

# «А что бы сказала Вера Николаевна?»

В Архангельской центральной библиотеке имени Михаила Ломоносова прошёл вечер, посвящённый девяностолетию со дня рождения архангельской журналистки, заслуженного работника культуры Российской Федерации Веры Румянцевой

Сотрудники библиотеки, которые готовили вечер, назвали его «Звезда по имени Вера», а также сделали выставку публикаций, посвящённых Вере Николаевне. А те, кто пришёл на встречу, принесли самое ценное – свои воспоминания. Готовясь, каждый добывал из памяти какой-то показательный эпизод, наиболее характеризующий Веру Николаевну и её отношение к работе, творчеству, ученикам, коллегам, героям своих публикаций и друзьям. А часто герои публикаций Веры Николаевны становились её близкими людьми, в том числе друзьями.

Владимир Дурнев, руководитель Архангельского городского штаба школьников, вспомнил о том, как помогали в становлении штаба публикации Веры Николаевны – ведь и в обкоме партии, и в обкоме комсомола не сразу поняли его предназначение. Но это большая история.

А вот небольшой жизненный эпизод, много говорящий об отношении Веры Николаевны к тем, кому она помогала на страницах газеты. Такая поддержка продолжалась и в жизненных ситуациях.

– Я оканчивал институт, писал диплом, – рассказывает Владимир Николаевич, – а почерк у меня был очень неразборчивый. Тогда напечатать диплом было нелегко, руководитель дипломной работы и рецензенты его должны были читать в рукописном виде. Вера Николаевна знала о моём почерке и забеспокоилась – вдруг он повлияет на оценку? Попросила принести ей мою дипломную работу. Я принёс, она посмотрела и велела её оставить, а прийти через неделю. Когда я пришёл в назначенное время, увидел, что она мою работу переписала своим каллиграфическим почерком!

К этому надо добавить, что Владимир Дурнев оканчивал технический вуз и текст был весьма специфический. И сделала такую громадную работу Вера Николаевна просто так – надо помочь и помогла.

Андрей Жданов, главный редактор журнала Magazine, кандидат педагогических наук, сотрудник Архангельского краеведческого музея, преподаватель, рассказал, как встреча с Верой Николаевной определила его профессиональную судьбу. Встреча эта у него случилась, когда он был школьником, в конце смены в лагере, который организовывал Архангельский городской штаб школьников.

– Если в начале смены каждый рассказывал о себе, то в конце надо было рассказать о других, – вспоминает Андрей Юрьевич. – Когда дошла очередь до меня, Вера Николаевна сказала, что собиралась на таких

встречах побывать в других отрядах, но осталась, чтобы узнать, что я скажу о всех своих товарищах. Затем заметила, что я непременно стану педагогом и психологом. Я очень удивился, меня не привлекали эти профессии, я мечтал стать архитектором – был первым учеником в школе, и от меня ждали, что я и профессию выберу какую-то необычную. А впоследствии всё случилось, как предсказывала Вера Николаевна – я стал и педагогом, и психологом. И возможно, именно та встреча помогла затем лучше понять себя и то, чего же я по-настоящему хочу.

У Владимира Онуфриева, художественного руководителя и дирижёра Архангельского филармонического камерного оркестра, знакомство с Верой Николаевной давнее. Он знал её с детства, так как их семьи дружили.

– Она почему-то всегда ко мне обращалась на «вы», – рассказывает Владимир Михайлович. – Так она меня ощущала, ведь она обладала огромной деликатностью.

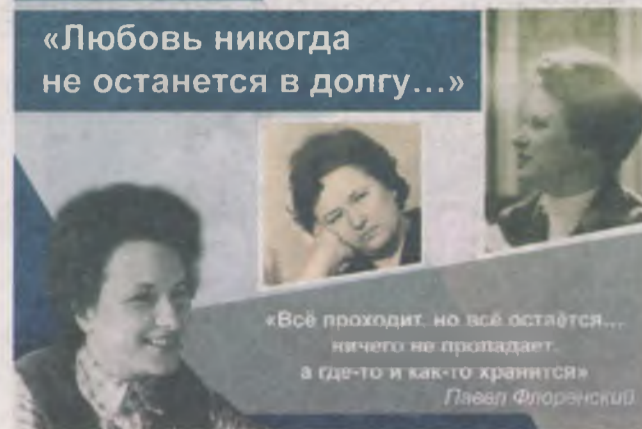
Также он рассказал, как Вера Николаевна готовила интервью с ним для газеты «Северный комсомолец», когда по несколько раз сверяла каждое слово. Затем это интервью вошло в книгу «Я вас люблю...».

На вечере присутствовала ещё одна героиня этой книги – Валентина Попова, председатель общественного совета Северного округа. Валентина Петровна вспомнила, как Вера Николаевна брала у неё интервью, когда в 1993 году она возглавила администрацию Северного территориального округа. Интервью тоже было сначала опубликовано в газете «Северный комсомолец», называлось оно «Человек на своём месте». И это было интервью именно с человеком, а не чиновником. Что случается крайне редко.

– А через некоторое время Вера Николаевна приехала в Северный округ, чтобы самой увидеть, что у меня получилось, – вспоминает Валентина Петровна. – Мы проехали по округу, я ей всё показала, затем она предложила посадить лиственницы возле шестой горбольницы и у спортивного комплекса. Сегодня деревьям уже около тридцати лет, и они напоминают мне о Вере Николаевне...

Если говорить об учениках Веры Николаевны, которых она поддержала в профессии, то их окажется огромное множество, потому что даже непродолжительное общение с ней, например во время практики, обязательно оставляло след. И всё же среди них есть особые ученики, к которым по праву принадлежит Алексей Липницкий, издатель, редактор газеты «Бизнес-класс». На вечере он говорил о том, что считает Веру Николаевну своей «профессиональной мамой»,

«Любовь никогда не останется в долгу...»



Фрагмент выставки, посвящённый творчеству Веры Румянцевой

именно она, по его словам, буквально за руку привела его в журналистику.

– Я потом долгое время показывал Вере Николаевне тексты, если возникали какие-то сомнения, – сказал Алексей. – Сейчас её нет, но привычка сверяться с Верой Николаевной осталась. Каждый раз думаешь: «А что бы в этом случае сказала Вера Николаевна?»

Очень душевным и пронзительным было выступление ещё одной ученицы Веры Николаевны, журналиста и преподавателя Екатерины Липницкой. Екатерина говорила о Вере Николаевне не только как о проводнике в профессию, но и о том, как она помогла полюбить Архангельск тем, кто сюда приехал, почувствовать себя здесь своими.

Сергей Григорьев, врач, поэт, автор-исполнитель песен, которые также исполняет «Северный хор» и другие известные коллективы, тоже считает, что в творчестве состояться ему помогла именно Вера Николаевна. Вместе с Софьей Сыроватской, исполнительницей сказов и былин, которая была другом Веры Николаевны, они спели известную и любимую многими песню Сергея Григорьева «Журавель».

Почему такие встречи важны? Чтобы не забывать какое может быть предназначение у журналистики, когда в ней находятся такие профессионалы, как Вера Румянцева.

Очень правильно, что организаторы вечера на встречу пригласили студентов САФУ, будущих журналистов. Главное, чтобы им не показалось, что это всё дела давно минувших дней. Ведь найдётся ли место подлинной журналистике в будущем, когда они придут в профессию, многое будет зависеть от них. И почему бы Вере Николаевне не стать для них примером и своеобразным проводником в профессию? Как сказал Алексей Липницкий, даже когда звёзды гаснут, свет от них продолжает идти. Это как раз о Вере Николаевне...

И всегда найдётся повод спросить: «А что бы сказала Вера Николаевна?»

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Владимир Онуфриев говорит об особой деликатности Веры Румянцевой



Поют Сергей Григорьев и Софья Сыроватская



Андрей Жданов: «Вера Николаевна предсказала мне будущую профессию»