

**Татьяна РУДНАЯ**  
г. Архангельск



Член РОО «Союз писателей Крыма», Международного союза писателей им. св. св. Кирилла и Мефодия, Союза журналистов России. Библиотекарь, журналист, филолог, руководитель литературного объединения «Творчество» (Центральная городская библиотека имени М.В. Ломоносова города Архангельска), участница музыкально-литературного дуэта «Гармония» (поэтесса Татьяна Рудная и талантливый музыкант, автор-исполнитель, неоднократный лауреат региональных конкурсов авторской песни Андрей Повилайтис). Дипломант городского поэтического конкурса «О городе, о море, о себе» (2014 г.), городского конкурса стихов «430 признаний в любви городу» (2014 г.). Победитель Всероссийской акции «Россия читает Рубцова» (1 место, г. Вологда, 2016 г.), Открытого межрегионального литературного конкурса «Звучащая Калевала» (2016 г.), городского конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года-2015», областного конкурса «Герой нашего времени-2015» (номинация «За личный вклад в развитие культуры края»). Автор стихотворных публикаций в журналах, поэтических альманахах и сборниках, изданных в Архангельске, Москве и Болгарии.

На стихи Татьяны Рудной написано более сорока песен. Стихи и авторские песни представлены на дисках дуэта «Гармония» («Осенний вальс звучит в душе моей...»), «Сила и нежность», «Струна, согретая душой», «Пусть на Чумбаровке зажгутся фонари...»), диске Светланы Семпокрыловой «И к струнам прикасается душа...» (песни на стихи любимых северных поэтов), диске «Зеркало» (стихи Татьяны Рудной и Ирины Нонфоджи, 2018) и диске литературного объединения «Творчество» «Стихи растут, как звезды и как розы...» (Архангельск, 2018).

## ПЕРОМ И ЧУВСТВОМ

В Архангельске – осень... За окном опадают листья, холодит сердце ветер, и грустно плачет северное небо... Но в наших душах живет солнечный, цветущий Крым! Именно таким он предстал перед нами, когда мы с Андреем приехали на Крымский полуостров, чтобы выступить с концертами. Огромное спасибо Вячеславу Владимировичу Килесе и нашим друзьям (Елене Даниловой, Людмиле Кулик-Кураковой, Светлане Каплиной, Владимиру Миронову-Крымскому), а также Алёне Родионовой за тепло и душевность!

Вместе с Андреем Повилайтисом мы уже в течение семи лет выступаем как дуэт «Гармония». К сожалению, в 2023 году нам не удалось приехать на фестиваль «Седьмое небо». Но мы продолжаем писать стихи и песни, и крымская тематика по-прежнему звучит в нашем творчестве. Недавно увидели свет наша новая книга «Пером и чувством» и новый музыкально-поэтический диск «С любовью к Родине». Одна из композиций, включенных в диск, называется «Слово о Феодосии». Крым нам представляется как вторая родина.

«Пером и чувством» – это наша шестая совместная книга. До этого были изданы книги «Сила и нежность», «Под радугой созвучия», «Берегите родных», «И это всё о Крыме», «Дорога созидания». Книгу «И это всё о Крыме» вместе с одноимённым аудиодиском мы презентовали в культурных учреждениях Ялты, Симферополя, Симеиза, Саки в первой декаде мая 2021 года.

Название книги «Пером и чувством» имеет отсылку к произведению Валентина Пикуля «Пером и шпагой», хотя показывается и наша дистанция от него.

*Не надо чувства помянуть сплошной отвагой.*

*Пусть в духе Пикуля живут «Пером и шпагой».*

*Но для меня подобный мир не будет полным,*

*Пусть от эстетики в него прольются волны.*

*(Андрей Повилайтис «Пером и чувством»)*

В нашей новой книге из 118 страниц — два основных раздела. В первом — стихи Татьяны Рудной. Во втором — стихи Андрея Повилайтиса. Каждый



раздел начинается со стихотворения, давшего название нашему поэтическому творению. В «женском» разделе книги стихи преимущественно чувственные, нежные, о природе, путешествиях, классиках культуры.

В «мужском» разделе книги можно заметить широкий тематический охват, но преобладает гражданская лирика. Кроме стихов в книгу также вошли и песни.

24 сентября презентация наших книги и диска состоялась в Библиотеке №10 имени Федора Абрамова (г. Архангельск). Мы исполнили 17 авторских стихотворений (4 из которых звучали на фоне авторской музыки) и 8 авторских песен (3 из которых звучали в записи с нового диска). Авторские стихи были разнообразной тематики. Звучали посвящения классикам, к примеру, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, М.А. Булгакову. Авторские песни были также разноплановые, например,

«Зов малой родины», «Мы поедем на Север», «Плачет скрипка», «Посвящение генералу Чарноту». Завершилось мероприятие дружным исполнением «Попурри» из известных шлягеров («Малиновый звон», «Конь», «Снег кружится», «Старый клён» и другие композиции).

22 октября презентация книги и диска состоялась в Октябрьской библиотеке №2 им. Н.К. Жернакова города Архангельска. Во время презентации также была исполнена совместная авторская песня «Старики». В ближайшее время концерты-презентации планируется провести в Центральной библиотеке Приморского района Архангельской области и в Библиотеке №5 им. Б. В. Шергина (г. Архангельск). Предлагаем вам познакомиться с поэтическими произведениями из новой книги, в том числе, и со стихами о Крыме. С нетерпением ждем новой встречи с крымской землей и нашими друзьями!

**Татьяна РУДНАЯ**

### ДОКТОР ЖИВАГО

Свеча горела на столе,  
Окно светилось.  
Любовь всегда в твоей судьбе  
Как Божья милость.

Как возвышение твоё,  
Твоя награда.  
Земное скрасит бытие,  
Спасёт от ада.

Свеча. Две женщины во мгле.  
Судеб скрещенье.  
И на борьбу в кромешной тьме  
Благословенье.

Когда смешались рай и ад  
В кровавой сечи,  
За тех, кто не был виноват,  
Горели свечи.

### ДИДОНА И ЭНЕЙ

Огня Дидоны хватит на двоих.  
Не устоят в бою ни Рим, ни Троя.  
Я отражаюсь вновь в глазах твоих,  
И нет мне на земле моей покоя.

Ты мой Эней, тебя зовёт твой Рим.  
Пульсирует тоска моя земная.  
Зачем мы, милый, на костре горим?  
Я, как Снегурка, от огня растаю.

### МОЙ ГУРЗУФ

Я скачаю, Гурзуф, по тебе.  
Вижу снова и горы, и море.  
Вопреки всем ветрам и судьбе  
Мы с тобою увидимся вскоре.

Я по улицам узким пройдусь,  
Где резные дома и балконы.  
Вновь оттаяв душой, улыбнусь,  
Услыхав колокольные звоны.

Мой Гурзуф — как прекрасный  
цветок,  
И нежны так его лепесточки.  
Я приеду опять, дайте срок.  
Не остынут душевные строчки.

### МОЙ АЮ-ДАГ

Мой Аю-Даг, ты помнишь обо мне?  
Промчалось лето. Белым покрывалом  
Укроет лес. Черёд придёт зиме,  
И будет хорошо земле усталой.

Мой Аю-Даг... Шумит морской прибор.  
Но крепко ты стоишь, с ветрами споря.  
Когда-нибудь мы встретимся с тобой,  
И в сердце зазвучит соната моря.

Мой Аю-Даг, ты помнишь обо мне?  
Я пережить должна большую зиму.  
Но вопреки разлуке и зиме,  
Мне встретиться с тобой необходимо.

### ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗИМЫ

Я слышу вновь дыханье ноября.  
На цыпочках зима уже крадётся.  
Как долго будем ждать, когда зоря  
Из забытья и сумерек вернётся.

Зима, наверно, тоже хороша.  
Но отчего так холодно сердечку?  
Во мраке зимнем теплится душа,  
Как в храме тихо тающая свечка.

И остаётся верить, и любить,  
И ждать весны оттаявшую нежность,  
Как Ариадны тоненькую нить.  
А зимы — это наша неизбежность.

### ПАМЯТЬ О КРЫМЕ

На Севере давно лежат снега,  
И хочется от холода укрыться.  
Но Ялта мне всё также дорога.  
Туда опять душа моя стремится.

На трёх холмах цветёт родной цветок,  
А рядом Аю-Даг и Партенит.  
Согреет Ялта тех, кто одинок,  
И сердце птицей вольной полетит.

Люблю Гурзуф, старинный и родной.  
Алушту и загадочный Форос.  
И даже самой лютою зимой  
Я помню ароматы крымских роз.

Феодосийский берег, где с тобой  
Купались в море, лете и тепле.  
А за окном — снежинок белых рой,  
И холодно на северной земле...



**Андрей ПОВИЛАЙТИС**

### ВОКРУГ НАС МИР

Пусть в чистоте наш будет водоём.  
Не будем больше тратить время в споре.  
Хотя мы ценим счастье быть вдвоём,  
Но кроме нас есть музыка и море.

По выходным, отринув будней бой,  
Меня поманит зов берёз и сосен.  
Мне, как и прежде, хорошо с тобой,  
Но кроме нас — поэзия и осень.

Меня не видя, ты не будь строга.  
Не надо слёз и ноток укоризны.  
Ты мне, как прежде, очень дорога,  
Но кроме нас есть мир и смыслы жизни.

### ОТНОСИТЕСЬ К ЖИЗНИ ТОНКО

Когда проводим свой рассвет,  
Не надо плакать обречённо,  
А в жизнь вращайте утончённо,  
Чтоб засветился добрый свет.

Когда от снега и тоски  
В душе наметились горчинки –  
Включайте старые пластинки,  
Пусть ностальгия даст ростки.

Как жаль, что мы юнцам – не власть,  
А ретро, странные фигуры.  
Мы – воплощение культуры,  
С которой жизнь их началась.

В культуре множество дверей,  
Чтоб мир снегов сиял не больно.  
Давайте в жизнь вращать достойно,  
Чем тоньше будем, тем мудрей.

### МЫСЛИ И ЧУВСТВА ЗА ХОРОШЕЕ

Тем, кто уходит в искусство,  
Трудно держать объективность.  
Все мои мысли и чувства  
Рвут на куски деструктивность.

Нет смысла юркнуть в калоши  
И за очечник держаться.  
Трудно быть очень хорошим,  
Если со злом не сражаться.

### ФИЛОСОФСКАЯ МИНИАТЮРА

Диалектический завет  
Пусть метафизику не точит:  
Наивно возлюбить рассвет,  
Когда душою служишь Ночи.

### ЭСТЕТИКА ВРЕМЁН ГОДА

Время года имеет свой лад,  
Но эстетика всех не коснулась.  
Если слышишь, стучит листопад,  
Значит, осень с каникул вернулась.

Тёмный холод заполнит мир сном,  
Жизнь нас нормами не обманула.  
Слышишь, кружится снег за окном,  
Значит, зимушка нежно взгрустнула.

Если лучики стали легки,  
Если птица на Север стремится,  
Если бурно журчат ручейки,  
Значит, вышла весна порезвиться.

Вот и зелень дошла до двора,  
Начал пух тополей разлетаться.  
Видишь, нас одолела жара,  
Значит, лето идёт обниматься.

Не для всех в мир фантазии дверь.  
И к эстетике нету отмычки,  
И немногие смогут, поверь,  
Рассмотреть красоту сквозь привычки.

Далеко не простейшая мысль  
В поэтично закатанном тесте.  
Здесь банален не логики смысл,  
А забывший про силу в подтексте.

Заглядишь же, читатель, поэт,  
На мои вознесённые ритмы.  
Оцени же эстетики свет,  
А не только глагольные рифмы.

