

Упражнения «Поющие башенки».

«Говорящие башенки»

Если ребенок сам пытается сделать постройку из кубиков, поощряйте его. В остальных случаях натолкните ребенка на мысль поработать с кубиками подобным образом. Когда работа будет выполнена, скажите: «Ты знаешь, эта башня не простая, волшебная. Кубики -то у нас умеют петь, а у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай я спою тебе». Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы «пропевае» его. Ваше лицо находится на одном уровне с лицом ребенка. Кубик держится двумя руками, немного справа от рта. «Пропеваемая» сторона кубика обращена к ребенку, то есть ребенок видит одновременно и склад на кубике и ваш рот, губы, как работает язык. В этой игре башенки еще и «говорят», то есть вы озвучиваете тот склад на кубике, который выбрал ребенок. Не забывайте характеризовать каждый пропетый - прочитанный кубик: «О, это у тебя большой железный (поет) БУ БО БА БЭ БЫ Б». Петть необходимо очень медленно.

Чтобы привлечь внимание ребенка на кубики, возьмите небольшую игрушку, которая будет прыгать с кубика на кубик и останавливаться на том, который вы произносите.



Упражнение «Письмо слов по таблице»

Малыш стоит на стульчике, вы - сзади, приобняв его за плечи одной рукой и помогая держать указку другой рукой (ваша рука обхватывает ручку ребенка вместе с указкой). Вместе решаете, какое слово написать. Начинать лучше с имени ребенка, затем перейти к фамилии, именам мамы, папы, близких, названиям любимых игрушек, мультяшек и т.д. Если решено написать имя, например Степа, то четко произнесите первый склад: С, только после этого направляете руку ребенка с указкой к столбцу СУСОСАСЭСЫС, к букве С. Также со складом ТЕ: столбец ТЮТЕТЯТЕТИТЬ, квадратик ТЕ; ПА: ПУПОПАПЭПЫП, квадратик ПА. Каждый склад озвучивается, потом показывается. После первого написания слова обязательно написание второй раз в более быстром темпе. Желательно, чтобы рука ребенка не была безвольной, а тоже направляла указку. На последующих занятиях свое имя ребенок пишет сам.

Ни одно пособие Николая Зайцева не является узко направленным. Пособия по чтению направлены не только на обучение чтению, но и знакомство с основами знаний об окружающем мире. Слоговые картинки выпущены по различным темам - дорожные знаки, басни Крылова, любимые картины.

Николай Зайцев не настаивает на покупке всех пособий, разработанных им. Более того, он говорит, что специально сделал многие пособия так, что их без труда можно изготовить самим. Поэтому не нужно думать, что развитие ребёнка по Зайцеву—это очень дорогое начинание.

Так что, если вы решились использовать в своих занятиях с малышом методики Зайцева, то запаситесь энтузиазмом и вперед!

Однако все хорошо в меру. Познание нового всегда манит детей, приближающихся к возрасту «почемучки». Но если глазки малыша потухли, бросайте все «развивающие» занятия и без сожаления переключайтесь на баюканье любимого медвежонка. Ведь **«чудо в самом ребенке, а не в методике».**

Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования
«Город Архангельск»
"Централизованная библиотечная система"



Кубики Зайцева: **что нужно** **знать** **родителям**



«Кубики Зайцева» - уникальная игра-пособие по обучению чтению детей от двух лет. Состоит из картонных кубиков со складами, комплекта таблиц, аудиокассеты и методических рекомендаций. Кубики Зайцева построены по принципу складового чтения.

Методики Н. Зайцева характеризуются специалистами (физиологами, медиками, психологами) как природосообразные, здоровьесберегающие и универсально-адаптивные, учитывающие индивидуальные особенности различных групп детей, в том числе и с особенностями психофизического развития.



Николай Александрович Зайцев – преподаватель русского и английского языка, академик Академии творческой педагогики, автор новых направлений в методиках обучения чтению (на русском, английском, татарском, украинском языках), математике, грамматике. В его методике воплотились в жизнь мечты многих родителей о легком, веселом обучении (счете и беглому чтению) и мечты малышей об интересных, подвижных играх вместе с родителями и сверстниками.

Пособия делятся на **три основные группы**: для обучения чтению и письму, для обучения английскому языку, для обучения математике.

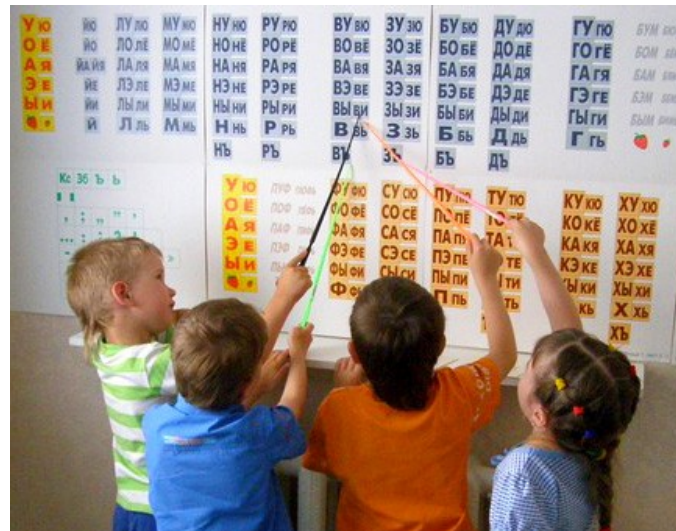
Основная идея методики Зайцева: обучение должно опираться на все формы восприятия ребенка, мышление, активную практическую и самостоятельную деятельность, развивать слух и зрительную память, а главное – помочь ребенку в игровой форме весело, без утомительного сидения за партой, научиться читать и считать.

Кубики Зайцева – это набор картонных кубиков разного размера и цвета, на грани которых нанесены склады. Склад – это пара из согласной с гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Например: М-МА-МО-МУ-МЫ-МЭ.

Кубики со складами склеивают и наполняют разным содержимым: **деревянными палочками** (для кубиков с глухими звуками), **металлическими крышечками** (для «звонких» кубиков), **бубенчиками или колокольчиками** (для кубиков с гласными звуками).

Таким образом, «метод кубиков Зайцева» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную и тактильную, что существенно облегчает запоминание букв и обучение чтению.

Благодаря занятиям с кубиками, малыш быстрее учится читать и писать, тренирует мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, навыки произвольности, память и внимание.



Буквы на кубиках Зайцева и в таблицах такого размера, что хорошо видны и с десяти метров, – важно, чтобы с самого начала дети не испытывали никаких напряжений зрения. Таблицы располагаются на стене, во избежание нарушений осанки нужно почаще работать стоя, с поднятой головой.

Сами пособия – это лишь картон и бумага. Необходимо кому-то тщательно и кропотливо разобраться в мощных идеях, заложенных в пособиях, буквально «заболеть», пропитаться духом и особенной атмосферой методик. Пассивный, равнодушный человек не сможет преподавать по методикам Н.Зайцева.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ 3-4 ЛЕТ

Игра «Паровоз»

Предложите малышу построить паровоз. Для этого на полку поставьте локомотив (игрушечный вагончик) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Скажите, что все вагоны в паровозике будут с буквой А, и покажите на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Поставьте его рядом с локомотивом. Остальные кубики пусть ребенок попробует ставить сам. Вмешайтесь лишь в том случае, если малыш не понял, как искать кубики с буквой А.

Обязательно поясните, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, ребенок работает лишь с ними, постепенно выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все «вагончики» надо прочитать: ПА, ТА, НА, СА, ФА, ША, ЧА и т.д.

Игра «Смешные слова»

Предложите малышу поиграть в смешную игру. Ребенку предлагается написать из кубиков любое слово, какое он захочет. Для этого нужно просто выбрать понравившиеся кубики и поставить их вместе. В процессе работы ненавязчиво напомните ребенку, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, «на ножки, а не на голову». Затем прочитайте написанное слово, как обычное, получится, естественно «абракадабра».

Малыши обычно радуются получившейся нелепице и пробуют повторить игру. Поощряйте инициативу ребенка – эта игра помогает нам научить малыша правильно ставить кубики и интуитивно ощущать границы слов (ведь слово не может быть чересчур длинным и состоит из 9-12 кубиков.) Эта игра является переходным, подготовительным этапом к самостоятельному и осознанному «написанию» слов из кубиков.