

УТВЕРЖДАЮ:
исполняющий обязанности директора
муниципального учреждения культуры
городского округа «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»


С.Д. Борисова

«02» октября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об окружном конкурсе «Пушкинская ёлка - 2026»: изготовление елочных украшений по мотивам произведений А. С. Пушкина.

1. Общие положения.

- 1.1 Настоящее положение определяет цель, задачи, условия, порядок проведения окружного конкурса по изготовлению ёлочных украшений «Пушкинская ёлка - 2026», критерии отбора работ, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.
- 1.2 Организатором конкурса является Привокзальная детская библиотека №8 муниципального учреждения культуры городского округа «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система».
- 1.3. Конкурс «Пушкинская ёлка – 2026» – это творческие работы на изготовление елочной игрушки по произведениям А. С. Пушкина (Приложение №2)
- 1.4.Сроки конкурса – с 15 октября по 15 декабря 2026 года.

2. Цель и задачи конкурса.

2.1. Цель конкурса – раскрыть творческий потенциал участников через осмысление поэтического наследия А. С. Пушкина и укрепить у детей связь с отечественной культурой и любовью к Родине».

2.2. Задачи конкурса:

- ✓ формирование интереса к изучению творчества и биографии А. С. Пушкина;
- ✓ воспитание в детях любви к творчеству, красоте, искусству;
- ✓ приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям;
- ✓ стимулирование познавательных интересов детей и взрослых;
- ✓ создание коллекции лучших елочных украшений.

3. Участники конкурса.

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных школ города Архангельска в возрасте от 7 до 11 лет. Приветствуются семейные работы.

3.2. Возрастная категория участников:

- ✓ 7 – 11 лет.
- ✓ Семейные работы

4. Требования к работам.

4.1. Творческое задание конкурса

Участники конкурса представляют на конкурс творческие работы к любому любимому сказочному произведению А.С. Пушкина (Приложение №2)

4.2. Ёлочная игрушка может быть выполнена из любого безопасного материала: картона, плотной цветной бумаги, ткани, ваты. Она должна иметь петли, прищепки или скобы для крепления к ёлочным ветвям.

4.3. Ёлочная игрушка должна иметь размеры не более 25см.

4.4. К конкурсной работе прилагается заявка (**Приложение №1**).

4.5. Все творческие работы принимаются до **18 часов 15 декабря 2026 года** в Привокзальной детской библиотеке №8 по адресу: г. Архангельск, ул. 23-й Гвардейской дивизии д. 5, тел. (8182) 20-29-08. Каждый участник может предоставить на конкурс одну или несколько творческих работ. Количество работ участника, предоставляемых на конкурс, не ограничено.

4.6. Конкурсные работы будут рассмотрены членами жюри с **16 декабря по 19 декабря 2026**.

5. Сроки проведения конкурса.

5.1. Начало конкурса **15 октября 2026 года**

5.2. **15 декабря 2026 года** последний день приема работ.

5.3. Победители конкурса награждаются **27 декабря 2026 года** по адресу ул. 23-й Гвардейской дивизии, д. 5.

5.4. Предоставленными для участия в конкурсе ёлочными игрушками будет украшена новогодняя ёлка, установленная в Привокзальной детской библиотеке №8, возле которой сможет сфотографироваться любой посетитель библиотеки в период новогодних и рождественских праздников.

5.5. По окончании новогодних праздников ёлочные игрушки возвращаются их владельцам.

6. Подведение итогов конкурса.

6.1. Для подведения итогов и определения победителей конкурса формируется жюри.

6.2. Работы участников окружного конкурса оцениваются по пятибалльной системе.

6.3. Критерии оценки творческих работ.

– соответствие тематике (по мотивам сказок А. С. Пушкина);

- ✓ соответствие размерам для украшения новогодней ёлки в помещении;
- ✓ качество и прочность крепления;
- ✓ качество и прочность исполнения;
- ✓ эстетичность оформления

6.4. Участникам конкурса, занявшим призовые места, вручаются дипломы лауреатов I, II, III степени. Остальным участникам конкурса вручаются дипломы участника конкурса.

6.5. Все дипломы победителей и дипломы за участие высылаются в электронном виде на электронный адрес, который будет указан в заявке - (**Приложение №1**) до **31 декабря 2026 года**.

6.6. Работы авторов, занявших призовые места, будут размещены в группе «ВКонтакте»: Привокзальная детская библиотека №8» <https://vk.ru/arhlib8>

7. Адрес и контактный телефон организатора конкурса.

7.1. Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система» Привокзальная детская библиотека №8 (Клапышева Наталья Владимировна, заведующий библиотекой). 163051, г. Архангельск, ул. 23-й Гвардейской дивизии, д. 5, электронный адрес: filial8_cbs@mail.ru, тел. (8182) 20-29-08

Приложение №1
к окружному конкурсу елочной
игрушки «Пушкинская ёлка –
2026»

ЗАЯВКА
на участие в окружном конкурсе ёлочной игрушки
«Пушкинская ёлка – 2026».

Ф.И.О. участника (- ов), возраст _____

Контактный телефон. Адрес электронной почты (обязательно): _____

Название работы: _____

Название произведения: _____

С положением об организации и проведении окружного конкурса елочной игрушки «Пушкинская ёлка – 2026» ознакомлен и согласен на дальнейшее возможную публикацию моих творческих работ в сети Интернет с указанием авторов на безвозмездной основе.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие МУК МО «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система» (163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, 64) на обработку предоставленных мною персональных данных и использование их в рамках организации и проведения окружного конкурса ёлочной игрушки «Пушкинская ёлка – 2026».

Подпись участника конкурса _____

«___» _____ 2026 г.

Подпись законного представителя (родитель) _____ / _____

«___» _____ 2026 г.

Приложение №2

к окружному конкурсу елочной
игрушки «Пушкинская ёлка –
2026»

Список сказок А.С. Пушкина

1. «Сказка о попе и о работнике его Балде»
2. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
3. «Сказка о рыбаке и рыбке»
4. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
5. «Сказка о золотом петушке»
6. Поэма «Руслан и Людмила»
7. «Сказка о медведице»

Краткое описание сюжетов. Яркие образы для игрушек.

- ✓ **«Сказка о попе и о работнике его Балде».** Поп ищет работника, который будет трудиться почти даром. Нанимается Балда и соглашается за плату «в год три щелчка по лбу». Балда оказывается хитрее и трудолюбивее, чем ожидалось, и в итоге честно требует обещанное. Сказка сатирическая: высмеивает жадность и глупость.
Яркие образы для игрушки: Балда, поп, бесёнок.
- ✓ **«Сказка о царе Салтане...».** Царь Салтан женится на девушке, которая обещает родить богатыря. Из зависти её вместе с младенцем-сыном Гвидоном сажают в бочку и бросают в море. Бочка выносит их на остров, где Гвидон становится князем. Ему помогает волшебная царевна Лебедь: по её воле появляются чудеса — белка, грызущая золотые орешки, тридцать три богатыря и другие. В конце семья воссоединяется, а злодеек не наказывают, а прощают.
Яркие образы для игрушки: Царевна-Лебедь, белка с орешком, богатыри, бочка на волнах.
- ✓ **«Сказка о рыбаке и рыбке».** Старик поймал золотую рыбку, а та пообещала исполнить любое желание, если он её отпустит. Старик отпустил, а дома сварливая старуха велела просить всё больше: новое корыто, избу, дворянство, царский титул. Рыбка в последний раз ничего не ответила, и всё вернулось на круги своя: старик и старуха снова у разбитого корыта.
Яркие образы для игрушки: золотая рыбка, старик со старухой, разбитое корыто, морская волна.
- ✓ **«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».** Царица спрашивает у волшебного зеркала, кто всех милее. Когда оно называет милее её молодую царевну-падчерицу, царица решает её погубить. Царевна находит приют у семи богатырей, но мачеха хитростью приносит ей отравленное яблоко. Царевна умирает (засыпает), её кладут в хрустальный гроб. Королевич Елисей долго ищет её, в конце концов находит и пробуждает.
Яркие образы для игрушки: царевна, зеркальце, хрустальный гроб, яблоко, семь богатырей.
- ✓ **«Сказка о золотом петушке».** Царю Дадону мудрец дарит золотого петушка, который предупреждает о врагах. Петушок исправно служит, но когда беда приходит из-за личных дел царя, Дадон не сдерживает слово, данное мудрецу, и

убивает его. Тогда золотой петушок клюёт Дадона, и царь погибает. Финал с моралью: «Сказка — ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок». **Яркие образы для игрушки:** золотой петушок, царь Дадон, мудрец.

- ✓ **«Сказка о медведихе» (неоконченная).** Медведица гуляет с медвежатами, но на них нападает охотник. Сказка обрывается, не раскрывая финала. Из-за незавершённости и грустного тона её редко берут для детских поделок и украшений.

Яркие образы для игрушки: медведица, медвежонок.

- ✓ **«Руслан и Людмила».** Князь Владимир выдаёт свою дочь Людмилу замуж за храброго богатыря Руслана. Но в самую брачную ночь Людмилу похищает злой колдун Черномор — он уносит её в свой замок. Руслан вместе с соперниками-женихами (Рогдаем, Фарлафом и Ратмиром) отправляется на поиски. По дороге Руслан встречает старца Финна, который объясняет, что Черномор прячет Людмилу и что победить колдуна можно, отрубив ему бороду — в ней вся его сила. На пути героев ждут испытания: Рогдай нападает на Руслана, но гибнет; Ратмир попадает в волшебный замок и забывает о поисках; Фарлаф поддаётся уговорам ведьмы Наины и решает не сражаться, а ждать удачи. Руслан доходит до логова Черномора, сражается с ним, отрубает бороду, лишая колдуна силы, и спасает Людмилу. Но по дороге домой Фарлаф коварно нападает на Руслана и похищает спящую Людмилу, а потом привозит её в Киев, приписывая себе победу. Однако Финн оживляет раненого Руслана, тот приезжает в Киев, разоблачает обман, и Людмила пробуждается от колдовского сна. В финале добро торжествует, а зло наказано или посрамлено.

Яркие образы для ёлочных игрушек (с идеями, как обыграть)

- **Руслан с мечом** — классический богатырский образ: игрушка в виде фигурки в доспехах с поднятым мечом либо стилизованный силуэт. Можно добавить детали: плащ, шлем с гребнем.
- **Людмила** — нежная, сказочная героиня: изящная фигурка в княжеском наряде, с лентой или кокошником; подойдёт и вариант в «сонном» образе — с лёгкой вуалью, будто под чарами.
- **Черномор** — эффектный антагонист: фигурка с длинной бородой, в восточном колпаке, с магическими деталями (звёздочки, молнии). Борода может быть съёмной деталью или выделенной цветом — как отсылка к его силе.
- **Голова-великан (волшебная голова из поэмы)** — очень выразительный сказочный образ: крупная игрушка-голова с грозным лицом, можно в виде шара с росписью или объёмной маски. Хорошо смотрится как акцентная игрушка.
- **Старец Финн** — мудрец и помощник Руслана: фигурка старца с посохом, книгой или свитком; можно стилизовать под «лесного волшебника» — с веточками, мхом, звёздами.
- **Волшебный меч или щит** — абстрактный, но узнаваемый символ: игрушка в форме меча с узорной рукоятью либо щита с орнаментом; можно сделать в технике аппликации или росписи.
- **Дуб у лукоморья (по мотивам пролога «У лукоморья дуб зелёный...»)** — один из самых узнаваемых образов Пушкина: игрушка-дерево с золотой цепью, котом, русалкой или избушкой на курьих ножках. Это может быть силуэт на подложке, подвеска из фетра, картона или дерева.
- **Пещера/замок Черномора** — миниатюрная декорация: маленький «замок» из картона, глины или папье-маше, с башенками и тёмной росписью; можно добавить светящийся элемент (имитация окна).

- **Кони богатырей** — сказочные кони в сбруе: стилизованные фигурки, подвески или силуэты; можно сделать с яркими узорами, чтобы подчеркнуть былинный стиль.
 - **Символ сна и пробуждения (например, хрустальная капля, цветок, раскрывающийся бутон)** — метафорический образ: подойдёт, если хочется уйти от персонажей к настроению поэмы.
-