

Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека имени М. В. Ломоносова

«Стоять на страже земных чудес»



*К 90-летию со дня рождения
И. Д. Полуянова*

Архангельск

2016

91.9:83+83.3(2Рос=Рус)6-8я1
С82

«Стоять на страже земных чудес» : к 90-летию со дня рождения И. Д. Полуянова / Муницип. учреждение культуры муницип. образования «Город Архангельск» «Централиз. библиотечная система», [сост. Г. И. Попова]. – Архангельск, 2016. – 14 с.

БИОГРАФИЯ



Иван Дмитриевич Полуянов – вологодский писатель и журналист, автор многих книг о жизни природы. Им написано более 30 книг прозы и очерков. Наряду с писательским даром Иван Дмитриевич был наделён даром натуралиста, учёного-исследователя, он досконально знал нашу северную природу. Он любил природу, как сын любит мать, как любили и понимали её наши предки.

Иван Дмитриевич Полуянов родился 6 августа 1926 года в деревне Киселево Нюксенского района Вологодской области.

В 1935 году семья переехала в Архангельск – в один из рабочих поселков Маймаксы.

В начале Великой Отечественной войны учился в школе. Работал в колхозе, затем лесорубом.

В 1943 году Ивана Полуянова призвали в армию, он был рядовым пехотного полка. Демобилизовался Иван Дмитриевич в

сентябре 1946 года по состоянию здоровья – после многомесячного пребывания в госпитале.

В Архангельске Полуянов работал в Областной библиотеке им. Н. А. Добролюбова библиотекарем. Окончил Архангельский педагогический институт, занимался журналистикой.

С 1957 – года член Союза писателей. С 1960 года жил в Вологде.

В 1986 году Ивану Дмитриевичу присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В 1999 году за книгу «Деревенские святцы» Полуянов удостоен Государственной премии Вологодской области по литературе и искусству.

Его последняя книга – «Самозванцы. По хроникам Великой смуты конца XVI – начала XVII веков» (2005) вошла в «длинный список» литературной премии «Русский Букер – 2006».

Иван Полуянов был членом бюро Архангельской и Вологодской областных писательских организаций. Он избирался членом художественных советов Архангельского и Вологодского областных драматических театров, участвовал в создании в Вологодской области Всероссийского общества любителей книги, а также Обществ по охране памятников истории и культуры и по охране природы. Его работа в этих обществах отмечена Почетными грамотами, двумя знаками и памятной медалью «За охрану природы РСФСР». В 1986 году ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Иван Дмитриевич являлся Почетным членом Вологодского общества по изучению Северного края (ВОИСК).

И. Д. Полуянов награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, а также медалями – «За Победу над Германией», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд» (в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина), юбилейными медалями, посвященными годовщинам вооруженных сил страны.

Скончался в Вологде 2 января 2008 года.

АВТОБИОГРАФИЯ ИВАНА ПОЛУЯНОВА

Я, Полуянов Иван Дмитриевич, родился 6 августа 1926 года в семье крестьянина. Наша деревня – Киселево – была такой же многолюдной, как и соседние. Этот уголок Вологодчины, называемый Городишной, издавна был заселен и когда-то в старину имел значение приграничья Московской Руси (достаточно сказать, что в пределах нашего Нюксенского района располагалось несколько «городов-крепостей»).

Да, деревни были людны, а земли пахотной, сенокосов не хватало. Поэтому разъезжались мужики по хуторам, образовывали новые поселения. Переехала в леса и наша семья.

Когда я подрос, бегал в первый класс за четыре километра – такова была разбросанность новых деревень, пустивших в 20-е годы в хозяйственный оборот тысячи гектаров неудобий таежной целины.

Одновременно с возникновением колхозов шла индустриализация. Город требовал рабочих рук, и их давала деревня. Так что с 1935 года я оказался в Архангельске – в одном из рабочих поселков лесопильной Маймаксы. Житье было интересное. Летом в бараках рабочих-сезонников скоплялись тысячи народу со всего Северного края. По мостовым же прогуливались группами моряки – и немцы, и греки, англичане и голландцы – чьи суда стояли под погрузкой совсем рядом...

В детстве увлекался рисованием. Любил читать. Мечтая поступить в художественное училище, я и уехал в деревню к бабушке, чтобы там поработать над этюдами. Понес письмо родителям, что доехал хорошо – не беспокойтесь, и встретил председателя колхоза и бригадира. Они шли проводить митинг: началась война...

Мне пришлось задержаться в деревне. В сущности, семья наша распалась. Отец ушел на фронт, мать – на оборонные работы, старший брат плавал на судах (к концу 1941 года он был призван в Армию).

Работал в колхозе. Учился в школе. Потом работал лесорубом.

В Армию попал, почитай, 17-ти лет – в конце 1943 года. Спустя полгода был уже на фронте. Украина, Белоруссия, Литва, Латвия...

А вот, допустим, в Польше и Германии я побывал уже после войны – в мае 1945 года. Наш фронт, вернее, та его часть, в которой я был, находилась перед Либавой, держа в окружении Курляндскую группировку немцев.

Демобилизован я был в сентябре 1946 года по состоянию здоровья – после многомесячного пребывания в госпитале.

В Архангельске работал в Областной библиотеке им. Н. А. Добролюбова – библиотекарем. Хотелось учиться. Мы все, люди без юности, видевшие столько смертей и уцелевшие на войне, хотели учиться. В один год мне удалось сдать на аттестат зрелости за среднюю школу и попасть в институт.

Учился в общем неплохо. За все годы в зачетке не имел отметок, кроме «пятёрок». Увлекало изучение творчества Шолохова. Сделал работу о Григории Мелехове, но при поступлении в аспирантуру потерпел провал.

К тому времени уже появились первые мои рассказы в газетах и альманахах.

Стал работать в областном радиокомитете. Вел передачи – литературные и для пионеров и школьников. Выпустил первые книжки.

В 1957 году был принят в Союз писателей СССР. С тех пор профессиональный литератор.

За эти годы вышло (в Архангельске, Вологде, Москве, Ленинграде) около 25 отдельных моих изданий.

Остальное все, что касается моей биографии, нашло отражение в моих книжках. В Вологде живу и работаю с конца 1960 года.

И. Полуянов. Январь 1982 года

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Д. ПОЛУЯНОВА

*«Дружите с хорошей книгой, и будет
вам слово правды компасом в судьбе вашей»*

И. Д. Полуянов

Главное место в творчестве И. Д. Полуянова занимают темы жизни детей и юношества, отношений человека с природой. Для него в природе нет тайн, он – писатель, натуралист и ученый-исследователь.

Книги И. Д. Полуянова «Месяцеслов», «Солнцеворот», «Где рождаются облака», «Одолень-трава», «За синей птицей» (Лесной календарь), «Лесной теремок», «Весна одна: лесные повести» и др. вошли в золотой фонд русской литературы, повествующей о природе. Они стоят в одном ряду с произведениями М. Пришвина, В. Бианки. Без его книг невозможно представить уроки природоведения в школах.

Иван Полуянов досконально знал природу Северного края. Почему январь называют «дедушкой весны»? Что за таинственная «синяя птица» появилась в наших лесах? А цветут ли зимой цветы?.. Множество любопытных сведений о жизни обитателей тайги, о деревьях и травах рассеяно по страницам книг писателя. Читатель как бы побывает и на глухих лесных реках, где водится форель, и у костра на охотничьих привалах, вместе с героями рассказов переживает радость открытий и горечь неудач.

Есть у писателя одна из исповедальных книг – «Там, где рождаются облака». В ней автор признается, что в детстве убежал в поля навстречу горизонту, чтобы отыскать там, вдали, то место, где рождаются облака. Эта романтика проходит красной нитью через все его творчество.

Итогом его многолетних исследований, научных изысканий, размышлений стала книга «Деревенские святцы» (1998), получившая широкий отклик в СМИ и удостоенная Государственной премии по литературе и искусству за 1999 год. В ней И. Полуянов реконструирует устные численники-месяцесловы, своего рода деревенские святцы, тесно связанные со святцами церковными. В противоположность нынешним календарям, указывающим лишь месяц, день недели и число, в народном календаре каждый день был особенным, ему сопутствовали народные приметы, поговорки, прибаутки, песни, обряды.

«Деревенские святцы» являются настольной книгой учителей не только Вологодчины, но и Владимирской, Ярославской и других областей России. Читая ее, дети и взрослые учатся понимать и любить родную природу. Кроме того, они получают и эстетическое воспитание, ибо художественные достоинства книги неоспоримы.

Иван Полуянов – автор широкомасштабной народной эпопеи «Самозванцы» (2005), в которой он с редкой художественной силой повествует об эпохе Смутного времени на Руси.

Многие книги Ивана Полуянова адресованы ребятам, юным лесным следопытам, но с ними не без интереса познакомятся также и взрослые, те, кто любит природу.

Тираж книг И. Д. Полуянова в разных издательствах составил более полутора миллионов экземпляров. Они не залеживаются на прилавках магазинов и пользуются постоянным спросом у читателей. Проза И. Полуянова способна заронить в детские души «светлячков», которые будут светить в жизни. Ведь такие книги помогают человеку становиться мудрее, добрее, активнее – словом, помогают расти. «Вот недооцененный писатель!» – воскликнул однажды при упоминании имени Ивана Полуянова известный писатель Владимир Личутин. Будем же помнить и ценить.



Барабанщики весны : рассказы. – Архангельск: Архангельское книжное изд-во, 1960. – 42 с.

В книге рассказов автор раскрывает тайны лесов Севера, учит любить и беречь природу. Когда птицы поют первые песни в своей жизни? Как цветет елка? Почему свиристеля называют красавой? На многие вопросы любознательный читатель получит ответ.

Библиотека леспромхоза и ее читатели (Березниковский ЛПХ). – Архангельск: Архангельское книжное изд-во, 1956. – 19 с.

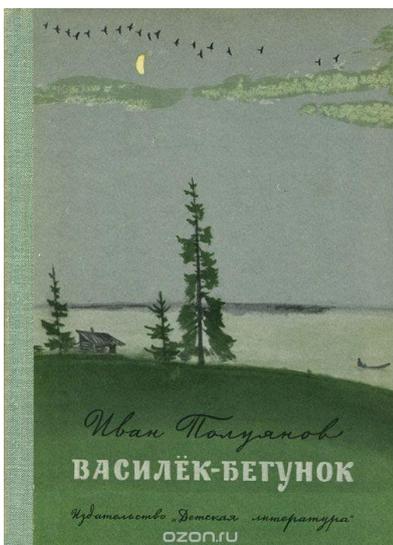
В зеленое оконце : [рассказы : для младшего и среднего школьного возраста] / [ил. С. А. Теленков]. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1964. – 128 с.: ил.

Разделы сборника: Веснушки; Гамак на сосне; Невидимка в лесу; Белые строки.



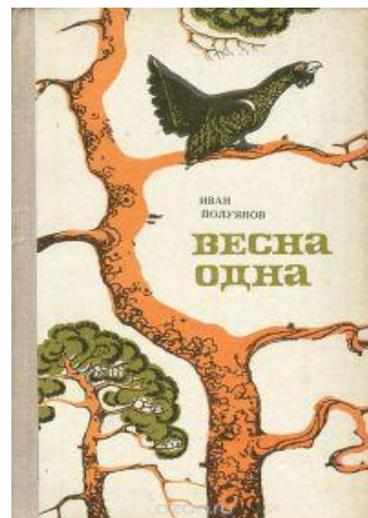
Василек-бегунок. Из лесного туюска : [рассказы для младшего школьного возраста] / [ил. Г. Никольский]. – М.: Детская литература, 1973. – 173 с.

Наша природа прекрасна, полна удивительных и глубоких откровений. И в ее мир попасть не так уж трудно: стоит только выйти за город, за околицу деревни, вот и все. И тогда, быть может, вам самим, ребята, удастся увидеть, как рождается первая весенняя капель, как ландыш выпускает из зеленых ладоней белые звонкие колокольчики и бабочка пьет воду из вмятины, оставленной на тропе лосиным копытом... Автор книги «Василек-бегунок» Иван Дмитриевич Полуянов немало поездил, походил по Северу. В этой книге он рассказывает о северной природе, о глухой тайге и пригородных лесах.



Весна одна: Лесные повести. – Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во (Вологодское отделение), 1975. – 206 с. : ил.

Иван Полуянов в книге продолжает свою излюбленную тему, с доброй заботливостью хозяина и друга ведет разговор о нашем северном лесе и его обитателях. Лес в повестях Ивана Полуянова далеко не идиллический. В нем происходит постоянная борьба за пропитание, за жизнь. На более слабого зверя нападает более сильный хищник. Против зверей и птиц нередко идет человек, порой без какой-либо пользы для себя. Полуянов гневно протестует против подобной жестокости, выступая в защиту нашей природы. В сборник вошло четыре повести: «Рябой», «Последний круг», «Между росами», «Весна одна» – повести суровые и в то же время удивительно лиричные.



Где рождаются облака : рассказы / [ил. И. П. Архипов]. – Архангельск: Сев-Зап. кн. изд-во, 1968. – 128 с.: ил.

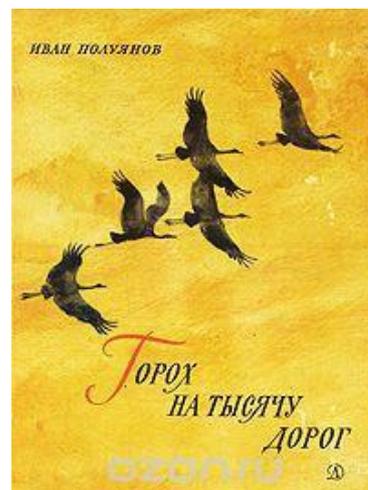
«Где рождаются облака» — особая книга в творчестве прозаика, автобиографическая, исповедальная, книга о встрече с родиной, с детством, которое живёт в памяти нетленным островком и о котором автор вспоминает с теплом и благодарностью. Глухие места, небольшая речушка, леса и поля, но так уютно и спокойно здесь автору, так хорошо думается и вспоминается. «Для меня здесь целый мир — прекрасный мир детства. Он на обыкновенной земле, ничем, собственно, не примечательной. Что в них такого: в деревеньках, в заросших просеках по рощам, в таёжных ручьях и зелёных берегах мелководной речушки? Ничего... Обыкновенная земля, до того обыденная — дальше и некуда», — пишет И. Д. Полуянов в рассказе «Земляника». А дальше признаётся: «Недавно я стыдился, что здесь она, страна

моего детства: в песчаных полях, над которыми уныло... кружат сарычи. В лесах-сузёмах, ...где нескончаем гул верхового ветра...». Смешное название — Семейные Ложки. Но именно здесь, в этом «обиженном, заброшенном краю», малая родина большого писателя, мир детства И. Полуянова, и мир этот прекрасен. Почему? Ответ — в книге. Давайте повнимательнее перечитаем её.

Содержание: Хозяин огненного бора; Григорьин перекат; Кирик и Алена; Бабкины утята; Где рождаются облака.

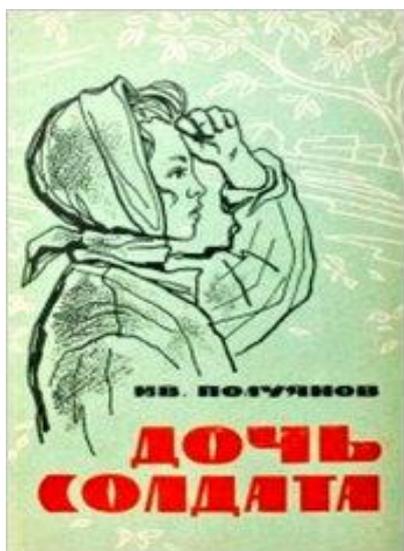
Горох на тысячу дорог. Лесные рассказы : [для младшего школьного возраста] / [рис. А. Келейникова]. – М.: Детская литература, 1977. – 144 с.: ил.

Рассказы о птенцах и зверюшках, о первом годе их жизни; автор рассказывает также об одном из северных заказников, в котором впервые побывал городской мальчик («Бобровая страна»).



Деревенские святцы : по устным народным календарям. – М.: Технолог. школа бизнеса, 1998. – 351 с: ил. (Социокультурные истоки.)

В 1998 году увидела свет книга «Деревенские святцы», составленная по устным народным календарям. Это издание – уникальное. Оно рассказывает о днях празднования Входа Господня в Иерусалим, празднике праздников – Пасхе, Вознесении, Троице, а также сырной седмице – масленице, о постах, днях памяти святых, о молитвенном почитании чудотворных икон, других торжествах православия.



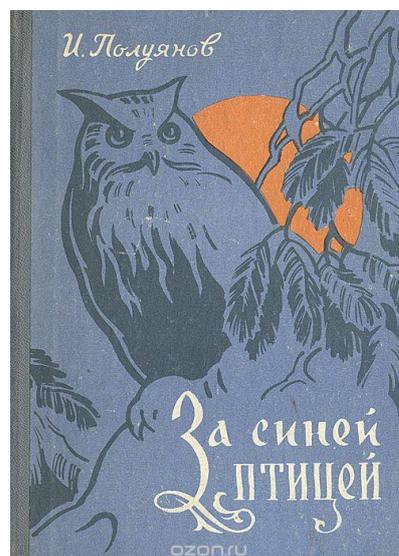
Дочь солдата : повесть : [для детей] / [ил. С. Г. Григорьев]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Архангельск : Кн. изд-во, 1962. – 206 с. : ил.

«Дочь солдата» – повесть о девочке Верке, обыкновенной девочке с необычной судьбой. Совсем маленькой ее нашли советские солдаты в фашистском лагере смерти. Они дали ей имя, а днем ее рождения стал день спасения из лагеря. Кто ее мать, кто отец? Никто этого не знает... Но Верка не сирота. Ее воспитывают добрые и отзывчивые люди – старый коммунист Николай Иванович, считающий себя по праву солдатом партии, и Екатерина Кузьминична. Из большого города Верка попадает в глухую северную деревню, где и разворачивается действие повести. Верке приходится нелегко, пока она успевает «заработать авторитет» у своих новых друзей. Маленькая горожанка учится труду – вместе с другими сельскими школьниками боронит пашню,

помогает телятницам на ферме. В деревне Верка проходит и немалые жизненные испытания. Повесть предназначена для детей среднего возраста.

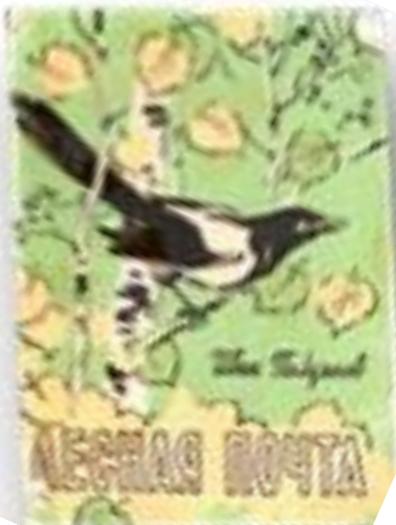
За синей птицей : (Лесной календарь). – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1969. – 208 с.: ил.

«За синей птицей» – это лесной календарь с рассказами, расположенными помесячно, а в них – самые важные наблюдения, сделанные во все времена года. Появляются в книге и памятные даты фенологии – «Самое, самое, самое», и адресный стол «Кто, где? Куда и откуда?». Сколько для этого пришлось изучить книг, перелистать сотни страниц «Вологодских губернских ведомостей», памятных книжек, статистических сборников! Автором тщательно выискивались народные приметы.



Зеленый плацдарм : очерк. – Архангельск: Архангельское кн. изд-во, 1960. – 15 с.

Кирик и Аленка : рассказы : [для детей / ил. Б. И. Шабаев]. – Вологда: Вологодское кн. изд-во, 1962. – 136 с.: ил.



Лесная почта : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста] / рис. Б. И. Шабаева. – Вологда : Вологодское кн. изд-во, 1960. – 64 с.

Иван Полуянов проводит юного героя через мир своих наблюдений за природой, заставляет зорче вглядываться в него, осознавать законы этого мира. Идите с ним, и вы не раскаетесь. А самое главное – вы увидите чудо, вы почувствуете прелесть самых обычных явлений, мимо которых, может быть, прошли бы равнодушно, если бы не подсказка автора.

Лесной теремок : рассказы [для младшего и среднего возраста] / [ил. М. С. Баранчеев]. – [2-е изд., расш.]. – Архангельск : Архангельское книжное изд-во, 1961. – 226, [1] с. : ил.

В книге действуют и взрослые, и дети – охотники, рыболовы, натуралисты. Автор ярко и образно повествует о северной природе, о приключениях в тайге и на глухих озерах. Да и обойдешься ли без приключений на лесных тропах! Сборник «Лесной теремок» может быть рекомендован школьникам для чтения на уроках природоведения.

Содержание: По белой тропе, Утро года, На теплой земле, Алые паруса.



Месяцеслов : [для детей]. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1979. – 272 с.: ил.

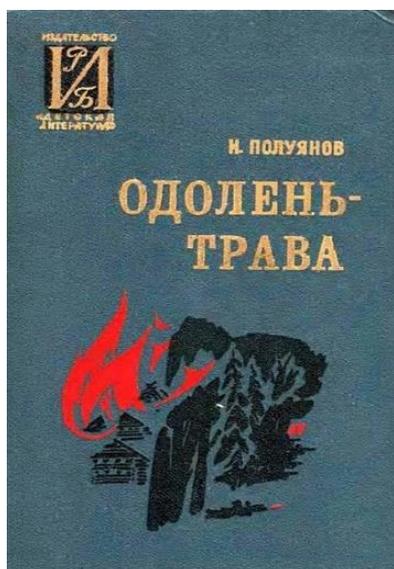
Подлинной писательской удачей стал «Месяцеслов» (1973). В книге Иван Дмитриевич чуть ли не впервые в России соединил глубокие и точные рассказы о природе со сведениями о том, как жили наши предки, какие оставляли после себя приметы, пословицы, поговорки, на каждый месяц неповторимые. Есть и наблюдения за погодой в течение не одного столетия. Человек в книге – мудрый и рачительный хозяин, предстающий в заботах и тревогах о будущем мира.

Эта книга рассказывает об обитателях наших лесов, о родном крае, о людях, в которых находят отклик лесные тихие зори, синие таежные озера, плеск форели в ручьях и птичьи голоса... Любовь и бережное отношение к природе, к отчей земле нам завещаны предками, которые умели не только землю пахать и рубить избы, но и создавали устные календари-месяцесловы, полные мудрости и проникновенной прозы.

На лесном кордоне : рассказы. – Архангельск : Архангельское кн. изд-во, 1955. – 66, [2] с. : ил.

Наши соседи : [очерки о животных]. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1990. – 266, [1] с.: ил.

В 1990 году вышли «Наши соседи». В очерках, составляющих книгу, рассказывается чуть ли не обо всех животных и птицах, обитающих в наших краях. Те, кто интересуются живыми обитателями нашего края, найдут в этих очерках много интересного для себя.



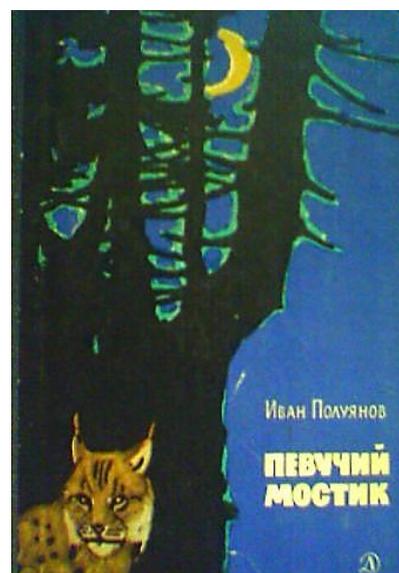
Одолень-трава : повесть : [для среднего и старшего возраста] / рис. С. Спицина. – Л. : Детская литература (Ленингр. отделение), 1979. – 271 с., ил.

Гражданская война на севере нашей Родины, беспощадная схватка двух миров, подвиг народных масс – вот содержание этой книги. Повествование строится в своеобразном ключе: чередующиеся главы пишутся от имени крестьянки Федосьи и ее мужа Федора Достоваловых. Они, сейчас уже немолодые, честно доживающие свою жизнь, вспоминают беспокойную, тревожную молодость.

Книга воспитывает в молодом поколении гордость за дело, свершенное старшим поколением наших современников, патриотизм и ответственность за свою родину.

Певучий мостик : рассказ : для младшего школьного возраста / рис. Г. Никольского. – М. : Детская литература, 1966. – 143 с.: ил.

С этой книжкой вы побываете в лесу и в поле, на реках и озёрах, в глухомани, на концертах пернатых солистов, на рыбалке. Вы переживёте немало приключений и узнаете много такого, чего раньше не знали. Известно ли вам, например, что некоторые птички дают своим птенцам попробовать на вкус... землю? А каков склад у зверька бурундука? А зонтик у фиалки видели? Но не будем предварять вопросы знакомство с этой книгой, лучше последуем за Иваном Полуяновым в мир северной природы искать чудеса. «Нет ничего для меня более волнующего в лесу, чем следы человека», – признаётся автор книги. И действительно, в рассказах Полуянова много птичьих песен, красок и запахов леса и родных полей, но всё это одухотворено присутствием человека, который любит нашу землю.





Повести о тревожной юности : для среднего и старшего шк. возраста / рис. Е. Л. Осинковский. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984. – 351 с.

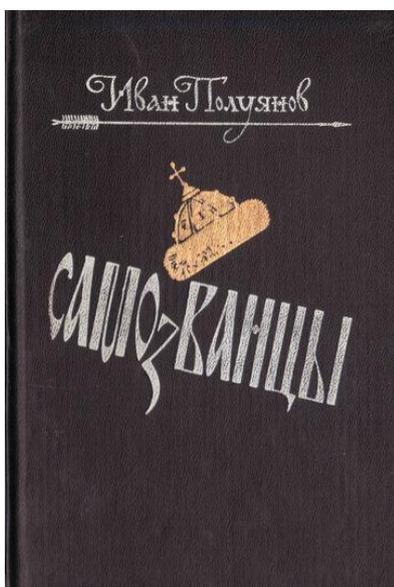
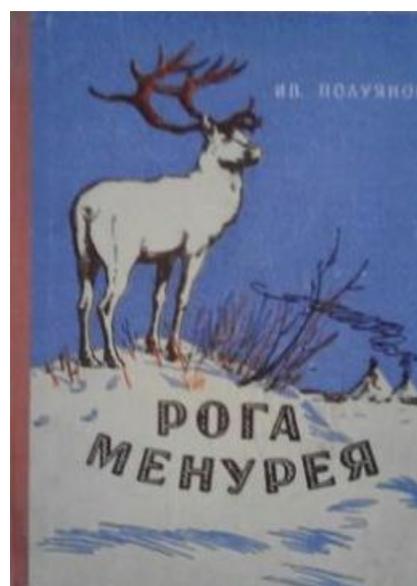
Содержание: Одолень-трава; Седьмой патрон.

Рога менурея : рассказы : [для старшего школьного возраста]. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1960. – 92 с.

Кто бывал в тундре, тот, наверное, примечал над домами поселков и стойбищ оленьи рога, прибитые к конику избы или над крыльцом. Что это означает? Только ли украшение?

Юный читатель книги Ивана Полуянова «Рога менурея» узнает из его рассказов об этом и о многом другом. Он как бы совершит путешествие по Северу в тундру, где пасутся тысячные оленьи стада.

Читатель познакомится с юными героями рассказов, пройдет с ними по страницам книги и примет горячее участие в судьбах и делах своих сверстников.



Самозванцы : по хроникам великой смуты конца XVI – начала XVII вв. / ред. Р. А. Балакшин ; худ. Э. В. Фролов]. – Вологда : Книжное наследие, 2005. – 793, [1] с.

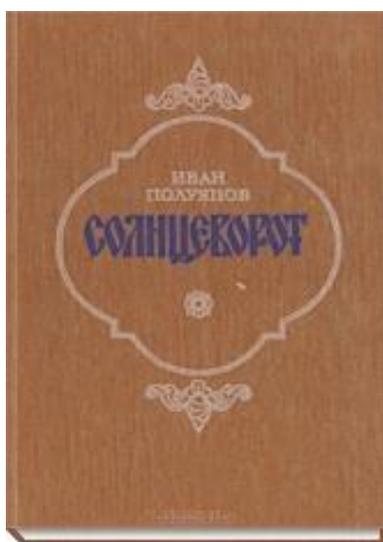
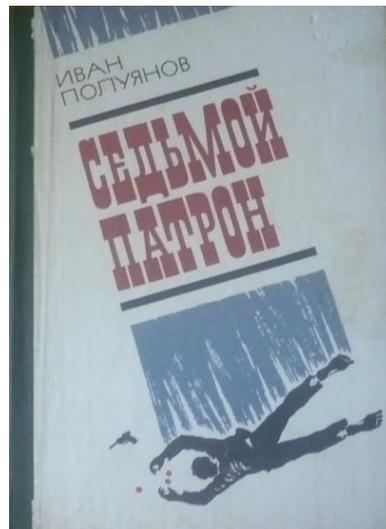
«Самозванцы» – книга о Смутном времени конца XVI – начала XVII веков. Иван Грозный, Борис Годунов, Романовы и Шуйские, царевич Димитрий и Григорий Отрепьев – герои произведения. Есть и вымышленные персонажи, классический любовный треугольник – Дарья Ваганова, Федор Лупов и Глеб Котовиков.

Старина седая, давняя. Действие перемещается то в захолустный Углич и на дороги в Сибирь, куда везут и гонят ссыльных; то из Грановитой палаты Кремля с выборным царем Борисом на троне в садовую сторожку к "дорогому увиданьцу" стрельца Федора Лупова со златошвеей-искусницей Дарьей Вагановой; или в заснеженные поля у сельца Добрыничи, где в ожидании битвы гарцует под багряным с черными орлами стягом

юный всадник в сверкающих латах.

Седьмой патрон : повесть. – Архангельск ; Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во (Вологодское отделение), 1981. – 123 с.: ил.

Юный герой повести летом 1918 года участвует в операции по вывозу из Архангельска золотого запаса накануне высадки интервентов. Приключенческая повесть для среднего школьного возраста.



Солнцеворот : [сб.]. – Архангельск ; Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во (Вологодское отделение), 1986. – 509, [2] с.: ил.

Книга И. Полуянова «Солнцеворот» включает ранее издававшиеся и получившие признание читателей-северян повести и «Месяцеслов». В настоящем издании календарные страницы дополнены и переработаны, дают более полное представление о жизни природы таежного Севера.

Книга вышла к 60-летию писателя.

Содержание: Месяцеслов, Лесные повести, Рябой, Последний круг, Между росами, Весна одна.

Хозяин Огненного бора : рассказы : [для детей]. – Архангельск: Архангельское кн. изд-во, 1957. – 140 с.

В сборник вошли рассказы с острыми и вместе с тем будничными сюжетами. В них определились и основные герои – пытливые деревенские ребята, подростки-школьники. Раскрываются эти герои в общении со старшими, в добрых своих делах, в познании жизни и активном воздействии на нее, в открытии нового.

Содержание: Звездочка; Славка со станции Малек; Как мы пчел дрессировали; Клад; Кыркарр и Олежек; Выдержка; Среди снегов; Акюткин платок; Полярники; Нечаянная встреча; Хозяин Огненного бора.

ЧТО ЧИТАТЬ ОБ И. Д. ПОЛУЯНОВЕ

Скепнер, Л. С. Полуянов Иван Дмитриевич (6.08.1926 – 2.01.2008) // Поморская энциклопедия. – Архангельск, 2012. – Т.4. Культура Архангельского Севера. – С.425.

Полуянов Иван Дмитриевич // Рожденные Вологодчиной : энцикл. словарь биографий / [сост. М. В. Суров]. – Вологда, 2005. – С. 513 : фото.

Полуянов, И. Д. Автобиография / И. Д. Полуянов // Литературный Север. – Архангельск, 1995. – С. 185.

Галимов, Ш. Из «зеленого оконца» – в большой мир : [о прозе Ивана Полуянова] / Ш. Галимов // Галимов Ш. Чувство времени. – Архангельск, 1966. – С. 168–185.

Дюжев, Ю. И. История русской прозы Европейского Севера второй половины XX века : в 2 т. / Ю. И. Дюжев. – Петрозаводск, 2008 – Т. 1. [1950 – 60 е, 1970 – 80-е, 1990-е годы]. – 362, [1] с. : ил., портр. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

К тайнам природы. Книги Ивана Дмитриевича Полуянова для учащихся 4-7 кл. : памятка. – Архангельск, 1978. – 12 с. : ил. – (Арханг. обл. дет. б-ка им. А. П. Гайдара [Писатели – детям]).

Лиханова, В. Новые рассказы Ивана Полуянова / В. Лиханова // Литературный Север. – 1958. – № 1(19). – С. 114–119.

Рецензия на книгу: Полуянов И. Д. «Хозяин Огненного бора».

Михайлов, А. А. Человек и природа / А. А. Михайлов // Михайлов А. А. Северная тетрадь. О родном крае, о литературе, о товарищах, о себе. – Архангельск, 1980. – С. 164–174.

Неверович, Г. А. Школьная тема в рассказе И. Д. Полуянова «Клюква» / Г. А. Неверович // Неверович Г. А. Мир детства в литературе (филологический и методический аспекты изучения) : учеб.-метод. пособие / Г. А. Неверович ; Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ин-т педагогики и психологии. – Архангельск, 2014. – С. 171–173.

Алексеев, С. Иван Дмитриевич Полуянов : некролог / С. Алексеев, С. Багров, Р. Балакшин [и др.] // Красный Север. – 2008. – 10 янв.

Галимов, Ш. Из «зеленого оконца» – в большой мир : [о прозе Ивана Полуянова] / Ш. Галимов // Север. – 1966. – № 3. – С. 116 –121.

Гуминский, В. Вологодский месяцеслов / В. Гуминский // Наш современник. – 1981. – № 6. – С. 187–188.

[Информация о 60-летиИ И. Д. Полуянова] // Детская литература. – 1986. – № 8. – С. 78.

Каменев, В. [Рецензия на книгу Ивана Полуянова «Месяцеслов». – Вологда, 1973] / В. Каменев // Литературное обозрение. – 1974. – № 4. – С. 44–45.

Михайлов, А. Увидено, подслушано, понято... : Иван Полуянов и пришвинская традиция в литературе / А. Михайлов // Детская литература. – 1975. – № 6. – С. 8–12.

Непеин, Б. Лесные повести : [о новой книге И. Полуянова] / Б. Непеин // Правда Севера. – 1975. – 7 дек.

Харчев, В. Земля – наш общий дом / В. Харчев // Север. – 1981. – № 4. – С. 124–126.

Рецензия на книгу И. Полуянова «Месяцеслов».

Он же. Линия жизни : (к портрету И. Д. Полуянова) / В. Харчев // Север. – 1983. – № 1. – С. 108–113.

Он же. Родник – живая вода / В. Харчев // Север. – 1978. – № 1. – С. 119–122.
О творчестве И. Полуянова.

Писатели и поэты Архангельской области : библиогр. справ. / Архангельская обл. б-ка им. Н. А. Добролюбова ; Архангельское отделение Союза писателей РСФСР. – Архангельск, 1962. – С. 24–25.

Работа с книгами Е. С. Коковина и И. Д. Полуянова : (метод. и библиогр. материалы). – Архангельск, 1961. – 16 с. – (В помощь работе детских библиотек).