

Елена Чудесная

Современная библиотека сегодня – это уже не только стеллажи с книгами и тихий читальный зал. Это пространство для творчества и вдохновения, где проводятся лекции и конференции, записываются подкасты и создаются клубы, а читатели имеют доступ даже к Президентской библиотеке.

По словам заведующей отделом инновационно-методической деятельности Центральной городской библиотеки имени М. В. Ломоносова Любови Беляевой, сегодня в библиотечной системе Архангельска формируется цифровое пространство, чтобы молодежь активнее погружалась в культуру чтения. Мы спросили Любовь Федоровну о профессии, любимых книгах и будущем современной библиотеки.

Школа за пять километров и книгоноша

– Любовь Федоровна, расскажите, как вы пришли в профессию?

– Началось все со школьной скамьи. Любовь к чтению прививала наша первая учительница. Она же была и библиотекарем школьной библиотеки. Я до сих пор помню книги, рекомендованные ею. В детстве самым любимым писателем был Николай Носов. Среди любимых его произведений: «Витя Малеев в школе и дома», знаменитый рассказ «Огурцы» и другие.

Я окончила Левковскую среднюю школу в поселке Пасьева Вельского района. В школу я ходила за пять километров от дома. Поэтому характер формировался и ковался из выносливости, устойчивости, привычки к морозам и непогоде. В 10-м классе наши учителя проводили анкетирование, куда выпускники будут поступать, я написала – Архангельское культурно-просветительное училище. Прочли мне карьеру педагога, но я выбрала библиотекаря. До сих пор убеждена, что эти профессии весьма близки.

– Легко поступили в училище?

– Несмотря на то что конкурс по тем временам был большим – четыре человека на место, я прошла успешно. Отучилась два года и получила специальность библиотекаря. По распределению попала на работу в Соломбальскую районную библиотеку. Но перед этим был случай, связанный с распределением. Мы, выпускники, заходим по очереди. Очередь доходит до меня. Спрашивают: «Ну, Любовь, куда бы вы желали?» Все ду-

Любители чтения всегда были, есть и будут

В Год культуры Русского Севера в Архангельске создадут детский культурно-просветительский центр и проведут Шергинские чтения



Интеллектуальные игры для школьников



Любовь Федоровна Беляева

мали, что я поеду обратно – в Вельский район. А я говорю: «В Соломбальскую библиотеку!» Наш куратор студенческого выпуска Лилия Федоровна мне с улыбкой отвечает: «Недалеко же ты собралась!» Так в 1980 году я пришла работать в Соломбальскую библиотеку.

– Она в настоящее время именуется как Соломбальская библиотека № 5 имени Б. В. Шергина.

– Раньше она располагалась на улице Маяковской, 14. Это было деревянное ста-



Во время учебы в КПУ

рое здание с печным отоплением. Особенно запомнились холод зимой и запах угарного газа из-за печного отопления. В 1989 году было построено двухэтажное здание из кирпича на улице Беломорской флотилии, 8. Хорошо помню наш переезд в это новое здание.

Я пришла в библиотечную систему как библиотекарь абонемента, потом стала ведущим библиотекарем. В итоге в Соломбальской библиотеке я отработала 20 лет.

Хочется вспомнить заведующую Соломбальской библиотекой Галину Васильевну Буркову, которая принимала меня на работу и стала мне наставником в профессии и по жизни. Все, чему научилась в профессии, я обязана ей. В этой библиотеке я проходила студенческую зимнюю практику. Она меня тогда и заприметила. С той поры она мне практически стала второй матерью, помогла и поддерживала во всем. Галину Васильевну уважала администрация Соломбальского округа, через них она и была мне место в общежитии на Сульфате, чуть позднее – комнату в коммуналке.

В 80-х годах у библиотеки было много пунктов выдачи, где проводились и библиотечные мероприятия. Так я начала ходить в Соломбальскую судоверфь, ателье, Промстройбанк, магазин. То есть я еще была и книгоношей. Галина Васильевна меня учила правильно вести документацию, заполнять дневник работы в библиотеке, формуляры и прочее. Помню, как я проводила мероприятие «Коммунисты, вперед!» в ателье, которое располагалось рядом с библиотекой по улице Маяковского. Такое было время.

– Думаю, что первый рабочий день на месте мечты никогда не забывается. Вы свой помните?

– Конечно. Мой первый рабочий день был 1 августа 1980 года. Мне сразу понравился коллектив. Тогда работали: библиотекарь читального зала Любовь Михайловна Филиппова, на абонемента – Татьяна Николаевна Филатова и я, а Галина Васильевна – заведующая. Мне понравился сам рабочий процесс. С первого же дня началось обще-

ние с читателями. Меня очень полюбили люди старшего поколения. Молодая, красивая (смеется). И сразу приходилось много читать, чтобы быть в курсе книжных новинок, которые поступают в библиотеку. Библиотека выписывала много толстых журналов, среди которых «Новый мир», «Знамя», «Звезда». Мы старались первыми прочитать опубликованные в них произведения, чтобы порекомендовать читателю.

Зарплата – подушками и бумажные книги

– После 20 лет в Соломбальской библиотеке как поменялся ваш карьерный вектор?

– Когда отработаешь такой приличный срок на одном месте, наступает эмоциональное выгорание. У меня, наверное, случилось то же самое. И мне в «нулевых» директор Централизованной библиотечной системы Милия Васильевна Попова предложила перейти в Центральную городскую библиотеку имени М. В. Ломоносова. Изначально – в отдел комплектования и обработки литературы. У меня появился новый персональный компьютер на рабочем месте. Сначала я так загорелась. Но через год работы стало скучно, поняла, что это не мое: заполнение карточек, обработка книг, ведение электронного каталога. И я перешла в методический отдел. И здесь я поняла – это мое!

Спустя год работы в методическом отделе я уже его возглавила, потому что заведующая Александра Перфильевна Крюкова ушла на заслуженный отдых. Получается, как заведующая, я работаю в отделе более 25 лет. Мы готовим крупные библиотечные

В тему

СОЗДАНИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК – одно из ключевых направлений реализации национального проекта «Культура», инициированного президентом России Владимиром Путиным. В Поморье модернизация учреждений стартовала в 2019 году. Модернизация учреждений проводится по единому модельному стандарту, в который входят подключение высокоскоростного интернета, актуализация фондов и обеспечение доступа к различным электронным ресурсам, а также обеспечение доступа в читальные залы для людей с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня в Архангельске работают две модельных библиотеки. Это Детская библиотека № 1 имени Е. С. Коковина и Библиотека – Архангельский литературный музей.



Экскурсия у макета «Старая Соломбала». Начало XX века

мероприятия: Библионочь, Ночь искусств, Шергинские чтения. Выступаю ведущей, пишу сценарии к событиям. К юбилеям филиалов разрабатываем приглашения, программы, помогаем с организацией концертных номеров.

— Вспоминаю 80-е, 90-е годы и нынешнее время, в какой период библиотекарем было работать сложнее?

— Особенно в 90-е годы, когда не выплачивали зарплату. Мы зарплату получали в магазине «Премьер», где можно было купить одеяло, подушки. Так нам платили зарплату. Если бы не муж, мне бы пришлось очень тяжело. При этом мысли перейти на другое место работы не было. Была надежда на лучшее... А еще в то время мы писали отчеты от руки: мы пишем, а наша заведующая Галина Васильевна все эти отчеты на машинке перепечатывала. Это занимало много времени.

А читатели, любители чтения всегда были, есть и будут. В любое время библиотеки работали с детскими садами, общеобразовательными учреждениями. Да и читатель старшего поколения и в настоящее время по-прежнему предпочитает не электронную, а бумажную книгу!

Читатели и туристы

— Как библиотека изменилась спустя десятилетия?

— Очень сильно изменилась. В Централизованной библиотечной системе есть две модельные библиотеки, преобразованные благодаря нацпроекту «Культура»: Городская детская библиотека имени Е. С. Коковина и Библиотека — Архангельский литературный музей. Это те библиотеки, которые являются местом притяжения не только архангелогородцев, но и туристов. Их посещают гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Беларуси, ближнего зарубежья.

Читатели библиотек имеют доступ к полнотекстовым базам данных, например Национальной электронной и электронной библиотеки «Литрес». Чтобы получить доступ, нужно быть читателем библиотеки, а библиографы выдают при запросе логин и пароль для доступа. Для читателя пользование онлайн-сервисом, как и чтение электронных книг, бесплатное.

Все муниципальные библиотеки Архангельска подключены к Интернету, каждая имеет свою страницу на сайте учреждения arhlib.ru. Кроме этого, у каждой библиотеки есть своя группа в соцсети «ВКонтакте», за счет этого у библиотек расширился круг общения. Через сайт можно воспользоваться услугой «Задать вопрос юристу», продлить книгу и многое другое. Кроме этого, библиотекари готовят и создают для чита-



телей мероприятия в цифровом формате. У нас есть замечательный проект — подкаст «Читающий город», онлайн-викторины.

— То есть библиотеки модернизировались согласно современным реалиям, хотя концепция все та же?

— Верно. Администрация централизованной библиотечной системы старается, чтобы читателям в библиотеках было уютно, комфортно и чтобы они приходили и возвращались к нам! Конечно, привлекаем культурно-массовыми мероприятиями, которых у нас проходит много. Мы активно сотрудничаем с Архангельским региональным отделением Союза писателей России. Проходит огромное количество встреч с писателями, презентации книг, организуются Рубцовские чтения, Шергинские чтения. В этом году в ноябре Ломоносовка отметит 115-летие со дня открытия. По случаю юбилея планируется конференция по современной литературе. Хотим пригласить к участию спикеров — столичного известного писателя и литературоведа, чтобы рассказали аудитории о современной литературе. Впереди у нас много событий.

— Сегодня актуальна тема цифровизации, искусственного интеллекта. Не потеряет ли библиотека в будущем своего читателя в связи с новым способом получения информации?

— Все наши библиотеки оснащены интернетом. Кроме того, для читателей есть электронные базы данных, можно обратиться к Национальной электронной библиотеке, Президентской библиотеке, «Литрес». Но читатели разные. Согласно статистике, среди читателей у нас преобладают дети до 14 лет (45%), молодежь составляет от общего числа только 18%, оставшиеся — это взрослое население. Мы наблюдаем отток среди читателей молодого поколения. Но всегда ищем пути для привлечения молодых людей в библиотеку. В связи с этим у нас проходят

книжные клубы, в том числе на базе Центральной городской библиотеки, Библиотеки — Архангельского литературного музея. Кроме этого, библиотеки работают по программе «Пушкинская карта». Особым спросом по «Пушкинской карте» пользуются экскурсии по Библиотеке — Архангельскому литературному музею, квесты, интеллектуальные игры. Ищем способы привлечения молодежи в библиотеку. Еще у нас активно реализуется проект «Умный Архангельск» — городские молодежные интеллектуальные игры, которые проходят ежегодно в ноябре. Каждый раз — новая тема. В этом году она будет посвящена Михаилу Васильевичу Ломоносову. Участие в проекте принимают старшеклассники и студенты среднего профессионального образования. А в марте в ЦГБ состоится поэтический пикник — мероприятие для пишущей молодежи в формате открытого микрофона.

— Центральная городская библиотека сотрудничает и с иногородними библиотеками. Расскажите об этом.

— Так и есть. Например, в 2025 году мы сотрудничали с Кронштадтской Морской библиотекой и провели интеллектуальные игры, посвященные Арктике. Молодежь Кронштадта и молодежь Архангельска играли вместе. Игра прошла в Соломбальской библиотеке имени

Соломбальская библиотека.
Любовь Беляева
с наставником
— заведующей
Галиной Васильевой
Бурковой,
1990 год

Встреча в молодежном книжном клубе «Круг чтения»

Б. В. Шергина в формате телемоста. Участникам такой формат игры был весьма интересен. Такое сотрудничество тоже привлекает молодежь в библиотеку. С 2023 года ЦГБ активно сотрудничает с Республикой Беларусь, в частности с Борисовской центральной библиотекой имени И. Х. Колодеева и Центральной городской библиотекой имени М. Горького в Витебске. В формате телемостов проходит презентация книг с обеих сторон.

Что в настоящем намечается

— Сейчас над организацией каких мероприятий работает Центральная библиотечная система?

— Готовимся к проведению Шергинских чтений, что пройдут 23—24 апреля. Они будут посвящены Году культуры Русского Севера. Мы выбрали тему «Фольклор и фольклористика Архангельского края». Сейчас формируется программа, уже известно, что к нам приедут кандидат филологических наук, доцент кафедры русского устного народного творчества МГУ имени М. В. Ломоносова Анна Иванова и сказитель, фольклорист, преподаватель Московского государственного института культуры Александр Бабин. В рамках Шергинских чтений пройдет городская молодежная конференция «Русский Север: традиции и фольклор сквозь века», а также будут организованы тематические секции.

Ведется работа по написанию концепции развития Детского культурного просветительского центра, который будет создан на базе Ваваринской детской библиотеки № 11. Пишем и концепцию модельной библиотеки для Маймаксанской библиотеки № 6 имени Г. А. Скребицкого. И готовимся к участию в конкурсе «Лучшие библиотечные практики» в рамках нацпроекта «Семья». На конкурс представляем уже реализованный проект «Читающий город». В него входит открытая студия «Литературный Архангельск» — это ежегод-

ное событие на праздновании Дня города, которое мы проводим совместно с Архангельским региональным Союзом писателей России. Это летние акции, интеллектуальные игры и новый краеведческий информационный продукт «Живая литература Севера», размещенный на сайте нашего учреждения.

— Расскажите подробнее о детском культурно-просветительском центре. С какой целью он создается?

— Это будет интерактивное пространство для общения, получения знаний и занятий творчеством. Центр станет площадкой для организации культурных мероприятий, мастер-классов, тематических программ и выставок, направленных на развитие творческих способностей и формирование нравственных ценностей у детей и подростков. Особое внимание будет уделено сотрудничеству с семьями, в Ваваринской детской библиотеке № 11 организован клуб для родителей с детьми «Совенок». Центр будет использовать современные технологии для создания интерактивной среды и привлечения внимания молодежной аудитории.

— Поделитесь, что из последнего прочитали и что вас вдохновило?

— Я в последнее время, готовясь к библиотечным мероприятиям, прочитала классику. Джек Лондон «Любовь к жизни». Замечательное произведение, которое считаю актуальным до сих пор! К 200-летию М. Е. Салтыкова-Щедрина начиталась его сказок: «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». И конечно, читаем книги для души. В выходной день люблю почитать женские легкие романы Екатерины Вильмонт, Марии Метлицкой, Натальи Нестеровой, что помогает разгрузиться от насыщенных рабочих будней.

— Вы в профессии уже 45 лет. За что вы ее любите?

— У меня самая любимая книга — Федора Абрамова «Трава-мурава» с рисунками Федора Мельникова, которую выпустил издательский дом «Гамас». Некоторые рассказы из этой книги я знаю наизусть: «Вкус победы», «Самая богатая невеста»... Понимаете, мне все это очень близко. Такая же и я: деревенская, трудолюбивая. Поэтому прихожу на работу к восьми утра, чтобы больше сделать и успеть. И меня это нисколько не напрягает, потому что люблю свою профессию, коллег. Кто остается в профессии на всю жизнь — свидетельствует только об одном, что это точно любимая профессия. По-другому и быть не может. В другой профессии я не вижу себя. Я точно счастливый человек!

