

Моя Кузнечевская слобода

Подробности: 14 октября сотрудники Октябрьской библиотеки № 2 им Н. К. Жернакова организовали в сквере имени Коковина выставку картин

На ней были представлены работы художника Валентина Беляева «Моя Кузнечевская слобода». Валентин Александрович подарил библиотеке свои работы – пейзажи, написанные на берегу Северной Двины и Кузнечи.

Читатели с интересом общались с художником, рассматривали картины, листали книги-каталоги художественных выставок. **Валентин Беляев** рассказал о своих поездках, выставках, о монументальных работах в здании железнодорожного вокзала, техникума связи и других.

Заведующая библиотекой Елена Неверова познакомила участников встречи с художником, читала стихи архангельских поэтов о родном городе. Сама природа в этот день радовала гостей сквера яркими красками, солнечными лучами.

От администрации Октябрьского округа выступила Наталья Ипполитова, она поблагодарила Валентина Александровича за подарок библиотеке, пожелала здоровья и творческих удач.

Яркие эмоциональные работы нашли свое место в читальном зале библиотеки. Сегодня читатели могут познакомиться с картинами художника, сообщает сайт Централизованной библиотечной системы.



■ фото: сайт Централизованной библиотечной системы / АННЦ.РФ

В фокусе

Фотографии на рушниках

В Исакогорской библиотеке № 12 для читателей работает выставка-экспозиция «Судьбы на фоне XX века».



ФОТО: САЙТ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ/ АРНЦВ.РУ

Идеей для выставки послужили фотоработы **Анны Зловидовой**, читательницы библиотеки. Всматриваясь в лица дорогих людей, она вспоминает, какую долгую и не всегда легкую жизнь прожили дедушки, бабушки и тетушки.

Анна Леонидовна рассказывает своим детям и внукам о судьбах родных людей. Фотографии разных лет наполняют выставку. На снимках 60-х годов зрители видят некогда молодых еще людей, которые сегодня уже в возрасте. Анна Леонидовна сама приняла участие в оформлении экспозиции, предоставив атрибуты быта середины XX века – вязанные крючком изделия: салфетки, подвесы, рушники.

Наряду с фотографиями библиотекари знакомят читателей с подборкой книг северных авторов о судьбах людей, выдающихся личностей, так или иначе связанных с Севером. Такие книги, безусловно, заинтересуют архангелогородцев: «Затепли свечу» – личные воспоминания **Ольги Голубцовой** о последней бес-тужевке России **Ксении Гемп**; мемуары **Марии Пиккель**, доктора медицинских наук, «Судьба на фоне XX века»; история двух семей в «Доме над Двиной» **Евгения Фрезер**; воспоминания о семье Кольцовых и Архангельске начала XX века в «Доме на Новгородском» **Татьяны Внуковой**; воспоминания родных об Александре Хрусталевой, единственной женщине-механике Северного флота в книге «Родные души»; уникальный исторический документ XX века – книга «Елка моего детства» **Татьяны Зелениной** и другие.

Также на выставке представлены новейшие издания о жизни и творчестве **Федора Абрамова**, статьи из краеведческого журнала «Двина», портреты писателя. Наряду с изданиями прошлых лет, читатели могут познакомиться с новыми изданиями художественных произведений, вышедших в канун юбилея северного автора, в 2019 году. Также для более углубленного изучения его творчества есть библиографические пособия.

Как сообщает сайт Централизованной библиотечной системы, целью экспозиции является привлечение внимания читателей к нашей самобытности, культурному и творческому наследию. Ведь культурное наследие – это воплощение связи с предками, жизненный источник, из которого мы черпаем силы.



Фотографии разных лет наполняют выставку. На снимках 60-х годов зрители видят некогда молодых еще людей, которые сегодня уже в возрасте. Анна Леонидовна сама приняла участие в оформлении экспозиции, предоставив атрибуты быта середины XX века