста (третьи-седьмые классы), а также взрослые. Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, создание своих композиций. За два года уже изучены Пермогорская, Ракульская, Пучужская, Уфтюжская, Онежская, Мезенская росписи. Самой любимой стала Пучужская роспись. Наверное, потому, что нам посчастливилось побывать в мастерской заслуженного художника РФ Сергея Никандровича Сяхина, который сам родом из деревни Пучуга, где и зародилась эта роспись. Эта экскурсия настолько вдохновила, что у всех участниц кружка будто бы открылось второе дыхание. В качестве заключительной работы по изучению росписи на основе полученных знаний и навыков школьницы и взрослые выполняют роспись деревянной заготовки, которая останется на память о встречах в кружке. У всех участников сформировался свой стиль росписи, так называемый «почерк», по которому готовая работа сразу становится узнаваемой. Изучая северные росписи, мы сохраняем традиции наших предков. Одна участница кружка «Северная роспись» в 2019 году поступила в художественную школу – это хороший итог работы!

МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ В СЕТИ

– Сегодня у людей меняется понимание культурного досуга. И современные библиотеки должны искать новые формы общения с аудиторией, переосмысливать накопленный опыт, использовать новые механизмы и принципы работы для привлечения читателей, для организации культурно-просветительских мероприятий, для создания комфортного культурно-

го пространства в библиотеке. Анна, расскажите о новых проектных идеях, авторами которых вы являетесь?

– Я являюсь автором нескольких, на мой взгляд, интересных проектов. Это интеллектуальный проект «Знатоки литературы» – цикл онлайн-викторин, посвященных юбилейным датам писателей и публикации их произведений. Итогами всех онлайн-викторин стало увеличение посещаемости сайта, а также количества участников. Но самое главное – это продвижение книги и чтения! Многие участники снова перечитали те книги, по которым были разработаны викторины.

Уже прошло пять викторин: первая была посвящена 300-летию романа Даниэля Дефо «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо». Вторая – 220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 185-летию его повести «Пиковая дама». Третья викторина посвящена 50-летию повести «Пелагея» Федора Александровича Абрамова. Четвертая, ставшая самой популярной, была проведена к 140-летию со дня рождения Степана Писахова. Пятая викторина, доступная на сайте «Библиотеки Архангельска» до 31 марта, приурочена к 425-летию со времени публикации трагедии «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира, рассказывающей о любви юноши и девушки из двух враждующих веронских родов – Монтекки и Капулетти.

К Всемирному дню защиты животных, который отмечается ежегодно 4 октября, молодые специалисты Централизованной библиотечной системы города Архангельска представили фотопроjekt «FaceArt – редкие животные». С помощью данного фотопроекта хотели привлечь внимание общественности к проблеме сохранения животных, занесенных в Красную книгу. Подготовлены плакаты с изображением некоторых видов, исчезающих с нашей планеты или находящихся под угрозой вымирания. Например, это снежный барс, красный волк, азиатский лев, амур-

ский тигр, большая панда, красноухий ара и другие.

На плакатах представлена лишь краткая информация о данных видах, а, перейдя по QR-коду, можно узнать подробности об особенностях, образе жизни, распространении и защите этих животных. На плакатах представлены образы в виде фейс-арта (искусство рисования на лице), в создании которого были использованы специальные краски для аквагрима. Сегодня фейс-арт становится очень популярным видом искусства, проводятся тематические марафоны по созданию образов. Такая важная цель, как сохранение редких и исчезающих животных, требует вмешательства максимального числа неравнодушных людей! В апреле в рамках Дней защиты от экологической опасности в одной из муниципальных библиотек будет оформлена фотовыставка проекта «FaceArt». Фотовыставка станет передвижной, побывает и в других библиотеках города.

Сегодня среди молодежи популярны интеллектуальные игры. Мы идем в ногу со временем и реализуем проект «В мире литературы» – это цикл интеллектуальных игр, посвященных юбилейным да-

■ Кстати

Дистанционный «визит» в библиотеку

Библиотеки Архангельска предлагают горожанам воспользоваться ресурсами и услугами библиотек в дистанционном режиме.

На сайте arhlib.ru размещены электронные каталоги, библиографические материалы, виртуальные выставки и презентации. Электронный каталог отражает книги, брошюры, ноты, электронные издания, аудиовизуальные материалы и включает более 90 тысяч записей.

Читать и слушать электронные и аудиокниги можно, используя электронную библиотеку Литрес. Чтобы получить доступ к электронной библиотеке, необходимо иметь читательский билет любой городской библиотеки. Получить логин и пароль для входа можно по электронной почте (sbsarh@mail.ru) или по телефону 28-57-13.

На сайте в рубрике «Виртуальная справка» можно получить информацию по интересующей теме, а юридическую консультацию, задав вопрос в рубрике «Вопрос юристу». Услугами можно воспользоваться в любое время суток, находясь в любой удаленной точке. Студенты в дистанционном режиме в рамках электронной доставки документов могут получить электронные копии нужных материалов.