



Официальный публикатор  
муниципальных правовых актов,  
решений сессий Архангельской  
городской Думы

# Городская газета

АРХАНГЕЛЬСК – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ  
ИЗДАНИЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
ОБЛАСТНОГО  
ЦЕНТРА

→ № 40 (931),  
29 мая 2020 года

ЛЮДИ И СОБЫТИЯ • ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА • КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Книжный натюрморт: сразу видно, что человек много читает

В Центральной городской библиотеке им. М. В. Ломоносова подведены итоги творческого фотоконкурса буклуков под названием «Книжные миры»

**Фотоконкурс был посвящен Общероссийскому дню библиотек. Буклук – это книжный натюрморт. Участники творческого состязания создавали композиции, центральным элементом которой являлась книга, использовали различные атрибуты для оформления. Этими дополнительными элементами необходимо было передать сюжет произведения.**

На фотоконкурс поступило 33 запоминающихся, необычных буклука от жителей Архангельска, Вологодской, Воронежской, Свердловской областей, Республики Удмуртия.

Члены жюри отметили интересные отзывы, оригинальное оформление буклука, подбор атрибутов, которые отражают суть книги, а также волшебство и восторг в некоторых работах.

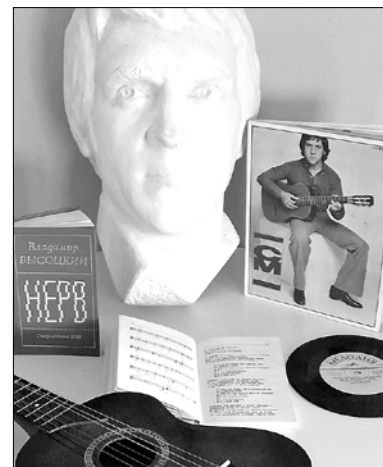
Первое место с результатом 56 баллов заняли пять участников.

**Ксения Осеева** из города Туринск Свердловской области представила буклук и отзыв на книгу **Джоан Роулинг** «Гарри Поттер и узник Азкабана». «В этой книге впервые добро не одерживает победу – предатель сбежал, а в убийствах по-прежнему обвиняют невиновного. Это самая мистическая часть всей серии. Страшные предзнаменования, леденящие душу дементоры и даже путешествия во времени. Гарри предстоит принять нелегкое решение, обрести родного человека и вновь потерять его. Дети и взрослые во всем мире с упоением читают эту книгу, ставшую в свое время настоящим бестселлером», – пишет Ксения.

**Елена Мороз** из Архангельска создала творческую работу по книге **Владимира Высоцкого** «Нерв». «Как только его не называли – актер, певец, бард, а для меня он в первую очередь поэт. Перечитывая стихи Высоцкого, все время слышишь его голос. За каждой строкой, за каждым словом звучит его голос. Равных ему по популярности в советское время не было. В его стихах есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, – есть сила и непоказная нежность», – отмечает Елена.

Архангелогородка **Татьяна Богачева** написала отзыв о книге **Алексея Зверева** «Повседневная жизнь русского литературного Парижа в 1920-1940 гг.» и создала нежный стильный буклук. «Из данной книги читатель узнает о череде испытаний, выпавших на долю таких известных писателей и поэтов, как: И. А. Бунин, А. И. Куприн, Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Н. Н. Берберова, Н. Тэффи, В. Ф. Ходасевич, М. И. Цветаева и др. Буквально каждая страница этой книги пропитана психологизмом, иллюстрирующим надрыв в «русской душе», – считает Татьяна.

ТЕКСТ: ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА. ФОТОМАТЕРИАЛЫ: РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС «КНИЖНЫЕ МИРЫ»



**Станислава Мушак** из Котласа советует прочитать книгу «Маленький принц», автор которой Антуан де Сент-Экзюпери. «Это произведение заставляет думать и переживать вместе с маленьким принцем. Оно вызывает разнообразные эмоции. Это и печаль, и радость, и тоска, и переживания. Мне очень понравилась доброта и человечность Маленького принца», – делится Станислава.

**Наталья Петрова** из Архангельска представила роман «В сердце моря» Натаниэля Филбрика. Это захватывающая история о трагедии китобойного судна и о последствиях, которые произошли с эки-

пажем. Автор подробно описывает людей, которые борются за жизнь посреди океана. Эта книга вдохновляет и показывает, насколько морально сильным может быть человек в экстремальных условиях.

Второе место заняла **Дарья Кисилевская** с буклуком по книге Рэя Брэдбери «Истории о динозаврах». Эта книга для участницы конкурса открыла совершенно нового Брэдбери, произведение стирает грань между реальностью и фантазией.

Третье место разделили четыре участника: архангелогородки **Полина Крымская** (буклук по книге Льва Толстого «Анна Каренина»), **Валерия Кривополенова** (буклук

по книге Патрика Зюскинда «Парфюмер») и **Анна Зажигина** (творческая работа по книге Николая Носова «Дружок»), а также **Екатерина Черкасова** из Воронежской области (буклук по произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»).

Победителем интернет-голосования стала участница под номером 13 **Елена Кисилевская**, создавшая буклук по книге Роберта Бернса. «Звонкие, искристые, задорные строки его стихов наполнены радостью жизни, перед которой пасуют все тяготы мира». Вот что пишут в комментариях к этому буклуку: «В этой работе есть все: и юмор, и ин-

тересные факты, упоминание известных и всеми любимых песен, и стиль написания автора богат и креативен, сразу видно, что человек много читает!».

Централизованная библиотечная система благодарит всех участников конкурса буклуков «Книжные миры» за отзывчивость, оригинальность представленных работ, качественные отзывы о книгах, за желание поделиться своими размышлениями и рекомендациями. Фотографии и отзывы участников размещены в мероприятиях группы «Библиотеки Архангельска» социальной сети «ВКонтакте» с хэштегом #буклук\_книжныемиры.