



ЧИТАЮЩИЙ
ГОРОД

**НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ:
К 30-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ
КЕНОЗЕРСКОГО
НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА**



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА**



**ПР. ТРОИЦКИЙ, Д. 64
ТЕЛ. 28-57-05**

Муниципальное учреждение культуры
Муниципального образования «Город Архангельск»
А централизованная
библиотечная система
АРХАНГЕЛЬСК

91.9:28

К-354

Национальное достояние: к 30-летию со дня открытия Кенозерского национального парка / Муницип. учреждение культуры гор. округа «Город Архангельск» «Централиз. библиотечная система» ; [сост. Мужикова Ю. В. ; ред. Рудная Т. С]. - Архангельск, 2021. – 19 с.

От составителя

Кенозерский национальный парк образован во исполнение Постановления Правительства Российской Федерации 28 декабря 1991 года. Территория Парка представляет собой природный и историко-культурный комплекс площадью более 140 218 га, расположенный на юго-западе Архангельской области вблизи границы с Карелией.

Свое название парк получил от одноименного озера – Кенозера – самого большого по площади озера в парке и третьего по площади в Архангельской области. Территория парка на три четверти покрыта лесной таежной растительностью. Климат района местонахождения парка характеризуется многоснежной умеренно холодной зимой, короткой весной и умеренно-теплым летом.

Рекомендательный список будет интересен для школьников, студентов, преподавателей общественных дисциплин и всех, кто интересуется историей России и Русского Севера.

Географические и природные особенности



Кенозерский национальный парк – особо охраняемая природная территория – является эталонной системой исторической среды обитания человека, объектом, сохранившим многовековую историю и культуру Русского Севера. Свидетельство этому – сохранившиеся природные комплексы и объекты, многочисленные памятники материальной и духовной культуры, архитектуры, монументальной живописи, иконописи, археологии, богатый этнографический материал. Историческая память населения придает этим местам глубокое духовное содержание.

Парк в 2004 году был включен во Всемирную сеть биосферных заповедников. Кенозерье официально признано достоянием всей планеты. Природное и культурное наследие Парка поистине уникально.

Здесь проходит граница Балтийского щита и Русской платформы, водораздел между бассейнами Белого и Балтийского морей, зона контакта сразу нескольких флористических и фаунистических комплексов. Это обеспечило высокое ландшафтное и биотопическое разнообразие. Природой и человеком здесь созданы условия для широкого спектра местообитаний животных, растений, птиц, многие из которых находятся на границах своих ареалов.

Кенозерье играет важную роль в сохранении орнитофауны Северной Европы, и поэтому внесено в каталог «Ключевые орнитологические территории международного значения в Европейской России». Здесь выявлено 263 вида птиц, среди них «краснокнижники» – гусь-пискулька, скопа, орлан - белохвост и др. Фаунистические комплексы включают в себя 50 видов млекопитающих, 5 видов земноводных и 4 вида рептилий.

В многочисленных водоемах Парка общей площадью более 20 тыс. га водится 2 вида миног и 27 видов рыб, среди которых хариус, сиг, налим, ряпушка. Флора Парка насчитывает 534 вида, особого внимания заслуживают орхидные, большая часть которых включена в Красную Книгу. Лесная растительность на территории Парка занимает 106 тыс. га. За тысячи лет эволюции и смен климатических эпох на этой территории сформировались смешанные сосново-еловые леса. Хозяйственное освоение

территории значительно изменило их облик. Коренных таежных лесов на территории Парка сохранилось около 5 тыс. га, но и вторичные или производные леса являются его украшением. В современных лесах Парка преобладают смешанные по составу и сложные по строению древостои, устойчивые к неблагоприятным воздействиям, в том числе и к рекреационным нагрузкам.

Территория Кенозерского национального парка имеет развитую гидрографическую сеть и насчитывает около 300 озер, рек и ручьев; что нетипично для территорий водоразделов.

Абрамов, Николай. Марш парков : завершился «Марш парков – 2001», проходивший на территории Национального парка «Кенозерский» / Н. Абрамов // Плесецкие новости. – 2001. – июня.

Вишневская, Светлана. Национальные парки России : к страницам романа русской природы / Светлана Вишневская, Владислав Горохов. – Москва : Библиосфера, 1997.

[Т. 1] : Переславль – Залесский, Валдай, Сочи, Кенозерье. – 1997. – 461, [2] с. ЦБС (ЧЗ)

Гунн, Генрих Павлович. Каргопольский озерный край / Г. П. Гунн ; [предисл. В. Г. Брюсовой]. – Москва : Искусство, 1984. – 183 с. ЦБС (АБ, ЧЗ, КХ)

Знарок Севера Г. П. Гунн предлагает читателю новый маршрут — по каргопольскому озерному краю. Путешествие пройдет в стороне от больших дорог, но в местах, по-своему замечательных. О живописности ландшафтов этого края можно говорить лишь в превосходной степени, но естественная их красота приумножена зримой печатью многовекового творческого труда народа. Труд этот был соразмерен суровой северной природе, труд нелегкий.

Козыкин, А. «Это русская земля» / А. Козыкин // Плесецкие новости. – 2000. – 11 мая.

Козыкина, О. Кенозерская гармония / О. Козыкина // Каргополье. - 2008. - 30 июля. – С. 3.

Кузьмина, М. КНЦ – национальное достояние / М. Кузьмина // Плесецкие новости. – 2000. – 23 мая.

Методические пособия и образовательные программы по дополнительному экологическому образованию : (сборник авторских программ) / Министерство природных ресурсов Российской Федерации,

Кенозерский национальный парк. – Каргополь ; Кенозеро : [б. и.], 2001. – 250 с. ЦБС (Ф-06)

Особо охраняемые природные территории : рекомендательный список литературы / Упр. культуры молодеж. политики мэрии г. Архангельска, Муницип. учреждение культуры «Централиз. библиот. система», Центр. гор. б-ка им. М. В. Ломоносова ; [составитель: Г. И. Попова]. – Архангельск : Центральная городская библиотека им. М. В. Ломоносова, 2006. – 29 с. ЦБС (ЧЗ)

Поляков, Иван Семенович. Три путешествия по Олонецкой губернии / И. С. Поляков. – Петрозаводск : Карелия, 1991. – 213,[2]с. АОНБ

Книга написана известным русским путешественником, исследователем Иваном Семеновичем Поляковым, который побывал в Олонецкой губернии в 70-е годы XIX века.

Природное и культурное наследие Кенозерского национального парка = Nature and culture heritage. The Kenozero national park : [Сб. науч. ст. / Е. Ф. Шатковская, С. В. Торхов, Д. В. Тормосов и др.] ; Нац. парк «Кенозерский». – Петрозаводск : ПетроПресс, 2002. – 175 с. АОНБ

Хохлова, Т. Ю. Орнитологические исследования Кенозерского государственного национального парка / Т. Ю. Хохлова, А. В. Артемьев А.В., М. В. Яковлева // Проблемы охраны и изучения природной среды Русского Севера: Материалы науч.-практ. конф. – Архангельск, 1999. - С.146 – 150. АОНБ

Шатковская, Е. Ф. Опыт проведения детских экологических лагерей Кенозерского национального парка / Е. Ф. Шатковская // Экология культуры. – 1999. – №5(12). – С. 63-68. АОНБ

Шварцман, Ю. Г. Природные ресурсы и геоэкологическая ситуация Каргопольского района Архангельской области в аспекте устойчивого развития / Ю. Г. Шварцман // Кенозерские чтения : материалы Первой Всероссийской научной конференции «Кенозерские чтения»: [18-22 авг. 2003 г. / отв. ред. Е. Ф. Шатковская. – Архангельск : Правда Севера, 2004. АОНБ.

Зайков, В. А. Динамика численности охотничьих зверей Кенозерского национального парка / В. А. Зайков. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-chislennosti-ohotnichih-zverey-kenozerskogo-natsionalnogo-parka> (дата обращения: 19.12.2021). – Режим доступа: Научная библиотека Киберленинка.

Мосеев, Д. С. Редкие растительные сообщества озер и эстуариев рек Архангельской области / Д. С. Мосеев. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/redkie-rastitelnye-soobshchestva-ozer-i-estuariev-rek-arhangel'skoy-oblasti> (дата обращения: 19.12.2021). – Режим доступа: Научная библиотека Киберленинка.

История и культура Кенозерья

Кенозерье считается одним из ранних очагов новгородской колонизации Севера. Процесс освоения территории, сопровождавшийся возникновением новых деревень, в районе Кенозера и Лекшмозера к середине 16 века уже завершился, и в последующие столетия, вплоть до середины 20 века, система расселения здесь мало изменилась.

Славянская колонизация ознаменовала земледельческое освоение края. Как правило, эти средневековые земледельческие поселения совпадали с промысловыми дославянскими поселениями и археологическими стоянками 4 – 1 тыс. до н.э. эпохи неолита – раннего металла. В хозяйственной организации территории и в промыслово-хозяйственном природопользовании четко прослеживается экологическое и рациональное мышление населения. Бережные взаимоотношения с природой закрепились и сохранялись в обрядах, поверьях и других элементах культуры, берущих свое начало в дохристианских языческих временах. Пример тому – сохранение и в наши дни «святых» рощ, камней, отдельных деревьев.

Взаимодействие материальной и духовной культур славян и местных угрофинских племен, сменивших протосаамов, привело к созданию самобытного хозяйственно-культурного уклада жизни и этико-эстетической системы мировоззрения.

Особая ценность Кенозерского национального парка – культурные ландшафты Русского Севера, утраченные в результате промышленного освоения в других местах. Ценность культурного ландшафта заключается в том, что на территории Парка можно видеть гармоничное сочетание старинных сельских поселений с традиционной для Русского Севера мозаикой хозяйственных угодий, отражающей сложившуюся много веков

назад практику общинного земледелия, и с характерной сакральной семантикой ландшафтных элементов, в которой отразились космогонические представления северян.



Историко-культурные элементы культурных ландшафтов Парка («святые» рощи, церкви и часовни, поклонные кресты, архаичная застройка деревень) являются своеобразной визитной карточкой Парка. Исключительная репрезентативность культурных ландшафтов и высокая концентрация их ценных элементов делает Кенозерский национальный парк уникальным регионом, аналога которому нет на территории России и других стран мира.

Огромно и значительно историко-культурное наследие Парка, на балансе которого находится более 100 памятников архитектуры.

Кроме многочисленных деревень, как правило, возникавших на водных путях, здесь существовало 3 православных монастыря. Историко-культурное наследие (находящееся и предлагаемое к постановке на государственную охрану) представлено: 11 церквями и колокольнями (из 18 существовавших), 39 деревянными часовнями (из 65), 2 рублеными оградами (из 4), 7 инженерными сооружениями, 3 водяными мельницами (из 22), 6 амбарами, 27 поклонными крестами, свыше 30 «святыми» рощами и деревьями, культовыми камнями, 39 памятниками археологии. Из крестьянских изб могут быть рекомендованы для постановки под государственную охрану 16 строений.

Одной из лучших страниц деревянного зодчества Кенозерья является архитектурный ансамбль церкви Святого Георгия 17 вв. д. Порженское, расположенный в «святой» роще и обнесенный деревянной рубленой оградой, и Почозерский храмовый ансамбль – «тройка» 17 – 18 вв.: шатровая церковь Происхождения Честных Древ Христовых, церковь с кубоватым завершением Обретения Главы Иоанна Предтечи и колокольня, объединенные трапезной и переходами, в д. Филиповская.

Высокое художественное и эмоциональное воздействие производят кенозерские часовни, установленные в «святых» рощах, лесной глуши, возле дорог, в центре деревень. Они являются поистине памятниками народного зодчества и созданы в национальных строительных традициях своего времени. Архитектурная и художественная ценность многих памятников возрастает за счет внутреннего убранства. Наиболее эффектны расписные «небеса» – перекрытия молельных залов, расписанные на библейские сюжеты. На сегодняшний день сохранились 15 кенозерских «небес» – самая большая коллекция в России. Особо уникальным явлением следует считать наличие двух «небес» в одном памятнике: алтаре и храме. Такими памятниками с удивительной по колориту живописью являются ансамбли Георгиевской церкви 17 в. и церкви Происхождения Честных Древ Христовых 1700 г. Большинство «небес» Кенозерья созданы под влиянием народного искусства и приобрели благодаря этому самостоятельность, неповторимость и самобытность. Несомненно, все памятники, где встречаются перекрытия «небом», требуют охраны, как произведения искусства.

Кроме этого, в Кенозерье встречаются интереснейшие памятники гражданской архитектуры: «курные» избы, амбары 18 века с «сороками», дома-двойни и др.; на строениях можно наблюдать прекрасные образцы домовой резьбы: причелины и подзоры, полотенца, наличники окон, точеные балясины на балконах и крыльцах, расписные фронтоны и ставни.

Планировка и застройка поселений, культовые, жилые и хозяйственные постройки, их декоративное убранство материально и образно отражают духовную культуру, эпические традиции, систему взглядов и воззрений местного населения.

Пристального внимания заслуживают гидротехнические и инженерные сооружения. Сохранились целые озеро-канальные системы, зарегулированные плотинами и водяными мельницами.

Неотъемлемой частью ландшафтов Кенозерья являются поклонные кресты и «святые» рощи, находящиеся, в основном, в местах бывших языческих

святилищ. Почитание деревьев нередко встречается на Русском Севере, однако на Кенозере оно выражено наиболее ярко. В примиривших язычество и христианство «святых» рощах, а иногда и под кроной «святых» деревьев хранится память и культура человечества. «Святые» рощи пользовались благоговейным почетом окрестного населения, к ним относились с суеверным страхом, считая их принадлежащими тому угоднику, в честь которого в роще выстроена часовня. Такое же отношение кенозерцев и к поклонным крестам. Памятными (поклонными) крестами в старину на Кенозере отмечали места, имевшие особое значение. Их ставили там, где сгорела часовня или был монастырь, у въездов на мосты, у перекрестков или развилок дорог, всюду, где считали необходимым осенить себя крестным знаменем. Для предохранения крестов от дождя и снега над ними иногда делали двускатные кровельки самых разных типов и размеров. Наиболее ранние кресты из сохранившихся на территории Парка относятся к 18 веку.

Алферова, Г. В. Каргополь и Каргополье / Г. В. Алферова ; Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. – Москва : Стройиздат, 1973. – 187, [3] с. ЦБС (ЧЗ)

Бартенев, Игорь Александрович. Архитектурные памятники русского Севера / И. А. Бартенев, Б. Н. Федоров. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1968. – 258, [1] с. ЦБС (АБ, ЧЗ, КХ)

Беляева, Анастасия. Кенозерье – чувственный симбиоз / А. Беляева // Правда Севера. – 2010. – 21 июля. – С. 1, 6, 7. АОНБ.

Гнедовский, Борис Васильевич. Вокруг Архангельска / Б. В. Гнедовский, Э. Д. Добровольская. – Москва : Искусство, 1978. – 184 с. ЦБС (ЧЗ)

Головкин, Константин Георгиевич. Деревянные часовни Русского Севера : (Республика Карелия, Республика Коми, Архангельская область, Вологодская область) : иллюстративный перечень / К. Г. Головкин ; Федер. агентство по культуре и кинематографии Рос. акад. наук, Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева. – Москва : Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия, 2005 (Тула). – 221, [1] с. АОНБ

«Исчезающие шедевры» - на карте Северо-Запада : [памятники деревянного зодчества] // Правда Северо-Запада. – 2011. – 27 июля. – С. 8.

Камкин, Александр Васильевич. Общественная жизнь северной деревни XVIII века. (Пути и формы крестьянского общественного служения) : учебное пособие / А. В. Камкин ; Ин-т истории СССР АН СССР, Волог. гос. пед. ин-т, Волог. пробл. об-ние по аграр. истории Европ. Севера СССР. –

Вологда : Вологодский государственный педагогический институт, 1991. – 95, [2] с. АОНБ

Кенозерские чтения : материалы Первой Всероссийской научной конференции «Кенозерские чтения»: [18-22 авг. 2003 г. / отв. ред. Е. Ф. Шатковская ; ред.-сост. А. А. Куратов]. – Архангельск : Правда Севера, 2004. – 383 с. ЦБС (ЧЗ).

Сборник «Кенозерские чтения» издается на основе материалов Первой Всероссийской конференции «Кенозерские чтения», проведенной Федеральным государственным учреждением «Национальный парк «Кенозерский» 18-22 августа 2003 г. В работе конференции приняли участие ученые и специалисты в области сохранения культурного и природного наследия из научно-исследовательских и высших учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Каргополя, представители органов государственной власти, общественных организаций и фондов, средств массовой информации. По итогам конференции были приняты рекомендации участников Кенозерских чтений.

Кенозерские чтения – 2009. Этнокультурный ландшафт Кенозерья: междисциплинарное исследование на пересечении естественных и гуманитарных наук : сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции : [19-24 августа 2009 г. / отв. ред.: Е. Ф. Шатковская]. – Архангельск : Нац. парк «Кенозерский», 2011. – 441 с. АОНБ

Кодола, Олег Евгеньевич. Архангельская область : исторический путеводитель по Архангельской области / Олег Кодола ; [фот.: Ю. Н. Максимов и др.]. – Архангельск : Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера», 2006. – 223 с. АОНБ

Кольцова, Татьяна Михайловна. Росписи «неба» в деревянных храмах Русского Севера / Т. М. Кольцова ; Рос. акад. наук, Рус. геогр. о-во, Арханг. фил. [и др.]. – Архангельск : Правда Севера, 1993. – 109, [2] с. ЦБС (ЧЗ, КХ)

Косопалова, Ирина. Кенозерье – край заповедный / И. Косопалова // Архангельская лесная газета. – 2001. – 5 – 12 дек . – С. 5. АОНБ

Критский, Юрий Михайлович. Кенозерье: история и культура : (очерки, материалы, исследования): Монография / Ю. М. Критский. – Архангельск : ОАО «ИПП «Правда Севера», 2005. – 207 с. ЦБС (ЧЗ, АБ).

Книга историка-архивиста Ю.М. Критского - результат многолетнего комплексного исследования политических, социальных и экономических процессов, происходивших в Кенозерье и Лекимозерье с древнейших времен до середины XX века, первое в историографии края фундаментальное

монографическое исследование, дополненное сведениями о конкретных населенных пунктах и воспоминаниями местных жителей о традиционном жизненном укладе. Разнообразие тематики объединяется общей проблемной установкой на выявление своеобразия местных традиций. Монография рассчитана на историков, этнографов, фольклористов, искусствоведов, туристов и всех, кого не оставляет равнодушным судьба северорусской культуры.

Культурное и природное наследие Европейского Севера : сборник / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова», Министерство природных ресурсов и экологии РФ, ФГУ «Национальный парк «Кенозерский» ; [сост. П. С. Журавлев [и др.] ; отв. ред. : Н. М. Теребихин ; Е. Ф. Шатковская. – Архангельск : Поморский университет, 2009. – 565 с. АОНБ

Лютикова, Н. П. Часовни и кресты на Русском Севере (по письменным источникам) / Н. П. Лютикова // Кенозерские чтения – 2009. Этнокультурный ландшафт Кенозерья: междисциплинарное исследование на пересечении естественных и гуманитарных наук : сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции. – 2011. – С. 4-22. АОНБ

Макаров, Николай Александрович. Земля Плесецкая : годы, события, люди : историческая литература / Н.А. Макаров. – Архангельск : Правда Севера, 2002. – 655 с. ЦБС (ЧЗ, КХ, АБ)

Он же. Церковные приходы и монастыри Кенозерья и Среднего Поонежья : монография / Н. А. Макаров. – Архангельск : Правда Севера, 2007. – 431 с. ЦБС (ЧЗ)

Мальцев, Н. В. Народное искусство северного Поморья / Н. В. Мальцев // Кенозерские чтения – 2009. Этнокультурный ландшафт Кенозерья: междисциплинарное исследование на пересечении естественных и гуманитарных наук : сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции. – 2011. – С. 32-44. АОНБ

Мильчик, Михаил Исаевич. Деревянная архитектура Русского Севера : страницы истории / М. И. Мильчик, Ю. С. Ушаков. – Ленинград : Стройиздат, 1981. – 128 с. ЦБС (Ф-05, Ф-01, Ф-16)

Музыкина, Валентина. Маленькая страна на карте нашей области / В. Музыкина // Волна. – 2002. – 23 апр. – С. 9.

Народное искусство Каргополья : сборник статей / Гос. Рус. музей ; [сост. и науч. ред. Ирина Богуславская]. – Санкт-Петербург : Palace editions, 2006. – 94, [2] с. АОНБ

Небеса ручной работы. Расписные потолки и иконы из храмов Кенозерского национального парка : [каталог выставки, Москва, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, с 28 января 2010 г. / сост. кат. : Т. М. Кольцова, д-р искусствоведения, М. Н. Мелютина ; авт. статей : Е. Ф. Шатковская и др. ; авт. кат. описаний : Т. М. Кольцова и др. ; ред. : Е. Н. Хрущева, Е. И. Проханова ; фот. : А. Анциферова и др.]. – Москва : [Легейн], 2010. – 147 с. ЦБС (ЧЗ)

Не век жить - век вспоминать : народная культура Поонежья и Онежского Поморья: (по материалам Онежских экспедиций) / [редкол.: А. А. Крысанов и др. ; использованы фото: А. Крысанова, В. Матонина, И. Попова и др.]. – Онега ; Архангельск : Товарищество Северного Мореходства ; Москва : Фолиум, 2006. – 385, [1] с. АОНБ

Ополовников, Александр Викторович. Русь деревянная : образы русского деревянного зодчества / А. В. Ополовников, Г. С. Островский. – Москва : Детская литература, 1981. – 199 с. ЦБС (ЧЗ, КХ, АБ)

Пермиловская, Анна Борисовна. Крестьянский дом в культуре Русского Севера (XIX - начало XX века) = The peasant house in the culture of the Russian North (19th-early 20th century) / А. Б. Пермиловская ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Архангельск. науч. центр, Ин-т экол. проблем Севера. – Архангельск : Правда Севера, 2005. – 310. ЦБС (ЧЗ, АБ, КХ)

Попова, Е. До новых встреч на Масельге / Е. Попова // Каргополье. – 2001. – 22 дек. – С. 3. АОНБ

Русский, Геннадий. Клейма к иконам северорусских святых / Геннадий Русский // Литературные знакомства. – 2017. – № 1. – С. 18-59 АОНБ

Святые и святыни северорусских земель : [материалы VII научной региональной конференции / Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник ; сост. и науч. ред. Н. И. Решетников]. – Каргополь : Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей, 2002. – 316 с. ЦБС (ЧЗ, КХ)

Святые Каргопольской земли (живопись, графика) : из собраний музеев Архангельской области / Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Каргопольский

государственный историко-архитектурный и художественный музей. – Каргополь, 2002. – 21 с. ЦБС (АБ, ЧЗ)

Синяговская, С. Кухня по-кенозерски / С. Синяговская непосредственный // Плесецкие новости. – 2001. – 9 окт.

Соболев, Александр Александрович. Мудрость предков : русский двор, дом, сад : ноу-хау философия : книга-альбом / Александр Соболев; [ил. авт. и др.]. – Архангельск, 2005. – 168 с. ЦБС (КХ, ЧЗ)

Сулова, Анна Владимировна. Владимир Сулов / А. В. Сулова, Т. А. Славина. – Ленинград : Стройиздат, 1978. – 86, [2] с. ЦБС (АБ)

В. В. Сулов – крупный исследователь древнерусского зодчества, знаток и пропагандист русского искусства, архитектор-реставратор, один из инициаторов охраны памятников истории и культуры в нашей стране. В книге рассмотрены взгляды В. В. Сулова на основные вопросы архитектурной теории, сохраняющие актуальность и в наши дни (значение художественного наследия, форма и конструкция, проблемы стиля, архитектура и общество); оценивается роль ученого в становлении отечественной историко-архитектурной науки и создании методов научной реставрации памятников зодчества. Книга рассчитана на архитекторов-реставраторов и искусствоведов.

Теребихин, Николай Михайлович. Метафизика Севера : монография / Н. М. Теребихин. – Архангельск : Поморский университет, 2004. – 272 с. ЦБС (ЧЗ, КХ)

Это избранные труды автора, получившие высокую оценку, широкую известность и признание в кругах российской и мировой научной общественности. Помимо уже известных фундаментальных работ Н.М. Теребихина в книгу включены новые философско-культурологические тексты, которые не просто дополняют ранее опубликованные научные результаты, но позволяют развернуть и представить целостную геософскую и историософскую панораму территорий и акваторий Русской Арктики.

Тиц, Алексей Алексеевич. Загадки древнерусского чертежа / А. А. Тиц. – Москва : Стройиздат, 1978. – 151 с. АОНБ

В книге излагаются отдельные малоизвестные вопросы развития древнерусского архитектурно-строительного чертежа, показана его роль в творческом процессе, выявлено своеобразие графического языка, прослежена эволюция проектных изображений. Расшифровка отдельных чертежей и сопоставление полученных данных с постройками показывают

их место в строительной практике XVII в. Текст иллюстрирован неопубликованными ранее авторскими чертежами.

Ушаков, Юрий Сергеевич. Ансамбль в народном зодчестве русского Севера : пространственная организация, композиционные приемы, восприятие / Ю. С. Ушаков. – Ленинград : Стройиздат, Ленинградское отделение, 1982. – 167, [1] с. ЦБС (АБ)

Христианство и Север / Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник ; ред. М. Н. Крючкова [и др.] ; худож. Г. А. Кулишов. – Москва : Б. и., 2002. – 231 с. ЦБС (ЧЗ, АБ)

Чалая, Ирина Петровна. Историко-культурные и природные территории Архангельской области и Ненецкого автономного округа / И. П. Чалая. – Москва : Институт Наследия, 2003. – 117 с. АОНБ

Чуракова, Наталья Николаевна. Часовни Кенозерья: культурный феномен? : реферат / Н. Н. Чуракова // Народная культура Русского Севера. Живая традиция: Матер. республик. шк.-семинара (10-13 нояб. 1998 г.). – Архангельск : ПГУ им. М. В. Ломоносова, 2000. – Вып.2. – С. 90-92. АОНБ.

Шаповалова, Любовь Геннадьевна. ... И был день третий : [очерки] / Л. Г. Шаповалова ; [фот. авт.]. – Архангельск : Издательский центр СГМУ, 2009. – 185 с. ЦБС (АБ).

Шургин, Игорь Николаевич. Исчезающее наследие : очерки о русских деревянных храмах 15-18 веков / И. Н. Шургин ; [Всерос. гос. б-ка иностр. литературы им. М. И. Рудомино]. – Москва : Совпадение, 2006. – 118, [2] с. АОНБ

Гадук, М. Ю. Музеи народного зодчества под открытым небом: обзор создания и развития в России / М. Ю. Гадук. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzei-narodnogo-zodchestva-pod-otkrytym-nebom-obzor-sozdaniya-i-razvitiya-v-rossii> (дата обращения: 19.12.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека КиберЛенинка.

Мелютина, М. Н. Церковно-народный месяцеслов: посвящения и праздники кенозерских часовен / М. Н. Мелютина. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tserkovno-narodnyy-mesyatseslov-posvyascheniya-i-prazdniki-kenozerskih-chasoven> (дата обращения: 19.12.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека КиберЛенинка.

Фольклор и литература

Кенозерье является центром бытования былинного народного творчества. Сто лет назад записывали здесь былины, песни, сказки известные русские фольклористы Гильфердинг, Рыбников, Харузины. Кенозерский героический эпос вошел в сокровищницу фольклористики огромным наследием в объеме 83 былин. Это свидетельствует о высокой духовной культуре региона.

Тесная взаимосвязь природных, исторических, культурных компонентов Кенозера предполагает его комплексную охрану, изучение, принятие мер, способствующих оживлению и возрождению одного из живописнейших уголков Русского Севера.

В отличие от многих других мест, Кенозерье ещё до организации национального парка сохранило значительную часть своего историко-культурного и природного наследия. Можно предположить, что этому способствовала красота кенозерских мест и следование традициям на глубинном, эмоциональном уровне, удержавшее людей от непродуманных действий и решений. Жизнь по заветам предков была для этой территории способом сохранения национального самосознания. Культурное и природное наследие Кенозерья, пройдя многовековые исторические этапы развития, избежало периодов глобального разрушения, сохранило историческую основу, цельность, самобытность.

Гильфердинг, Александр Федорович. Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года / [сост., вступ. ст., коммент. А. И. Баландина]. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1983. – 335, [1] с. ЦБС (АБ, ЧЗ)

Истомин, Василий Михайлович. Мое родное Кеноречье : народные песни Архангельской области, Плесецкого и Каргопольского районов / Василий Истомин. – Москва : Мелогограф, 2004. – 100 с. ЦБС (ЧЗ)

Марков, Владимир Григорьевич. Кенозерская тетрадь : Рассказы, сказки и стихи / Владимир Марков. – Архангельск : Правда Севера, 2002. – 143 с. АБ, ЧЗ

Он же. Кенозеры : рассказы, сказки и стихи / Владимир Марков. – Архангельск : Правда Севера, 2011. – 302, [1] с. ЦБС (АБ)

В книгу «Кенозёры» вошли рассказы и стихи о жителях родной земли автора — Кенозерского национального парка, заповедника уголка Русского Севера — края озёр, лесов и Божьих храмов, песен и сказок, немеркнувшего народного творчества.

Он же. На Кенозерье – мои причалы : рассказы, этюды, сказки и стихи / Владимир Марков. – Архангельск : ОАО «ИПП «Правда Севера», 2006. – 223 с. ЦБС (ЧЗ)

Пашков, Александр Михайлович. Карелия и Соловки глазами литераторов пушкинской эпохи : в 2 т. / А. М. Пашков; Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ.

Т. 1. – 2000. – 175 с. АОНБ

Сказки Кенского волочка : [сборник] / [вступ. ст. и примеч. Ю. И. Смирнов]. – Архангельск : [б. и.], 2004. – 139, [1] с. ЦБС (Ф-01, Ф-02, Ф-16)

Смирнов, Юрий Иванович. Авдотья Рязаночка : [эпическая песня] / Ю. И. Смирнов ; [предисл. Е. Ф. Шатковской]. – Архангельск : Кенозерский национальный парк, 2009. – 61, [2] с. ЦБС (ЧЗ)

Туризм в Кенозерском национальном парке

Кенозерская деревня должна жить, а не выживать — это один из ведущих мотивов деятельности Кенозерского национального парка.



Создавая условия для повышения качества жизни деревенских жителей, национальный парк влияет и на сохранение коренного населения, и на сохранение традиций, и на развитие территории. А развитие сельского туризма — одна из эффективных площадок взаимодействия с местными жителями. Благодаря включенности местных жителей в туристическую деятельность Парка, знакомство с территорией становится для посетителей

максимально цельным и гармоничным. Для жителей Кенозерья сельский туризм — это открытая возможность для роста, самореализации, источник получения дополнительного дохода.

Гунн, Генрих Павлович. Каргополье – Онега : путеводитель / Г. П. Гунн. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство, 1989. – 167 с. ЦБС (ЧЗ)

Он же. Открытие Кенозера : [фотоальбом] / Г. Гунн. – Москва : Северный Паломник, 2002. – 77, [10] с. ЦБС (АБ, КХ)

В этом альбоме автор не следовал обычному видовому принципу, избегал иллюстративности; он создавал свои, своеобразные картины настроения; искал и находил поэзию прекрасного мира, который его окружал. И это было его открытием. Открытием Кенозера.

КенАрт. Европейский культурный мост = KenArt. European cultural bridge : [международный фестиваль, 1 – 10 июня 2010 г., Кенозерский национальный парк : буклет-каталог / рук. проекта: Е. Шатковская ; авт.-сост.: А. Шатковская и др. ; фот.: К. Кокошкин и др.]. – Архангельск : ФГУ НП «Кенозерский», 2010. – 71 с. АОНБ.

Кенозерский национальный парк = The Kenozero National Park : Краткий путеводитель / [Авт. текста Е. Шатковская и др.]. – Архангельск : Март, 2004. – 168 с. ЧЗ

Кенозерский национальный парк, Архангельская область : [буклет / Благотвор. фонд В. Потанина ; рук. проекта: Наталья Толстая ; шеф-ред.: Ксения Велиховская ; авт. ст.: Влад Караваев ; фот.: Константин Вуцен и др.]. – Москва : Программа «Первая публикация» ; [Б. м.] : Кенозерский национальный парк, 2013. – 35 с. АОНБ.

Лойченко, Светлана Николаевна. В Вершинино созревают белпер кнолле и пармезан : Фермер [Александр Крехалев] из Плесецкого района освоил производство 28 сортов сыра / Светлана Лойченко ; фот. авт. // Правда Севера. – 2021. – 20 окт. (№ 41). – С. 22

Ломтева, В. Кенозеро : путевые заметки / В. Ломтева // Плесецкие новости. – 2000. – 26 авг. АОНБ.

Мы любим тебя, Архангельск : путеводитель-фотоальбом по памятникам истории и культуры и достопримечательностям Архангельска = We love you, Arkhangelsk : monuments of history and culture and sights of Arkhangelsk guidebook / [отв. ред.: Максим Иванов ; ведущий авт.: Юрий Барашков ; авт. текстов: Анатолий Глущенко [и др.] ; дизайн, подгот. к печ.: Екатерина Осинина [и др.]. – Архангельск : [б. и.], 2009. – 237 с. ЦБС (ЧЗ)

Пахова, Светлана. Мы увезли с собой массу новых впечатлений / С. Пахова // Звезда. – 2011. – 1 сентября. – С. 8. АОНБ

Русский Север приглашает : Архангельск, Соловки, Северодвинск, Кенозерье, Кий-остров, Каргополь, Пинега : [Маршруты, программа, услуги] / Член гильдии качества Турист.-экскурс. компания «Помор-Тур». – Архангельск : Турист.-экскурс. компания «Помор-Тур», 2002. – 21 с. АОНБ.

Табачков, А. М. Анализ социально-экономической ситуации Архангельского региона: перспективы и направления развития области и Кенозерья / А. М. Табачков // Кенозерские чтения – 2005. – Архангельск, 2007. – С. 131-146. АОНБ

Тайны Кенозерья. Кенозерский национальный парк = Mystery of Kenozero : [Буклет / Вступ. сл. Е. Шатковской ; Фотоцентр «Сполохи»]. – Архангельск : РА «М'арт», 2002. – [10] с. АОНБ

Туров, Я. В. Стратегия продвижения сельского предпринимательства в контексте маркетинга сельских территорий (на примере Архангельской области) / Я. В. Туров // Кенозерские чтения – 2005. – Архангельск, 2007. – С. 114-131. АОНБ

Активный туризм в Кенозерском национальном парке. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnyy-turizm-v-kenozerskom-natsionalnom-parke> (дата обращения 19.12.2021). – Режим доступа: Научная библиотека КиберЛенинка.

Кенозерский национальный парк. – URL: <https://kenozero-park.ru/> (дата обращения 14.12.2021). – Режим доступа: Научная библиотека КиберЛенинка.

Логунцова, И. В. Особенности развития туризма в Арктической зоне России / И. В. Логунцова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-turizma-v-arkticheskoy-zone-rossii> (дата обращения 19.12.2021). – Режим доступа: Научная библиотека КиберЛенинка.

ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». – URL: <http://www.kenozero.ru/o-parke/materialy/obshchaya-informatsiya/> (дата обращения 14.12.2021)