

Муниципальное учреждение культуры  
муниципального образования «Город Архангельск»  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. М. В. Ломоносова

## **Александр Николаевич Нечаев**

**писатель, сказочник, этнограф**



(20.04.1902 – 24.12.1986)

*Рекомендательный библиографический список*

*К 115-летию со дня рождения*

ББК 91.9:82  
Н59

Александр Николаевич Нечаев. Писатель, сказочник, этнограф: рекоменд. библиогр. список. Муницип. учреждение культуры муницип. образования «Город Архангельск» «Централиз. библиот. система», Центральная городская библиотека им. М. В. Ломоносова ; [сост. Г. Ю. Пушкарева ; ред. Т. С. Рудная]. – Архангельск, 2017. – 19 с.

## *От составителя*

20 апреля 2017 года исполняется 115 лет со дня рождения Александра Николаевича Нечаева, нашего земляка, талантливого писателя, сказочника, публициста, собирателя, научного сотрудника института этнографии АН СССР.

Он родился в Кенозерье, в деревне Екимово, Плесецкого района Архангельской области (ранее Олонецкой губернии). Александр Федорович Гильфердинг, русский славянофил, фольклорист, собиратель и исследователь былин писал о том, что в Кенозерье даже «воздух... пропитан духом эпической поэзии».

Свои первые сказки в раннем возрасте мальчик узнал от своей матери Евдокии Федоровны и рассказчика Поликарпа из деревни Вершинино, что находилась через реку от родного Екимова. «Думаю, – вспоминал А. Н. Нечаев, – что в какой-то степени сказки матери и Поликарпа повлияли в юности на выбор моих занятий».

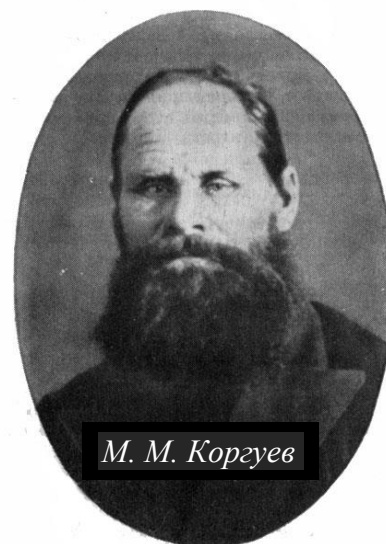
В 1921 году, окончив Кенозерскую сельскую школу и двухклассное Пудожское училище (Пудожскую школу второй ступени), Александр Николаевич работал заведующим начальной школы в деревне Минино на родном Кенозере, затем строил завод под Петроградом, служил в армии, работал на заводе. В июне 1927 года, после встречи с А. В. Луначарским, поступил на Высшие государственные курсы искусствоведения при Государственном институте истории искусств в Ленинграде. В 1930 году эти курсы и институт закрылись, и будущий писатель перевелся и окончил Ленинградский институт литературы и истории.

В том же 1930 году в издательстве «Молодая гвардия» был опубликован первый очерк Александра Нечаева. После окончания института, Александр Николаевич работал в Карельском научно-исследовательском институте языка и литературы в Петрозаводске. В 1932 – 1936 годах он побывал в нескольких фольклорных экспедициях в Карелии, Прионежье, Беломорье. Встречи со сказочниками, восприятие живого языка дали богатый материал для дальнейших работ фольклориста. Первая его крупная фольклорная работа «Танцы и песни танцевальные в Кенозерье» была удостоена 2-й премии на Всесоюзном конкурсе.

В 1937 году вышла книга А. Н. Нечаева «Избранные былины». Он подготовил к изданию «Причитания» известной сказительницы XIX века Ирины Федосовой. В 1938 году этнограф выпустил книгу «Беломорские сказки, рассказанные М. М. Коргуевым». А. Н. Нечаев писал: «Сказки М. М. Коргуева представляют исключительную жизненность, занимательность и познавательную ценность».

А. Н. Нечаев писал о Матвее Михайловиче Коргуеве : «...Он располагает огромным репертуаром и владеет исключительным мастерством рассказчика. Коргуеву 56 лет. Он хороший рыбак, активный член рыболовецкого колхоза с. Кереть. Родился в семье бедного рыбака. Отца лишился рано, и это определило его дальнейшую судьбу. Не имея собственных орудий лова, он с детства батрачил у местных богачей. Мать сказочника – карелка. Она знала много сказок и была певицей рун. От нее Коргуев узнал карельский язык, от нее же

унаследовал и мастерство художественного слова. Сказка в Беломорье пользовалась и пользуется сейчас широким распространением, и это имело для Коргуева большое значение. До поездки в Петрозаводск летом 1936 года он ни разу не был ни в одном городе, кроме Коми. Но, работая на промыслах, на постройке железной дороги, на прокладке телеграфной линии, встречался с людьми из самых различных местностей. И каждая встреча обогащала его новыми впечатлениями. В течение всей своей жизни, – было ли то на семужьей тоне, на охоте или на лесозаготовках, – он очень охотно рассказывал известные ему с детства сказки и одновременно жадно слушал, и запоминал те, которые ему приходилось слышать впервые. Беспрестанно пополняя свой репертуар, он не держит сказки мертвым грузом в своей памяти, а сразу же начинает рассказывать сам. Память у Матвея Михайловича прямо-таки изумительная...»



«...Коргуев не ограничивает себя каким-нибудь одним видом сказок, но тем не менее основным и наиболее для него характерным являются волшебные и волшеббно-героические сказки. Здесь его мастерство достигает исключительного подъема и можно уверенно сказать, что его волшебные и волшеббно-героические сказки представляют собою один из лучших образцов из всего известного русского материала.

При сравнении сказок Коргуева с аналогичными вариантами других сказочников необходимо отметить самое главное, что всегда выделяет коргуевский стиль, его манеру. Все или во всяком случае большинство его сказок отличаются стремлением сказочника окрасить традиционные мотивы в реалистические, бытовые и психологические краски. Это, не снижая занимательности сюжета, придает его сказкам большую свежесть, композиционную слаженность и как бы переводит их из волшебного плана в план реально-объяснимый. Герои его сказок очеловечены. Их поступки мотивированы и психологически оправданы. Все это вместе взятое придает сказкам Коргуева исключительную жизненность, занимательность и познавательную ценность».

Этнограф записал 115 произведений, из них 52 волшебные сказки. Записи составили 600 печатных листов. Ученый также записал сказки-повести матроса-помора Ф. Свиньина. 250 печатных листов этих сказок были утрачены во время войны. Планировалось выпустить собранные произведения в двенадцати книгах (в 6-ти томах) под названием «Сказки Карельского Беломорья». Но свет увидел лишь один том (в двух книгах) в 1939 году.

В 1939 году А. Н. Нечаев стал членом Союза советских писателей, а в 1940 году ему была присвоена ученая степень кандидата филологических наук.

В годы войны Нечаев сражался в рядах ополчения Кировской дивизии Карельского фронта. После контузии работал в армейской газете «Часовой Севера».

Сразу после войны с 1945 года писатель учился в докторантуре института этнографии АН СССР в Москве.

В 1946 году А. Н. Нечаев подготовил рукопись литературных пересказов русских народных сказок. К этому времени он сложился уже как писатель-сказочник. М. А. Шолохов так говорил Нечаеву: «Вы хорошо знаете русскую сказку, хорошо владеете сказом».

Высокую оценку дал фольклористу известный ученый, историк и теоретик фольклора М. К. Азадовский. Он отметил работу А. Н. Нечаева в предисловии к сборнику «Русские сказки в Карелии» (изданного в Петрозаводске в 1947 году): «Открытие А. Н. Нечаевым М. М. Коргуева и Ф. Л. Свинына начинается собой новую эру в истории изучения русской сказки в Карелии и принадлежит к крупнейшим явлениям русского сказковедения в целом». Этот труд был также отмечен премиями ЦК ВЛКСМ и Академии наук СССР на Ленинградском и Всесоюзном конкурсах молодых ученых.

В 1938 – 1939 гг. А. Н. Нечаев работал под руководством А. Н. Толстого, а позднее, в 50-е годы 20 века, эту работу возглавил М. А. Шолохов. В группу по созданию свода русских народных сказок должны были войти П. П. Бажов, А. П. Платонов, М. М. Пришвин. Но Павел Бажов из-за болезни глаз не смог участвовать. Да и Михаилу Пришвину было уже много лет. Только Андрей Платонов, несмотря на тяжелую болезнь, взялся за литературную обработку своей части материала с большим энтузиазмом. Нечаев вспоминает: «В результате этого героического труда появился его сборник... «Волшебное кольцо» – русские сказки в обработке А. Платонова под общей редакцией М. А. Шолохова».

Николай Макаров, известный архангельский историк-краевед, отмечает: «Александр Николаевич как автор пересказа глубоко проник в чистые родники русской речи, соединив в себе талант исследователя, литератора, ученого-языковеда. Язык его лаконичен и самобытен. Наиболее наглядным примером этого может служить работа А. Н. Нечаева над циклом «Ивана Меньшого». Точно найденный заголовок (вместо «дурачок» – «разумом большой») определяет социальную сущность произведения. Иванушка – один из основополагающих образов русского фольклора, олицетворение русского сметливого человека, упорно трактовался в большинстве пересказов, как дурень, юродивый баловень судьбы, в лучшем случае как удачливый молодец, но уж не как творец собственного счастья. Однако Иван – веселый богатырь, верный в дружбе и слове, бесстрашный в битве, до последней капли крови преданный Родине и народу. Нечаев дал Ивану единственно верную подлинно-народную трактовку: «бедняцкая сила – ум да смекалка», именно эта поговорка легла в основу нечаевской работы над «Иваном Меньшим». Книги Нечаева – своеобразные выпуски русской сказочной энциклопедии».

\*\*\*

Александр Николаевич Нечаев подготовил и издал около шестидесяти книг народных сказок и былин. Они переведены на английский, арабский, белорусский, испанский, немецкий, таджикский, узбекский, украинский, французский и другие языки.

А. Н. Нечаев известен как драматург, публицист, литературовед и критик. Он опубликовал около ста научных статей о взаимоотношении литературы и народной поэзии.

В своих публикациях ученый уделял внимание обучению родному слову школьников. Писатель доказывал, что изложение материала в учебниках для начальной школы по темам неудобно, наиболее гибким является «испытанный принцип изложения материала по временам года», что и доказало время. Он писал о важности включения классической литературы в школьные учебники.

В последние годы жизни А. Н. Нечаев записывал воспоминания о своих встречах с известными людьми А. Н. Толстым, А. В. Луначарским, Н. А. Клюевым, А. А. Фадеевым, М. А. Шолоховым. В это же время ученый выполнял большую редакторскую работу.

Скончался А. Н. Нечаев 24 декабря 1986 года. Похоронен на Даниловском кладбище Донского монастыря в Москве.

В честь ученого на его родине, на здании Кенозерской библиотеки в деревне Вершинино, при участии супруги Милицы Даниловны Яницкой и дочери Татьяны Александровны, 1 июня 1990 года земляками установлена мемориальная доска.

В память о кенозерском сказочнике Александре Николаевиче Нечаеве и любимом герое русских сказок – Иване, родиной которого считается Кенозерье, было принято решение ежегодно проводить съезжий праздник «Кенозерская дураковина».

В 2002 году, когда праздновался 100-летний юбилей Александра Николаевича Нечаева, в Архангельске, в Литературном музее, была оформлена небольшая экспозиция, подготовленная совместно с Кенозерским национальным парком и Поморским государственным университетом, посвященная его творчеству. «Правда Севера» писала: «...Результатом его исследований, обработки фольклора стали более 50 книг народных сказок и эпических песен. Переведены они на испанский, английский, французский, монгольский, арабский языки. Не один миллионный тираж выпущен в Москве. «Вот только на родной стороне, в Архангельске, не напечатали ни одной из моих вещиц», – сокрушался сам писатель в 1983 году. И его дальнейшие строки звучат как завещание: «Мы часто говорим о народноэпическом творчестве, о его значении, получается так, что мы употребляем эти слова, не понимая, что это основа основ, что вся мировая культура немыслима без такой основы. Стоит только глубже понять такие взаимопроникновения и взаимосвязи.

...А ведь у нас чаще всего божатся и клянутся значением народной поэзии ради моды, так принято! Ох! Об этом бы следовало прокричать громким голосом, во всю голову, да жаль, некому это сделать, чтобы крик получился авторитетный. Мы ведь не Иваны, не помнящие родства...»

*Север вскормил и напоил  
меня, наградил языком...  
Север – исток моего  
творчества*

*А. Н. Нечаев*

## **Сочинения и обработки**

**Былины** : русские эпические песни-сказания : [для мл. и сред. шк. возраста] / худож. П. Багин ; [пересказ А. Н. Нечаев]. – М.: Стрекоза-Пресс, 2009. – 159 с. : ил. – (Классика детям). – Вар. загл. : Русские эпические песни-сказания : былины.

**Былины:** сказания о богатырях земли Русской : [для мл. и сред. шк. возраста] / пересказ. А. Н. Нечаев ; худож. О. Подвилова. – М. : Самовар, 2011. – 93, [2] с. : цв. ил. – (Школьная б-ка).

*Содерж.:*

*Илья Муромец;*

*Добрыня Никитич;*

*Алеша Попович;*

*Микула Селянинович;*

*Садко.*



**Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алёше Поповиче** : [для мл. шк. возраста] / пересказ А. Нечаев. – М. : Стрекоза, 2016. – 61, [2] с. : ил. – (Внеклассное чтение).

**Волшебные ягоды** : русские сказки : [для мл. шк. возраста] / рассказал А. Н. Нечаев ; рис. Ф. В Лемкуль. – СПб. : Амфора, 2010. – 44, [2] с. : цв. ил. – (Художники – детям).

*Содерж.:*

*Иван Запечный;*

*Волшебные ягоды.*

**Всего сильнее** : [для мл. возраста] / сост. А. Н. Нечаева ; ил. Н. Гольц. – М. : Дет. мир, 1962. – 32 с. : ил. – (Б-ка сказок советских писателей; Вып. 3).

**Голубой ковер** : сказки для детей / сост. А. Н. Нечаев ; [ил. А. Манухин]. – М. : Малыш, 1970. – 95 с. : ил.

**Добрыня Никитич** : былинный сказ / рассказал для детей А. Н. Нечаев ; рис. И. Д. Архипова. – М. : Дет. лит., 1977. – 32 с. : ил. – (Книга за книгой).

**Зернышко** : сказки сов. писателей : для ст. дошк. возраста / сост. А. Н. Нечаев ; ил.: Ю. Зальцман. – М. : Малыш, 1967. – [27] с. : ил.

**Иван Меньшой – разумом большой:** русские сказки / пересказ А. Н. Нечаев. – М. : Дет. лит., 1979. – 335 с.: ил.

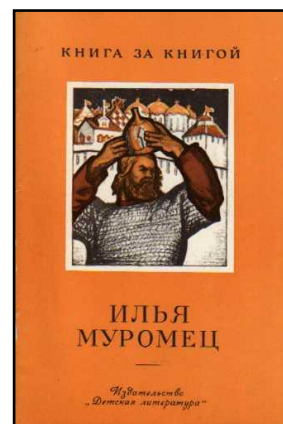
**Избранные былины :** тексты, записанные в Карелии : [для учащихся, препод. и литкружков] / ред. и вступ. статья: А. Нечаев. – Петрозаводск : Кирья, 1937 (тип. им. Анохина). – 303 с., 1 вкл. л. : ил.

**Избранные былины :** тексты, записанные в Карелии / ред. А. Н. Нечаев. – 2-е изд. – Петрозаводск : Каргосиздат, 1938. – 308, [3] с. : ил.

*Сборник карельских былин, собранных и обработанных А. Н. Нечаевым.*

**Илья Муромец и Соловей-разбойник :** былины : [для мл. шк. возраста] / обраб. А. Нечаев ; худож. А. Лебедев. – М. : Стрекоза, печ. 2013. – 61, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека школьника).

*В сборник вошли былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, рекомендованные для чтения в младших классах.*



**Коза-дереза :** рус. нар. сказка в обраб. А. Н. Нечаева : [для дошк. возраста] / обработ. А. Н. Нечаев; худож. О. Филипенко]. – М. : Малыш, 1991. – [11] с. : цв. ил.

**Коргуев, М. М.** Беломорские сказки, рассказанные М. М. Коргуевым / М. М. Коргуев ; ред., вступит. ст. А. Н. Нечаев. – М. ; Л. : Сов. писатель, 1938. – 256 с.

*Содерж.:*

*Чортов завод;*

*Шкип;*

*Шут;*

*Иван меньшой - разумом большой;*

*Иван Соснович;*

*Елена прекрасная;*

*Как Елена-королевна вывела царского сына от волшебного короля;*

*Крестьянский сын и жар-птица;*

*Ондрей-стрелец;*

*Про Чапая;*

*Три брата.*

**Летучий корабль :** укр. нар. сказка : [для дошк. возраста] / пересказ А. Нечаев ; рис. В. Бритвин]. – М. : Дет. лит., 1986. – 23,[1] с. : цв. ил.

**Марья Моревна :** рус. нар. сказка в обработке А. Нечаева : [для нач. шк.] / обраб. А. Н. Нечаев ; рис. И. Я. Билибин. – М. ; Л. : Детгиз, 1948. – 24 с. : ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ).



**Матюша Пепельной** / обраб. А. Нечаев ; рис. В. Гальдяев. – М. : Речь, 2015. – 24 с. – (Любимая мамина книжка).

*Русская народная сказка «Матюша Пепельной» даётся в иллюстрациях одного из лучших отечественных книжных графиков Владимира Гальдяева. Эти иллюстрации считаются одной из вершин творчества художника. Текст сказки приводится в литературной обработке Александра Нечаева.*

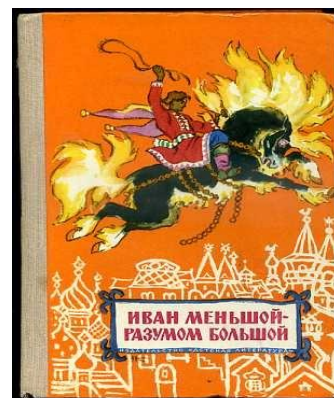
**Нечаев, А. Н.** Былины о богатырях земли русской [для мл. шк. возраста] / А. Н. Нечаев ; худож. Г. Кравец, О. Кравец ; ред. Г. Губанова. – М. : АСТ, 2016. – 80 с. : ил.

*Сборник былинных сказов замечательного фольклориста А. Н. Нечаева, который пересказал произведения русского народного творчества для детей младшего школьного возраста. Сказы повествуют о детстве, юности и подвигах во славу русского народа трех богатырей - Ильи Муромца, Добрыни Никитича Алеши Поповича.*

**Он же.** Василиса Микулична и Ставер Годинович : [сказка для детей мл. шк. возраста] / пересказ для детей А. Н. Нечаев ; ил. В. Кульков. – М. : Малыш, 1975. – 24 с. : ил.

**Он же.** Волшебная дудочка: рус. сказка / А. Н. Нечаев. – М. : Малыш, 1967. – 19 с. : ил.

**Он же.** Горшениа : забавные русские сказки : [для детей] / лит. обраб. А. Нечаев ; худож. А. Тюрин. – М. : Малыш, 1976. – 191 с. : цв. ил.



**Он же.** Иван меньшой – разумом большой: рус. сказки / [пересказал и предисл. написал А. Нечаев]. – 4-е изд. – М.: Дет. лит., 1979. – 335 с. : ил. – (Школ. б-ка. Для нач. школы).

**Он же.** Иван-Царевич и Марья Моревна : рус. нар. сказка : [для мл. и сред. возраста] / пересказал А. Нечаев ; рис. И. Кузнецов. – М. ; Л. : Детгиз, 1948. – 32 с. : ил.

**Он же.** Как барин коней высиживал : рус. нар. потешные сказки [для ст. дошкол. возраста] / лит. обраб. А. Нечаев ; ил.: А. Тюрин. – М. : Малыш, 1972. – 25 с. : ил.

**Он же.** Кот, петух и лиса ; Коза-дереза : рус. нар. сказки : [для дошкол. возраста] / обраб. А. Н. Нечаев ; рис. Ю. Богородский. – М. : Малыш, 1966. : ил. – (Сказки дружной семьи).

**Он же.** Микула Селянинович : былина : для мл. шк. возраста / обраб. А. Н. Нечаев ; ил. Я. Манухин. – М. : Малыш, 1971. – 24 с. : ил.

**Он же.** Моргунов падун. Предания о мужественных людях : [для мл. шк. возраста] / пересказ А. Нечаев, Б. Шергин ; грав. на дереве В. Фаворский, Л. Дурасов. – М. : Дет. лит., 1974. – 32 с. : ил. – (Книга за книгой).

*Содерж.:*

*Моргунов падун;*

*Об Авдотье Рязаночке;*

*Для увеселения.*

**Он же.** Находчивый солдат : солд. сказки : [для мл. шк. возраста] / пересказали А. Н. Нечаев, Б. Привалов ; рис. В. Перцов. – М. : Малыш, 1978. – 95 с. : цв. ил.

*Содерж.:*

*Находчивый солдат;*

*Про солдата и Петра Великого;*

*Петр Первый и находчивый солдат;*

*Петр Великий, монахи и отставной солдат;*

*Каша из топора;*

*Чья одежда лучше;*

*Двое молодцов из солдатского ранца.*

**Он же.** Петухан Курыханыч ; Лютый барин и отставной солдат. Смекалистый солдат : по мотивам рус. нар. сказок : [для мл. шк. возраста] / А. Н. Нечаев ; ил.: К. Швабауэр. – М. : Малыш, 1967. – [32] с. : ил. – (Солдатом быть – Родине служить).

**Он же.** Про двух братьев : [сказка для старш. дошк. возраста] / А. Н. Нечаев ; ил.: Б. Маркевич. – М. : Малыш, 1968. – [22] с. : ил.

**Он же.** Семен-удалец, скорый гонец : рус. сказка в 2-х д. / А. Н. Нечаев, В. Н. Лопухин ; отв. ред. С. Терентьева. – М. : ВУОАП, 1972. – 27 л.

**Он же.** Сказка об Иване-царевиче и Сером волке / рассказал А. Нечаев ; рис. Н. Гольц. – М. : Дет. лит., 1964. – 24 с. : ил. – (Школ. б-ка для нерус. школ. Для нач. школы).

**Он же.** Сказка про Ерша Ершовича, сына Щетинникова: [рус. нар. сказка] : [для ст. дошк. и мл. шк. возраста] / А. Н. Нечаев ; ил. А. Сазонов. – М. : Малыш, 1971. – [20] с. : ил.

**Он же.** Сказки М. Коргуева // Коргуев М. М. Беломорские сказки, рассказанные М. М. Коргуевым / ред. А. Н. Нечаев. – М.; Л.: Сов. писатель, 1938. – С. 10.

**Он же.** Скатерть-самобранка, кошелек-самотряс и двое из сумы: рус. сказки : [для мл. шк. возраста] / пересказал для детей А. Нечаев ; рис. Е. Монин. – М. : Сов. Россия, 1970. – 109 с. : ил.

**Он же.** Солдат Семен – скорый гонец : [по мотивам рус. нар. сказок] : [для старш. дошк. и мл. шк. возраста] / А. Н. Нечаев ; [ил. А. Сазонов]. – 2-е изд. – [М.] : Малыш, 1968. – 19 с. : ил.

**Он же.** Три богатыря : былин. сказы / пересказал для детей [для мл. шк. возраста] / А. Н. Нечаев ; рис. И. Д. Архипова. . – М. : Дет. лит., 1979. – 64 с. : ил. – (Книга за книгой).

**Он же.** Хитрая наука : сказки : [для мл. шк. возраста] / рассказал А. Н. Нечаев ; ил.: Е. Монин. – М. : Сов. Россия, 1974. – 191 с. : ил.



**Он же.** Хороший порядок / А. Н. Нечаев ; рис. В. Л. Гильдяев. – М. : Речь, 2011. – 48 с. : ил.

*В книге две сказки: одна из украинского фольклора, другая – из русского; обе о трудолюбии, тактичности и мудрости народной педагогики.*

**Пастух-богатырь ; Чагыс и Хозяин Воды ; Ясноглазая Сын-Ару :** алтайские нар. сказки для мл. шк. возраста / сост. А. Н. Нечаев ; рассказывала Е. Синельникова ; ил.: В. Дувидов. – М. : Малыш, 1973. – 26 с. : ил. – (Сказки

дружной семьи).

**Про ленивую и радивую :** рус. и укр. нар. сказки : [для дошк. возраста] / пересказал А. Нечаев; рис. В. Каневский. – М. : Дет. лит., 1986. – 23,[1] с. : цв. ил.

**Русские богатыри :** былин. сказы : [для детей мл. шк. возраста] / пересказал для детей А. Н. Нечаев ; худож. Г. Кравец, Ю. Кравец. – Тула : Родничок ; М. : АСТ, 2009. – 46, [2] с. : цв. ил.

**Русские народные сказки:** [сб. сказок : для чтения взрослыми детям] / рассказал А. Н. Нечаев ; рис. Ф. Лемкуль. – М. : Нигма, 2016. – 76, [3] с. : цв. ил.

**Русские народные сказки** / сост., подготовка текста и предисл. А. Нечаев, Н. Рыбакова. – М. : Моск. рабочий, 1959. – 400 с.

*Над этим изданием А. Н. Нечаев работал вместе с женой Н. В. Рыбаковой.*

**Русские сказки** / сост. А. Н. Нечаев ; ил. А. В. Коковкин. – М. : Сов. Россия, 1987. – 304 с. : ил.

*Издание открывает вступительная статья А. Нечаева «Поговорим о сказке».*

**Русские солдатские сказки** : [для мл. возраста] / пересказали А. Нечаев, М. Михайлов ; рис. В. Перцов. – М. : АСТ, 2015. – 125, [3] с. : цв. ил. – (Малыш).

*Содерж.:*

*Про Солдата и Петра Первого;*

*Пётр Первый и находчивый солдат;*

*Пётр Великий, монахи и отставной солдат;*

*Каша из топора;*

*Чья одежда лучше?;*

*Два братца из солдатского ранца;*

*Солдат и лесная нечисть.*

**Русские эпические песни-сказания** : былины : [для мл. и сред. шк. возраста] / пересказ А. Н. Нечаев ; худож. П. Багин. – М. : Стрекоза-Пресс, 2006. – 157, [2] с. : ил. – (Классика – детям).

**Самоходные лапотки** : [для мл. шк. возраста] / сост. А. Н. Нечаев ; ил. Ю. Молоканов. – М. : Дет. мир, 1962. – 32 с. : ил. – (Б-ка сказок сов. писателей; Вып. 4).

**Сестрица Аленушка и братец Иванушка** ; Белая уточка : рус. нар. сказки [для нач. шк.] / обраб. А. Н. Нечаев ; рис. И. Я. Билибин. – М. ; Л. : Детгиз, 1946. – 16 с. : ил. – (Школьная б-ка для нерус. школ).

**Сказки М. М. Коргуева** / М. М. Коргуев; записи и комм. А. Н. Нечаев // Сказки Карельского Беломорья / Карел. науч.-исслед. ин-т культуры ; общ. ред. проф. М. К. Азадовский, проф. Б. А. Ларин, акад. И. И. Мещанинов [и др.]. – Петрозаводск : Каргосиздат, 1939. – Т. 1, кн. 2. – 675, [1] с.

*Сборник должен был стать первой книгой в академическом издании из 12-ти книг (в 6-ти томах). Но он так и остался единственным и является библиографической редкостью. Издание хранится в АОНБ им. Н. А. Добролюбова)*

**Соломенный бычок-смоляной бочок**: укр. нар. сказка / обраб. А. Нечаев ; рис. Т. Маврина. – М.; СПб. : Речь, 2015. – 13, [2] с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка).

**Сума, дай ума!** : рус. нар. сказки / пересказал А. Нечаев ; рис. Л. Дурасов. – Переизд. – М. : Дет. лит., 1988. – 63 с. : ил.

*Русские народные сатирические сказки, пересказанные для детей, с предисловием А. Н. Нечаева.*

*Содерж.:*  
*Федул и Маланья;*  
*Тришка Сибиряк;*  
*Скряга;*  
*Сварливая жена;*  
*Никонец - с Того света выходец;*  
*Кому горшок мыть. Сказка про ленивых;*  
*Горшеня;*  
*Болтливая баба;*  
*Бедняк, кулак и барин;*  
*Чего на свете не бывает.*  
*В сборник вошли и другие сказки.*

**Счастливая семья** : рус. нар. сказки в пересказе Нечаева : [для чтения взрослыми детям] / пересказ А. Н. Нечаев; рис. А. В. Коковкин. – М. : Дельфин, 2016. – 22, [2] с. : цв. ил. – (Сказки дружной семьи).

**Чудесные ягоды** : былины и сказки / пересказ и обраб. А. Нечаев ; рис. Г. Алимов. – М.: Дет. лит., 1983. – 239 с.

\*\*\*

**Нечаев, А. Н.** Коргуев и его сказки / А. Н. Нечаев // Коргуев, М. М. Беломорские сказки, рассказанные М. М. Коргуевым / М. М. Коргуев ; ред., вступ. ст. А. Н. Нечаев. – М. ; Л. : Сов. писатель, 1938. – С. 3–11.

*«Сказки Матвея Михайловича Коргуева дают еще одно яркое доказательство творческой одаренности трудового народа, его творчество со всей убедительностью лишний раз подчеркивает интенсивную жизнь сказки и намечает пути ее дальнейшего развития».*

**Он же.** О тождестве литературы и фольклора / А. Н. Нечаев // Вопросы народно-поэтического творчества: Проблемы соотношения фольклора и действительности : сб. статей / АН СССР. Ин-т мировой им. А. М. Горького [отв. ред. В. И. Чичеров, В. М. Сидельников]. – М. : Изд-во Акад. Наук СССР, 1960. – С. 127–145.

*Этнограф писал: «Думается, надо исходить из того, что фольклор и литература - это родственные по основному средству создания образа (слову), но в то же время глубоко своеобразные художественные системы, в основании которых лежат разные способы образного мышления – коллективного и индивидуального. Эти способы мышления создают разные по типу связей элементов системы литературных и фольклорных произведений. Этим и определяется различие системного анализа литературы и фольклора».*

**Он же.** О былинах и сказках / А. Н. Нечаев // Чудесные ягоды: Былины и сказки обраб. А. Н. Нечаев ; рис. Г. Алимов. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 3–26.

**Он же.** О народных сказках в детской литературе / А. Н. Нечаев // Об издании сказок для детей. М., 1955. – С. 44.

**Он же.** О сказках и сказочниках / пересказал А. Н. Нечаев // Иван Меньшой – разумом большой: русские сказки. – 4-е изд. – М.: Дет. лит., 1979. – С. 3–10.

**Он же.** Поговорим о сказке / А. Н. Нечаев // Нечаев А. Н. Русские сказки / пересказ А. Н. Нечаев; худ. А. В. Коковкин. – М.: Сов. Россия, 1987. – С. 5–18.

**Он же.** Это ли родное слово? : заметки писателя / А. Н. Нечаев // Дет. лит. – 1971. – № 2. – С. 22–23.



*Кенозерье. Деревня Вершинино*

## Литература, посвященная жизни и творчеству А. Н. Нечаева

**Иванова, Т. Г.** История русской фольклористики XX века, 1900 – первая половина 1941 гг. / Т. Г. Иванова ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. – 799 с., [8] л. портр. – Библиогр. в примеч. в конце гл. – Указ. имен: с. 776–799.

*«...В монографии впервые на большом фактическом материале освещается развитие русской фольклористики с 1900 г. до начала Великой Отечественной войны. ...Называя в разделе «Фольклористы и сталинские репрессии» 150 академических ученых и краеведов-любителей, Т. Г. Иванова выделяет параграф «Аресты 1937–1938 гг. в Карелии: Н. Н. Виноградов, И. М. Дуров, А. Н. Нечаев» (начинается с ареста и расстрела С. А. Макарьева)», - пишет в рецензии С. М. Лойтер.*

**«Мы предчувствовали полыханье...»** : союз советских писателей СССР в годы Великой Отечественной войны. Июнь 1941 – сентябрь 1945 г. : док. и комм. : [сб.] / Федер. арх. агентство (Росархив), Рос. гос. архив лит. искусства ; отв. сост. З. К. Водопьянова ; сост. Т. В. Домрачева ; науч. ред. Т. Ф. Павлова. – М., 2015. – Т. 2 : в 2 книгах. Кн. 1 : 22 июня 1941 – 1943 г. – 2015. – С. 325, 366. – (История сталинизма).

*Северные писатели-фронтовики: Нечаев Александр Николаевич.*

**Аникин, В. П.** Об А. Н. Нечаеве – писателе-фольклористе / В. П. Аникин // Нечаев А. Н. Чудесные ягоды: Былины и сказки в обработке А. Н. Нечаева / рис. Г. Алимов. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 5–6.

*«Сказки и былины, пересказанные писателем, пронизаны пафосом утверждения высоких народных идей и образов».*

**Зыкин, В.** Миллионы по всему миру – и ни одной дома: такова издательская судьба книг нашего знаменитого сказочника / В. Зыкин // Правда Севера. – 2002. – 26 апр. – С. 8.

*К 100-летию А. Н. Нечаева.*

**Иванова, Т. Г.** Роль ленинградских ученых в становлении фольклористики в Карельском научно-исследовательском институте / Т. Г. Иванова ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). // Труды Карельского научного центра РАН. – 2010. – № 4. – С. 115–122.

*Автор указывает на тесные связи молодой карельской фольклористики с ленинградской командой М. К. Азадовского, приехавшей в Карелию. Предметом внимания являлись помощь Петрозаводску со стороны ленинградцев научными кадрами, совместные фольклорные экспедиции и конференции и др. В то время (30-е годы 20 в.) в Карельском институте работал А. Н. Нечаев. М. К. Азадовский высоко ценит работу ученого.*

**Каменева, Т.** «Кенозерская дураковина» : 13 лет назад в Кенозерье родилась идея: в память о сказочнике А. Нечаеве и в честь сказочного героя Иванушки-дурачка ежегодно проводить съезжий праздник – «Кенозерская дураковина» / Т. Каменева ; фото З. Матвеевой // Плесецкие новости. – 2013. – 23 июля. – С. 1 : фото.

*С 2001 года в Плесецком районе, в Кенозерье родилась идея – в память о кенозерском сказочнике Александре Николаевиче Нечаеве и любимом герое русских сказок – Иване, родиной которого считается Кенозерье, ежегодно проводить съезжий праздник «Кенозерская дураковина».*

**Корепова, К. Е.** Северные сказочники и книжная лубочная культура / К. Е. Корепова // Мастер и народная традиция Русского Севера / Материалы III межд. науч. конф. «Рябининские чтения – 1999» : [электронная версия]. – Режим доступа : <http://kizhi.karelia.ru/library/ryabinin-1999/191.html>. – Дата обращения 17.04.2017.

*В основе исследовательской работы лежат сказки М. М. Коргуева, пересказанные А. Н. Нечаевым. Е. К. Корепова показывает черты, характерные для лубка на примерах из этих сказок.*

**Лойтер, С. М.** Фольклористика Карелии в «Истории русской фольклористики XX века» / С. М. Лойтер // Кижский вестник / науч. ред. И. В. Мельникова, В. П. Кузнецова ; Карел. науч. центр РАН. – Петрозаводск, 2011. – Вып. 13. – С. 95–102.

*Рецензия на монографию Т. Г. Ивановой «История русской фольклористики XX века, 1900 – первая половина 1941 гг.». Автор статьи пишет: «Как свидетельствует материал книги, Карелия явилась тем регионом, в фольклористике которого особенно отчетливо проявились следствия идеологического диктата: использование фольклора как средства пропаганды достижений советского строя...»*

**Макаров, Н. А.** Жил-был сказочник... (А. Н. Нечаев) / А. Н. Макаров // Краеведение и краеведы: материалы науч. конф., посвященной 105-летию со дня рождения К. П. Гемп. – Архангельск, 2000. – С. 202–210.

*Детские впечатления от рассказов матери и земляков, становление А. Н. Нечаева как фольклориста. Кратко освещен творческий путь писателя-фольклориста, цель его творчества.*

**Он же.** На Кенозере даже «воздух пропитан духом эпической поэзии» / Н. А. Макаров // Плесецкие новости. – 2012. – 24 апр. – С. 3.

*К 110-летию со дня рождения писателя-фольклориста А. Н. Нечаева.*

**Он же.** Александр Николаевич Нечаев (к 100-летию со дня рождения) / Н. А. Макаров // Памятные даты Архангельской области 2002 год. – Архангельск, 2002. – С. 49–55.

*Статья включает биографические сведения, оценки значимости вклада в собирание и сохранение северного фольклора коллегами А. Н. Нечаева.*





**Он же** [Об открытии мемориальной доски памяти писателя-сказочника А. Н. Нечаева] / Н. А. Макаров // Правда Севера. – 1990. – 22 июля. – С. 9.

*«Нет уже дома Нечаева, да и неказиста с виду и сельская библиотека, где живут его книги. До тех пор, пока взахлеб читают сказки дети, память о пересказах А. Н. Нечаева будет жить».*

**Он же.** Писатель-фольклорист А. Н. Нечаев : (лит.-краевед. очерк : к 100-летию со дня рождения) / Н. А. Макаров // Комплексное собиране, систематика, экспериментальная текстология: Материалы V Междунар. шк. мол. фольклориста. – Архангельск, 2002. – С. 159–165.

**Он же.** Сказка – ложь, да в ней намек : к 100-летию со дня рождения А. Н. Нечаева / Н. А. Макаров // Правда Севера. – 2002. – 20 июня. – С. 7.  
*Творческая деятельность сказочника-фольклориста А. Н. Нечаева.*

**Он же.** Сказочник Нечаев / Н. А. Макаров // Земля Плесецкая. – Архангельск, 2002. – С. 522–535.

*Сохранение для читателя духовных основ народной сказки, музыкальности языка – принципы пересказа А. Н. Нечаевым фольклорных произведений.*

**Михайлов, В.** Советский сказочник / В. Михайлов // Огонек. – 1973. – № 5. – С. 4.

*«Чистый русский язык. Незамутненность фольклорных образов. Кристальная сюжетная четкость – основные черты этого стиля. Вот почему не только маленькие, но и взрослые любители сказки всегда с нетерпением ждут выхода очередной книги Александра Нечаева».*

**Михалков, С. В.** Советский сказочник / С. В. Михалков // Русские сказки / пересказал А. Н. Нечаев. – М., 1985. – С. 300–301.

*«Сказки Карельского Беломорья» - крупнейшее явление в истории русского сказковедения», - писал С. В. Михалков в послесловии к книге.*

**Музыкина, В.** Жил-был сказочник / В. Музыкина // Волна. – 2002. – 11 июня. – С. 11.

*Об одном из талантливейших сказочников-фольклористов 20 в. Александре Николаевиче Нечаеве.*

**Нечаева, Т. А.** Талант сказителя / Т. А. Нечаева // Московский литератор. – 1987. – № 18-19. – 24 апр.

*Об А. Н. Нечаеве вспоминает его дочь Татьяна Александровна.*

**Пилипенко, О.** «Вот как было на свете ...» : к 95-летию со дня рождения А. Н. Нечаева / О. Пилипенко // Плесецкие новости. – 1997. – 17 апр.

*А. Н. Нечаев – уроженец Плесецкого района, талантливый писатель и сказочник.*

**Пономарев, Б. С.** Жизнь, отданная сказке / Б. С. Пономарев // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск: события, имена, факты. – [2-е изд., доп. и испр.]. – Архангельск, 1989. – С. 246.

**То же** / Б. С. Пономарев // Правда Севера. – 1983. – 27 янв. – С. 4.  
*Биографические сведения о фольклористе, писателе, сказочнике.*

**Пономарев, Е.** Сказочник Нечаев / Е. Пономарев // Волна. – 1992. – 18 апр. – С. 3.

*20 апреля 1992 года уроженцу Олонецкой губернии (ныне Плесецкий район), известному писателю-сказочнику А. Н. Нечаеву исполнилось бы 90 лет. В статье опубликована сказка «Как бедняк с барином обедал».*

**Поршнев, Н.** Кенозерский сказочник / Н. Поршнев // Плесецкие новости. – 2016. – 2 июля (№ 49). – С. 5. – (Люби и знай свой край).

*Об ученом-фольклористе, писателе-сказочнике А. Н. Нечаеве.*

**Самоделова, Е. А.** Предыстория публикаций русских народных сказок А. Н. Толстого в 1938 – 1939 гг. (По архивным источникам) / Е. А. Самоделова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2011. – Вып. 2/1. – С. 102–109.

*Предыстории создания сборника русских народных сказок в обработки А. Н. Толстого. Раскрывается переписка А. Н. Толстого с известными фольклористами А. Н. Нечаевым, Н. В. Рыбаковой, а также с редакторами издательств.*



## Содержание

От составителя	3
Сочинения и обработки	7
Литература, посвященная жизни и творчеству А. Н. Нечаева	15