

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУК «ЦБС»

_____ С. И. Чехова

« _____ » _____ 2017 г.

**Отчёт
Городской детской библиотеки № 1
имени Е. С. Коковина МУК «ЦБС»
за 2016 год**

163045, г. Архангельск,
Наб. Северной Двины, д. 135
телефон 24-78-45
Адрес электронной почты: filial1-cbs@mail.ru
Заведующая: Перевозникова Ирина Васильевна

I Приоритетные цели, задачи и направления деятельности библиотеки

Цели и задачи:

- удовлетворение потребностей читателей в получении информации как на традиционных, так и на электронных носителях;
- повышение качества библиотечного и информационно-библиографического обслуживания пользователей (полнота, оперативность и комфортность обслуживания);
- развитие и укрепление положительного имиджа библиотеки;
- развитие интереса к чтению;
- развитие клубной и кружковой деятельности;
- содействие развитию библиотечного дела в Архангельске;
- готовность реагировать на любые изменения потребностей читателей с целью успешного развития работы в целом;
- расширение партнёрских отношений;
- модернизация и развитие материально-технической базы библиотеки (в том числе за счёт проектной деятельности);
- сохранение и пополнение фонда библиотеки;
- повышение профессионального уровня сотрудников библиотеки в соответствии с современными требованиями;
- создание комфортных условий для пользователей.

Направления деятельности

1. Мемориальная деятельность. Работа по программе «Библиотека-музей имени Е. С. Коковина»
2. Литературно-историческое краеведение
3. Патриотическое воспитание (75-летие прибытия первого союзного конвоя «Дервиш» в Архангельск)
4. Продвижение книги и чтения
Духовно-нравственное и эстетическое воспитание (2016 год – Год кино)
5. Экологическое просвещение
6. Семейное воспитание
7. ОБЖ и здоровый образ жизни
8. Работа с социально незащищенными слоями населения
9. Воспитание информационной культуры личности
10. Клубная и кружковая деятельность
11. Проектная деятельность
12. Методическая работа и повышение квалификации

В 2016 году приоритетными стали такие направления деятельности, как клубная, кружковая и мемориальная, а также в рамках Года кино.

II Организация библиотечного обслуживания

Городская детская библиотека № 1 имени Е. С. Коковина расположена в Октябрьском округе г. Архангельск (сюда же входит и о. Когоосторов). В округе расположены 4 муниципальных библиотеки и АОНБ имени Н. Добролюбова. Численность населения Октябрьского округа уменьшилась примерно на 5 000 человек.

Численность населения Октябрьского округа на 01.01 2016 г.	
2014	85 073
2015	85 120
2016 (цифра на сайте администрации округа)	80 192

Организация внестационарного обслуживания (библиотечные пункты):

Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина в течение 2016 г. организовала 7 библиотечных пунктов: МБОУ СОШ № 2, 11, 14, 20, 36, «Архангельский морской кадетский корпус», «Санаторная школа-интернат № 1»

Посещений – 12 299
Книговыдача – 25 213

III Содержание библиотечного обслуживания

Основные показатели работы библиотеки

Показатель	План на 2016 г.	Выполнено в 2016 г.	+/- к плану
Пользователи	8 450	8 469	+ 19
Посещения	61 500	61 810	+ 310
Книговыдача	140 000	140 399	+ 399

Использование услуг межбиблиотечного абонемента (МБА) и внутрисистемного книгообмена (ВСО)

ВСО

Читатели – 52
Получено книг – 120 +1 ЭИ
Книговыдача – 290
Выдано в другие библиотеки – 19

МБА

Читатели – 16
Получено – 16
Книговыдача – 16

IV Работа по направлениям деятельности

Продвижение книги и чтения - основное направление деятельности библиотеки.

Цель: создать распространённое позитивное мнение о чтении, пропагандировать лучшие образцы отечественной и зарубежной литературы, знакомить с ними читателей, помочь понять, что чтение – это удовольствие, счастье познания и творчества.

Всего состоялось 321 мероприятие, которые посетили 9 087 человек.

21 апреля в рамках проведения Недели культуры США в Архангельске состоялось открытие выставки «Доктор Сьюз – американский детский писатель». «Пусть личность не больше, чем глаз муравья! Но личность есть личность! Так думаю я!», - это не отрывок из декларации прав человека. Это весёлые детские стихи. Во всяком случае, автор был уверен, что пишет именно для них. И эту уверенность разделяли с ним миллионы детей сначала в США, Канаде, Англии, Австралии, словом, там, где говорят по-английски, а потом и в других странах. Иначе и быть не могло, ведь в стихах этого замечательного Доктора есть всё, что полезно растущему детскому организму: простота, лёгкость, яркость, звучность, озорство. А герои! Какие замечательные герои! Например, Слон Хортон - добрый, великодушный, бесстрашный, верный. Он всегда приходит на выручку маленьким и слабым. Генеральное консульство США в Санкт-Петербурге подарило библиотеке комплект книг Доктора Сьюза на английском языке. В уютной гостиной собрались юные читатели, чтобы познакомиться с творчеством писателя, услышать отрывки из его произведений. Юных читателей, педагогов и библиотекарей поприветствовал Томас Лири, генеральный консул США в С.-Петербурге. Он рассказал детям о Докторе Сьюзе, о своих любимых книгах этого писателя. А затем звучало слово. Сергей Владимирович Незговоров, режиссёр документальных фильмов, журналист, продюсер, прочитал произведения Доктора Сьюза: «Кот в шляпе» и «Слон Хортон высидивает яйцо». Хортон несколько месяцев подряд высидивал яйцо вместо легкомысленной мамы и — птички Мейзи, терпеливо дожидаясь появления птенца, Кот в шляпе устроил самый настоящий кавардак в доме, пока не было родителей. Эмоциональное чтение замечательных книг в исполнении Сергея Незговорова вызвало восторг у детей. Также ребята и взрослые познакомились и с замечательным

мультфильмом «Добро пожаловать!», снятым по произведениям Доктора Сьюза. Юные читатели библиотеки смогут теперь познакомиться с книгами писателя, изучая английский язык, и читая книги в оригинале.

С 3 по 6 апреля в библиотеке прошёл книжный фестиваль «Читаем вместе с ПапМамБуком». В первый день фестиваля дети вместе с родителями посетили множество мероприятий. На мастер-классе «Весенний первоцвет» юные читатели своими руками создали яркие магнитики в технике квиллинг. А также посетили мастер-классы по оригами и по изготовлению «восковой» таблички. Участники фестиваля смогли порадовать своих родных и близких маленькими подарками из библиотеки. В этот день ребята также отправились в сказочное путешествие по страницам любимых сказок и в волшебную страну Вообразию, где они смогли показать все свои знания о любимых героях, дать волю фантазии и творческому воображению. Необычным и очень интересным оказалось занятие в детском конструкторском бюро «Архиград». Здесь маленькие читатели почувствовали себя в роли зодчих и создали своими руками деревянные постройки - бревенчатые домики, из пластмассовых деталей – необычных роботов, разнообразные летательные аппараты и многое другое. Горячий чай, сладкие конфеты и румяные сушки подкрепили силы участников фестиваля, ведь день выдался очень насыщенным!

Второй день фестиваля был открыт серьёзной темой – Великая Отечественная война. Маленькие читатели познакомились с новой повестью Михаила Константиновича Попова «Юнкеры» над Соломбалой» о трёх соломбальских мальчишках, чьё детство пришлось на годы войны. А для подростков была организована онлайн-встреча с современной писательницей Натальей Щербой, автором серии книг «Часодеи». Старшеклассники смогли посетить театрално-литературный концерт по произведениям В. Белова, Н. Жернакова и Н. Аутова в исполнении студенческого театра «Балаганчик» из САФУ имени М.В. Ломоносова под руководством А.В. Петрова. В волшебной стране чувств побывали младшие школьники, они примерили на себя образы сказочных героев, после чего им было предложено восстановить страну чувств, разрушенную злодеями и нарисовать её карту. Эта сказкотерапия проводилась специалистом из Архангельской региональной общественной организации развития и поддержки творческих людей и творчества в людях «Арт-Север». На необычном творческом занятии «УЖАСные истории» ребята окунулись в мир мифологии, где познакомились с добрыми и злыми чудовищами, страшными и прекрасными существами, а после изготовили необычные книжки-лесенки, в которых рисовали своих придуманных чудищ, которые получились очень милыми и совсем не страшными. Завершился понедельник уже традиционным занятием «КниГАВ». Нарядная овчарка Лиза встречала маленьких читателей, знакомилась с новыми посетителями. Ребята читали Лизе много новых и интересных историй о четвероногих друзьях, третьеклассница Люба подарила Лизе самодельную книжку-малышку, в которой написаны стихи о собаках. В благодарность за выразительное чтение и старание детей Лиза и её хозяйка подарили всем участникам сладкие призы. Этот день был полон интересных встреч, запоминающихся событий и ярких впечатлений!

Третий день фестиваля начался интересной встречей «Чтение – это общение» с Мариной Аромштам, писателем, журналистом, редактором сайта «ПапМамБук». Марина Семёновна рассказала о себе, о своём творческом пути, большое внимание уделила общению с читателями. Дети задавали вопросы, интересовались книгами «Кот Ланселот» и «Плащ крысолова», а взрослые благодарили за книгу «Жена декабриста». В рамках Года российского кино сотрудники библиотеки провели для всех желающих квест-игру «Киномания», ребята отвечали на вопросы по истории кинематографии, экранизации известных литературных произведений, вспоминали легендарных актёров нашего кино, с удовольствием участвовали в викторине «Музыка кино». Музыкальный мастер-класс «Пой с Марией Корель» состоялся в литературной гостиной библиотеки. Ребята внимательно слушали советы мастера, пели а капелла и под аккомпанемент фортепиано. А в старшем читальном зале библиотеки все желающие могли сыграть в настольную игру «Поморы» о рыбопромышленниках Белого моря. Последний, четвёртый день фестиваля, был не менее

насыщенным. Весенним утром в нашу библиотеку пришли юные читатели, чтобы встретиться с писателем, художником и искусствоведом Светланой Прудовской. Встреча носила название «История книги своими руками». Светлана Николаевна рассказала ребятам, что раньше она была учителем рисования в обычной школе, а теперь сочиняет книги и учит детей и взрослых, как же можно изготовить книгу своими руками в домашних условиях. Затем Светлана Николаевна провела мастер-класс для ребят. Участники встречи почувствовали себя в роли писца, художника, мастера своего дела. Встреча получилась интересной и познавательной. В литературной гостиной состоялась праздничная музыкальная программа «Волшебные сказки». Юные читатели слушали сказку Г.Х. Андерсена в исполнении ансамбля «Северные жемчуга» Государственного академического Северного русского народного хора. Младшие школьники представили себя в роли детективов и сыщиков в увлекательной квест-игре «Тайны книжных полок», посвящённой юбилею повести-сказки Е.С. Коковина «Динь-Даг». Ребята искали подсказки, разгадывали анаграммы и шифровки, использовали всё своё остроумие, смекалку, логику и изобретательность, чтобы найти и отгадать пароль. А после этого через книжные лабиринты отправились к Хранителю памяти, которым стал Владислав Евгеньевич Коковин. Сын писателя рассказал ребятам о своём отце, показал печатную машинку «Мерседес», и проверил, насколько хорошо ребята знают повесть «Динь-Даг». Юные следопыты отлично справились со всеми заданиями! «Тысяча и одна сказка» - так называлась встреча с иностранными студентами, которую посетили архангельские дети из школ №1, 2 и «Ксения». Ребята из Индии рассказали юным читателям о своей стране, её традициях и обычаях, показали маленький спектакль и станцевали свой национальный танец. Встреча вызвала много эмоций и впечатлений. Для всех желающих состоялся «Весенний мультвитами́н» - благотворительный показ анимационных фильмов. Дети и родители могли посмотреть забавные мультфильмы, премьера которых состоялась на Открытом российском фестивале анимационного кино в Суздале 21 марта 2016 года. Завершился день «Весёлыми клаузурками». Художник Герасимова Татьяна Викторовна рассказала, что клаузурки – это мысли на бумаге в виде пятен и линий, чисто субъективное восприятие мира в данный момент. Такие упражнения полезны для ребят и служат для развития воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей.

За время фестиваля было проведено 24 мероприятия, которые посетили 1082 человека. Фестиваль «Читаем вместе с ПапМамБуком» подарил всем участникам множество запоминающихся моментов, ярких впечатлений и хорошего настроения.

С 28 ноября по 2 декабря в рамках проведения Дней Швеции в Архангельске в библиотеке работала баннерная выставка шведской детской литературы «Здесь растут дети», которая представила таких шведских авторов, как Эмма Адбоге, Гунилла Бергстрём, Мартин Видмарк, Хелена Виллис, Стина Вирсен, Пер Густавсон, Лена Ланстрём, Оса Линд, Барбру Линдгрэн, Свен Нурдквист, Ульф Старк, Эва Эрикссон, Астрид Линдгрэн. Выставка инициирована Шведским институтом детской литературы с целью проведения диалога о роли детской литературы и её распространения по всему миру. Также прошли киносеансы, на которых учащиеся школы №1 посмотрели фильм «Ледяной дракон». Для библиотекарей, учителей и родителей состоялся семинар «Шведская детская литература как инструмент общения с ребенком: диалог с экспертом». Ведущим семинара был Щуров Кирилл Сергеевич (г. Санкт-Петербург). К.С. Щуров - специалист по когнитивной психологии, директор «Лаборатории интеллектуальных игр «Мост», автор образовательных программ, специалист по шведской детской и подростковой литературе. На семинаре присутствовала консул Генерального консульства Швеции в Санкт-Петербурге Луиз Морсинг. Детская литература в Швеции играет особую роль. Не случайно именно в Швеции присуждается крупнейшая в мире премия в области литературы для детей и юношества – Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрэн. В Швеции ведутся также всеобъемлющие научные исследования в области детской и юношеской литературы. В помощь исследователям и заинтересованной общественности и был создан Шведский институт детской книги – национальный центр

литературы для детей и подростков. Также в Стокгольмском университете работает Центр по исследованию детской культуры, который организует курсы, симпозиумы, научные дни и выпускает серию периодических изданий по вопросам детской культуры. Ведущий семинара и знаток шведской детской литературы Кирилл Сергеевич Щуров отметил, что шведская детская литература очень психологична, предлагает способ ведения диалога с ребенком на самые сложные темы: об одиночестве, смерти, первой любви, разводе родителей. Такие книги хороши для семейного чтения и обсуждения. Читать вслух может не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. В шведской детской литературе большое внимание уделяется иллюстрированию книг, тому, чтобы книга издавалась на хорошей бумаге и становилась произведением искусства. Большой популярностью в Швеции пользуются музеи персонажей шведской детской литературы: «Мир Астрид Линдгрэн» и музей Юнибакен. Вопросы, поднятые на семинаре «Шведская детская литература как инструмент общения с ребенком: диалог с экспертом», вызвали большой интерес у собравшихся.

Литературно-историческое краеведение - это основа патриотического воспитания.

Оно увлекает в мир событий, имён, человеческих судеб, полузабытых обычаев и обрядов.

Цели: пробуждение чувства патриотизма, любви к родному краю, пропаганда краеведческих знаний, формирование культурно-исторического сознания, создание действенного механизма распространения краеведческих знаний и информации.

Всего состоялось 255 мероприятий, которые посетили 6 598 человек.

25 марта в рамках Недели детской и юношеской книги состоялась встреча с Василием Николаевичем Матониным, доктором исторических наук, доцентом, старшим научным сотрудником САФУ имени М.В. Ломоносова, председателем правления Архангельского отделения Союза писателей России, музыкантом, главным редактором историко-литературного альманаха «Соловецкое море», председателем Совета Товарищества северного мореходства. Василий Николаевич рассказал школьникам об экспедиции «Тикси-Анадырь», которая в точности повторяла маршрут Семёна Дежнёва 1648 г. Путешествуя на копиях старинных поморских судов – кочах, участники экспедиции изучали многообразие животного и растительного мира Арктики, а также быт местного населения. В.Н. Матонин сопровождал своё выступление показом необычных фотографий, снятых во время путешествия, приводил в пример интересные и удивительные факты. Оказывается, в Арктике можно «лечь на ветер» — и он будет держать человека, а в тундре произрастают карликовые деревья и кустарники высотой всего лишь несколько сантиметров. При этом ни одно из растений не доминирует: в сложных климатических условиях природа помогает друг другу выжить. Это напрямую касается и человеческих отношений на Севере. Василий Николаевич предложил ребятам порассуждать над извечными философскими вопросами. Например, «что такое самопознание?», «что самое главное в жизни?» и «для чего люди живут?». Автор прочитал свои стихи и исполнил под гитару песни на стихи О. Мандельштама. Особенно заинтересовала ребят книга В.Н. Матонина «Голоса из пятой квартиры», в которой записаны детские высказывания. Как признался сам писатель, его всегда интересовало, что думают и говорят дети в определённом возрасте. В конце встречи Василий Николаевич прочитал афоризмы из книги «Осень вернётся завтра». Более других ребят заинтересовали афоризмы на такие темы, как «Смысл жизни», «Критические ситуации», «Мужчины и женщины».

4 мая в рамках Международной акции «Читаем детям о войне» ребята познакомились с новой повестью М.К. Попова «Юнкерсы» над Соломбалой. Сначала участников чтений, которыми стали третьеклассники 24-й гимназии, познакомили с жизнью и творчеством северного писателя Михаила Константиновича Попова. А для того чтобы юные читатели смогли глубже понять и прочувствовать повесть, библиотекари продемонстрировали для них фотографии Архангельска во время Великой Отечественной войны и рассказали о том, как жил фронт и тыл в те суровые

годы, что помогло нашему народу выстоять в борьбе против фашизма. Повесть «Юнкеры над Соломбалой» — трогательная история о трёх друзьях, архангельских мальчишках, чьё детство пришлось на военные годы. Главные герои повести — Петя, Стёпа и Паша. Несмотря на все тяготы и невзгоды, они учились, играли, заботились о своих питомцах — собаке Шарике и белой голубке. На огромном тополе, росшем в их дворе, ребята соорудили домик для себя и своих питомцев. Затаив дыхание, школьники слушали отрывки из повести, обсуждали прочитанное и задавали вопросы. У многих ребят на глаза наворачивались слёзы, когда в конце занятия они посмотрели документальный фильм «Дерево 42-го», снятый архангельским телевидением по мотивам повести М.К. Попова.

Одним из наиболее ярких событий года стала **встреча читателей библиотеки с писателем Павлом Кренёвым** (настоящее имя – Павел Григорьевич Поздеев), **которая состоялась 30 сентября в рамках Дней краеведческих знаний**. Писатель – уроженец знаменитой поморской деревни Лопшеньги, которая находится на Летнем берегу Белого моря. Он твёрдо убеждён: «Деревня Лопшеньга – самая лучшая деревня в мире». Немало прожив и повидав на своём веку, Павел Кренёв по-прежнему неразрывно связан с родными местами. Именно они являются источником, питающим его вдохновение. Писатель рассказал ребятам о своём жизненном пути и творчестве. За 30 лет литературной деятельности он опубликовал восемь сборников повестей и рассказов: «Река детства», «Краски моего моря», «Под Большой Медведицей», «Добрые люди» и др. Отвечая на вопрос о соотношении правды и вымысла в его произведениях, Павел Григорьевич подчеркнул, что он изображает реальную жизнь реальных людей, но образы создаёт собирательные. Он познакомил слушателей с двумя рассказами: «Моряк со «Стремительного» и «Беляк и пятнышко». События первого произошли в детстве с ним самим, а второго – связаны с его землячкой Анной Матвеевной, которая в годы Великой Отечественной войны 14-летней девочкой была направлена на «зверобойку» — добычу того самого тюленя, который спасал Архангельск от голодной смерти и памятник которому мы видим ныне на набережной Северной Двины. Писатель размышлял о серьёзных вещах: о жизни, о нравственной позиции человека, о совести. Ребятам наверняка запомнятся его слова: «Самый страшный человек, перед которым ты будешь отвечать всю жизнь, — это ты сам». Школьники слушали писателя с большим вниманием и интересом, задавали ему вопросы. Возможно, после встречи им захочется, чтобы и их жизнь была столь же интересной, насыщенной разнообразной деятельностью, творческой.

Встреча старшеклассников и студентов с поэтессой Еленой Николаевной Кузьминой, недавно отметившей свой юбилей, состоялась в Городской детской библиотеке имени Е.С. Коковина 29 ноября. Елена Николаевна родилась в Москве, а её второй родиной стал Русский Север. Детство прошло в пос. Обозерском Архангельской области, но её часто возили к бабушкам в Москву. По воспоминаниям Елены Николаевны, в детстве книг было не так много (и все они перечитывались по нескольку раз), поэтому она решила написать свою. До сих пор у неё хранятся тоненькие зелёные тетрадки, в которых записана её первая сказка «Про короля, который всегда говорил правду». Отрывки из этого удивительного произведения, написанного в 9 классе, Елена Николаевна зачитала собравшимся. А ещё в её детстве не было телевизора, что сильно развивало воображение: прочитанное она пыталась представить, мысленно рисовала зрительные картины. Воображение — сильнейший инструмент нашего мозга. Елена Николаевна посоветовала на то, что современные дети информацию получают в готовом виде и не задействуют при этом ресурсы нашего сознания, не развивают фантазию. После окончания Архангельского лесотехнического института Елена Николаевна поступила в Литературный институт имени М. Горького, куда рекомендацию ей дал известный поэт Константин Ваншенкин, одобривший её стихи. Она публиковалась в антологии современной литературы Баренц-региона «Здесь начинаются дороги», в литературных альманахах «Молодые голоса Севера», «Красная пристань», «Сполохи», журналах «Смена», «Молодая гвардия», «Новая книга России», «Роман-журнал XXI век», «Север», «Двина», зарубежных журналах. Автор книг «Птичьи сны», «Ночь жития сего», «Радости мои», «Северные письма», «Дороги

дальней благодать». Недавно вышла в свет книга под символическим названием «Колокольчики мои. HAPPY END при конце света». Повесть «Колокольчики мои» переносит нас в фантастическое будущее, где жители Земли переживают последствия мировой войны. Часть людей (избранные) обитает в Колониях, защищенных от опасного наружного мира своеобразным Щитом, и готовится к переселению на другие планеты. Создателями Колоний всё просчитано и решено: кому жить, кому умирать, на каком языке говорить, даже встреча и расставание двух молодых людей входит в их планы. Но, как всегда, человек только предполагает... Ребята услышали историю создания книги. По словам автора, в ней есть герои, прототипами которых стали две любимые бабушки и другие любимые родные люди. В посвящении Елена Николаевна написала: «Моим родителям, родителям дорогих моих подруг и всем семейным парам, делившим радости и горести жизни земной с верой в жизнь вечную и вечную любовь». В подтверждение этих слов читатели увидели удивительные фотографии из семейного архива и услышали проникновенный, трогательный рассказ о самых близких, о своих корнях и счастливом детстве, в котором девочка Лена очень хорошо чувствовала, что такое любовь. И что очень важно, чувствует до сих пор. Это книга о любви, о первой любви и единственной на всю жизнь. «Я написала такую книгу, которую хотела бы прочитать сама в 17 лет», – сказала о своей новой книге Елена Кузьмина. В конце встречи, конечно же, звучали стихи. В зале было много юношей, поэтому Елена Николаевна выбрала цикл «Димитриевская суббота». «Стихотворения, составившие этот цикл, при всем пронзительном лиризме... одновременно складываются в масштабное эпическое полотно. Они напоминают и баллады, и народные лирические песни, и причитания, и молитвы, и гимны. Лирическая героиня, голосом которой выпеваются (или выплакиваются) проникнутые сильнейшим душевным переживанием, мощным эмоциональным зарядом строки, словно соединяет в себе русских женщин – жён, матерей, подруг, провожавших воинов и на Куликовскую битву, и на защиту Руси от тевтонцев, и на Бородинское поле, и на Великую Отечественную... И в начале XXI в. мужам русским, как и во все времена отечественной истории, выпала горькая и славная доля – защищать Родину от врага, защищать до последней капли крови. А женам – вдохновлять их, любить и ждать», – пишет литературовед Елена Галимова. В цикле «Димитриевская суббота» возникает единый образ Святой Руси, неизменной в своей сокровенной сущности. Не случайно эпитафией к стихотворению стали строки из знаменитого «Бородино» Михаила Лермонтова: «Не многие вернулись с поля...» Напомним, что Елена Кузьмина не раз становилась лауреатом ряда литературных премий как регионального, всероссийского, так и международного уровней: Лауреат литературной премии имени Н. Рубцова комитета по культуре администрации Архангельской области (1999), Лауреат Всероссийской премии им. Эдуарда Володина «Имперская культура» (2002), Лауреат Большой литературной премии России (2006) и Международной премии «Полярная звезда» (2012).

Мемориальная деятельность – это творческая деятельность, направленная на увековечивание памяти об исторических лицах и событиях, которая базируется на символических образах и формирует ценностную направленность общества.

Цель: создание позитивного образа библиотеки как центра по продвижению творчества Е. С. Коковина.

Всего состоялось 45 мероприятий, которые посетили 1 317 человек.

В январе состоялось традиционное возложение цветов к памятной доске на доме, где в последние годы жил и работал Е. С. Коковин. В этот день была озвучена идея создания памятника соломбальским мальчишкам.

31 января в библиотеке состоялся литературный праздник «Верный друг детства», посвящённый Евгению Степановичу Коковину и его книгам, которые в этом году празднуют юбилей: повесть «Белое крыло» увидела свет 50 лет назад, а повесть-сказка «Динь-Даг» — 55 лет назад! Ребята, пришедшие в библиотеку в этот праздничный день, стали участниками необычного морского похода. Каждая команда, выбрав себе капитана,

отправилась «в плавание» по книжным морям Евгения Коковина. Юные мореплаватели останавливались на разных станциях-пристанях, две из которых были посвящены книгам-юбилеям и главному произведению писателя — «Детству в Соломбале». Бросили якорь путешественники и на пристани биографической, где начальником был Владислав Евгеньевич Коковин, сын писателя. Команды не только успешно справились со всеми заданиями, но и узнали много интересных фактов о жизни и творчестве Евгения Степановича Коковина. Владислав Евгеньевич поделился с ребятами своими воспоминаниями об отце. Рассказал, с какими трудностями пришлось столкнуться писателю, чтобы опубликовать самую известную книгу «Детство в Соломбале». Также вспомнил о том, что отцу приходили письма от ребят из разных уголков нашей страны, в которых дети спрашивали, что же стало с Димкой Красовым и его друзьями. Именно тогда Евгений Коковин решил написать продолжение этой истории. По традиции в конце встречи прозвучал музыкальный подарок от Владислава Евгеньевича. Он исполнил поурри из любимых произведений отца.

Состоялись также **экскурсии** по литературно-музейной экспозиции, **литературные часы, квест-игры** по повести-сказке «Динь-Даг», **чтение с остановками** рассказа Е.С. Коковина «Сочинение про ерша», оформлено **4 выставки**.

Мультстудия «Коковинка Pictures» сняла мультфильм по повести-сказке «Динь-Даг» (продолжительность 2 мин. 38 сек.), которая в этом году отметила своё 55-летие.

2 сентября состоялось торжественное открытие литературного сквера имени Е.С. Коковина. 17 мая на заседании общественной комиссии по городской топонимике и памятникам мемориального значения было принято решение о присвоении топонимического наименования «Сквер имени Е.С. Коковина» объекту, расположенному у Городской детской библиотеки №1 имени Е.С. Коковина. Библиотекарями была создана «Концепция развития литературного сквера имени Е.С. Коковина», которая предусматривает создание четырёх основных зон: детская площадка, зоны отдыха, уличной библиотеки (буккроссинга) и интерактивного читального зала. По мнению библиотекарей, сквер должен стать общественным пространством, которое отвечало бы набору потребностей современного городского жителя любого возраста и социального статуса. Целью концепции является создание сквера, который стал бы мотивацией к культурному обогащению разных поколений архангелогородцев, а не просто зелёной зоной. В основу концептуального уровня решения сквера легла главная тема творчества Е.С. Коковина – тема моря. Предлагаемая концепция позволит скверу стать объектом не только культурного отдыха горожан, но и местом культурного туризма. Сквер имени Е.С. Коковина, детская библиотека, музей писателя, вошедший в туристический справочник «500 мест Русского Севера, которые стоит увидеть», создадут, как считают библиотекари, комплексный туристический объект. Особенностью этого проекта является то, что он благотворительный. Сбор средств ведётся Центром социальных технологий «Гарант». Сейчас из необходимых полутора миллионов удалось собрать чуть более 400 тысяч рублей. В торжественной церемонии открытия принял участие Глава столицы Поморья Игорь Годзиш: «Для меня сегодняшнее событие является кульминацией того, что город встречал последние три дня. 30 и 31 августа мы с вами отдали дань памяти участникам Северных конвоев, тем людям, которые выбрали своей судьбой море. Следующий праздник, который мы все с вами встречаем и отмечаем, – это День знаний. А человек, именем которого назван этот сквер, своим творчеством, своим талантом дал путёвку в море не только многим нашим ребятишкам, но и в целом всей нашей страны. Он прививал своим читателям любовь к своей стране, своему городу, своей любимой родной Соломбале». Создание сквера – замечательная общественная инициатива, которая была поддержана администрацией города. Сквер стал поистине народным проектом, уникальным, поскольку объединил общественность, власть и бизнес. Наш проект уникален ещё и тем, что это первый в России опыт создания тематического именованного литературного сквера при библиотеке, носящей имя этого же писателя. Приятным сюрпризом для многих стало открытие литературной скамейки, стилизованной под

раскрытую книгу. Отличительной особенностью такой библиотеки-скамейки является то, что книги в ней не бумажные, а электронные. Желавшие могут знакомиться с произведениями русских и зарубежных авторов совершенно бесплатно. Чтобы скачать на смартфон или планшет любое из представленных произведений, достаточно считать с помощью камеры мобильного устройства QR-код, размещённый на корешке нужной книги. Интерактивный читальный зал под открытым небом имеет множество функций: возможность бесплатного скачивания книг, удобное место для отдыха в сквере (можно скачать книгу и присесть на литературную скамейку почитать) и это великолепный арт-объект! Скамейка имеет красивый яркий дизайн, привлекающий внимание. На её фоне можно делать интересные фотоснимки. Надеемся, что литературная скамейка станет одной из визитных карточек города. Установка литературной скамейки стала возможной благодаря нашим партнёрам — ведущему телекоммуникационному оператору в России компании «МТС». Хочется выразить благодарность за пожертвование на благоустройство сквера исполнительный комитет партии «Единая Россия». Одними из первых перечислили деньги Юрков Д.В., Красильников С.В., Белокопровин Э.А., Боровикова Т.Ф., Прищемихин А.В. Огромное спасибо за выполненную работу ИП «А.П. Резвый», АО «АЦБК», ЗАО «Северная роза», Архангельский филиал ООО «Мегамолстрой», ООО «Севзапдорстрой», предприятиям «Горсвет» и «Аркомхоз». Отдельные слова благодарности Калининну Алексею Александровичу, Главе администрации Октябрьского округа. В церемонии открытия приняли участие Городской духовой оркестр имени Васильева (КЦ «Соломбала-Арт», художественный руководитель и дирижёр В.С. Данилюк), джазовая певица М. Корель, детский театр эстрады «Страна чудес» (руководитель Ю.П. Павлюкова), образцовый театр костюма «Каприз» (ДДЮТ, руководитель С.М. Чиркова), хореографическая студия «Ассоль» (ЛДДТ, руководитель Н.К. Колычева), кадеты Архангельского морского кадетского корпуса имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова, курсанты Арктического морского института имени В.И. Воронина. Впереди ещё много работы по наполнению сквера: зона буккроссинга, подиумная площадка, памятник соломбальским мальчишкам, детская зона. И мы очень надеемся, что он станет излюбленным местом горожан, где можно будет не только отдохнуть. Сквер станет своеобразной площадкой для творческой молодёжи.

Патриотическое воспитание

Цель: способствовать формированию высокого патриотического сознания, идеи служения Отечеству, гордости и любви к русской военной истории, сохранение и преумножение славных военных традиций.

Всего состоялось 104 мероприятия, которые посетили 2 535 человек.

В канун праздника Великой Победы в Городской детской библиотеке имени Е.С. Коквина прошла уже ставшая традиционной **встреча с Валентиной Николаевной Петровой**, ветераном труда, заслуженным учителем Российской Федерации, председателем комиссии городского Совета ветеранов по патриотическому воспитанию и работе с молодёжью. Валентина Николаевна поделилась своими воспоминаниями военного детства с юными читателями библиотеки. Её память сохранила многое... Начало войны – объявление по радио о страшном событии, которое перевернуло всю жизнь. Проводы на войну любимых пап, мужей, сыновей, горе и плач матерей, жён, сестёр и дочерей, провожающих на смертный бой своих родных, и страх, что видят они их, может быть, в последний раз... А потом бомбёжки, рёв самолётов, взрывы, пожары, голод – всё это смешалось в воспоминаниях детства, которое должно было быть счастливым. Валентина Николаевна вспоминала детский лагерь, куда их, маленьких мальчиков и девочек, отправляли на летние каникулы. Может быть, там дети хоть немного отдохнут от всех тех ужасов, которые свалились на их маленькие хрупкие плечи. Но и тут ребята не забывали, что идёт война: они собирали целебную траву в маленькие мешочки, старались и верили, что их труд поможет вылечить раненых и одолеть нашим солдатам ненавистных фашистов. Особенно трогательным был рассказ о том, как маленькая Валя и другие девочки-дошкольницы выступали в госпитале перед ранеными солдатами. Как они

готовились к этому выступлению, как волновались! Валентина Николаевна помнит себя маленькой девочкой в розовом марлевом платье – костюме Весны – перед большим зеркалом в госпитале, который в мирное время был обычной школой № 22, где раздавался весёлый смех детворы, а сейчас – только боль и слёзы раненых солдат. Кто мог подумать, что спустя несколько лет Валентина Николаевна придёт в эту школу учителем истории и увидит то самое большое зеркало, которое когда-то было свидетелем стольких мук. Много было сказано, но самое трогательное то, что, не смотря на все те ужасы, всё то, что было пережито, Валентина Николаевна с благодарностью и улыбкой вспоминает людей, которые во время их военного детства поддерживали их, оберегали, учили жить, любить и помогать людям – свою бабушку, воспитателей детского сада, первую учительницу. Ребята слушали Валентину Николаевну, затаив дыхание, со слезами на глазах, каждый и из них переживал, сочувствовал, никто не остался равнодушным. В конце встречи юные читатели по-детски выразили свою благодарность — крепко обняли Валентину Николаевну, и снова слёзы заблестели на глазах, а маленькая третьеклассница призналась: «Я всё ещё испытываю чувства». Такие встречи надолго остаются в памяти, помогают нам с благодарностью вспоминать подвиг тех, кто победил войну и подарил нам мир.

Более 20 раз проведён **краеведческий час «Братство северных конвоев»**, на котором школьники узнают историю возникновения северных конвоев в годы Великой Отечественной войны, знакомятся с трагической судьбой конвоев PQ 17; PQ 16; PQ 18, шедших в северные порты, с легендарным подвигом экипажа парохода «Старый Большевик». Лучше понять и прочувствовать те события, окунуться в атмосферу того времени слушателям помогают кадры документальной видеохроники, стихи и песни, посвящённые северным конвоям.

Мероприятия, посвящённые Дню России, прошли для воспитанников летних площадок. С чего начинается Родина? На этот вопрос невозможно ответить однозначно. Родина — это не только территория, где мы родились и живём — это её культура, искусство, язык. Как и у других народов мира, у россиян есть богатое культурное наследие, о котором не следует забывать. На занятии ребята вспомнили названия месяцев в народном календаре и попытались объяснить, почему они так называются. В одном из конкурсов дети отгадывали русские народные сказки по описанию и с помощью зашифрованных картинок. С народной мудростью юные читатели познакомились через пословицы и поговорки. Собирая части пословиц, они вспоминали о том, как вести себя с людьми, каких поступков лучше не совершать и как грамотно подойти к делу, чтобы оно спорилось. С особым интересом участники игровой программы подошли к разгадыванию старинных русских загадок, которые отличаются образностью описания предметов и явлений. Благодаря мероприятию, ребята узнали много нового о культуре родной страны. В связи с празднованием 75-летия прибытия в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш» большой популярностью пользовался **историко-краеведческий час**

Год кино

В рамках Года кино в библиотеке состоялись благотворительные показы анимационных фильмов «Весенний мультвитамины», работали проекты «В стране Диафильмии» и «Союз кино и книги», прошли квест-игры «Киномания», киновикторина, уличная акция к Международному дню анимации, работала мультстудия, прошли киносеансы в рамках Дней Швеции в Архангельске, оформлены 3 выставки. Всего состоялось 53 мероприятия, на которых побывали 1 750 человек.

Городская детская библиотека имени Е.С. Коковина в этом году во второй раз приняла участие во Всероссийской акции «Библионочь-2016». На этот раз **Библиосумерки носили название «Фильм! Фильм! Фильм!»** и были посвящены Году российского кино. Читатели разных возрастов нашли для себя много интересных занятий. В младшем читальном зале на мастер-классе юные читатели своими руками создали яркие магнитики в технике квиллинг по мотивам мультфильма «Маша и Медведь» и смогли порадовать своих родных и близких маленькими подарками из библиотеки. Для всех желающих

состоялся «Весенний мультвитамин» - благотворительный показ фильмов-номинантов и призеров анимационного фестиваля 2016 года. Дети и родители могли посмотреть забавные мультфильмы, премьера которых состоялась в Суздале в марте этого года. На творческом занятии «Весёлые клаузурки» ребята учились рисовать необычные картинки. Художник Татьяна Герасимова рассказала, что клаузурки – это мысли на бумаге в виде пятен и линий, чисто субъективное восприятие мира в данный момент. Такие упражнения полезны для ребят и служат для развития воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей. Особенно понравился юным читателям мастер-класс по росписи козуль. Архангельская козуля – традиционный пряник Русского Севера, которым любят лакомиться и взрослые и дети. Ребята украшали вкусные пряники причудливых форм разноцветной глазурью, создавая маленькие съедобные «шедевры». Малышам предлагалось стать участниками кукольного спектакля «Заюшкина избушка». Перед началом инсценировки ребята вспомнили сюжет сказки, попробовали озвучить каждого героя и выбрали роли. Спектакль начался! «Жили-были Лиса да Заяц. Была у Зайца избушка лубяная, а у Лисы – ледяная...» Детей настолько увлекла театральная игра, что не обошлось без самых любимых и известных сказок «Колобок» и «Теремок». Ребята дружно напевали песенку Колобка и обустроивали уютный теремок. Маленькая Мышка-норушка, весёлая Лягушка-квакушка, озорной Зайчик-побегайчик, ласковая Лисичка-сестричка, храбрый Волчок-серый бочок – все нашли место в теремке, кроме неповоротливого косолапого Мишки. Закончился театральный балаганчик сочинением своих сказочных сюжетов. В читальном зале «Эрудит» в этот вечер расположилось детское конструкторское бюро «Архиград». Перед ребятами появились наборы деревянных и пластмассовых конструкторов. Для самых маленьких на ковре было разложено множество крупных и ярких деталей. И работа закипела! Сначала юные зодчие действовали по инструкции, сооружая сказочные избушки и колодцы, а затем принялись воплощать в жизнь творения собственной фантазии. На столах выросли двухэтажные терема, раскинулись просторные площади с высокими башнями. Из необычных пластмассовых деталей дети собирали фантастические дома, суперсовременные танки и вертолёты. Нередко творческий процесс становился совместным с родителями. Все побывавшие в «Архиграде» получили огромное удовольствие. В рамках Года российского кино сотрудники библиотеки провели для всех желающих квест-игру «Киномания», ребята отвечали на вопросы по истории кинематографии, экранизации известных литературных произведений, вспоминали легендарных актёров нашего кино, с удовольствием участвовали в викторине «Музыка кино». Для желающих развить память, внимание и скорочтение работала школа интеллектуального развития «ПерфектУм». Обучиться новым техникам чтения пожелали не только школьники, но и их родители. Ведь человек, умеющий быстро и легко обучаться, поглощать большие объёмы информации, будет всегда востребован и успешен. Словом, вечер пятницы для более чем трёхсот человек удался на славу!

Клубная и кружковая деятельность

Цель: развитие творческих способностей детей, привлечение детей к чтению через игру, организация содержательного досуга.

«Белый квадрат» - творческий клуб любителей оригами (платный). Руководитель клуба Герасимова Т. В. Количество участников клуба – 25 чел. Всего состоялось 17 занятий, которые посетили 70 чел. Восьмой год в библиотеке проводятся занятия для детей и взрослых в клубе любителей оригами «Белый квадрат». На занятиях каждый желающий может сотворить белое чудо из простого листа бумага. Клуб стал творческим объединением, в котором и дети, и взрослые могут заниматься бумажным творчеством.

Изостудия «Семицветик» (платный). Занятия проходят в двух возрастных группах. Количество участников изостудии – 25 чел. Руководитель Герасимова Т.В. всего состоялось 36 занятий, которые посетили 137 чел. Юные художники стали участниками

Российско-польского конкурса «Чудеса наяву» (6 работ), посетили открытие выставки «Лики России».

«Однажды в библиотеке» - клуб литературного чтения (бесплатный). Руководители – Борисова В. С., Корелина Т. Л. Всего состоялось 14 занятий, которые посетили 212 чел.

Мультстудия «Коковинка Pictures» (платный). Количество участников – 4 чел. Руководители Шестакова М.А., Конькова С.В. Всего состоялось 12 занятий, которые посетили 29 чел. Снят мультфильм по повести-сказке Е.С. Коковина «Динь-Даг» (к 55-летию произведения) продолжительностью 2 мин. 38 сек. В 2016 году мультстудия приняла участие в I Межрегиональном фестивале анимационных и игровых фильмов «Онежский лучик» (г. Кондопога, диплом участника) и в V Международном фестивале любительских и профессиональных фильмов и программ «Берегиня» (мультфильм «О братьях наших меньших» был включён в программу показа в САФУ имени М.В. Ломоносова).

Логопедический кружок «АБВГДейка» (платный). Количество участников – 6 чел. Руководитель Я.А. Нестерова. Проведено 19 занятий, которые посетили 108 чел.

Кружок русского языка «Секреты орфографии и пунктуации» (платный). Количество участников – 2 чел. Руководитель О.В. Жолудева. Проведено 6 занятий, которые посетили 11 чел.

Кружок «Читай-ка» (платный). Количество участников – 8 чел. Руководитель – Сергеева Е.В. (привлечённый специалист). Всего состоялось 5 занятий, которые посетили 11 чел.

Клуб общения «Дебаты» для людей с ограниченными возможностями (бесплатный, в приказе его нет). Количество участников – 9 чел. Руководитель – Е.С. Полякова. Всего состоялось 14 занятий, которые посетили 126 человек.

Экологическое просвещение

Цель: распространение экологических знаний, формирование внутренней культуры взаимоотношений с природой, формирование позитивного экологического сознания.

Всего состоялось 49 мероприятий, которые посетили 1 343 чел.

В Городской детской библиотеке имени Е. С. Коковина состоялось очередное заседание клуба «Однажды в библиотеке». В этот день ребята отправились в **виртуальное путешествие по «подводному царству – рыбьему государству»:** познакомились с необычными обитателями морей и океанов, приняли участие в «рыбном аукционе», викторине «верю — не верю», «морской угадай-ке», узнали много нового и интересного, вспомнили, герои каких книг ходили на рыбалку, а потом и сами устроили соревнования, кто быстрее и больше «поймает» рыб.

Городская детская библиотека № 1 имени Е. С. Коковина представила вниманию архангелогородцев и гостей города удивительную **выставку «Новая жизнь старых вещей».** На выставке представлены работы участников экологических конкурсов, организованных Архангельским региональным отделением общероссийской организации «Всероссийское общество охраны природы». Всем известно, что дети любят мастерить поделки из «ненужных» вещей. Проявив незаурядные творческие способности, фантазию и воображение, ребята изготовили поделки из бросового материала. Оригинальный веер из одноразовых вилок, расписные вазы из стеклянных бутылок, забавный аквариум и маленький кораблик из пакетов могут стать прекрасным украшением интерьера или необычным подарком для родных и близких. На выставке можно увидеть замечательные фотографии живописных уголков нашего края, а также красочные рисунки и плакаты.

Большим спросом пользуется у читателей видеотурнир рекордсменов среди животных «Самые, самые». Какие животные на планете самые большие, а какие самые маленькие? Сколько лет жила самая старая кошка? Сколько весит самый тяжёлый кот?

Кто самый высокий среди животных, а кто самый зубастый? Кого называют «речной лошастью»? Ответы на эти и многие другие вопросы узнают юные читатели, посетившие это увлекательное занятие.

ОБЖ и пропаганда здорового образа жизни

Цель: воспитание стремления к здоровому образу жизни, пропаганда литературы о здоровом образе жизни, вреде пьянства, курения и наркомании, профилактика распространения пагубных привычек, обширная информация об их последствиях, повышение ценности собственной жизни в глазах молодёжи и подростков.

Всего состоялось 31 мероприятие, которые посетили 747 чел.

Не прекращается работа, начатая в рамках реализации проекта «Библиофишки». «**Золотая зебра**» - беседа о пешеходном переходе (в рамках программы «Мы пешеходы, мы пассажиры»). На мероприятии дети узнают историю появления пешеходного перехода, различные интересные факты, отгадывают загадки, решают ситуационные задачи.

Семейное воспитание

Цели и задачи: способствовать взаимодействию старших членов семьи с младшими, воспитанию потребности создать прочную семью, семейный уют; воспитанию ответственности перед близкими людьми – родителями, супругами, детьми; возрождению и развитию лучших отечественных традиций семейного воспитания, утверждению духовных ценностей: Семья, Родина, Добро; подготовке молодого поколения к будущей семейной жизни; развитию понятия ценности семейной жизни и формированию у молодёжи позитивного представления о семье и её значении в жизни человека; формированию престижа семьи в молодёжной среде, пропаганде семейных ценностей, лучших образцов семейного воспитания.

Всего состоялось 49 мероприятий, которые посетили 1 313 чел.

Историей своей семьи занимались участники клуба общения «Дебаты» в Городской детской библиотеке имени Е. С. Коковина. В начале встречи участникам клуба было предложено отгадать загадки, ответами на которые служили названия родственных взаимоотношений: мама, папа, бабушка, дедушка и др. На занятии юноши и девушки попытались дать определение понятию «семья», называя ассоциации к этому слову. Ребята говорили о том, что семья не может существовать без детей и родителей, что в семье любят и уважают друг друга, поддерживают в трудную минуту и доверяют самые сокровенные тайны. Для того чтобы семья стала опорой для человека, членам семьи необходимо учиться понимать друг друга. Насколько это бывает непросто, молодые люди убедились, выполнив упражнение «Пойми меня». Библиотекарь рассказала собравшимся, что историю семьи можно отследить, составив генеалогическое древо. Молодые люди познакомились с правилами его составления и попытались это сделать, поговорив со своими родителями, бабушками и дедушками. На занятии ребята представили свои родословные, а также накануне Дня Победы рассказали о своих родственниках, которые погибли на фронте и работали в тылу в годы Великой Отечественной войны.

«**Мир поморской семьи**» - историко-краеведческий час о традициях и обычаях поморских семей. Вместе со старожилом Архангельского края Помором Поморычем дети совершили виртуальное путешествие в историю малой родины и познакомились с памятниками и достопримечательностями родного города. Юные путешественники побывали в гостях у поморской семьи, узнали о её обычаях, традициях и законах и с удовольствием разыграли сценку из жизни наших предков, выступив в роли хозяина и хозяйки большого поморского рода.

Доброй традицией становится **проведение в Коковинке Дней семейного отдыха**, которые будут проходить 1 раз в месяц. Перед Новым годом для малышей и их родителей был организован новогодний «Бал младенцев», который прошёл в этом году уже в третий раз. Маленькие зрители посмотрели сказочное представление о том, как Снежная

Королева и её помощница Сосулька Вьюговна решили восстановить гармонию снежного мира, превратив всех людей в ледышек. А Дед Мороз и Снегурочка, добрые волшебники, вместе с малышами разрушили чары зла. Новогодний праздник продолжился весёлым хороводом, добрыми песнями и зажигательными танцами. А в конце праздника по доброй традиции малыши вместе с мамами и папами станцевали семейный вальс. Ребята постарше смогли посетить различные мастер-классы. В младшем читальном зале дети делали ёлочку и новогодние украшения в технике оригами. А также мастерили коробочку-сюрприз с Дедом Морозом, которая станет замечательным украшением к Новому году. В старшем читальном зале «Эрудит» для мальчишек и девчонок работало детское конструкторское бюро «Архиград». Из пластмассовых и деревянных конструкторов дети собирали необычные постройки и фантастическую технику.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, культура речи

Цель: способствовать развитию творческих способностей, воспитанию нравственной культуры личности, формированию духовных качеств и высоких эстетических чувств, воспитанию интереса к литературному, музыкальному, изобразительному и театральному отечественному и мировому наследию.

Всего состоялось 191 мероприятие, посетили 6 189 человек.

Международная акция «Тотальный диктант — 2016» состоялась в Городской детской библиотеке имени Е.С. Коковина. Среди 46-ти участников – Владислав Евгеньевич Коковин, сын писателя. В этом году в Архангельске в Тотальном диктанте приняли участие 770 человек. Это почти вдвое больше, чем в прошлом году! Добровольный диктант на русском языке прошёл на всех 6 континентах планеты. Всего в акции приняли участие более 150 000 человек. Впервые за всю историю акции Тотальный диктант прошёл в море на всемирно известном барке «Крузенштерн», который отмечает в этом году свое 90-летие. Сейчас на борту парусника 128 курсантов проходят практику. К акции также присоединились студенты и экипаж учебного фрегата «Паллада», следующего по маршруту Владивосток, Россия – Нагасаки, Япония. Команда самого мощного ледокола в мире «50 лет Победы», а также экипажи атомных ледоколов «Таймыр» и «Вайгач», используемых специально для мелких вод, также написали диктант. К акции присоединились действующие экипажи ледокольно-транспортного судна «Севморпуть» и атомного ледокола «Ямал». Также впервые Тотальный диктант написали в летящем самолёте пассажиры авиарейса Новосибирск – Москва. Бортпроводники предложили пассажирам присоединиться к акции во время четырёхчасового полета. Тотальный диктант – ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма. Суть акции – добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит одновременно в десятках городов России и мира. Цель Тотального диктанта – способствовать тому, чтобы люди задумались, насколько они грамотны, и привить желание эту грамотность повышать. Если раньше начитанность и навык грамотного письма были связаны с понятиями «высокого», «элитного», «уважаемого», то теперь потребительская культура изменила ориентиры: «культурность» и грамотность стали принадлежностью образа «неудачника», «зануды», «ботаника» и связаны в представлении молодёжи со скукой и школьной «обязаловкой». Тотальный диктант призван разрушить этот стереотип и распространить моду на грамотность. Мы хотим показать, что писать грамотно – это успех. Что умение правильно расставлять запятые – обязательный признак по-настоящему уверенного в себе человека. Девиз Тотального диктанта: «Писать грамотно – это модно!» В 2016 году автором текста стал Андрей Усачёв, детский писатель, поэт, драматург, сценарист: «Я сомневался, можно ли мои тексты использовать в качестве диктанта. Конечно, пришлось поработать, немного усложнить. Спасибо экспертному совету, они были бережны ко мне, сохранили прозрачность текста и даже юмор. Я доволен результатом нашей совместной работы». Диктант писали по трилогии Андрея Усачёва «Этот древний-древний-древний мир!», состоящую из трех частей: первая называется «Вкратце об истории театра», вторая – «Вкратце об истории письменности»,

третья – «Вкратце об истории Олимпийских игр». Третью часть диктовали в европейской части России, Европе и Америке. Участников акции не испугало то, что Тотальный диктант в этом году тринадцатый, ведь 13 – счастливое простое число, которое делится только на единицу и на самое себя!

Уличную акцию, приуроченную к Международному дню музеев, провели сотрудники Городской детской библиотеки №1 имени Е.С. Коковина. Библиотекари спрашивали у школьников, какие музеи города им известны, и как часто они их посещают. Ответы были разные. Чаще всего вспоминали краеведческий музей и музей деревянного зодчества «Малые Корелы». Также были названы Северный морской музей и музей изобразительного искусства (музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»). Сотрудники библиотеки поинтересовались у ребят, какого музея, по их мнению, не хватает в нашем городе. В качестве вариантов дети предлагали музей современного искусства и музей старинных русских игр. Библиотекари приглашали ребят посетить музейную экспозицию, посвящённую жизни и творчеству Е.С. Коковина.

Мастер-классы стали хорошим способом привлечения в библиотеку. Придя на мастер-класс, ребята всегда уходят домой с книгами. Наиболее востребованы мастер-классы по рисованию в разных техниках, оригами, изготовлению открыток, где юные читатели и их родители могут проявить фантазию. Рисование в технике «изонить» интересно тем, что практически невозможно предсказать, что же получится в результате, поэтому дети и взрослые с удовольствием включаются в процесс рисования, развивая абстрактное мышление и творческие способности. На листах появляются порхающие мотыльки, прекрасные цветы или зубастые крокодилы. Во время рисования ребята делятся идеями со своими родителями и работают совместно, а это способствует развитию доверительных отношений между взрослыми и детьми.

На мастер-классе по изготовлению восковой таблички «Книга своими руками» ребята узнают, что славянскому алфавиту и литературе более 1000 лет. Созданная в IX в. братьями Кириллом и Мефодием славянская азбука и сейчас служит многим народам. Для создания табличек требуется цветной и белый картон, а вместо глины мы используем обыкновенный пластилин. У каждого получается своя неповторимая табличка. Кто-то пишет на ней пословицы о грамоте и науке, а кто-то делает необычную открытку в подарок своим близким.

В рамках открытого Межрегионального **конкурса эскизов «Мы слушаем Сибелиуса и читаем Калевалу»** в библиотеке прошло творческое занятие, участниками которого стали четвероклассники и пятиклассники 24-й гимназии, которые учатся в музыкальных классах и поют в хоре. Готовясь к занятию, ребята под руководством своих педагогов познакомились с древним карело-финским эпосом и музыкой финского композитора Яна Сибелиуса. В библиотеке была оформлена выставка, посвящённая великой поэме Севера. Посмотрев озвученный диафильм «Про золотое солнце и серебряный месяц», созданный по одному из эпизодов «Калевалы», школьники вспомнили, что такое эскиз, познакомились с предложенными им темами и принялись за работу. Музыка Сибелиуса звучала в ходе всего занятия. Ребятам помогала в их работе художник Татьяна Викторовна Герасимова. Главными персонажами эскизов стали добрые и злые силы эпоса – герои солнечной Калевалы и властительница суровой и сумрачной Похьёлы. Многие из юных художников изобразили волшебную мельницу Сампо, которая молола и муку, и соль, и даже золото. Подготовка к занятию и участие в нём обогатили ребят новыми знаниями об истории и культуре наших ближайших соседей.

Воспитание информационной грамотности

Цель: доступность информации, сбор и поиск новой, её хранение, идентификация и переработка, обучение поиску и усвоению информации, информирование пользователя об имеющихся в библиотеке и за ее пределами документах, фактах, событиях. Информирование, групповое и индивидуальное обучение читателей пользованию

электронным каталогом и картотеками. Использование в работе с читателями дополнительной информации на CD, DVD, в интернете.

Всего состоялось 22 мероприятия, которые посетили 490 чел.

Финансовая грамотность

Цель: познакомить ребят с основами финансовой грамотности, способствовать формированию нравственного отношения к деньгам и экономической компетентности.

Всего состоялось 4 мероприятия, которые посетили 138 человек.

На уроке **финансовой грамотности** «Деньги, денежки, копейки» ребята через игру получили представление о финансах, узнали кто, когда и зачем придумал деньги. Также участники игры увлечённо отвечали на вопросы викторины, разгадывали кроссворд, вспоминали названия старинных денег, участвовали в аукционе пословиц и поговорок о труде и бережливости. Кроме того, ребятам были представлены книги по истории денег и торговли, а также книги по экономике и о великих предпринимателях.

Участие в фестивалях, акциях

- Книжный фестиваль «Читаем вместе с ПапМамБуком»: проведено 24 мероприятия, которые посетили 1082 человека.

- Программа Межрегионального образовательного морского фестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна» была разнообразной. Среди прочего в городской детской библиотеке имени Е.С. Коковина состоялась **встреча с доктором исторических наук, профессором САФУ Михаилом Николаевичем Супруном**. В библиотеке была оформлена книжная выставка «Конвой, прорвавшийся сквозь время». М.Н. Супрун является автором книги «Ленд-лиз и северные конвои», авторитетнейшим специалистом по этой теме. Учёный рассказал собравшимся о роли Арктики в годы войны: ведь именно здесь, на Севере, решалась судьба всей Второй мировой войны на море. Архангельск стал стратегическим узловым пунктом, где принимались и обрабатывались караваны с военными и продовольственными грузами из США и Великобритании. Ребята узнали, как складывалось англо-советско-американское боевое братство, какое огромное значение имела для Советского Союза экономическая помощь государств-союзников, какой вклад в общую Победу внесло каждое из них. На память о встрече профессор Супрун подарил библиотеке свою книгу «Ленд-лиз и северные конвои» и книгу «Воспоминания об Арктических конвоях» В.Г. Гольшевой.

- Мультистудия «Коковинка «Pictures» с мультфильмом «О братьях наших меньших» приняла участие в *I Межрегиональном фестивале анимационных и игровых фильмов «Онежский лучик»* (г. Кондопога, диплом участника); мультфильм «О братьях наших меньших» был включён в программу показа на площадке САФУ имени М.В. Ломоносова в рамках *V Международного фестиваля любительских и профессиональных фильмов и программ «Берегиня»*.

- Всероссийская акция «Читаем Шергина вместе» (в рамках реализации проекта «КниГАВ», 24 чел.)

- Международная акция «Читаем детям о войне» (48 чел.)

- Всероссийская акция «Россия читает Рубцова» (в рамках реализации проекта «КниГАВ», 24 чел.)

- Международная акция «Книжка на ладошке» (37 чел.)

- Международная акция «Тотальный диктант» (46 чел.)

V Работа с социально незащищёнными слоями населения

Всего проведено 101 мероприятие, которые посетили 1 285 чел.

VI Работа с летними оздоровительными лагерями

Всего состоялось 33 мероприятия, которые посетили 758 чел.

VII Информационно-библиографическая деятельность

Справочно-библиографическое обслуживание:

Показатели		Вып. в 2015	Вып. в 2016	+/- к 2015
Всего справок и консультаций:		3 859	5 066	+ 1 207
- в том числе:	Библиографические консультации	-	-	-
	Библиографические справки	3 859	5 066	+ 1 207
- в том числе справки по видам:	Тематические	720	443	- 277
	Адресные	2 861	4 364	+ 1 503
	Уточняющие	168	174	+ 6
	Фактографические	110	85	- 25
- в т.ч. письменные тематические справки		-	-	-
- в т.ч. справки для удаленного пользователя		-	-	-
Выполнено справок с использованием электронных ресурсов:		439	638	+ 199
- в том числе с использованием:	- ресурсов Интернет	195	287	+ 92
	- справочных правовых систем	-	-	-
	- электронного каталога и ЭБД, создаваемых в библиотеке	244	351	+ 107
	- справочных изданий на CD/DVD-ROM	-	-	-
Коэффициент справок (КС): количество справок разделить на количество читателей		0,43	0,60	+ 0,17

Информационное обслуживание

Показатели	Общее количество абонентов			Количество абонентов индивидуального информирования			Количество абонентов коллективного информирования		
	2015	2016	+/- к 2015	2015	2016	+/- к 2015	2015	2016	+/- к 2015
Детская библиотека	7	3	- 4	5	2	- 3	2	1	- 1

VIII Библиотечные фонды: состояние, развитие, сохранность

- Составление акта на списание книг по причине утраты читателями (I квартал).
- Составление акта на принятие книг, взамен утерянных читателями (I квартал)
- Составление актов на списание журналов по причине истечения сроков хранения (II квартал).
- Составление актов на принятие журналов, вновь поступивших в фонд
- Написание контрольных талонов на новые книги
- Изъятие талонов на списанные книги (последние экземпляры), работа с инвентарными книгами
- Расстановка книг в запасном фонде и на открытом доступе
- Ведение картотеки отказов
- Ремонт книг

- Ежедневная работа с должниками
- Участие в обучающем семинаре «Правовые основы сохранности документных фондов» (20.04; Полякова Е.С.)
- Учёба «Планирование действий на случай бедствия в библиотеке» (Перевозникова И.В., 19.10)

IX Инновационно-проектная деятельность

Цель: усиление роли библиотеки в местном сообществе, улучшение и расширение качества услуг, предоставляемых читателям, приобретение нового имиджа, расширение библиотечного пространства, улучшение материальной базы, привлечение неорганизованных читателей.

«КниГав» (всего состоялось 33 занятия, которые посетили 286 чел.).

Идея проекта проста – с помощью собаки помочь ребенку с чтением или мотивировать его на чтение. Многие дети не любят читать вслух, потому что это занятие вызывает у них негативные эмоции. Родители и учителя всё время поправляют, стыдно «заикаться» или шепелявить. Собака не ставит оценки, не перебивает, не торопит, не поправляет, а просто терпеливо слушает. Библиотекари, учителя и психологи отмечают у детей улучшение скорости чтения. Она если и не дошла до нормы в этом возрасте, то приближается к ней. И родители отмечали, что их дети стали лучше читать, быстрее соглашались взять книгу. На первом занятии ребёнка знакомят с собакой, рассказывают о ней, позволяют тактильное общение. Потом ребёнок выбирает, какую книгу он будет читать собаке. На занятии, кроме первого, не присутствуют мама-папа-бабушка-дедушка, чтобы не стеснять малыша. Рекомендованное время – 15-20 минут, чтобы никто не устал. Затем – прощание, собака показывает свои умения (дай лапу, станцуй вальс и т.д.) в благодарность за чтение. Занятия лучше проводить индивидуально, так стеснительным детям легче. На занятиях не должно быть никакой строгости – сплошное веселье и игра. Такое чтение не учеба, а скорее мотивация. Проект реализуется в сотрудничестве с АОНБ имени Н.А. Добролюбова и приютом «Радово-островок». Зарубежные и столичные коллеги работают только с читающими детьми. Мы пошли дальше своих коллег и работаем со всеми детьми. Если ребёнок ещё не умеет читать, то он сможет рассказать собаке что-нибудь наизусть или составить рассказ по картинке. Это очень полезно для развития речи. И у ребёнка будет стимул поскорее научиться читать. Некоторые из детей приносят для собак макароны, крупу и другие продукты, что очень важно в деле воспитания милосердия.

Кинолекторий «Союз кино и книги» (состоялось 3 занятия, которые посетили 95 чел.).

Кинолекторий призван оживить интерес к литературе и кино, через воплощенные в кино образы помочь школьникам лучше узнать и приблизиться к пониманию литературы, способствовать развитию интеллекта, знанию литературы. Все кинопросмотры сопровождаются дискуссиями, беседами. Школьникам до или после просмотра рассказывают интересные факты о писателях, произведениях, фильмах, актерах. Год кино - повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги! И это хорошо, ведь некоторые произведения начинают читать (и перечитывать!) именно после просмотра кинофильма.

«В стране Диафильми» (всего состоялось 14 просмотров, которые посетили 132 чел.).

«Кто из взрослых людей, выросших на просторах бывшего СССР, не помнит главной шоу-программы многих детских вечеров, дней рождений, или просто семейных вечеров? Ну, конечно же, мы говорим о диафильмах!» - пишет С.Д. Борисова. И теперь наши юные читатели могут отправиться в увлекательное путешествие, которое так любили когда-то совершать их родители! Только вспомните домашние вечера, когда выключали свет, тесным кружком усаживались вокруг фильмоскопа, рассматривали и читали кадры увлекательной сказки. Как завораживающе звучал голос «чтеца», как таинственно появлялись новые кадры, и как же хотелось покрутить волшебное колёсико! Диафильм — это не просто развлечение. Ребёнок смотрит картинки (а иллюстрировали диафильмы лучшие художники страны!) и слушает выразительное чтение. Таким образом, дети не

только знакомятся с новыми сказками и рассказами, но и пробуют себя в роли чтеца, развивая тем самым навыки чтения и выступления перед публикой: они учатся выразительному чтению, выбирают нужную интонацию, ставят паузы. И не так волнительно и страшно выступать, когда присутствующие видят только твой силуэт и слышат твой голос. В начале сеанса юные читатели узнали, что же такое диафильм, фильмоскоп, как всё это устроено и каким образом работает. Каждый маленький читатель попробовал покрутить волшебное колёсико, а ребята постарше выразительно читали сказку. Оказывается, в лучах фильмоскопа давно известные сказки становятся ещё более интересными!

«Библиотека детских кресел»: детские удерживающие устройства выдаются в библиотеке на безвозмездной основе во временное пользование сроком на 1 месяц. Данной услугой могут воспользоваться люди, которым детское кресло необходимо на небольшой срок, когда приезжают гости или родственники с ребёнком. Всего за 2016 год детские удерживающие устройства выдавались 28 раз.

«Летний читальный зал»: состоялось 63 выхода, посещений 5 772 чел., книговыдача – 5 282 экз.

X PR-деятельность. Библиотека в СМИ.

Развитие профессионального партнёрства

- ТВ-сюжеты («КниГАВ», открытие литературного сквера имени Е.С. Коковина, «Праздник двора», «708-ой на связи»: 2 года проекту «Библиотека детских кресел», «Бал младенцев») – 5 видеосюжетов
- 3 радиосюжета «Поморья»: о Коковинском «Празднике детства» (Серов А.Н.), о проекте «КниГАВ» (Леонович Н.В.), о Всероссийской акции «Библионочь – 2016» (Серов А.Н.)
- 8 газетных публикаций: 5 - в газете «Архангельск» и 3 - в «Архангельск – город воинской славы»
- публикаций в интернете – 126 (сайты МУК «ЦБС», arhcity.ru, news29, 29.ru и др.): подсчитаны только те, что на сайте МУК «ЦБС».

Партнёры (новые)

- Генеральное консульство Швеции в Санкт-Петербурге
- Телекоммуникационный оператор в России компания «МТС»
- Арктический морской институт имени В.И. Воронина
- АО «АЦБК»
- ЗАО «Северная роза»
- Архангельский филиал ООО «Мегамопстрой»
- ООО «Севзапдорстрой»
- «Горсвет»
- «Аркомхоз»
- Гильдия риэлтеров Архангельской области
- Детское конструкторское бюро «Архиград»
- Школа интеллекта «ПерфектУм»
- Дом детского и юношеского творчества
- Ломоносовский дом детского творчества
- Архангельский городской культурный центр (изостудия «Карандаш»)

XI Кадры. Повышение квалификации

ФИО (полностью)	Год рождения	Название учебного заведения, дата его окончания*	Место работы, должность	Библиотечный стаж (с какого года)
Борисова Валерия Сергеевна	1992	Студентка С.-Петербургского	Городская детская библиотека № 1 имени	2011

		государственного университета культуры и искусства, факультет библиотечно-информационной деятельности (заочно)	Е.С. Коковина, библиотекарь	
Жолудева Ольга Васильевна	1957	Ленинградский государственный университет (1979)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, ведущий библиотекарь	2006
Коптева Людмила Александровна	1985	С.-Петербургский государственный университет культуры и искусства (Архангельское отделение, 2009)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, библиотекарь I категории	2005
Корелина Татьяна Леонидовна	1966	Архангельское культпросветучилище (1985) Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н. К. Крупской (1991)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, ведущий библиотекарь	1985
Нестерова Яна Анатольевна	1990	Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (2012)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, библиотекарь II категории	2013
Перевозникова Ирина Васильевна	1969	Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова (1992)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, заведующий библиотекой	2000-2010, 2014
Полякова Елена Сергеевна	1990	Северный государственный медицинский университет (2013)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, библиотекарь II категории	2014
Конькова Светлана Васильевна	1989	Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (2012)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, библиотекарь II категории	2013
Шестакова Марина Анатольевна	1974	С.-Петербургский государственный университет культуры и искусства, факультет библиотечно-информационной деятельности (2015)	Городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина, ведущий библиотекарь	1995

Повышение квалификации

№	Дата	Название	Форма проведения	Место проведения	ФИО сотрудника
---	------	----------	------------------	------------------	----------------

			я		
1	21.01	«Булатовские чтения»	Чтения	Научная библиотека имени Е.И. Овсянкина	Перевозникова И.В.
2	18.02	«Социальные проекты, как фактор продвижения библиотечной услуги»	Семинар-практикум	Городская детская библиотека №1 имени Е.С. Коковина	Коптева Л.А., Полякова Е.С., Нестерова Я.А., Борисова В.С.
3	24.02	«ЛитРес» - один клик до книг»	Практикум	Городская детская библиотека №1 имени Е.С. Коковина	Конькова С.В., Коптева Л.А., Полякова Е.С., Шестакова М.А., Корелина Т.Л., Борисова В.С., Нестерова Я.А.
4	16.03	«Сохранение традиций и введение инноваций в выставочной деятельности МУК «ЦБС»	Семинар-практикум	Городская детская библиотека №1 имени Е.С. Коковина	Коптева Л.А., Полякова Е.С., Корелина Т.Л., Борисова В.С., Нестерова Я.А., Жолудева О.В.
5	24.03	«Литературные итоги года»	Круглый стол, подведение итогов	АОНБ имени Н.А. Добролюбова	Перевозникова И.В.
6	30.03	«Поиск в ЭК и полнотекстовых БД»	Библиопрактикум	ЦГБ имени М.В. Ломоносова	Шестакова М.А.
7	31.03	«Продвижение услуг КДУ: маркетинг, реклама, PR, который работает. Важные детали продвижения»	Семинар-тренинг	КЦ «Соломбала-Арт»	Перевозникова И.В.
8	4.04	«Инновационные формы и методы работы с молодой семьей»	Семинар	Соломбальская библиотека №5 имени Б.В. Шергина	Шестакова М.А.
9	20.04	«Правовые основы сохранности документных фондов»	Обучающий семинар	ЦГБ имени М.В. Ломоносова	Полякова Е.С.
10	27.04	«Детско-подростковая и юношеская литература XXI века» (сессия 1)	Семинар-практикум	Городская детская библиотека №1 имени Е.С. Коковина	Конькова С.В., Шестакова М.А., Коптева Л.А., Полякова Е.С., Корелина Т.Л., Жолудева О.В.
11	28.04	«Полнотекстовые базы данных»	Обучающий семинар	Соломбальская библиотека №5 имени Б.В. Шергина	Конькова С.В., Полякова Е.С., Коптева Л.А., Корелина Т.Л., Нестерова Я.А.,

					Перевозникова И.В.
12	22–23.06	«Методическая деятельность детских библиотек: сущность, назначение, содержание»	Межрегиональный семинар	АОДБ имени А.П. Гайдара	Перевозникова И.В.
13	30.08	«Ленд-лиз и арктические конвои: от регионального сотрудничества к глобальной коалиции»	Международная научно-практическая конференция	САФУ имени М.В. Ломоносова	Полякова Е.С., Коптева Л.А.
14	19.10	«Планирование действий на случай бедствия в библиотеке»	Учёба	ЦГБ имени М.В. Ломоносова	Перевозникова И.В.
15	20.10	«Библиотечное планирование – 2017»	Семинар	Октябрьская библиотека №2	Шестакова М.А., Коптева Л.А.
16	26.10	«Детско-подростковая и юношеская литература XXI века» (2 сессия)	Семинар-практикум	Городская детская библиотека №1 имени Е.С. Коковина	Конькова С.В., Шестакова М.А., Полякова Е.С., Коптева Л.А., Жолудева О.В.
17	19.11	«Архангелогородские гостины»	Фестиваль традиционной народной культуры	Марфин Дом	Перевозникова И.В.
18	21.11	«Одна страна – одна культура»	Телемост Архангельск - Липецк	ЦГБ имени М.В. Ломоносова	Коптева Л.А.
19	30.11	«Шведская детская и подростковая литература, как и инструмент общения»	Семинар	Городская детская библиотека №1 имени Е.С. Коковина	Конькова С.В., Полякова Е.С., Шестакова М.А.
20	04.12	«Есть ли границы у детского чтения?»	Круглый стол	АОНБ имени Н.А. Добролюбова	Конькова С.В.

ХII Участие в профессиональных конкурсах

- «Библиотекарь года» (М.А. Шестакова, диплом за инновационный подход к организации досуга детей и подростков)
- Областной профессиональный конкурс «Культурные бренды Поморья». Номинация «Массовое мероприятие»: «Птица-солнце» (о щепной птице, Борисова В.С., специальный приз жюри за творческую составляющую мероприятия)
- Всероссийский конкурс «Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение» (проводится Секцией школьных библиотек, Секцией детских библиотек РБА, Перевозникова И.В., итоги не подведены)

ХIII Участие в библиотечных конкурсах

- Российско-польский конкурс «Чудеса наяву» – **21 работа**
- Конкурс рецензий на книги издательства «КомпасГид» - **2 работы**

- Открытый межрегиональный конкурс эскизов «Мы слушаем Сибиллуса и читаем Калевалу» - **25 работ**

- Межрегиональный образовательный морской фестиваль-конкурс для детей, юношества и семьи «Моряна» - **2 работы**

XIV Выступления на семинарах, конференциях, работа в жюри

№	Дата	Название мероприятия	Тема выступления	Форма мероприятия	Площадка	ФИО сотрудника
1	25.05	«День партнёра в МБОУ СШ № 2»	Сотрудничество МБОУ СШ №2 и Городской детской библиотеки №1 имени Е.С. Коковина	Круглый стол	МБОУ СШ № 2	Нестерова Я.А.
2	19.09	«Открытая система подготовки к конкурсам творческой направленности как фактор успешности учащихся»	Сетевое взаимодействие МБОУ СШ №11 и Городской детской библиотеки №1 имени Е.С. Коковина как фактор развития детской одарённости	Секционное заседание августовской конференции и руководящих и педагогических работников	МБОУ СШ № 11	Перевозникова И.В.
3	10.11	«Именные библиотеки как собиратели, хранители и популяризаторы литературного наследия края»	«Я этим городом храним...»: мемориальная деятельность Городской детской библиотеки №1 имени Е.С. Коковина	Семинар	Соломбальская библиотека №5 имени Б.В. Шергина	Перевозникова И.В.
4	19.11	«Лики Поморья» (по творчеству С.Г. Писахова и Я.И. Лейцингера)	Работа в жюри в номинации «Конкурс чтецов» (возрастная категория 1-4 классы)	Городской фестиваль	МБОУ СШ №14	Шестакова М.А.
5	07.12	«Опыт работы именных библиотек»	«Я этим городом храним...»: мемориальная деятельность Городской детской библиотеки №1 имени Е.С. Коковина	Круглый стол	Интеллектуальный центр – научная библиотека имени Е.И. Овсянкина	Перевозникова И.В.

XVI Выводы

Муниципальное задание выполнено в полном объёме и согласно плану. Цифровые показатели перевыполнены благодаря активной массовой работе и участию в Международных и Всероссийских акциях, областных и городских мероприятиях (Тотальный диктант, Международные акции «Читаем детям о войне», «Книжка на ладошке», Библионочь, книжный фестиваль «Читаем вместе с Папмамбуком», уличные акции и Дни семейного отдыха), активной кружковой и клубной деятельности, улучшена материально-техническая база (косметический ремонт помещений).

XVII Перспективы

- привлечение детей в кружки и студии на платной основе
- привлечение неорганизованных групп читателей (Дни семейного отдыха, Библиопродлёнка, мастер-классы)
- активная работа по наполнению литературного сквера культурно-досуговыми тематическими мероприятиями, новыми арт-объектами
- реализация нового проекта «Зелёный марафон» и работа по прежним проектам
- проведение на базе библиотеки различных «диктантов»: Тотальный, Этнографический, Географический, Правовой
- расширение круга партнёров
- исследовательская и издательская деятельность, связанная с именем Е.С. Коковина

Заведующий библиотекой № 1

И.В. Первозникова