

Великий бродяга

В библиотеке – Архангельском литературном музее прошла презентация второго издания библиографического указателя, творческой летописи **Виктора Толкачёва**

Виктор Фёдорович иногда сам себя называет бродягой. Но бродяга бродяге рознь. Есть великие бродяги, которые всегда всколыхивают вокруг себя пространство и предпочитают дороги размеренной и спокойной жизни. Он именно из таких.

О том, что даже само понятие «дорога» преобладает в названиях публикаций, который вышли из-под пера Виктора Фёдоровича, говорили и на презентации нового издания.

А, может, он посланник? Ненецкий народ дал миру и поэтов, и прозаиков, но у них свой, «внутренний взгляд». А чтобы посмотреть извне на жизнь ненцев, при этом проникнуть в её суть? Человека с таким взглядом ещё не было. Представляется: «там», сверху, посмотрели – а пусть этим займётся парень из Харькова! Ну и что, что он работает на заводе? Пусть всё бросает и становится заведующим красным чумом, показывает ненцам кино, читает книги и газеты. А затем станет летописцем их жизни.

Звучит фантазмагорию, но всё именно так и было.

Зимой 1965 года Виктор Толкачёв, начальник технологического бюро кузнечного цеха Харьковского тепловозостроительного завода, вместе с другими членами заводского клуба туристов отправляется на Север, в Онегу. По его словам, именно здесь он был поражён красотой Севера. Затем туристическая группа возвращается обратно. Кроме Виктора Толкачёва.

Он решил слетать в Нарьян-Мар, потому что раньше читал «Житие протопопа Аввакума» и ему хотелось увидеть места, связанные с ним. В Нарьян-Маре узнаёт, что есть вакансия руководителя Карского красного чума. Попросил в отделе культуры окрисполкома выслать ему вызов на завод. И вызов пришёл! К изумлению руководства завода, которое не хотело его отпустить, но было вынуждено это сделать.

И Виктор Толкачёв улетел в Нарьян-Мар, чтобы отправиться в свой новый поход в две тысячи километров – из Нарьян-Мара до Воркуты через Полярный Урал. На этот раз уже не в качестве туриста, а чумработника.

Так он стал северным невозвращенцем.

У Василия Николаевича Матонина, доктора культурологии, есть такое выражение: «Не только человек выбирает место, но и место выбирает человека». Этими словами он начал предисловие к новому изданию. И своё вступительное слово он назвал «Избранный Севером».

Вот цитата из этого предисловия: «Виктор Фёдорович Толкачёв – романтик, раздвигающий горизонт освоенного, понятного, пережитого. Всё, что он увидел и постиг, не пропало, а превратилось в Слово. Потребность рассказать, поделиться, осмыслить, понять стала судьбой и призванием. Он совершает поступки неожиданные, нерациональные, взлетая над колеями, обещающей в перспективе благополучие, успех, карьерный рост. И тогда начинаются чудеса и Божья помощь».

И это как раз о промысле свыше, который и сподвиг Виктора Фёдоровича стать не только летописцем



справка

Виктор Фёдорович Толкачёв, член Союза писателей и Союза журналистов, лауреат Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова, заслуженный работник культуры РФ, в 2024 году награждён дипломом победителя премии Союза журналистов России «Золотое перо» в номинации «Легенда российской журналистики».

жизни ненцев, но и геологов. В общем, всех аспектов жизни тундры.

В новом, втором издании справочника собраны библиографические данные публикаций, которые выходили в разных изданиях – местных, областных, федеральных. Значительная их часть была опубликована в «Правде Севера», где Виктор Толкачёв работал собкором по Ненецкому округу.

В справочнике отображены также его рецензии и рецензии на его произведения, фотоработы и фильмография. И всё же главными остаются книги. Их особенность – сочетание художественности повествования и документальной основы. Знаковые – «Здравствуй, тундра!», «Звени, тиньган!», «Смотри вперёд, ясовей!», «Через снега и годы», «Священные нарты», «Дорога к нефти», «Закон капкана», «Отслужили России Головины», «Со мной был ФЭД», «Холмогоры», «Облака любви», «Девочка на Острове». Отрывки из этих книг тоже вошли в новое издание.

Важно, что многие книги подготовлены к изданию, как говорит сам Виктор Фёдорович, «семейной

артелью». От имени этой «артели» на презентации книги выступила Лариса Борисовна Толкачёва, которая не только участвовала в издании книг своего мужа Виктора Фёдоровича Толкачёва, но также становилась их героиней. В частности, повести «Облака любви». В ней рассказывается, как успешная москвичка, аспирантка престижного вуза, уезжает на полярную станцию «Колгуев Северный». На этой станции вместе с мужем, Виктором Толкачёвым, и дочкой Катей она провела два года, работая метеорологом. В том числе наблюдая за облаками, которые затем стали символами их любви. (Кстати, музейная реконструкция полярной станции 1960-х годов, где работали Толкачёвы, представлена в Северном морском музее.) А в книге «Облака любви» – автор, редактор, дизайнер, верстальщик, корректор и рецензент – Толкачёвы.

В день презентации зал библиотеки-музея был полон, сюда пришли люди, занятые в разных сферах деятельности, но, как оказалось, большинство хорошо знали друг друга. И это тоже говорит о широте творческих интересов Виктора Толкачёва.

Александр Богданович, журналист телекомпании «Регион 29», будучи студентом факультета филологии и журналистики САФУ, написал диплом, посвящённый творческому пути Виктора Толкачёва. Отрывок из него он прочитал во время презентации. О творчестве Виктора Толкачёва говорили Андрей Петров, доктор филологических наук, Василий Матонин, доктор культурологии, Сергей Доморощенин, журналист и писатель, другие участники встречи.

Известно, что Виктор Фёдорович и Лариса Борисовна – любители классической музыки, поэтому свой подарок им и их гостям преподнесла Ольга Голдобина, пианистка, заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов. А в качестве барда выступил сам Виктор Фёдорович при поддержке друга «Лад», который представляют сёстры Лидия и Елена Любимовы.

Виктор Фёдорович сообщил, что книга большей частью рассчитана на специалистов и продаваться не будет, она уже передана в библиотеки Ненецкого автономного округа и также отправится в библиотеки Архангельской области. В завершение встречи многие её участники получили книгу в дар.

Это издание – промежуточный итог творческого пути писателя, журналиста и краеведа Виктора Фёдоровича Толкачёва. И этот путь продолжается.

К первому изданию 2002 года предисловие написала известный архангельский поэт Инэль Яшина. Начиналось оно так: «Писатель Виктор Толкачёв – человек самодостаточный, ему не надо идти туда, где интересно, ибо всегда интересно, где он».

А ещё вспоминаются слова деда Матвея, героя публикаций Виктора Фёдоровича: «А в тундре дороги нету – прямо ходим!»

И самое частое пожелание Виктору Фёдоровичу в тот вечер – прямых дорог...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Интервью телеканалу «Регион 29»



Виктор Толкачёв с коллегами – Татьяной Сухановской, Алексеем и Екатериной Липницкими