

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ

*«Удивительной силой обладают
книги большого художника.
Ты открываешь их, а они тебя...»*

Ч. Айтматов

Хороший писатель подобен светлой, удивительной планете, которую можно открывать множество раз, а юбилей писателя – это замечательный повод для того, чтобы взять в руки его книги и насладиться их чтением. В рубрике «Писатели-юбиляры» мы будем рассказывать о писателях, оставивших яркий след в истории русской и зарубежной литературы. Здесь вы найдете имена авторов, день рождения которых любители и ценители словесности отмечали недавно или будут отмечать в ближайшее время.



1 июня – 75 лет со дня рождения австралийской писательницы Колин Маккалоу (1937). Ее роман «Поющие в терновнике» стал международным бестселлером и принес автору признание и славу. В основе этой книги – не имеющая себе равных, трогательная история взаимоотношений влюбленных, завораживающая читателя своей искренностью, чистотой и глубиной...



2 июня – 75 лет со дня рождения Юнны Петровны Мориц (1937), русской поэтессы, пишущей как для взрослых, так и для детей. Её лирические стихи созданы в лучших традициях классической поэзии, и в то же время абсолютно современны. О своих литературных учителях и пристрастиях Ю. Мориц говорит так: «Моим современником был постоянно Пушкин, ближайшими спутниками – Пастернак, Ахматова,

Цветаева, Мандельштам, Заболоцкий, а учителями – Андрей Платонов и Томас Манн».



15 июня – 145 лет со дня рождения русского поэта-символиста, переводчика, эссеиста, одного из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века Константина Дмитриевича Бальмонта (1867–1942). К. Д. Бальмонт – автор автобиографической прозы, мемуаров, филологических трактатов, историко-литературных исследований и критических эссе.



18 июня – 200 лет со дня рождения русского писателя Ивана Александровича Гончарова (1812–1891). В 1859 году в России впервые прозвучало слово «обломовщина». Через судьбу главного героя своего романа И. А. Гончаров показал социальное явление и создал произведение огромной обобщающей силы. Однако многие увидели в образе Обломова ещё и философское осмысление русского национального характера.



18 июня – 105 лет со дня рождения русского прозаика и поэта Варлама Тихоновича Шаламова (1907–1982). Публикации сборников его стихотворений, «Колымских рассказов» и воспоминаний о писателе

вызывают живой интерес к оригинальному художнику слова и духовно богатой, самобытной творческой личности.



20 июня – 80 лет со дня рождения русского поэта и переводчика Роберта Ивановича Рождественского (1932–1994). Характерное свойство его поэзии – современность и живая актуальность вопросов, которые поэт ставит перед собой и своими читателями.



21 июня – 215 лет со дня рождения русского писателя и общественного деятеля, друга и одноклассника А. С. Пушкина по Царскосельскому лицей, декабриста Вильгельма Карловича Кюхельбекера (1797–1846). В. К. Кюхельбекер был сотрудником Вольного общества любителей российской словесности и активно выступал против сентиментализма.



25 июня – 105 лет со дня рождения русского поэта и переводчика с восточных языков, сторонника классического стиля в русской поэзии Арсения Александровича Тарковского (1907–1989). Ориентируясь на высокие образцы поэзии М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Арсений Тарковский сумел донести до нас традиции Серебряного века, придав им неповторимое индивидуальное преломление.



28 июня – 300 лет со дня рождения французского писателя, философа и композитора Жана Жака Руссо (1712–1778). Ж. Ж. Руссо разработал новую форму управления государством – прямую демократию, которая используется и в наше время.



2 июля – 135 лет со дня рождения швейцарского писателя и художника, лауреата Нобелевской премии (1946) Германа Гессе (1877–1962). Важное место в произведениях писателя занимает тема искусства. К примеру, в романе «Степной волк» Г. Гессе говорит об упадке музыки, ставшей жертвой человеческого бескультурья, когда на смену Моцарту пришел саксофонист Пабло, развлекающий публику, неспособную понять и оценить высшее искусство.



7 июля – 130 лет со дня рождения белорусского поэта Янки Купалы (1882–1942). Настоящее имя поэта – Иван Доминикович Луцевич. По высоте поэтической техники, языку, разнообразию тем, мастерской стилизации народных сказок, былин и рассказов Я. Купала не имеет себе равных в истории белорусской литературы. Поэт известен также как переводчик польских и украинских авторов на белорусский язык.



8 июля – 120 лет со дня рождения английского поэта, прозаика и критика Ричарда Олдингтона (1892–1962). Современники называли его самым «английским» писателем своего века. Ранние имажистские и военные стихи Р. Олдингтона входят в золотой фонд английской поэзии.



23 июля – 220 лет со дня рождения князя, русского поэта, литературного критика, историка, переводчика, публициста, мемуариста и государственного деятеля Петра Андреевича Вяземского (1792–1878). П. А. Вяземский – близкий друг и постоянный корреспондент А. С. Пушкина. Д. С. Мирский назвал переписку П. А. Вяземского с А. С. Пушкиным «сокровищницей остроумия, тонкой критики и хорошего русского языка».



24 июля – 210 лет со дня рождения французского писателя, драматурга и журналиста Александра Дюма (Дюма–отец) (1802–1870). Приключенческие романы этого писателя сделали его одним из самых читаемых французских авторов в мире.



26 июля – 115 лет со дня рождения американского писателя Пола Гэллика (1897–1976), который стал знаменит благодаря трогательной и увлекательной книге «Снежный гусь». Его перу принадлежат такие, не менее известные произведения, как «Дженни» (1950), «Ослиное чудо» (1952), «Любовь к семи куклам» (1954), «Томасина» (1957), «Цветы для миссис Харрис» и «Миссис Харрис едет в Нью-Йорк» (1960). Пол Гэллик был добрым покровителем животных: в его доме жили большой дог и двадцать три кошки.



8 августа – 85 лет со дня рождения писателя-прозаика Юрия Павловича Казакова (1927–1982), проза которого проникнута особым лиризмом и любовью к природе. Ю. П. Казаков был очарован нашим северным краем, хорошо знал язык и быт поморов и написал на Севере несколько своих произведений.



10 августа – 100 лет со дня рождения бразильского писателя, общественного и политического деятеля Жоржи Амаду (1912–2001). Его романы переведены почти на пятьдесят языков мира, неоднократно экранизировались, легли в основу театральных и радиоспектаклей.



14 августа – 145 лет со дня рождения английского прозаика и драматурга, автора знаменитого цикла «Сага о Форсайтах», лауреата Нобелевской премии по литературе (1932) Джона Голсуорси (1867–1933). А. Эстерлинг сравнил мастерство Д. Голсуорси с тургеневским, особо отметив его иронию, «синоним жизнелюбия и человечности».



19 августа – 75 лет со дня рождения замечательного русского писателя и драматурга Александра Валентиновича Вампилова (1937–1972). В своих произведениях «Утиная охота», «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске» и других пьесах писатель запечатлел драму «лишних» людей брежневской эпохи. По мнению В. Распутина, «вместе с Вампиловым в театр пришли искренность и доброта».



20 августа – 80 лет со дня рождения русского писателя Васи́лия Па́вловича Аксено́ва (1932–2009), имя которого вошло не только в историю русской, но и мировой литературы. Прожив много лет в США, В. П. Аксенов остался истинно русским писателем. «Америка – это мой дом, но я не почувствовал себя американцем и никогда не почувствую», – отмечал он.



20 августа – 185 лет со дня рождения бельгийского писателя Шарля Теодора Анри де Костера (1827–1879), автора романа «Легенда об Уленипигеле», герой которого стал символом сопротивления народа против гнета и тирании.



24 августа – 65 лет со дня рождения знаменитого бразильского писателя и поэта Пауло Коэльо (1947), который прославился в России после издания романа «Алхимик», долго остававшегося в первой десятке бестселлеров. Пауло Коэльо стал обладателем тридцати литературных и государственных наград и сумел завоевать не только умы, но и сердца миллионов людей.



29 августа – 150 лет со дня рождения бельгийского писателя, драматурга, лауреата Нобелевской премии (1911) Мориса Метерлинка (1862–1949). М. Метерлинк – автор философской пьесы-притчи «Синяя птица», посвященной вечному поиску счастья и познанию бытия.



3 сентября – 85 лет со дня рождения белорусского писателя Алеся Михайловича Адамовича (1927–1994). Его творческое наследие составляют художественные произведения и литературоведческие труды, которым свойственны правдивость и искренность.



5 сентября – 195 лет со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга Алексея Константиновича Толстого (1817–1875). Его роман «Петр Первый» отличается особым писательским мастерством, яркостью и выразительностью языка.



11 сентября – 150 лет со дня рождения американского писателя О. Генри (1862–1910). Настоящее имя писателя – Уильям Сидни Портер. О. Генри является автором популярных новелл и признанным мастером короткого рассказа, отличающегося тонким юмором и неожиданной развязкой.



11 сентября – 130 лет со дня рождения писателя, прозаика, педагога, путешественника и исследователя Бориса Степанович Житкова (1882–1938). Б. Житков – автор популярных приключенческих рассказов и повестей, произведений о животных и романа о революции 1905 года. Он сотрудничал со многими детскими газетами и журналами, работал корреспондентом в Дании.



25 сентября – 115 лет со дня рождения американского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1949) Уильяма

Фолкнера (1897–1962). «Работая в одиночестве, в бескрайней культурной пустыне Миссисипи, – писал американский романист и критик Д. Олдридж, – Фолкнер сумел создать оазис для своего ума и сад для своего творчества, – сад, который писатель возделывал с такой любовью, что и в наши дни он продолжает питать воображение образованных людей во всем цивилизованном мире».



26 сентября – 80 лет со дня рождения русского писателя, поэта и драматурга Владимира Николаевича Войновича (1932). Наибольшую известность писатель получил благодаря своей книге «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина». Это первый и самый известный роман в трилогии о герое, которого считают «литературным потомком бравого солдата Швейка».



29 сентября – 465 лет со дня рождения испанского писателя Мигеля де Сервантеса (1547–1616), который получил известность благодаря одному из величайших произведений мировой литературы – роману «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».



3 октября – 115 лет со дня рождения французского писателя и поэта Луи Арагона (1897–1982). В 1929 году Л. Арагон женился на писательнице Эльзе Триоле (сестре Лили Брик), которой посвящал свои стихи. В 1968 году писатель протестовал против ввода войск в

Чехословакию и лично обращался к Л. И. Брежневу с требованием освободить кинорежиссёра Сергея Параджанова.



4 октября – 165 лет со дня рождения французского писателя Луи Анри Буссенара (1847–1910). Л. Буссенар – автор приключенческих романов и неутомимый путешественник. В своем творчестве писатель также обращался к научно-фантастическому и историко-приключенческому жанрам.



8 октября – 120 лет со дня рождения прозаика, переводчика, одного из крупнейших русских поэтов XX века Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941). Творчество этой талантливой поэтессы до сих пор остаётся объектом пристального внимания и изучения литературоведов, лингвистов, философов, театральных критиков, искусствоведов и культурологов.



15 октября – 115 лет со дня рождения писателя и журналиста Ильи Ильфа (1897–1937). Его настоящее имя – Илья Арнольдович Файнзильберг. В 1927 году с совместной работы над романом «Двенадцать стульев» началось творческое содружество Ильи Ильфа и Евгения Петрова, который работал в газете «Гудок».



22 октября – 125 лет со дня рождения русского поэта Николая Алексеевича Клюева (1887–1937). Н. А. Клюев является представителем так называемого новокрестьянского направления в русской поэзии XX века. 2 февраля 1934 года поэт был арестован по обвинению в «составлении и распространении контрреволюционных литературных произведений», а в октябре 1937 года расстрелян на Кашичной горе, которую называют «томской голгофой».



23 октября – 80 лет со дня рождения известного российского писателя и общественного деятеля Василия Ивановича Белова (1932). В своем творчестве он обратился к основам народной жизни – языку, обычаям и нравственности русского крестьянства.



6 ноября – 160 лет со дня рождения русского прозаика и драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912), настоящая фамилия которого Мамин. Творчество этого писателя высоко ценил П. П. Бажов, считавший его знатоком народной жизни, истории, экономики Урала и постоянно подчеркивающий его художественное мастерство.



10 ноября – 125 лет со дня рождения известного немецкого писателя XX века Арнольда Цвейга (1887–1968). Главная тема романа А. Цвейга «Вандсбекский топор» – нравственный распад гитлеровского режима и разоблачение мелкобуржуазной стихии, открывшей дорогу фашизму. В романе «Мечта дорога» (1962) писатель раскрывает процесс осознания немецким интеллигентом своей ответственности за происходившее в годы фашизма.



14 ноября – 105 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена Астрид Анны Эмили Линдгрэн (1907–2002). Астрид Линдгрэн – автор такой всемирно известной книги для детей, как «Карлсон, который живёт на крыше» и тетралогии о Пеппи Длинный чулок. На русском языке книги этой писательницы стали известны и очень популярны благодаря переводу Лилианны Лунгиной.



20 ноября – 75 лет со дня рождения русского прозаика и сценариста Виктории Самойловны Токаревой (1937). Творчество этой писательницы часто сравнивается с творчеством А. П. Чехова, который оказал на нее значительное влияние. Своим любимым современным российским писателем В. Токарева считает Сергея Довлатова.



25 ноября – 295 лет со дня рождения русского поэта, писателя и драматурга XVIII века Александра Петровича Сумарокова (1717–1777). Этот поэт является представителем классицизма и одним из зачинателей русской пародии. Современники А. П. Сумарокова не раз провозглашали его «наперсником Буало», «северным Расином», «Мольером» и «российским Лафонтеном».



27 ноября – 65 лет со дня рождения русского писателя, поэта и прозаика Григория Бенционовича Остера (1947). Григорий Остер – создатель «Вредных советов» и автор первого русского гипертекстуального романа «Сказка с подробностями», для которого характерно отсутствие сюжета и бесконечное появление новых героев. Логика писателя допускает определенную толику непредсказуемости и абсурда.



29 ноября – 210 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802–1827). Его литературное наследие заключается в трех альманахах сказок, один из которых был выпущен женой писателя после его смерти, нескольких романах и поэмах. Эти произведения навсегда вписали имя Вильгельма Гауфа в историю мировой литературы.



30 ноября – 345 лет со дня рождения английского писателя-сатирика, политического деятеля Джонатана Свифта (1667–1745), получившего известность и славу благодаря своей фантастической тетралогии «Путешествия Гулливера». В этом произведении писатель остроумно высмеял человеческие и общественные пороки.



8 декабря – 210 лет со дня рождения русского поэта, декабриста Александра Ивановича Одоевского (1802–1839). Его литературные взгляды во многом совпадали с позицией А. С. Грибоедова, В. Ф. Одоевского, А. А. Бестужева-Марлинского и К. Ф. Рыльева, которые противостояли сентиментально-меланхолическим тенденциям в литературе. Перу А. И. Одоевского принадлежит известная строчка: «Из искры возгорится пламя...».



13 декабря – 215 лет со дня рождения немецкого поэта, публициста и критика Генриха Гейне (1797–1856). Это поэт «романтической эпохи», который поднял фельетон и путевые заметки до художественной формы и придал элегантную лёгкость немецкому языку. На его стихи писали песни Ф. Шуберт, Р. Шуман, Р. Вагнер, И. Брамс, П. И. Чайковский и другие композиторы.



22 декабря – 75 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937). Эдуард Успенский – лауреат литературной премии им. К. Чуковского, автор таких книг для детей, как «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Вниз по волшебной реке», «Меховой интернат», «25 профессий Маши Филиппенко».

Также в этом году исполняется:



225 лет со дня рождения русского писателя Антония Погорельского (1787–1836), настоящее имя которого – Алексей Алексеевич Перовский. В 1829 году А. Погорельский опубликовал прославившую его сказку «Чёрная курица, или Подземные жители», написанную для племянника Алёши. Это первая в истории русской литературы книга о детстве.