

С помощью читателей может получиться новая книга

Новый подход: У муниципальных библиотек кипит творческая жизнь в режиме онлайн и рождаются новые идеи

Наталья СЕНЧУКОВА

Библиотеки, как и все учреждения культуры, вынуждены были временно закрыть двери для посетителей из-за мер по борьбе с распространением коронавируса. Но это вовсе не означает, что жизнь там остановилась. Тем более на протяжении уже многих лет в Централизованной библиотечной системе Архангельска серьезно занимаются информатизацией – потому и перестроиться на онлайн-режим не составило особого труда.



О том, что происходит в этот период за закрытыми дверями муниципальных библиотек, нам рассказала Любовь Беляева – заведующая отделом инновационно-методической деятельности и библиотечно-маркетинга Централизованной городской библиотеки имени М.В. Ломоносова.

ЛИТРЕС НАМ В ПОМОЩЬ

– *Любовь Федоровна, легко ли библиотеки адаптировались к тем условиям, в которых мы все сейчас находимся?*

– Сегодня наши городские библиотеки активно предлагают услуги в дистанционном режиме. И самое главное в этот период – сохранить связь с нашими читателями: предоставить качественные электронные ресурсы и предложить интересные мероприятия в цифровом формате. Статистика посещаемости нашего официального сайта (arhib.ru) за последний период увеличилась на 35 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Это как раз за счет тех новых форм и услуг, которые мы предложили нашим читателям. Сегодня наибольший спрос на книжные издания из библиотеки ЛитРес. Это крупнейший полнотекстовый ресурс, содержащий более 750 тысяч электронных книг – от классики до новинки современной литературы. Книги из библиотеки ЛитРес читатели муниципальных библиотек Архангельска получают бесплатно. За неделю этой услугой уже воспользовались более 120 человек. Кроме этого ресурса, Централизованная библиотечная система предлагает своим читателям еще ряд электронных библиотек.

– *В нынешних условиях выручат онлайн-формы работы. Как вы оцениваете уровень му-*

ниципальных библиотек в техническом плане? Насколько активно задействуете технологии при обычном режиме работы? Когда и с чего вообще началось активное техническое развитие муниципальных библиотек?

– Сейчас в каждой городской библиотеке есть доступ в интернет и организованы компьютерные места для пользователей. К услугам наших гостей – справочно-правовые системы «Консультант Плюс», Гарант. В обычном режиме читателям Центральной городской библиотеки имени М. В. Ломоносова предоставляется доступ через электронный читальный зал ко всем документам Президентской библиотеки имени Б. Ельцина. В течение года библиотекари выполняют более 47 тысяч библиографических запросов по самым различным темам, активно используя внешние ресурсы.

В открытом доступе на сайте размещен электронный каталог, который отражает книги, брошюры, ноты, электронные издания, аудиовизуальные материалы и включает более 90 тысяч записей. Кроме того, читатели могут обратиться к базе данных статей из периодических изданий, к краеведческим ресурсам «Русский Север» и «Ломоносов». И это не зависит от того, открыта библиотека для населения или нет.

БИБЛИОТЕКИ УШЛИ В СОЦСЕТИ

– *Есть ли какая-то обратная связь с читателями в это время? О чем они спрашивают, чем интересуются, чем делаются?*

– На сайте централизованной библиотечной системы есть рубрика «Виртуальная справка», где посетители могут задать вопрос о наличии той или иной литературы, составлении тематических списков для учебных и деловых целей. Наши библиографы всегда готовы выполнить эти библиографические запросы. Онлайн можно продлить срок пользования книгами, взятыми в городских библиотеках.

Сейчас библиотеки активно используют в своей работе социальные сети. У всех 19 муниципальных библиотек созданы группы в «ВКонтакте». Именно там, в период самоизоляции, идет интересный диалог с читателями. Приведу несколько примеров.

Исакогорская библиотека № 12 провела онлайн-акцию «Мое советское детство». Это воспоминание о какой интересной была жизнь советского ребенка и школьника. В какие игры играли дети того периода? Как первоклашек отправляли в школу и во что одевали детей того времени? Для взрослых эта тема – путешествие в прошлое. Для молодежи – возможность узнать о том, как учились, как проводили свободное время, чем увлекались их дедушки и бабушки, мамы и папы, когда не было компьютера и интернета, когда самым увлекательным занятием было «поиграть во дворе». Общее количество просмотров составило более 23 тысяч человек, увеличилось число новых участников группы «Исакогорская библиотека № 12». Проект пользовался чрезвычайным успехом! Люди открывали свои старые альбомы, делились фотографиями, воспоминаниями, многие возобновили обще-



ФОТО: ЮРИЙ БЕЛАВИЧ

ние с друзьями детства, одноклассниками, соседями. В адрес библиотекарей получены положительные отзывы и благодарности.

– *Прочитав электронные книги, люди делятся в группах впечатлениями о прочитанном, рассказывают о своих любимых книгах.*

– *Проводятся ли какие-то онлайн-встречи, онлайн-мероприятия?*

– На сайте централизованной библиотечной системы представлены информационные краеведческие ресурсы «Виртуальный музей Е.С. Коковина», сайт, посвященный Николаю Жернакову. Отражается творчество наших читателей, участников различных конкурсов, представлений и итоги онлайн-акции «Авторитет имени», даже есть виртуальная экскурсия по муниципальным библиотекам города.

Сейчас появился новый раздел «Мероприятия в цифровой форме». Там размещены видеозаписи, видеопрезентации, видеобзоры, мастер-классы, виртуальные и фотовыставки.

Например, Центральная городская библиотека им. М. В. Ломоносова предлагает всем любителям поэзии видеочас о судьбе Анны Ахматовой и Николая Гумилева «История, восхитившая мир». Творческая биография поговов передается через стихи, автобиографическую прозу и воспоминания современников. Для родителей с детьми подготовлен мастер-класс по созданию космического пространства в технике граффити. Киноклуб «Эффект 3D», действующий при библиотеке приглашает читателей принять участие в познавательном-развлекательной викторине «Псевдонимы российских актеров», благодаря которой можно проверить свои знания в области кино.

Интересный проект у Соломбальской библиотеки № 5 имени Б. В. Шегина. Библиотека объявила конкурс рисунков к рукописи архангельского автора Натальи Леонович «Русская порода». С помощью активных читателей может получиться новая книга! Нужно прослушать аудиозаписи в исполнении автора, размещенную на на-

шем сайте и нарисовать про то, как архангельский Христофор стал основателем русской голубой породы котов. Работы можно отправлять до 30 апреля на электронную почту: solbe5@mail.ru или размещать в альбоме «Русская порода» в группе библиотеки в социальной сети ВКонтакте.

Все эти мероприятия, несомненно, сохраняют информационную функцию библиотек в цифровой среде.

ЧИТАЙТЕ ДОМА, ЧИТАЙТЕ С ДЕТЬМИ!

– *У многих сейчас большое количество свободного времени, которое можно потратить в том числе и на семейное чтение. Какие книги, авторов вы могли бы порекомендовать для взрослых и детей? И какими произведениями можно было бы увлечь подростков?*

– Для семейного чтения взрослых и детей дошкольного и младшего школьного возраст хочется, прежде всего, порекомендовать стихи современных поэтов: Алексея Зайцева «Физика Тузик», Маша Рупасовой «Кисельные берега», Дарьи Герасимовой «Лунный прог», Владимира Левина «Стихи с горчицей», а также интересных молодых авторов: Юлию Венедиктову с ее удивительными произведениями: «Стадо слонов», «Лучший друг по имени Лучик», «Веточки и Плюшкина», Ксению Горбунову с «Историями из шкафа».

Не стоит забывать и о классике: читайте Виктора Драгунского, Николая Носова, Астрид Линдгрен, Алана Милна, Марка Твена, Антуана де Сент-Экзюпери.

Подростки совершенно удивительный народ, с которыми найти общий язык очень непросто, а уж написать книгу, которую они будут читать с удовольствием, и того сложнее. Тем не менее сегодня в подростковой литературе появилось немало интересных авторов, готовых говорить с читателями на равных. Герои их произведений, пройдя сквозь трудные ситуации,

сохраняют себя и обретают важные знания и чувства. Очень увлекательными и интересными будут для подростков книга Юлии Кузнецовой «Первая работа», Тамары Михеевой «Янка», Анны Игнатовой «Ураган в подарок», Юлии Лавриной «Улитка в подарок», Антона Сои «Правдивая история Федерико Рафинелли», Джона Грина «Виноваты звезды», «Я хочу в школу!» Евгения Пастернак и Андрея Жвалевского и многие другие. И не забудьте про Владислава Крапивина, ведь его книги для тех, кто все еще верит в чудо, добро и справедливость, кто не боится бороться за правду, кто верит в рыцарей в мятых шортиках и пыльных сандалях и кто надеется, что рано или поздно отыщет свой остров в океане.

Что касается взрослого читателя? Если вы решили провести вечер за чтением интересной книги, то предложите перечень популярной литературы поможет вам в выборе художественного творения. Известные современные авторы и писатели-классики предлагают читателю самые увлекательные произведения на сегодняшний день.

Это молодой современный писатель Вячеслав Прах с увлекательными книгами: «Кобейна в сердце Парижа», «Отель», скандинавский автор Фредерик Бакман и его душевная книга «Вторая жизнь Уве», всем известная Марина Москвина «Между нами только ночь», Евгений Водолазкин и его роман «Авиатор», собранный в себе все хорошее и плохое нашей жизни, Гузель Яхина «Дети мои», «Зулейха открывает глаза».

Для любителей детективов: Яна Вагнер «Кто не спрятался?», Пола Хокинс «Девушка в поезде», Александра Маринина «Казнь без злобу умысла». Тем, кто увлечен фантастикой будет интересен Сергей Лукьяненко «Черновик» и «Чистовик», Дмитрий Глуховский «Метро 2035», кому близка психологическая проза – Донна Тарт «Шегол», кто увлечен антиутопиями – самая читаемая в России книга Джордж Оруэлл «1984».

Не забывайте и писателей-классиков: рассказы и повести Антона Чехова, Михаил Булгаков «Мастер

Не бывает плохо, бывает по-другому!

Успех: Проект педагога дополнительного образования из Архангельска Надежды Яковлевой получил высокую оценку на IV Всероссийском конкурсе им. Л. С. Выготского



Ирина ГРЕХОВА

Идея обучения дошколят росписи северного пряника переросла в целый проект. Его изюминкой стала совместная творческая и игровая деятельность малышей с родителями.

Педагоги на занятиях формируют у них коммуникативные и социальные навыки, развивают творческое мышление, а также поощряют стремление каждого ребенка проявлять инициативу. Эту работу, которой Надежда Яковлева занимается с воспитанниками дetsада № 174 «Ягодка», отметили жюри престижного конкурса.

Профессиональный путь Надежды Яковлевой начинался в сфере торговли, а продолжился в образовании. В начале 90-х она заочно окончила Ленинградский институт советской торговли. Затем Надежду Джоржевну пригласили на работу в индустриальный техникум Новодвинск.

– Меня пригласили, чтобы я открыла учебный продовольственный магазин для прохождения студентами практики. Но поставили условие: если хочешь преподавать – надо получить педагогическое образование. В детстве стать учителем было моей мечтой. И я заочно поступила на факультет технологии и предпринимательства тогда еще в Поморский государственный университет. Получив диплом, стала обучать будущих менеджеров, товароведов, продавцов. В техникуме трудилась 20 лет мастером производственного обучения и преподавателем дисциплин, – рассказывает Надежда Яковлева.

Занятия со студентами ей очень нравились. Преподаватель-практик по натуре, главной задачей она считала подготовить ребят к реальному выбранной профессии. По ее инициативе бу-

дущие товароведы и менеджеры ездили на экскурсии на различные предприятия: хлебозавод, птицефабрика, рыбный комбинат.

– Для меня было важно дать студентам интересную и полезную информацию, показать все тонкости выбранной специальности. Ученики могли своими глазами видеть, как выращивают форель, как пекут хлеб, как устроен молочный комбинат, – делится наша собеседница.

Жизненный девиз Надежды Яковлевой: «Бороться и искать, идти и не сдаваться». После выхода на пенсию, она не смогла усидеть дома и нашла себе новое увлечение.

– Меня пригласили в Музей Архангельского пряника на Чумбаровке посодеть его развитию в организации и проведении мастер-классов, увеличению целевой аудитории. Я согласилась, так как работа оказалась мне творческой и интересной. Каждый день знакомилась с новыми людьми. Мы проводим экскурсии по музею, рассказываем об истории архангельского пряника и, конечно, организуем мастер-классы по росписи козулек.

Однажды в пряничной лавке мы встретились с одним из педагогов детского сада «Ягодка». Это была судьбоносная встреча. Ее заинтересовали наши мастер-классы. Она захотела показать своим маленьким воспитанникам процесс росписи козулек. С этого момента я начала работать с дошкольниками: вместе составили программу для данной группы и стали ее реализовывать. Первое занятие мы провели в детском саду, а позже стали заниматься в музее. Начинались занятия с маленьких групп. В этом году по программе занимается более 40 детей, – говорит Надежда Джоржевна. – Это увлекательное времяпрепровождение по выходным нравится и родителям и детям. Кроме того, я пытаюсь расписать малышей, откуда к нам пришел хлеб. Когда темой были крупы, я давала им

и Маргарита), Колин Маккалоу «Поющие в терновнике», Эрих Мария Ремарк «Триумфальная арка» найдут отклик в ваших сердцах. Читайте дома, читайте с детьми!

ДЛЯ ПОМОЩИ В УЧЕБЕ

– *Книги – первый помощник в учебе. В период вынужденного закрытия могут ли интернет-сервисы библиотеки быть полезны школьникам, студентам?*

– Читатели муниципальных библиотек города Архангельска имеют возможность получить бесплатный доступ к «Библиотеке Нон-фикшн» издательства «Директ-Медиа». «Библиотека Нон-фикшн» – это электронная библиотека, включающая научную и образовательную литературу, издания по саморазвитию и интеллектуальному доступу. Библиотека содержит свыше 60 тысяч специально отобранных изданий литературы в жанре non-fiction. Разнообразны разделы каталога этого ресурса: «Биография и мемуары», «Деловая литература», «Доступ», «Искусство», «История», «Красота и здоровье», «Изучение иностранных языков», «Медицина», «Научная литература», «Образование», «Общественные науки», «Педагогика и психология», «Поэзия», «Проза», «Правоведение», «Техника и технология», «Филология», «Философия», «Эзотерика», «Энциклопедия», «Периодика» и др. Доступ осуществляется с любых мобильных устройств (ПК, планшеты, смартфоны) и предоставляется всем пользователям бесплатно. Получить логин и пароль можно по электронному адресу: sbsarh@mail.ru. Для этого необходимо направить заявку с указанием ФИО и названия библиотеки, в кото-

толог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой и в настоящее время содержит почти 100 тысяч наименований.

В состав «Университетской библиотеки онлайн» входят: электронные книги и учебники; научная периодика; произведения научной классики; специальная научная и учебная литература от ведущих российских издательств. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны. Получить логин и пароль можно по электронному адресу: sbsarh@mail.ru. Для этого необходимо направить заявку с указанием ФИО и названия библиотеки, в которую записаны.

Также мы рекомендуем архангелогородцам обращаться к Национальной электронной библиотеке, где собраны миллионы интересных книг, плакатов, авторских рукописей, диссертаций, нот и авторефератов. Книги на портале доступны для чтения бесплатно и на легальных основаниях. Все, что нужно, – авторизоваться с помощью сервиса «Госуслуги».

– *Любовь Федоровна, пришлось ли из-за вынужденного простоя перенести какие-то большие или долгожданные мероприятия? И над какими проектами работаете на перспективу?*

– К сожалению, в этом году не состоится Всероссийская социальная-культурная акция в поддержку книги чтения «Библионочь – 2020». Обычно это событие проходит в конце апреля в Соломбальской библиотеке № 5 имени Б.В. Шегина, его участниками становятся более тысячи человек. Мероприятие лю-

По итогам за 2019 год читателями муниципальных библиотек стали более 76 тысяч архангелогородцев. В Централизованной библиотечной системе работают 106 библиотечных специалистов, из них 77 человек имеют высшее образование, поэтому библиотекарки без труда осваивают новые формы работы и быстро адаптировались к новым условиям работы.

бы многими архангелогородцами за интересные встречи и авторами и творческими людьми, мастерские время и любят получать новые знания, используя для чтения любую свободную минуту.

Также читатели имеют возможность получить бесплатный доступ к «Университетской библиотеке Online» издательства «Директ-Медиа». ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – это электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, литературу нон-фикшн, художественную литературу. Ка-

материал в руки, чтобы они могли потрогать зерно, крупу, муку и тесто. У ребят развивается мелкая моторика.

Поморское творение изготавливается по традиционному рецепту, который передается из поколения в поколение. Архангельские пряники делают из козулекого теста с добавлением специй, а затем оформляют сахарно-белковой глазурью. Занятия с детьми в музее педагог проводит с 2018 года. После мастер-классов ребята становятся более общительными и любознательными.

На занятиях я знакомлю детей с краткой историей появления северного пряника. Затем мы переходим к практической части. Малышам и их родителям выдаются заготовки разнообразных форм и заранее приготовленной глазури для раскраски. При росписи по краю контура внутри белого очертания ведем разноцветной глазурью. Важно отметить, что ребенок все делает сам, так как он видит и чувствует. У нас действует правило: «Не бывает плохо, бывает по-другому!». После того, как пряничных дел мастера закончили свою работу, мы переходим к третьей части занятия – чаепитию. Дети особенно ждут. С огромным удовольствием пьют чай с северной выпечкой, а свои творческие работы с гордостью уносят домой и, как говорят родители, с особенной радостью демонстрируют их в семье, а потом следуют – рассказывает Надежда Джоржевна.

Благодаря этой своей работе Надежда Яковлева недавно стала победителем Всероссийского конкурса им. Л. С. Выготского в номинации «Консолидация совместной деятельности для развития детей». Конкурс проходил во всех федеральных округах России при финансовой поддержке «Рыбаков Фонда» уже четвертый год. И что примечательно, каждый год его победителем становится кто-либо из педагогов детского сада «Ягодка».

В этом году было подано 4713 заявок из 84 регионов России. Его целью является поиск, поддержка и популяризация творческих специалистов дошкольного образования, способных разрабатывать и применять современные педагогические практики. Надежда Джоржевна представила на суд жюри проект для детей дошкольного образования «Пряничных дел мастера».

– Для участия предстояло записать небольшую двухминутную видеоролик. Важно, чтобы видео не было постановочным, и дети не повторяли заученные фразы. В своем сюжете я постаралась передать, с какой сплоченностью и воодушевлением ребята занимаются интересным для них пряничным делом. Я люблю свою работу, мне очень нравится заниматься с малышами. Считаю, что главным качеством специалиста дошкольного образования является любовь к детям. Необходимо уважать каждого ребенка, видеть в нем личность, – считает Надежда Яковлева.

В планах у Надежды Джоржевны открыть дошкольный образовательный клуб, в который ребята смогут бы приходиться на мастер-классы совместно с родителями.