

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРЫМ

№ 11 (511)  
НОЯБРЬ  
2021

ЭДЕБИЙ КЪЫРЫМ  
ЛИТЕРАТУРНИЙ КРИМ

ЛИТЕРАТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ КРЫМА

СОСТОЯЛОСЬ

## СТРАНА ТЕПЛА И КРАСОТЫ

Как же далёк от Крыма Архангельск... За окном белый снег и холод... Зима вновь вступает в свои права... А на моем столе дышит крымским теплом только что изданная совместно с талантливым музыкантом и автором-исполнителем Андреем Повилайтисом книга «И это всё о Крыме»...

...Вместе с Андреем мы уже более пяти лет выступаем в музыкально-поэтическом дуэте «Гармония». На свет появляются новые песни, стихи, книги и диски. Среди них – музыкально-поэтический диск «Крымская мелодия нежна».

Крым – это удивительная страна тепла, красоты и солнечного света, где всегда хорошо твоей душе. Мы любим Крым, который вдохновляет нас на творчество. Этот необычайно красивый полуостров, как магнит, притягивает тех, кто ценит красоту природы, любит горы и море. Удивительно богат и ярок Крым литературный. Он дарит нам целое созвездие имен, среди которых Максимилиан Волошин, Марина



Цветаева, Александр Куприн, Антон Чехов, Александр Грин и многие другие авторы.

Во время встреч литературного объединения «Творчество» им. Н.М. Рубцова, действующего при Централь-

ной городской библиотеке им. М.В. Ломоносова, не раз звучали наши стихи и песни о солнечном Крымском полуострове. А в ноябре 2021 года вышла наша новая книга «И это всё о Крыме». Большинство наших стихов написаны минувшим летом и ранее нигде не публиковались.

В своих поэтических строчках мы не только подчёркиваем красоту Крыма, но и затрагиваем какие-то проблемы, листаем странички исторического прошлого полуострова. Книга будет интересна всем, кто любит Крымский полуостров и интересуется его историей. Предлагаем вашему вниманию стихи из нашего совместного поэтического сборника. Будем рады, если наше творчество подарит вам свет и тепло.

Татьяна Рудная, член Союза писателей Крыма, руководитель литературного объединения «Творчество» им. Н.М. Рубцова

Андрей Повилайтис, поэт, автор-исполнитель, музыкант, лауреат конкурсов авторской песни

Татьяна РУДНАЯ

### КИММЕРИЙСКАЯ ВЕСНА

Моим стихам, как драгоценным вином,  
Настанет свой черед.  
Марина Цветаева

Феодосия. Море. Марина  
Из пучины морской родилась.  
Как легки драгоценные вина,  
И не рвётся духовная связь.

Расцвели буйным цветом левкою,  
Кара-Дагу опять не до сна.  
До сих пор не даёт мне покоя  
Киммерийская Ваша весна!

### ВСТРЕЧА С ГУРЗУФОМ

Вот мы и встретились, Гурзуф, опять с тобой,  
Как долго ждали, милый, этой встречи.  
Ты для меня любимый и родной,  
Мы будем вместе в этот светлый вечер.

По улицам старинным вновь пройдусь,  
Прости за то, что я иду и плачу.  
Штормит сегодня море... Ну и пусть,  
Ведь это — только к счастью, не иначе...

Андрей ПОВИЛАЙТИС

### ОБРАЗ КРЫМА

Что ещё мне добавить про Крым?  
Он красив, но совсем не брутален.  
С Крымом нежно рифмуется Грин,  
И его Зурбаган здесь реален.

Крымский берег творит чудеса.  
Там доволен и старый, и малый.  
Крымским морем плывут паруса.  
Среди них есть, конечно, и алый.

### ДОМ ПОЭТА

Дом поэта — как храм, он бездомных спасал и опальных,  
Был свободен, как ветер, и мудрости этой учил.  
В очертаниях гор, одиноких, холодных, печальных,  
Так ценил красоту и Россию до боли любил.

Мастерская — как церковь, и дышит под окнами море,  
Голубые вершины уснули в пространстве ночном.  
Тихо шепчет прибой в котельбеском безбрежном просторе,  
Засыпает в тумане задумчивый мыс Меганом.

### КИММЕРИЯ

Моей мечтой с тех пор напоены  
Предгорий героические сны  
И Котельба каменная грива...  
М. Волошин

На Котельба каменную гриву  
В который раз я устремляю взор,  
И ветра безграничные порывы  
Уносят сердце в лоно синих гор.

Вершины тихо спят в туманной дымке,  
Их обнимает небо в полутьме.  
Бродяга-ветер бродит невидимкой  
По Киммерийской сказочной стране.

### НА АЙ-ПЕТРИ С ЛЮБИМЫМ

Мечтаем часто о попутном ветре,  
И дорог сердцу крымский наш круиз.  
Вновь замирает сердце на Ай-Петри,  
Когда смотрю с горы я сверху вниз.

Здесь сосны к солнцу тянутся и свету,  
И Ялта, и Мисхор видны вдаль.  
Ай-Петри нашей нежностью согрета,  
И мы с тобой на краешке земли.

Как здорово, что вместе мы, любимый,  
И небо Крыма вновь над головой.  
И не страшны нам северные зимы,  
Когда вернёмся мы с тобой домой.

### Я ПРИЕХАЛ В КРЫМ

Целует море солнце на рассвете,  
Укутал берег белоснежный дым.  
И здесь, на бриге, с кумачом и в лете,  
Мне хорошо, ведь я приехал в Крым!

Алушта, Ялта, Саки, Севастополь,  
Судак, Гурзуф, Форос, Бахчисарай...  
Как долго ехал к вам поморский тополь,  
Чтоб осознать, как край похож на рай.

Куда мне деться без чужих указок:  
Не «Город Солнца» и не «вечный» Рим,

И не поля чудес, не остров сказки,  
Но выбор лучший — я приехал в Крым!

Не мрачны горы, серпантин добротен,  
Не разорвет ценников калым,  
И согревает блеск морских полотен,  
Как хорошо, что я приехал в Крым!

Лазурь небес и моря на закате.  
Природный праздник я спешу стяжать,  
Плыву вперед на «Гриновском фрегате».  
Как хорошо! Жаль, завтра уезжать.



### ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

члена РОО «Союз писателей Крыма»  
Луцка  
Светлану Васильевну

Счастья, здоровья и творческих удач!

Правление РОО «Союз писателей Крыма»  
Редакция газеты «Литературный Крым»  
Редакция журнала «Белая скала»

### СЛОВО «МАМА»

Ко Дню матери

Самое доброе. Самое нежное.  
Самое хрупкое слово на свете.  
Самое тихое и безмятежное.  
Слово — надежда и ласковый ветер.

Самое первое или последнее...  
Самое сладкое, слаще конфеты.  
Слово — секретов великих хранение,  
Или разменное, будто монета.

Слово — убежище, слово — пристанище,  
Если толпой осудим, оклеветан.  
Или как яркое солнцепожарище,  
Будешь которым с любовью согретым.

Слово — набат, слово — сила великая,  
Слово заступница целой планеты.  
Слово — слезами с рождения умытая  
Песня, народами всеми пропетая:  
МАМА!

Елена Данилова, член РОО СПК,  
руководитель Арт-клуба «Февраль»



### МОСКВА, КАК МНОГО

#### В ЭТОМ СЛОВЕ...

80 лет назад происходила битва за Москву, когда советские солдаты защищали российскую столицу от нацистских захватчиков. Битва делится на 2 периода: оборонительный (30 сентября — 4 декабря 1941 года) и наступательный, который состоит из двух этапов: контрнаступления (5 декабря 1941 года — 7 января 1942 года) и наступления советских войск (7 января — 30 марта 1942 года). В западной историографии битва известна как «Операция Тайфун».

Битва за Москву — один из переломных моментов во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. 5 декабря 1941 года Красная армия перешла в контрнаступление по всему фронту под Москвой, проведя при этом ряд успешных фронтовых наступательных операций и отбросила немец на 150—300 километров от столицы. Письма с фронта одного воина, защищавших советскую столицу, Бориса Михайловича Рунина (Рубинштейна) — литературного критика, публициста, напечатаны в шестом Сборнике «Сохрани мои письма...», выпущенном российским Центром «Холокост». В 1940-м году он окончил Литературный институт им. Горького, печатался с 1939-го года. В 1941-м году добровольцем вступил в ополчение. Был бойцом «писательской роты», где служил известный писатель Эммануил Казакевич. С декабря 1941-го года Б.М. Рунин — сотрудник объединённой редакции иллюстрированных изданий ГлавПУРКА, с июня 1942-го года — различных фронтовых газет. В сборниках 1-6 в 2007-2021 гг. было опубликовано около 50 писем защитников Москвы. Сотрудники Центра «Холокост» оцифровали десятки пожелтевших страниц писем и дневников, фотографий, посвященных судьбоносному сражению Великой Отечественной.

Яна Любарская

