

Заметка

Тепло и свет

В фонд Библиотеки – Архангельского литературного музея поступили книги, изданные Архангельским региональным отделением Союза писателей России в серии «Современные северные писатели». Среди таких изданий – книги Павла Захарьина, Александра Логинова, Валерия Чубара, Галины Рудаковой, Надежды Князевой, Марины Вахто и других авторов. Мне бы хотелось обратить внимание на творчество Владислава Попова и Владимира Ноговицына, книги которых («Росаяной хлебушек» и «Акварели прошлых лет») также изданы в данной серии.

Владислав Владимирович Попов – писатель, председатель Архангельского регионального отделения Союза писателей России. Лауреат премии «Имперская культура» им. Э. Володина, специальной премии «Чистая книга» имени Фёдора

Абрамова (2020 г.). В книгу «Росаяной хлебушек», изданную в 2021 году в Архангельске, вошли рассказы и повести писателя: «Росаяной хлебушек», «Хитриха», «Ворота в синее поле», «А где-то плывёт рыба», «Митрич и его собака», «Колёса» и другие произведения. Вступительную статью к книге написал писатель Александр Лысков. «Художественный мир этой книги Владислава Попова населён людьми добрыми, светлыми, – пишет Александр Павлович. – Пронизан нежностью и сдержанным восхищением духовной красотой человека».

Когда читаешь книги Владислава Попова, чувствуешь особое тепло и видишь свет. Сквозь строчки, идущие из сердца, струится любовь писателя к его героям – жителям северной деревни. Владислав Владимирович использует уменьшительно-ласкательные суффиксы, и слова становятся «живыми и тёплыми». Казалось бы, всё просто. Автор говорит о деревенской жизни, а читатель узнаёт о судьбах деревенских жителей. Но отчего же не хочется закрывать книгу? Почему не хочется прощаться с героями Владислава Попова? Ответ прост: он пишет о том, что ему близко, о том, что пережил и видел сам, о своём светлом детстве, которое возвращается к нему вновь и вновь в его памяти и даёт силы жить и творить. Детство – как яркий огонёк, освещающий жизненный путь каждого человека. И пока этот огонёк горит, душе тепло и радостно, и не рвётся связующая нить между поколениями, ибо человеческая память подобна нити Ариадны.

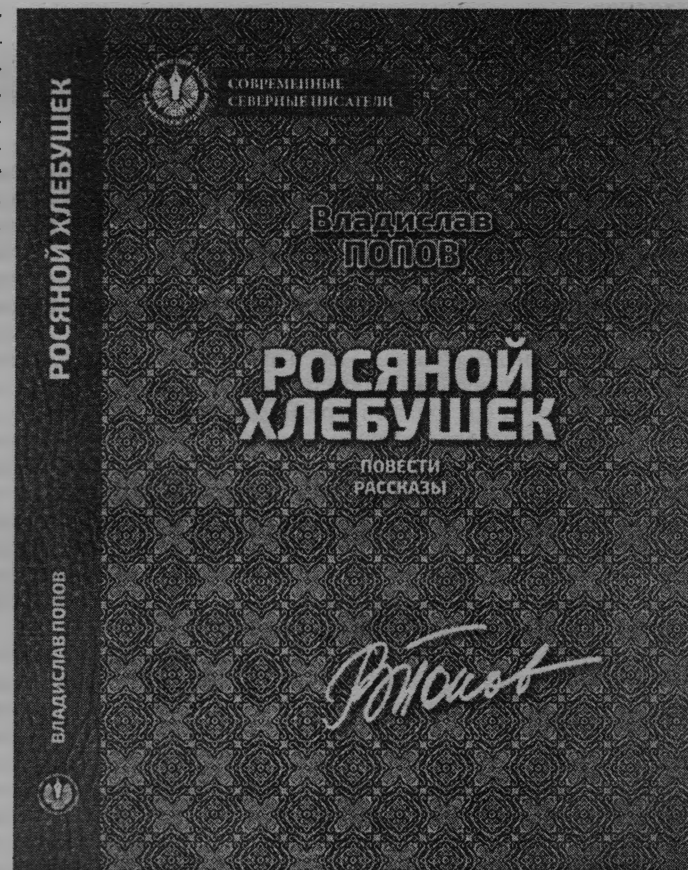
Еще одна книга, изданная в этой серии, называется «Акварели прошлых лет: книга избранной ли-

рики». Ее автор – Владимир Ноговицын – поэт, прозаик, журналист, краевед, переводчик, член Союза писателей России. Владимир Валерьевич живет в г. Коряжме Котласского района Архангельской области. Является автором книг «У Соли Вычегодской», «Поздняя встреча», «Окно», «Воздух Польши», «Корни сосны», «Сольвычегодское небо», «Нежность», «Черно-белая война», «Взамен обелисков – кресты», «Самолётик бумажный любви», «Самовар в деревне нашей» и других изданий.

Вступительную статью к новому изданию Владимира Ноговицына «Акварели прошлых лет: книга избранной лирики» написала поэт, член Союза писателей России Ирина Кемакова. Эта статья называется так: «Заходите за светом!» Ирина Леонидовна проанализировала лексику, которую использует в своих стихах Владимир Валерьевич, и пришла к выводу, что чаще всего автор обращается к словам «свет» и «тепло». «Свет у Ноговицына, – пишет Ирина Кемакова, – это и вальс Шопена, который дарит веру, что «музыка придёт взамен обыденности серой», и яркая рождественская гирлянда в витрине польского магазина».

Поэтические строчки Владимира Ноговицына – искренние, светлые, душевные. Автор прислушивается к окружающему его миру, его душа наполняется звуками, красками, смыслами, и он щедро делится с нами своим видением мира в своих стихах. В новую книгу вошли произведения автора о родном его сердцу городе Сольвычегодске:

*Сколько нежности
В безмятежности!
Я смотрю на него
В упор –*



*На белеющий среди
Снежности
Благовещенский собор...*

А сколько тепла и света в стихотворении «Флейта», где есть такие поэтические строчки:

*Ты давай, говори, не смолкай,
Не теряй дорогого момента:*

*Заиграй же, пожалуйста, флейта,
Весели, забавляй, вдохновляй!*

Стихи поэта – красивые и образные. В поэтических строчках автора «ветер то смеется, то поет», «день исчез, как будто крыльев взмах», «нежность слов... кружит тополиным пухом».

Библиотека – Архангельский литературный музей приглашает архангелогородцев и гостей города познакомиться с новыми изданиями северных авторов.

*Татьяна РУДНАЯ,
главный библиотекарь*

