

Елена Чудесная,
фото автора

А кто такая Перепилиха?

В Архангельске юные северяне создают мультфильм по мотивам сказки Степана Писахова

В Соломбальскую библиотеку № 5 имени Б. В. Шергина каждое воскресенье в 11 часов приходит группа юных северян от 5 лет и старше, чтобы продолжить кропотливую работу над созданием мультфильма по мотивам архангельской сказки «Апельсин» Степана Писахова. К настоящему времени готова половина мультфильма – процесс для ребят интересный, но весьма трудоемкий.

С чего все началось

В феврале 2024 года в Соломбальской библиотеке № 5 появилась своя современная студия мультипликации. По словам заведующей библиотекой Ольги Смолич, в 2023 году учреждению предложили стать первой площадкой городской Центральной библиотечной системы, где будут проходить занятия для детей по мультипликации.

Из городского бюджета для реализации мероприятий по модернизации муниципальных учреждений отрасли «Культура» была выделена субсидия в размере 267 тысяч рублей. На эти средства удалось закупить полный комплект современной мультстудии: мультстанок, комплект осветительных приборов и микрофонов, зону декораций, моноблок для монтирования и редактирования мультфильма, проектор, планшет для песочной анимации, веб-камеры. Для создания мультфильма юные аниматоры могут нарисовать собственных персонажей и декорации с помощью 3D-ручки, использовать готовые тематические фоны и наборы героев русских сказок из комплекта. Дети могут создавать мультфильмы в нескольких техниках: кукольной, песочной, рисованной и пластилиновой анимации.

Так Соломбальская библиотека № 5 стала центром притяжения детей и подростков, кому интересна мультипликационная деятельность. Кроме воскресных занятий на мастер-классах «Занимательная анимация», в мультстудию приходят и организованные группы дошкольников из детских садов Соломбальского округа, в частности № 183 «Огонек» и № 167 «Улыбка».

— Организация собственной мультстудии на базе библиотеки — это очень значимо. Занятия мультипликацией привлекли в библиотеку не только детей из Соломбальского округа, но и из других округов города. Кроме того, спустя пару месяцев работы мультстудии во время проведения окружной школы молодого педагога у нас состоялось мероприятие «Мультстудия как инновационная форма работы с дошкольниками». Участниками встречи были педагоги детских садов. Наш библиотекарь и руководитель мультстудии Елена Вячеславовна Калачева пред-



ставляла опыт работы студии и провела мастер-класс по созданию мультфильма, — рассказала Ольга Смолич.

С марта 2024 года по настоящее время занятиями в мультстудии библиотеки было охвачено больше двух сотен юных северян, а мини-мультфильмов создано свыше сотни. Студия мультипликации позволяет юным читателям библиотеки расширить творческие возможности. С нового учебного года воскресные занятия в студии анимации проходят в единой тематике — создание мультфильма «Апельсин» по мотивам одноименной сказки Степана Писахова.

— Раз библиотека, то и вся творческая деятельность должна быть связана с книгой. Вот как раз отметили 145-летний юбилей со дня рождения Степана Писахова. И ребята, занимающиеся в мультстудии, поддержали эту идею — создать мультфильм, посвященный юбилею северного сказочника. Возможно, для них это не просто. Но мы все равно говорим о Писахове, читаем его сказки, изготавливаем персонажей его произведений и снимаем мультфильмы, — подытожила руководитель библиотекой Ольга Смолич.

Дети все делают сами

И вот очередное творческое занятие «Занимательная анимация» в мультстудии библио-

теки. Шестеро ребят пришли посвятить час досуга для создания продолжения мультфильма «Апельсин». Руководитель мультстудии Елена Калачева символично разделила детей на две творческие группы: одни лепят из пластилина персонажей и декорации, другие работают за мультстанком и персональным компьютером. Спустя какое-то время группы меняются местами.

Отличительная особенность занятий — ребята весь процесс создания мультфильма проводят самостоятельно. Елена Вячеславовна лишь иногда дает рекомендации, как лучше сделать тот или иной шаг, и направляет процесс в нужное творческое русло.

— Занятия мультипликацией для ребят весьма полезны. Они должны учиться договаривать-



Юрий Фокин

Кстати

В 2024 ГОДУ В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ начала работу первая школа креативных индустрий. Ее создание стало возможным благодаря победе региона в конкурсном отборе, проведенном Минкультуры России в 2023 году. Здесь архангельские школьники познают основы дизайна, фото- и видеопроизводства, анимации и 3D-графики.



София Рудакова

ся друг с другом, чтобы родилось общее коллективное творчество. В начале наших занятий им этот процесс давался тяжело. Есть среди занимающихся те, кто постоянно ходят, а есть и новички. Но все с радостью включаются в процесс и пробуют себя в роли мультипликатора, — рассказала Елена Калачева.

По словам руководителя студии анимации, процесс создания мультфильма хронометражем от 5 до 7 минут может занять полгода. Это связано с тем, что участникам нужно познакомиться и изучить материал, по которому готовится анимация, потом подготовить персонажей, декорации, отснять, смонтировать и озвучить.

Пока общалась с Еленой Вячеславовной и наблюдала за процессом работы, кто-то из ребят выкрикнул: «А кто такая Перепилиха?» Это десятилетний Юра Фокин, который является

постоянным участником мультстудии. Школьник свыше пяти лет профессионально занимается лепкой. Эти умения пригодились в создании персонажей. За время работы мультстудии он создал суммарно свыше сотни персонажей. Рождаются они у Юры весьма удивительным образом: он только услышит имя героя — мгновение — из его рук выходит собирательный образ персонажа. Вот и чудная Перепилиха из пластилина родилась за пять минут!

— Мне нравится заниматься в мультстудии, потому что здесь можно и пообщаться с друзьями, и поучаствовать в процессе создания мультфильмов. Мне легче всего создавать персонажей. За короткое время могу сделать очень много, — поделился юный мультипликатор.

Среди участников — и десятилетняя София Рудакова.

— Я посетила уже пятое занятие в мультстудии. Мне нравится, что здесь можно в спокойной, творческой обстановке лепить персонажей, а потом сделать свой мультфильм. А некоторых своих персонажей можно даже забрать домой. В группу приходят хорошие ребята — с ними интересно общаться. А вообще мне нравятся занятия творчеством, в будущем хотелось бы иметь творческую профессию, — поделилась Соня.

Кто знает, может, на базе Соломбальской библиотеки рождаются потенциальные профессиональные мультипликаторы, которые через несколько лет будут создавать мультфильмы, посвященные истории, культуре и традициям северного региона.

— Мультфильмы для детей — это целый мир, в котором они живут вместе со своими героями. А мультипликация — это одна из новых форм популяризации литературы в библиотеке, посредством создания детьми мультфильмов на основе прочитанных произведений. Занятия в студии анимации способствуют организации полезного и интересного досуга детей и подростков, освоению компьютерных технологий, развитию детского литературного творчества. Кроме того, это прекрасная возможность познакомить ребят с профессиями, связанными с мультипликацией, — отметила Елена Калачева.

А еще библиотека № 5 сотрудничает с Центром помощи совершеннолетним гражданам с ментальными особенностями. Подопечные центра приезжают в библиотеку на занятия в мультстудию и по песочной анимации.

Теперь каждый юный горожанин может попробовать себя в роли мультипликатора, достаточно записаться на занятие в мультстудию библиотеки по номеру телефона: 8 (8182) 22-34-96 или в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/solomlabib1>.



Заведующая Соломбальской библиотекой Ольга Смолич