

# Дом, в котором живут книги

Подрастающему поколению профессия библиотекаря кажется устаревшей, но это не значит, что библиотеки утратили значимость и востребованность в обществе

Ирина КОЛЕСНИКОВА,  
фото автора

**В сфере профессий, как и во многих других сферах нашей жизни, прочно укоренились стереотипы. Определенный «имидж» есть у каждой специальности, а некоторые и вовсе овеяны мифами с ног до головы.**

Одна из самых понятных профессий – библиотекарь, «человек, который выдает книги».

Подрастающему поколению профессия библиотекаря все чаще кажется устаревшей, неактуальной и мало востребованной. Главный аргумент в защиту этой версии – растущая популярность электронных книг и гаджетов, которые вытеснили с полок бумажные издания. Но значит ли это, что библиотеки утратили былую значимость, а библиотекари перестали быть востребованными в обществе? Накануне профессионального праздника мы задали этот и другие вопросы самым библиотекарям и побывали в Соломбальской библиотеке имени Бориса Шергина.

## САМЫЕ УМНЫЕ И ЧИТАЮЩИЕ

Сейчас в большом здании на улице Беломорской Флотилии тихо. И это на самом деле совсем не привычная для работников библиотеки ситуация. Ее заведующая **Ольга Смолич** развеивает первый стереотип.

– Мы не проводим наши привычные акции и мероприятия с большим количеством участников, потому что еще действуют ограничительные меры. И на самом деле тишина современной библиотеке совсем несвойственна. Наоборот, если в ней шумно, значит, здесь кипит жизнь. И мы по этому шуму уже все очень соскучились – и сотрудники, и наши читатели, – рассказывает Ольга Ивановна.

В соломбальской библиотеке – два отдела: детский и взрослый. В них «прописаны» более семи тысяч читателей, а книжный фонд насчитывает 70 тысяч изданий!

– Возраст наших читателей совершенно разный. В библиотеку приходят и малыши с родителями, и школьники, и студенты, и взрослые соломбальцы.

– А что читают?



– Школьники и студенты, конечно, больше ту литературу, что входит в образовательную программу. А вот взрослые читатели берут совершенно разные книги – как классику, так и современных авторов. Недавно наша постоянная 86-летняя читательница, например, приходила за изданием Шекспира – внучка рекомендовала почитать.

– В детстве мне казалось, что самые умные люди – это библиотекари, ведь они, конечно же, прочли все книги на свете...

– Вряд ли это возможно – прочесть все книги даже в нашем фонде. Среди библиотекарей, кстати, встречаются люди и не так уж увлеченные чтением книг.

– Но как же! Тогда как вы рекомендуете читателям ту или иную литературу? Ведь бывает, что человек приходит и не знает, что ему выбрать?

– Бывает, и тогда мы в некотором роде становимся психологами, задаем вопросы, чтобы узнать, какая литература нравится читателю, какие сюжеты захватывают. Ну а если сам не читал ту или иную книгу, помогают аннотации или те же отзывы читателей. Но все же библиотекари в основной массе – это люди читающие, интересующиеся книжными новинками, могут порекомендовать любую литературу.

– А все же, не становится ли меньше читателей сегодня? Ведь и правда, сейчас очень большой выбор электронных книг

или в аудио формате. Это и удобно, и, наверное, дешевле, чем покупка настоящей книги.

– Я и сама иногда, особенно в поездках, в отпуске, читаю электронные книги, но они ни в коем случае не заменят бумажное издание – те ощущения, которые испытываешь, открывая настоящую книгу. Видели бы вы, с каким восторгом и трепетом наши библиотекари разбирают новые книги, которые поступают в книжный фонд!

– И часто такое происходит?

– К сожалению, не очень часто, но фонд помогает пополнять акция «Подари библиотеке книгу», которую мы проводим с читателями. Очень многие с удовольствием в ней участвуют. Но, конечно, хотелось бы, чтобы библиотечный фонд обновлялся чаще.

Разумеется, мы следим за выходом книжных новинок. В особенности тех, что относятся так или иначе к истории Архангельска. Приобретаем новые издания местных авторов. За счет собственных средств или благодаря спонсорской поддержке.

В марте этого года мы, например, получили партию краеведческой литературы. Это прекрасно, потому что у нас много читателей, которые целенаправленно приходят именно за такими изданиями – интересуются историей и культурой Архангельска и области.

В юбилейный год Абрамова был большой спрос на его произведения, и наш фонд также пополнился его книгами. Ну а коль мы носим имя Шергина, то внимательно следим за изданием его произведений. Всегда стараемся приобрести что-то новое.

## И ЖНЕЦ, И ШВЕЦ

– Ольга Ивановна, расскажите, кто же такой современный библиотекарь? Ведь стереотип о том, что это скромная и тихая девушка, запоем читающая классиков, и обязательно в больших очках, складывался долгие годы...

– О, здесь все давно изменилось, ведь сегодня библиотекарь не просто человек, выдающий книги. Его сфера деятельности значительно расширилась за последние годы. При составлении библиографического списка он – кропотливый ученый, при проведении массового ядраматург, режиссер, сценарист, артист, а также писатель, педагог, дизайнер и администратор в одном лице.



А главный библиотекарь **Наталья Ломакина** добавляет, что библиотекарь – это еще и психолог.

– Нужно уметь общаться с людьми, ведь наши читатели – очень разные, с разными характерами и настроениями. С кем-то можно пошутить, с кем-то делать этого не стоит. И когда читатель не может определиться с выбором книги, ему надо помочь. А как это сделать? Только в беседе, узнавая о предпочтениях, об уже прочитанном, – говорит Наталья Павловна.

В библиотеке им. Бориса Шергина работают восемь библиотекарей, и все они специалисты, так сказать, широкого профиля. Ведь на базе учреждения работают шашечный клуб «Контакт», клуб для ветеранов «Очаг», ставший истоком для студии «Рукодельница». Для школьников библиотекари ведут кружок скорочтения, а для малышей – занятия в развивающей студии «Динь-Динь». Есть у соломбальской библиотеки даже своя театральная студия, названная, как и известная сказка Шергина, «Волшебное кольцо».

– Руководит студией **Светлана Евгеньевна Горелова**. Она сама шьет костюмы, изготавливает кукол и декорации. Сейчас мы готовим новый спектакль «Снежная королева». Кстати, мы здесь все уже давно сами стали актерами – наши новогодние утренники пользуются успехом не только у соломбальцев – к нам приезжают жители всех округов Архангельска! Причем мы принципиально в наших сценариях задействуем традиционных героев русских сказок. Лично я не очень хорошо воспринимаю, когда к детям на новогодний утренник приходит главная героиня, например, Флешка! Нет, наши действующие лица – это Иван-царевич и Василиса Премудрая, Баба-яга и Кощей Бессмертный и другие сказочные герои, знакомые с детства.

На базе нашей библиотеки рабо-

тает клуб «Поэтическая Соломбала», и его постоянные участники – это известные соломбальские авторы. Частые гости нашей библиотеки поэтессы **Лидия Дойниченко**, **Надежда Волощенко**, **Ольга Завьялова**, писатель **Сергей Попов** и многие другие. Есть у нас и творческий коллектив – хор ветеранов «Соломбальские сударушки». Они репетируют у нас и всегда участвуют во всех наших мероприятиях. Так что, возвращаясь к разговору о тишине в библиотеке, могу сказать, что у нас ее практически не бывает в обычное время. Мы, кстати, сейчас еще и экскурсионную деятельность осваиваем – наши библиотекари разработали уже несколько туристических маршрутов по Соломбале, – рассказывает Ольга Смолич.

Помимо того, у Соломбальской библиотеки есть удивительная музейная комната. Конечно, посвящена она жизни и творчеству **Бориса Шергина**, чье имя носит учреждение, а собирать экспонаты для нее помогали и краеведы, и читатели.

Здесь же в маленьком помещении под крышей – расписная комната, похожая на шкатулку. Это результат реализации проекта «Свитьасте всех наверх». Стены в ней расписаны архангельской художницей **Еленой Комиссаровой**. Здесь творческий коллектив библиотеки снимает различные видеоролики, а также осваивает рисование песком – недавно приобрели для этого специальные световые столы.

Оборудовали библиотекари даже игровую комнату для маленьких читателей, где проводят с ними различные интерактивные игры, пока мамы выбирают книги. Часто на базе библиотеки проходят заседания общественного совета округа, а также курсы компьютерной грамотности для соломбальцев старшего возраста. Здесь же есть творческая площадка, где выставляют свои работы юные и профессиональные художники – АРТ-галерея «Розовый куст».

– Ольга Ивановна, пандемия коронавируса и связанные с ней ограничения заставили многие коллективы осваивать онлайн-пространство. Как вы с этой задачей справились?

– На мой взгляд, успешно. И здесь нам очень помогают наши молодые коллеги. К слову, очень радует тот факт, что наконец-то в профессию приходит молодежь. А хорошим стимулом стало повышение заработной платы ра-

## Комменты



**Антонина ЧЕРНОКОВА**,  
читатель, участница коллектива  
«Соломбальские сударушки»:

– Многие сейчас пропадают в Интернете, но книжки надо читать всегда. Я часто сюда хожу – и на репетиции с коллективом, и в библиотеку за книгами. Читаю все: детективы, а иногда любовные романы беру почитать, но только не современные – больше нравятся исторические. Очень люблю читать произведения Беатрис Смолл.

У нас очень хорошая библиотека, и девочки – всегда приветливые, и если бывает, что не знаешь, какую книгу взять, всегда посоветуют что-то хорошее.



**Елена ПАНТЮХИНА**,  
бухгалтер:

– Я, если честно, сегодня впервые пришла в эту библиотеку. Захотелось прийти, записаться и взять что-то почитать домой. Конечно, сегодня можно не ходить в библиотеку – купить в интернете электронную книгу или даже скачать бесплатно, но я люблю книги печатные. Поэтому я здесь.