



Надежда КУБЕНСКАЯ
г. Архангельск

Поэт, член Союза писателей Крыма, Российского союза писателей, Академии российской литературы.

АРХАНГЕЛЬСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Архангельск, или город Архангельский, как называли его три столетия назад, расположен в устье красавицы Северной Двины близ студеного Белого моря. Называют его столицей Поморья, края лесов, зеленого золота России, и воротами в Арктику. Веками ходили по Белому морю поморские лоды и осваивали этот суровый край, который издревле славился смелыми и сильными людьми. Множество талантов произвела на свет Архангельская земля. О море студеном рассказывали нам в своих сказках Борис Шергин и Степан Писахов. Выдающийся Ломоносов, *земли поморской великан* оставил не только свое научное наследие, но и литературные трактаты и оды. Литературная карта Архангельска в 20-м веке пестрит именами Александра Грина, Аркадия Гайдара, Константина Симонова, Евгения Коковина, Николая Журавлева и многих других писателей и поэтов. Архангельск связан с именем выдающегося поэта *есенинской стези* Николая Рубцова, который приехал сюда в 1951 году, чтобы стать моряком тралового флота, а позднее издал в Архангельске свой первый сборник стихов *Лирика*. Каждая строчка этого сборника наполненной музыкой света:

Чудный месяц горит над рекою,
Над местами отроческих лет,
И на родине, полной покоя,
Широко разгорается свет...
Этот месяц горит не случайно
На дремотной своей высоте,
Есть какая-то жгучая тайна
В этой русской ночной красоте!



Словно слышится пение хора,
Словно скачут на тройках гонцы,
И в глуши задремавшего бора
Всё звенят и звенят бубенцы...

С оригиналами рукописей этого знаменитого поэта, а также Федора Абрамова, выдающегося северного писателя можно познакомиться, посетив Литературный музей г.Архангельска. Много интересных артефактов, личных вещей, экземпляров книг северных авторов, изданных еще при их жизни, представлены на выставке Литературного музея, перед входом в который красуется скульптура вымышленного литературного героя Козьмы Пруткова, а в центральном секторе музея сразу привлекает лозунг «Зри в корень». Именно с посещения этого здания и началось знакомство с Архангельском поэтов и музыкантов из Подмосковья и г. Твери.

В середине января в Архангельске побывал литературный десант, в составе которого были члены Союза писателей Крыма поэты Наталья Иванова (г.Сергиев Посад, член Академии российской литературы), Вера Грибникова (г. Тверь, член СПР), а также музыканты и исполнители Александр Шахрай (г.Сергиев Посад) и Сергей Леонтьев (г.Воскресенск). Гости с интересом рассматривали залы музея,

слушали рассказ Татьяны Рудной, ныне сотрудника музея (член Союза писателей Крыма). После интересной экскурсии мы совершили пешую прогулку по центру города, сфотографировались у памятника Борису Шергину, поздоровались за руку со Степаном Писаховым, скульптура которого также находится на улице Чумбарова-Лучинского — пешеходной улице в центре, и направились на набережную, чтобы воочию увидеть огромную белую пустыню — красавицу Северную Двину в зимнем снежном одеянии. Гости были потрясены размахом и широтой белоснежного пространства, которое утопало в размытых лучах уходящего солнца. Надышавшись свежим морозным воздухом, мы решили отобедать в местном ресторанчике, где с удовольствием попробовали поморскую кухню. Безусловно, блюда из трески, камбалы и палтуса нашли достойное место на нашем столе, как и десерт из северной ягоды морошки.

Вечером нас ждали в ЛИТО «Берег» (Руководитель Ольга Яковлева), в центральной городской библиотеке г.Новодвинска. Собрался целый зал слушателей. Выступления гостей были приняты на «ура». Внимательно слушали поэзию и переводы Натальи Ивановой, внимали лирическим песням Александра Шахрая, восхищались и плакали под пронзительный строки Веры Грибниковой. А выступление Сергея Леонтьева, победителя Грушинского фестиваля, вызвало взрыв неподдельных радостных эмоций. После концерта многие подходили к гостям, дарили личные подарки, задавали вопросы, благодарили от всей широты северной души. Думается, что и слушателям, и выступающим запомнится этот вечер надолго.

На следующий день мы с утра отправились в усадьбный дом Е.К.Плотниковой (памятник архитектуры 18-20 вв, купеческий дом с множеством изразцовых печей, интерьером 19 века, оригиналами картин выдающихся художников — Брюллова, Серова, Шишкина, Айвазовского и множества других). Т.Рудная договорилась о проведении экскурсии самой хранительницей этого дома, из рассказа которой гости узнали множество интересных фактов об истории и культуре, обычаях горожан Архангельска. Затем мы продолжили прогулку по городу пешком, посетили различные местные сувенирные магазинчики (как же без этого?) и наконец увидели Гостиные дворы¹ — самое древнее архитектурное сооружение города.

Безусловно, пройти мимо современного комплекса гостиницы «Пур-Наволок» мы не могли и заглянули на огонек ресторанчика «Седьмое небо», где в огромные окна можно увидеть большое пространство реки Северная Двина и панораму города. (Вообще здесь есть и смотровая площадка, в условиях зимы она закрыта). Тем не менее, гостям здесь очень понравилось. Тем более, что все мы — Н.Иванова, В.Грибникова, С.Леонтьев, А.Шахрай и Н.Кубенская - лауреаты крымского фестиваля «Седьмое небо». Шлем привет от «Седьмого неба» в Архангельске «Седьмому небу» в Крым!

¹ *Архангельский гостиный двор (гостиные дворы) — торговое и оборонительное сооружение, построенное на мысе Пур-Наволок в 1668—1684 годах. К настоящему времени от комплекса сохранился фрагмент западной стены и северная башня. Памятник архитектуры федерального значения. После сноса советскими властями всех допетровских храмов города Гостиный двор стал старейшим в Архангельске зданием. С 1981 г. его занимает Архангельский краеведческий музей.